



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

# TEXTO DE APRENDIZAJE

2023 - 2024



Educación Primaria Comunitaria Vocacional  
Subsistema de Educación Regular

# 2

PRIMARIA



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

Texto de aprendizaje  
2do. año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional  
Documento oficial 2023 - 2024

Edgar Pary Chambi  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Bartolomé Puma Velásquez  
**VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR**

René Mamani Condori  
**DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Equipo de Redacción**  
Dirección General de Educación Primaria

**Cómo citar este documento:**

Ministerio de Educación (2023). Subsistema de Educación Regular. “Texto de aprendizaje - 2do. año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional”. La Paz, Bolivia.

**Depósito Legal**  
4-1-13-2023 P.O.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA, PROHIBIDA SU VENTA**

# TEXTO DE APRENDIZAJE

2023 - 2024



PRIMARIA





# Índice

<b>Presentación</b> .....	<b>5</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b> .....	<b>7</b>
<b>Comunicación y Lenguajes</b> .....	<b>8</b>
El nombre o sustantivo .....	8
La invitación.....	12
La oración.....	18
La historieta: comprensión lectora y producción escrita.....	21
Textos descriptivos: expresión oral .....	23
<b>Ciencias Sociales</b> .....	<b>27</b>
Despatriarcalización en la familia, escuela y comunidad .....	27
Vida armoniosa en la familia y la comunidad .....	29
Normas sociales de convivencia comunitaria .....	31
Autobiografía de personajes locales destacados de la comunidad/zona .....	33
Desarrollo de la comunidad o zona .....	35
<b>Ciencias Naturales</b> .....	<b>38</b>
Preservación de los componentes de la Madre Tierra .....	38
Paisajes naturales de la comunidad .....	41
Preservación del agua para la vida en la casa y la escuela.....	43
Gestión de riesgos: lugares seguros en la familia, comunidad y escuela .....	45
Fenómenos atmosféricos y predicción del tiempo según contexto.....	49
<b>Matemática</b> .....	<b>55</b>
Los números naturales .....	55
Adición: hora de sumar.....	59
Rectas paralelas y perpendiculares.....	63
Figuras y cuerpos geométricos .....	66
Simetría.....	68
Juguete robot impulsado por ligas.....	70
Seguridad y cuidado en el uso adecuado de las herramientas (tijeras).....	70
<b>Lecturas sugeridas</b> .....	<b>71</b>
La carta de la Madre Tierra a las niñas y los niños.....	71
Uga la tortuga.....	72
Las gotitas y el arcoíris .....	74
El deporte .....	76
La historia del perrito con el hueso .....	78
La vida para un cero no es fácil.....	80
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b> .....	<b>83</b>
<b>Comunicación y Lenguajes</b> .....	<b>84</b>
Textos informativos: lectura y escritura .....	84
Signos de interrogación y exclamación.....	85
La Poesía .....	86
El cuento.....	89
Textos descriptivos.....	91
Textos argumentativos.....	94
El acento.....	96
<b>Ciencias Sociales</b> .....	<b>99</b>
Medios y vías de transporte .....	99
Medios de comunicación del municipio al servicio de la comunidad .....	101
Instituciones importantes en el ámbito local y municipal.....	105
Fechas cívicas del municipio y la provincia.....	107
Idiomas, música y danzas de nuestras culturas en la comunidad y municipio.....	109

<b>Ciencias Naturales .....</b>	<b>113</b>
Los cinco sentidos: ubicación y función de relación.....	113
Alimentación saludable y su relación con el sistema inmunológico.....	115
La salud integral del cuerpo humano desde la actividad física y bienestar emocional .....	117
Diferencias y similitudes biológicas entre hombres y mujeres .....	119
<b>Matemática .....</b>	<b>122</b>
Sustracción de números naturales .....	122
Fracciones .....	124
Sistema Internacional de Medidas no convencionales .....	127
Medidas de masa y peso .....	128
Sistema monetario.....	132
<b>Lecturas sugeridas.....</b>	<b>136</b>
Dibujo y diseño de un juguete robot .....	135
Nociones básicas para el ensamblaje de juguetes robot con materiales del entorno .....	135
La leyenda de la tuna.....	136
Comer fruta es genial .....	137
El día y la noche.....	139
Sofía disimula .....	143
El viejo alquimista .....	145
<b>TERCER TRIMESTRE.....</b>	<b>147</b>
<b>Comunicación y Lenguajes .....</b>	<b>148</b>
La autobiografía.....	148
La leyenda .....	150
Textos instructivos.....	153
El diálogo .....	155
<b>Ciencias Sociales .....</b>	<b>158</b>
Educación vial y seguridad ciudadana.....	158
Intercambio comercial en el municipio: ferias y mercados .....	162
Importancia del consumo de productos nacionales .....	163
Sistema de trabajo comunitario.....	164
Símbolos patrios del Estado Plurinacional de Bolivia .....	165
<b>Ciencias Naturales .....</b>	<b>167</b>
Características y necesidades de las plantas .....	167
Deforestación y su efecto en la Madre Tierra en un contexto de cambio climático .....	169
Animales como factor de equilibrio en la naturaleza.....	171
La materia: noción y propiedades físicas .....	172
<b>Matemática .....</b>	<b>175</b>
Números ordinales.....	175
Multiplicación de números naturales.....	176
División de números naturales.....	179
Números romanos hasta el cincuenta (I al L).....	181
Estadística .....	182
<b>Lecturas sugeridas.....</b>	<b>186</b>
El origen del Sajama.....	186
Leyenda guaraya del origen del Sol y de la Luna (del día y la noche).....	188
El Jichi .....	190
Las tijeras.....	192
El Viento y el Sol .....	194
La guerra biológica .....	197
Bibliografía.....	199

# Presentación

Por tercer año consecutivo se entregan textos de aprendizaje a nuestras niñas, niños, adolescentes y jóvenes para dotarles de una herramienta con la que puedan encarar sus estudios de modo sistemático. Como todo texto de aprendizaje, estos se constituyen en una base sobre la cual pueden y deben construir aprendizajes más completos e integrales, complementando con bibliografía y recursos adicionales, de acuerdo con la planificación de las maestras y maestros. El objetivo es que todas y todos nuestros estudiantes tengan mínimamente una base sobre la que se construyan conocimientos y aprendizajes.

Los textos de aprendizaje en esta gestión están estructurados con base en los planes y programas que se elaboraron como parte del proceso de actualización curricular. En la elaboración de ese currículo actualizado han participado maestras y maestros, padres de familia, estudiantes de secundaria y normalistas, organizaciones sociales, instituciones públicas, universidades; en fin, se trata de una construcción colectiva de la comunidad educativa boliviana. El proceso de actualización curricular ha sido una necesidad en razón a que la ciencia y sus diferentes disciplinas, en todos los campos, así también la tecnología, experimentan un desarrollo tan significativo que no es posible ignorar, mucho menos desde la educación. Por otro lado, la sociedad adquiere nuevas problemáticas que deben ser conocidas y tratadas por nuestras y nuestros estudiantes en sus aulas, para que se formen como ciudadanos conscientes de los problemas y temas importantes de su época. Todas estas consideraciones han gravitado profundamente sobre el proceso de actualización curricular y que ahora tienen una expresión concreta en estos textos.

Como en las gestiones anteriores, los textos de aprendizaje están provistos de recursos pedagógicos complementarios que por medio de QRs guían a maestras, maestros y estudiantes a materiales audiovisuales así como a otras lecturas complementarias, de tal modo que el contenido rebasa con creces los márgenes, siempre limitados, de un texto impreso.

Los textos de aprendizaje que se reparten en esta gestión están destinados a cubrir las gestiones 2023 y 2024. Esto significa que cuando las y los estudiantes, al finalizar la presente gestión, hayan terminado de utilizarlos, deberán devolverlos a la Unidad Educativa para que estos sean entregados, la siguiente gestión, a las y los estudiantes que ingresan al año de escolaridad correspondiente. Es importante que, en el marco de este procedimiento, se inculque a nuestros estudiantes el cuidado del material que se les dota para que el mismo pueda pasar, en buenas condiciones de uso, a sus compañeras y compañeros la siguiente gestión. Los detalles del procedimiento están expresados en el reglamento específico de uso y transferencia de textos de aprendizaje.

Comenzamos la gestión con un currículo actualizado. Es imprescindible que maestras, maestros, estudiantes y todos, en la comunidad educativa, comprendamos el valor de una constante actualización en nuestras actividades. Es la garantía para que nuestros procesos educativos no queden rezagados y una condición básica para garantizar una educación de calidad con contenidos relevantes y pertinentes.

Edgar Pary Chambi  
**Ministro de Educación**



# PRIMER TRIMESTRE






# Comunicación y Lenguajes

## El nombre o sustantivo

Lectura de imágenes. Observamos con atención los gráficos y dialogamos con nuestros compañeros.



 Respondemos las siguientes preguntas en nuestros cuadernos:

¿Qué expresan las imágenes?

¿Quién es el cumpleaños?

¿Quiénes juegan?

¿Quién apaga la vela de la torta?

 Observamos y leemos los siguientes nombres o sustantivos:



conejo



palmera



hormiga



María



payaso



libro



silla



Rubén




casa



Los nombres o sustantivos son palabras con las que nombramos a personas, animales, cosas o lugares.

## Género y número del nombre o sustantivo

 Leemos las palabras nombrando a las imágenes correspondientes.

una



unas



unos



la



el



los



Como regla general los sustantivos masculinos terminan en “o” y los femeninos en “a”, aunque hay excepciones.

 Leemos los siguientes sustantivos:

Masculino	Femenino
doctor	doctora
profesor	profesora
niño	niña
hombre	mujer
abogado	abogada



Los sustantivos tienen género. El género masculino hace referencia a los hombres, animales machos y el género femenino a las mujeres, animales hembras y objetos que se vinculan a este género. Los nombres o sustantivos pueden ser comunes y propios.

## Sustantivos comunes y propios

Los nombres **comunes** se escriben con letra minúscula y sirven para nombrar a **personas**, animales, cosas o lugares de forma general.



río



perro



niña

Los nombres **propios** se escriben con letra mayúscula y sirven para nombrar personas, animales o lugares por su propio nombre.



Roque



Mery




Mamoré




Escribimos en nuestro cuaderno un mensaje utilizando nombres propios e identificamos las letras mayúsculas.



 Leemos en voz alta las letras mayúsculas y copiamos en nuestro cuaderno las letras minúsculas.

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk**  
**Ll Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss**  
**Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

## La invitación

 Leemos el siguiente texto y respondemos las preguntas en nuestro cuaderno:

Palabra derivada



¿Qué datos contiene la invitación?

¿Quién cumple años?

¿Cuántos años cumple?

¿Dónde es la fiesta?



## Familia de palabras: primitivas y derivadas

 Analicemos las palabras que encontramos en el texto.



Las palabras derivadas comparten la misma raíz y su significado está relacionado.

Ejemplo:



**Invitar:** Pedir a una persona que participe en una celebración o un acontecimiento organizado por uno mismo.

**Invitación:** Acción de invitar.

**Invitado:** Persona que ha recibido una invitación para asistir a un evento.

Lectura y análisis.

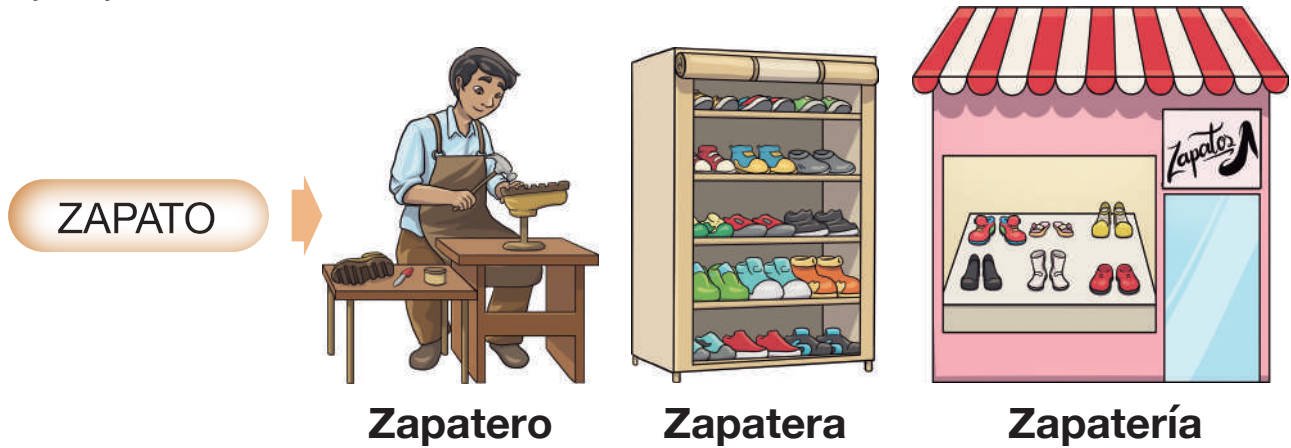
**Palabras primitivas:** son aquellas que no derivan de otra palabra.



Zapato

**Palabras derivadas:** son palabras que derivan de otra palabra.

Ejemplo:



[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/04601622/helvia/aula/archivos/repositorio/0/88/html/palabras/primitivas\\_y\\_derivadas.html](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/04601622/helvia/aula/archivos/repositorio/0/88/html/palabras/primitivas_y_derivadas.html)

Veamos cómo se utilizaron los artículos en la invitación:

**INVITACIÓN**  
**Luisa cumple 7 años**

¡Hola! Amiguito te invito a mis cumpleaños, estará **la** maestra, **los** niños y niñas de nuestra escuela. También estará **el** payasito Pancito.

Día: 20 de mayo de 2023  
 Horas: 14:00 pm.  
 Lugar: Parque Vial

**¡No puedes Faltar!**

## Uso del artículo

En este contenido conoceremos qué es un artículo y cuáles son sus funciones.

# el - la - los - las

El artículo es una parte de la oración y se coloca delante del nombre o sustantivo señala el género (masculino y femenino) y su número (singular y plural). Ejemplo:



**El** gato



**La** niña



**Los** gatos



**Las** niñas



Leemos en el cuadro el género y número de los artículos y sustantivos que lo acompañan.

Género	
Masculino	Femenino
El niño	La niña
Un gato	Una gata
Los niños	Las niñas
Unos gatos	Unas gatas

Número	
Singular	Plural
La niña	Las niñas
El niño	Los niños
Una gata	Unas gatas
Un gato	Unos gatos

## Artículos definidos e indefinidos



Leemos.

Los artículos determinados o definidos delimitan al sustantivo, lo identifican e individualizan dentro de una clase. Además, señala el género (masculino, femenino) y su número (plural y singular)

Ejemplo:



**El** campesino trabaja en el campo.

**Los** niños tocan instrumentos.

**La** gallina se comió el maíz.

**Las** frutas son saludables.

Artículos indefinidos, se usan para referirse a algo no definido o no específico, señala el género (masculino, femenino) y su número (plural y singular). Se utilizan para referirse a personas, objetos o animales no identificados, no conocidos.

Ejemplo:



**Un** gato se comió las galletas de chocolate.

**Unos** policías resguardan el orden.

**Una** señora prepara el almuerzo.

**Unas** mariposas vuelan.

## Uso de artículos definidos e indefinidos en biografías y autobiografías

### Biografía

Oscar Alfaro nació en San Lorenzo, Tarija, el 5 de septiembre de 1921. Falleció en La Paz el 25 de diciembre de 1962. Sus estudios realizó en su ciudad natal, luego realizó sus estudios de derecho en la universidad San Simón de Cochabamba, pero no **concluyó** **la** carrera, fue profesor de Lenguaje y Literatura en **la** normal de Canasmoro (Tarija) y en varios colegios e institutos de **la** ciudad de La Paz.

Tenía columnas fijas en periódicos nacionales, revistas y periódicos extranjeros.

Fue fundador de Gesta Bárbara (segunda generación) poeta y cuentista, la mayor parte de sus cuentos la dedicó a los niños.

### Autobiografía

Mi nombre es Verónica, tengo siete años, vivo en la ciudad de Tarija con mis padres y hermanos. Me encantan **los** animales y soy feliz porque tengo muchos amigos. Practico varios deportes, como ser: **el** fútbol, **la** natación y **el** ajedrez. En cuanto a las comidas, me gusta saborear **el** saice chapaco y **la** ranga.

Mis artistas favoritos son: Ester Marisol y Dalmiro Cuellar.



## La oración

Leemos y observamos.



Papá lee un cuento.



Los niños realizan la limpieza.



Una oración es un grupo de palabras ordenadas y expresa una idea completa, empieza con mayúscula y termina en un punto.



Leemos.



El perro ladra alegremente.



Armando toca el piano.



María lee un libro.

## ¿Cómo está formada una oración?



Sujeto

Verbo

Predicado

El **sujeto** es la parte de la oración que nos indica de quién nos habla, el mismo puede ser:



Objetos



Animales



Personas

Para encontrar el sujeto debemos preguntarnos:

¿Qué, quién o quiénes?

María y Carlos

cuidan a su perro.

**Sujeto**

**Predicado** es la parte de la oración que indica lo que se dice del sujeto o la acción que realiza. Para encontrar el predicado es necesario hacernos la siguiente pregunta:

¿Qué se dice del sujeto?

María y Carlos cuidan a su perro.

**Predicado**



-  Copiamos el texto en nuestro cuaderno y encerramos con un círculo todas las letras mayúsculas.



Los gatos son mis mascotas favoritas. Son animalitos muy inteligentes y juguetones. Los gatos de mi abuela llevan por nombre Catalina y Sharon.

## Uso de la mayúscula

Se escribe con letra mayúscula en los siguientes casos:

- Cuando comenzamos a escribir un texto y después de un punto.

Ejemplo:

La casa es linda. Ayer la arreglamos.

- Cuando escribimos nombres propios.

Ejemplo:

María, Camilo, Rubén.



## La historieta: comprensión lectora y producción escrita

Leemos el siguiente texto:

### La reciprocidad



Analicemos.

- Identificamos con un círculo el punto y aparte en el siguiente texto:



Con la contaminación nuestra salud está en riesgo.

Punto y aparte

Usamos el punto y aparte para separar párrafos dentro de un mismo relato.

- Identificamos con un círculo la coma en el siguiente texto:



Cuándo aprenderán las personas a cuidar el aire,  
el ambiente y la vida.

La coma

Usamos la coma para separar oraciones, cuando citamos varias palabras o enumeramos. Cuando leemos la coma nos indica que debemos hacer una breve pausa en la lectura.



Copiamos en nuestro cuaderno el siguiente texto y colocamos donde corresponda la coma y el punto y aparte.

- Los autos las fábricas la basura y desechos tóxicos contaminan el aire
- Niños niñas papás mamás hermanos y toda la familia deben cuidar el medio ambiente



## Textos descriptivos: expresión oral

Leemos el siguiente texto en voz alta y dialogamos.



Es un perro grande de color negro. Su pelaje es abundante. Tiene las patas largas y robustas. Sus orejas son muy largas y su hocico afilado. En la frente tiene una mancha de color blanco. En su collar hay una placa en la que podrás leer su nombre: Bobby.

¿Cuál es el nombre del perro?

¿De qué color es el perro?

¿Dónde se encuentra el nombre del perro?

<https://es.scribd.com/presentation/435990287/Trabajo-Grupal-Texto-Descriptivo>

### La sílaba

Observemos lo siguiente:

**p - e - r - r - o**

Las palabras que utilizamos para comunicarnos o escribirnos están formadas por letras. Estas a su vez se agrupan en sílabas. Veamos el siguiente ejemplo:

**pe - rro**

Las sílabas son los golpes de voz que damos al pronunciar la palabra. Cada golpe de voz es una sílaba.

 Observamos las sílabas que forman las siguientes palabras:



**pe - la - je** —→ **pelaje**

**co - llar** —→ **collar**

**co - lor** —→ **color**

### Clasificación de sílabas

 Leemos.


**rey - alfa - paz - alma -  
flor - nunca - chef - nuevo -  
si - mono - cruz**

monosílabas  
(Una sílaba)

**cruz**  
**rey**  
**chef**  
**paz**  
**si**

bisílabas  
(dos sílabas)

**nunca**  
**alfa**  
**alma**  
**mono**  
**nuevo**

 Leemos el siguiente texto argumentativo y escribimos en nuestros cuadernos, las palabras que tengan un mismo significado.

Todos podemos ayudar en casa, por eso, debemos dialogar para poder organizarnos tanto, hermanos como papá y mamá.

Para vivir en armonía necesitamos hablar de las normas y reglas de casa, cumpliendo con nuestras responsabilidades. A veces entre hermanitos peleamos y nos gritamos, por eso, es necesario aprender a escuchar y cumplir con nuestra responsabilidad.

Si en casa hacemos una reunión, en familia, todos debemos oír atentamente, solo así sabremos qué responsabilidad debe cumplir cada miembro de la familia, ayudándonos y apoyándonos como un equipo.



Copiamos en nuestro cuaderno y pintamos del mismo color las palabras que tienen el mismo significado, pero diferente escritura.

Dialogar

Abundante

Calma

Mucho

Armonía

Hablar

## Sinónimo

Los **sinónimos** son palabras que tienen el mismo significado, pero diferente escritura. Ejemplos de sinónimos:

- Había una vez una niña muy **linda**, con el cabello largo y **hermoso** como el de una muñeca.
- Un día se puso a pensar, por qué **nadie** quería jugar con ella, y se dio cuenta que con **ninguno** de sus amigos compartía sus juguetes.

## Analogías

En nuestro cuaderno completamos las siguientes oraciones:

El perro hace guau.



Los ojos son para ver.



El gato hace.....



Los oídos.....

Las analogías son comparaciones y relación de semejanzas que podemos encontrar entre palabras o experiencias.

# Ciencias Sociales

## Despatriarcalización en la familia, escuela y comunidad

Observa la imagen, analiza y reflexiona sobre las siguientes preguntas:



¿Qué acciones realizan los miembros de la familia en la imagen?

¿En tu familia todos realizan las tareas del hogar?



Los hombres y mujeres deben ser tratados con dignidad, respeto y equidad en todos los ámbitos.

En la familia debemos asumir el trabajo doméstico y las tareas de cuidado entre todas y todos en corresponsabilidad.

Selecciona una afirmación y dibújala en tu cuaderno.

1. Las mujeres y los hombres son responsables de las tareas domésticas.

2. En la escuela las niñas y los niños juegan juntos.



Con la ayuda de tu familia elabora un cuadro con la siguiente frase:



“En la escuela, debemos educarnos con igualdad de derechos y oportunidades tanto los hombres, como las mujeres.”

## Vida armoniosa en la familia y la comunidad



Leemos el cuento y respondemos las preguntas en nuestros cuadernos.

### En el recreo

Esto pasó en un día de clases, el estudiante Willy llegó a la escuela y como siempre la maestra le saludó, pero el niño no contestó, María la niña que estaba a su lado le dijo:

- La maestra te saludó, pero el niño con una sonrisa burlona contestó ¡cállate!



Después de un tiempo cuando todos ya estaban sentados en sus pupitres, la maestra pidió a los estudiantes que realicen un dibujo referido a los integrantes de la familia, todos empezaron a realizarlo, pero Willy solo empezó a molestar a sus compañeros, quitándoles el lápiz, jalando sus mochilas y haciendo ruido. Al percatarse de esa situación, la maestra le dijo que no debería portarse así y que pida disculpas a sus compañeros; sin embargo, Willy no lo hizo y en cuanto tocó el timbre de recreo salió como un rayo.


En respuesta a este comportamiento sus compañeros de curso se fueron alejando de él, ya no lo tomaban en cuenta, en el recreo no querían jugar con él y poco a poco Willy se fue quedando solo, esto le generó tristeza y rabia. Sin embargo, ahí estaba la maestra para conversar y reflexionar sobre su actitud.

Después de esta conversación, Willy aprendió a pedir disculpas y se sintió muy feliz porque todos jugaron con él respetando sus turnos.

**Autor: Valentina M. Montero V.**



- ¿Qué conducta asumió Willy?
- ¿Por qué fue necesario reflexionar con Willy?
- ¿Cómo reaccionaron los compañeros de Willy ante su comportamiento?
- ¿Cuál es el mensaje del cuento?

 Escribimos en nuestros cuadernos cuatro características que la hacen única y especial a tu familia.

### Mi familia es especial porque...

Para vivir en armonía con todas y todos debemos realizar lo siguiente:

- Dialogar con frecuencia.
- Pasar tiempo en familia.
- Colaborar en los quehaceres.
- Compartir juegos con los demás.
- No pelear y respetar los gustos de mis compañeros y maestros.
- Demostrar respeto a todas las personas de mi comunidad.
- Colaborar de acuerdo a mi posibilidad en las actividades, como la limpieza y siembra.



Todos formamos parte de una familia, aunque cada una es diferente, sus miembros nos dan amor, protección y cubren nuestras necesidades de alimentación, vestido, educación y afecto. Al igual que nosotros, los niños, los adultos también necesitan nuestro cariño y ayuda para tener una vida feliz y en armonía.

## Normas sociales de convivencia comunitaria



Leemos la letra de la canción y dialogamos sobre el mensaje que nos transmite.

### Las reglas

Conozcamos unas reglas porque ellas nos enseñan a vivir en armonía y a cuidarnos cada día.

Son indicaciones para convivir, para respetar y las cantamos así.

Si alguien más está hablando yo me quedo muy callado para atento escuchar, si alguien me habla lo voy a escuchar.

Si yo quiero decir algo, puedo levantar la mano y mi turno esperar. Levanto mi mano cuando quiero hablar.

Conozcamos unas reglas porque ellas nos enseñan a vivir en armonía y a cuidarnos cada día.

Son indicaciones para convivir para respetar y las cantamos así.

Uso palabras amables para hablar con las personas sin gritar y sin pegar.

Respetar sin gritar y sin pegar.

Yo en orden me traslado si otros están trabajando no los quiero molestar. Me traslado en orden con mucho cuidado.

Conozcamos unas reglas porque ellas nos enseñan a vivir en armonía y a cuidarnos cada día.

Son indicaciones para convivir para respetar y las cantamos así.

Yo siempre guardo mis cosas cuando termino de usarlas, también limpio mi lugar. Guardo mis cosas y limpio mi lugar.


Yo cuido los materiales, y entre todos compartimos y los guardo al terminar. Comparto los materiales del salón.

Conocimos estas reglas y vamos a practicarlas para vivir en armonía y cuidarnos cada día.


Ingresa al siguiente link para escuchar la canción:  
<https://www.youtube.com/watch?v=C4d32kccCXs>



Las normas de convivencia son reglas que nos enseñan a vivir en armonía y a cuidarnos entre nosotros. Son indicaciones para convivir con respeto, empatía y tolerancia en la familia, escuela y comunidad.

 Dibujamos y pintamos en nuestro cuaderno las imágenes que expresan acciones correctas.



 En nuestros cuadernos realizamos normas y reglas de convivencia que deberían existir en la escuela para vivir en armonía.



1. Llego puntualmente a la escuela.



2. Levanto la mano para participar.

## Autobiografía de personajes locales destacados de la comunidad/zona

Leemos el texto y respondemos a las siguientes preguntas:

### Mi amada Bolivia



Mi nombre es Juanito y me siento orgulloso de ser boliviano. Hoy quiero contarles lo que mi abuelito me contó a cerca de nuestro país Bolivia, o bueno, hoy llamado Estado Plurinacional de Bolivia.

Él me dijo que nuestra patria nació muy grande y en el año 1825 Bolivia pudo independizarse después de grandes batallas por nuestros héroes, algunos de ellos fueron Simón Bolívar. Antonio José de Sucre. Ahora ya han pasado varios años y nuestro

territorio cuenta con 9 departamentos, municipios y territorios indígenas; además, tiene una gran diversidad en la flora, fauna y hermosos paisajes, con una gran diversidad cultural que habitan en las comunidades; así mismo, los bolivianos reconocen a grandes personajes destacados como: Eduardo Avaroa, Apiaguaiki Tumpa o Tüpa, Tupac Katari y Juana Azurduy por su liderazgo y heroísmo en defender la patria.



No se imaginan la dicha de vivir en mi amada Bolivia.

- ¿Cuál es el título de la historia?
- ¿Quién contó la historia?
- ¿En qué año se independizó Bolivia y cuántos años han pasado?
- Es importante conocer la historia de tu país, ¿Por qué?



Copiamos la sopa de letras en nuestro cuaderno y coloreamos los nombres de los personajes destacados de la historia “Mi amada Bolivia”.

E	J	U	A	N	A	A	Z	U	R	D	U	Y	R	T	T
D	S	G	Ñ	I	L	E	F	T	Z	X	S	V	Q	G	U
U	I	S	F	B	O	R	M	E	D	U	E	J	O	S	P
F	M	S	N	I	L	E	R	O	A	E	D	O	K	P	A
A	O	Ñ	E	S	H	T	M	E	D	R	U	A	V	A	C
X	N	B	O	L	I	V	A	R	Y	U	A	P	H	L	K
C	J	O	S	E	T	U	D	A	S	X	R	Z	H	B	A
B	O	L	E	D	G	E	S	O	J	H	D	Ñ	P	L	T
I	R	F	I	J	A	O	R	A	V	A	O	K	Q	R	A

Sabías que...

Nuestra patria lleva el nombre de Bolivia en homenaje a Simón Bolívar, quien fue el primer presidente de Bolivia.

Conozcamos su biografía:



El 24 de julio de 1783 nació en Caracas, Venezuela Simón Bolívar, el Libertador de Colombia, Venezuela, Ecuador, Panamá, Perú y Bolivia, uno de los genios militares y políticos más grandes de la historia de la humanidad. Y además, escritor y visionario cuyo pensamiento permanece vigente para nuestra América, como consta en sus obras: Manifiesto de Cartagena, Carta de Jamaica. Discurso de Angostura y Constitución boliviana, entre otros.






En nuestro país los lugares importantes como plazas, monumentos y calles, llevan el nombre de personajes importantes, fechas históricas, que nos representan.

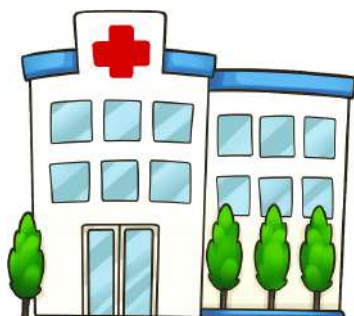
Para conocer la historia de nuestra comunidad, ciudad o departamento realizamos la siguiente actividad:

Con ayuda de algún familiar, investigamos:

1. ¿Cómo se llama la ciudad, comunidad o departamento dónde vives?
2. ¿En qué fecha se fundó la ciudad, comunidad o departamento dónde vives?
3. ¿En qué año se fundó la ciudad, comunidad o departamento dónde vives?
4. ¿Cuántos años tiene?
5. Averiguamos los nombres de las calles, plazas y monumentos más importantes de nuestra comunidad.

## Desarrollo de la comunidad o zona

 Observamos las imágenes y conversamos sobre lo que existe en nuestra zona, barrio o comunidad.






El desarrollo de la comunidad es buscar mejores condiciones de vida para la población, de manera que tenga mejores hospitales, escuelas, servicios básicos, campos deportivos y otros.

- El que tenga una escuela, beneficia a las niñas y niños en edad escolar.
- Si hay un centro de salud, beneficia a toda la población, pues serán atendidos ante cualquier enfermedad.
- Si hay una cancha polifuncional beneficia a todos porque se podrá hacer deporte y es un espacio de recreación, al igual que los parques y jardines.
- Si cuenta con medios de comunicación y transporte beneficia a todos porque estarán comunicados y podrán transportarse de un lugar a otro de manera rápida.



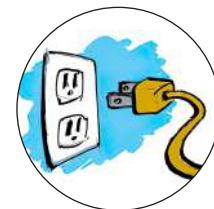
Los servicios básicos también son elementos de una comunidad que dan comodidad a sus habitantes, según la Constitución Política del Estado, toda persona tiene derecho al acceso universal y equitativo a los servicios básicos: agua potable, alcantarillado, electricidad, gas domiciliario, código postal y telecomunicaciones.

 Realizamos la lectura del siguiente texto y reflexionamos en grupos de trabajo.



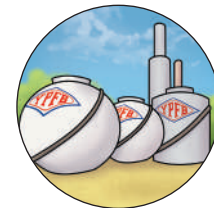
El agua es el líquido elemental para la vida en todas las familias, sirve para hidratarnos, bañarnos y lavar, etc.

La energía eléctrica sirve para que funcionen todos los artefactos eléctricos como ser el televisor, la radio, la computadora, los celulares, etc.



La cobertura telefónica es muy importante para poder comunicarnos desde los diferentes puntos del Estado Plurinacional.

Gas domiciliario se emplea para el funcionamiento de cocinas, hornos, calefacción y otros artefactos.



 Leemos y respondemos las siguientes preguntas en nuestros cuadernos:



¿Por qué debemos racionar el agua?

¿Cómo podemos cuidar la energía eléctrica?

¿Qué necesidades tiene tu zona, barrio o comunidad?

¿Qué acciones debería realizar la gente para el desarrollo de tu zona, barrio o comunidad?

# Ciencias Naturales

## Preservación de los componentes de la Madre Tierra

Leemos, observamos la imagen y respondemos las preguntas.



1. ¿Qué necesitan las plantas y animales para poder vivir?
2. ¿Qué pasaría si no tendríamos agua?
3. Describe lo que observas en la imagen
4. ¿Cómo pronosticamos el clima?
5. ¿Cuántas estaciones tiene el año y cuáles son?



Los componentes de la naturaleza son todos los seres, es decir, los que tienen vida y los que no tienen vida.



Los componentes de la naturaleza con vida son:



Animales



Plantas

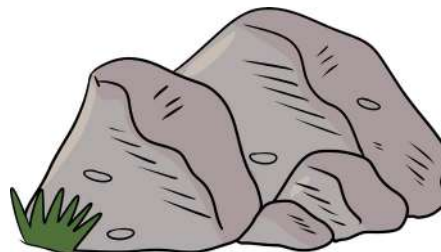


Microorganismos

Los componentes de la naturaleza sin vida son:



El agua



Las rocas




El aire



El uso racional es importante:


La naturaleza nos brinda alimentación, agua, materias primas y otros, pero no debemos abusar y malgastar todo lo que nos da la Madre Tierra porque la deforestación y contaminación nos puede llevar a la destrucción.



 Realizamos un crucigrama o sopa de letras sobre los componentes de la naturaleza, con las siguientes palabras:

1. Agua
2. Aire
3. Suelo
4. Montaña
5. Sol

A	G	U	A
---	---	---	---

 Realizamos la lectura del siguiente párrafo que corresponde a una poesía. Y escribimos el segundo párrafo desde tú imaginación y creatividad.

La deforestación y contaminación nos puede llevar a la destrucción.  
En emergencia esta nuestro planeta por favor no lo destruyas, respeta.

<https://efikacia.com.pe/wp-content/uploads/2018/06/MEDIO-AMBIENTE-VERSOS.jpg>

## Paisajes naturales de la comunidad

 Observamos el paisaje y conversamos sobre la misma.



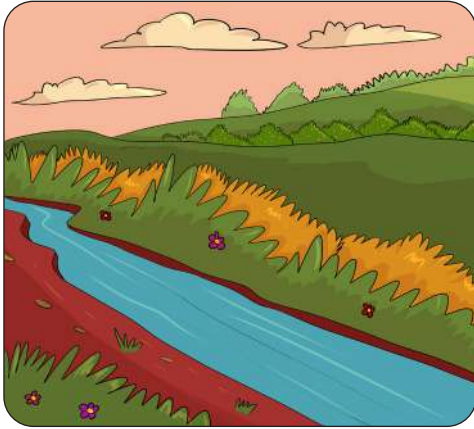
En los diferentes rincones de nuestro país, existen variedad de paisajes naturales, ahora veremos sus características.

Los paisajes naturales son aquellos lugares que no han sido alterados o modificados por el ser humano. En nuestro país tenemos varias áreas protegidas para mantenerlos y cuidarlos, otros paisajes naturales son los bosques, ríos, montañas, lagunas y otros que existen en nuestro territorio nacional.

Sus características son:

- Existen determinados lugares o espacios geográficos que no han sido modificadas por el ser humano.
- Poseen seres vivos y no vivos.

- Tienen los siguientes elementos: área, relieve, agua, suelo, flora, fauna y clima.



## Clases de paisajes

- Paisaje natural



No fue modificado por el ser humano. Hay animales, plantas y abundancia de fuentes de agua.

- Paisaje cultural

Fueron hechos por el hombre y cuentan con áreas para satisfacer las necesidades humanas.



- **Paisaje rural**



➔ Puede tener tanto elementos naturales como artificiales.

- **Paisaje urbano**

Fueron construidos por el hombre, su belleza es previamente pensada. ➔



## Preservación del agua para la vida en la casa y la escuela



El AGUA es importante para la vida de las plantas, animales y las personas, debemos aprender a hacer su uso eficiente.

En nuestras escuelas debemos:

- Lavarnos las manos con la cantidad justa de agua.
- Avisar si hay alguna fuga de agua.



- No dejar los grifos abiertos.
- Para el regado de las plantas, utilizar baldes en vez de manguera.

El agua es el líquido elemental para la vida de todos los seres vivos del planeta, no tiene sabor, olor, ni color. Su composición química es: hidrógeno y oxígeno; cada molécula de agua contiene dos partes de hidrógeno y una de oxígeno (H<sub>2</sub>O).



Para realizar el uso eficiente del agua en la escuela y la casa debemos seguir los siguientes consejos:

En nuestras casas debemos:

- Lavarnos los dientes y las manos con la cantidad justa de agua.
- Ducharnos como máximo de 3 a 5 minutos.
- Usar baldes para la limpieza de la casa y lavar las movilidades.
- Reutilizar el agua de forma constante.



En nuestras escuelas debemos:

- Avisar si hay alguna fuga de agua.
- No dejar los grifos abiertos.
- Para el regado de las plantas utilizar baldes en vez de manguera.







## Reflexionemos.

Existen países que tienen escasez de agua como Qatar, donde se llevó a cabo el último mundial. Palestina, Israel, Singapur y otros países más. Esto hace que, a nivel mundial, podamos trabajar en el uso racional de este líquido elemento. Por eso, las Naciones Unidas decretó el **22 de marzo, día mundial del AGUA**, mismo que celebramos cada año en nuestro país.



 Escribimos en nuestros cuadernos mensajes para el cuidado del agua y su uso racional del mismo.

## Gestión de riesgos: lugares seguros en la familia comunidad y escuela

 Observamos la imagen y dialogamos con nuestros compañeros.



¿Cuáles son los objetos peligrosos de nuestra cocina?

¿Cuál es el lugar que consideras inseguro en tu barrio, zona o comunidad?, ¿por qué?

 Leemos el siguiente texto:

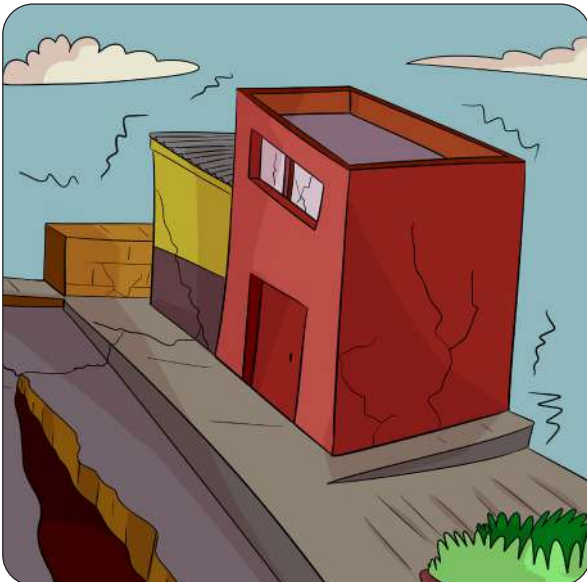
### ¿Qué es gestión de riesgos?

**La gestión de riesgos** es organizar, planificar, prever estrategias en la escuela, la familia y comunidad para reducir accidentes y riesgos ante desastres o emergencias.

**Un desastre**, es toda situación, ya sea de origen natural o creada por el hombre (antrópica), que causa alteraciones intensas en los componentes sociales, físicos, ecológicos y culturales de una sociedad, poniendo en eminente peligro la vida humana y los bienes de los ciudadanos.



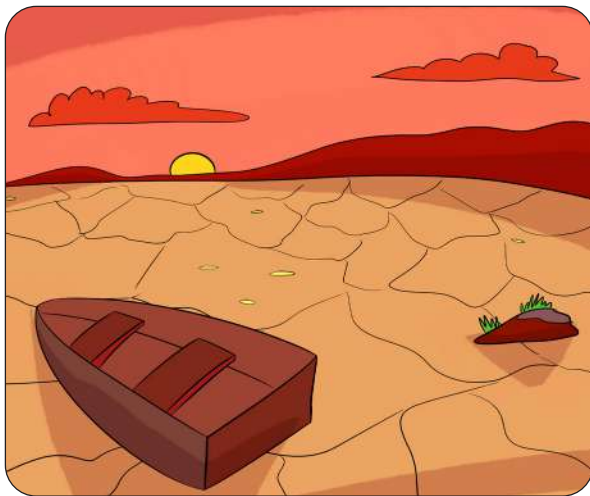
Desastres naturales que no podemos evitar que ocurran.



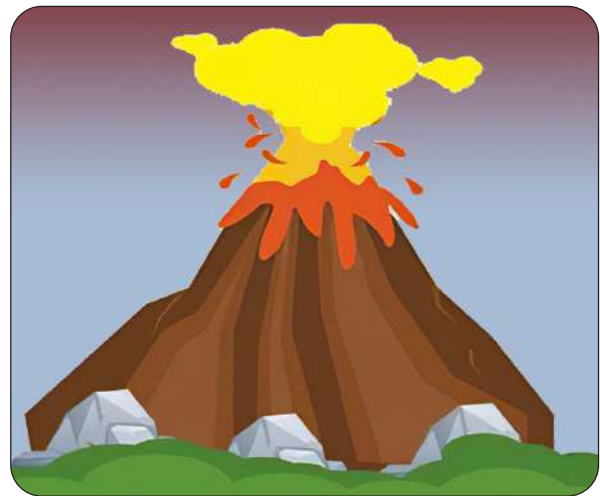
Terremotos



Inundaciones



Sequías



Erupción volcánica



Huracán



Tsunami

 Leemos.

Al igual que nuestros padres nos protegen para que no ocurra nada malo, algunas instituciones del gobierno como el Servicio Nacional de Defensa Civil se preocupan por protegernos a todas y todos, actuando durante y después de un desastre mediante la organización de acciones preventivas, socorro médico, ayuda alimentaria, salvamento y rehabilitación de personas, poblaciones o regiones afectadas.





El Servicio Nacional de Defensa Civil (SENADECI) tiene su sede en la ciudad de La Paz, cuenta con direcciones distritales en las nueve capitales de los departamentos y puede establecer, además, unidades operativas en cualquier lugar del país, según sus necesidades.

Acciones de seguridad que debemos realizar en caso de desastres.

1. Identificamos las áreas seguras de nuestra casa, muebles fuertes y robustos para protegernos, los pilares de la construcción y el centro del jardín.


Además, es conveniente mantenernos alejados de las ventanas, así como de objetos o muebles que puedan caernos encima.



- No te acerques a cables ni postes de luz.
- Buscamos un lugar seguro como una escuela o una iglesia.
- No camines cerca de pozas de agua, pues, el nivel puede subir rápidamente.
- No intentemos cruzar cauces de ríos, el agua puede llevar muchas cosas como troncos u objetos que pueden golpearnos.

2. Preparamos un kit de supervivencia, en una mochila o maleta; guardamos herramientas como lámpara, pilas, radio portátil, víveres, agua y productos enlatados. Incluimos también un botiquín de primeros auxilios (alcohol, algodón, analgésicos y medicamentos que toma con regularidad algún integrante de la familia); así como artículos de aseo personal: papel higiénico y jabón.



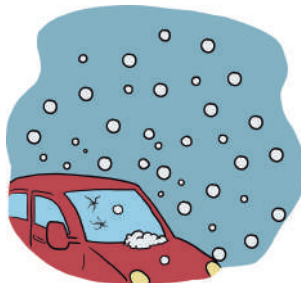
 Investigamos y escribimos en nuestro cuaderno sobre ¿cómo debemos reaccionar durante un terremoto?

## Fenómenos atmosféricos y predicción del tiempo según contexto

 Leemos y observamos las imágenes.



Lluvia



Granizo



Viento



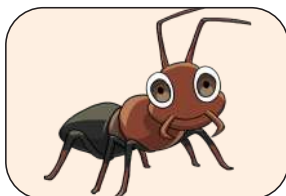
Nosotros los humanos tenemos mucha responsabilidad con lo que sucede con el clima, como también con los fenómenos que se presentan en las diferentes regiones de nuestro país.



Los fenómenos atmosféricos son aquellos que se producen en la atmósfera como las nubes, la lluvia, el viento y el granizo, etc.

Hoy en día varios de los fenómenos atmosféricos se pueden predecir con anticipación, gracias al avance de la tecnología, porque nuestros celulares nos muestran cómo estará el clima durante el día y la semana.

Nuestros ancestros también podían predecir el tiempo y algunas de esas prácticas continúan hasta nuestros días. Por ejemplo:

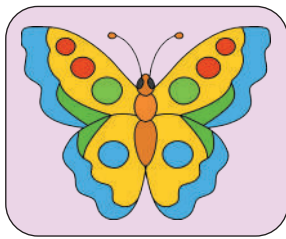


Cuando las hormigas refuerzan sus hormigueros es un indicador que se acerca la lluvia.






Cuando la alpaca se calienta al sol (se hecha en el suelo), caerá una granizada.



Las mariposas se observan en septiembre, cuando las mariposas de color amarillo son más abundantes, significa que habrá helada, pero si la mayor cantidad es de otros colores, indica que será año de lluvia.


Si se observan nubes negras es señal de que se aproxima la lluvia.



 Investigamos y registramos en nuestros cuadernos.

- ¿Cómo predicen el tiempo los abuelos?
- ¿Cómo es el clima del lugar dónde vives?

## Las estaciones del año

 Observamos las imágenes y comentamos con nuestras compañeras y compañeros.

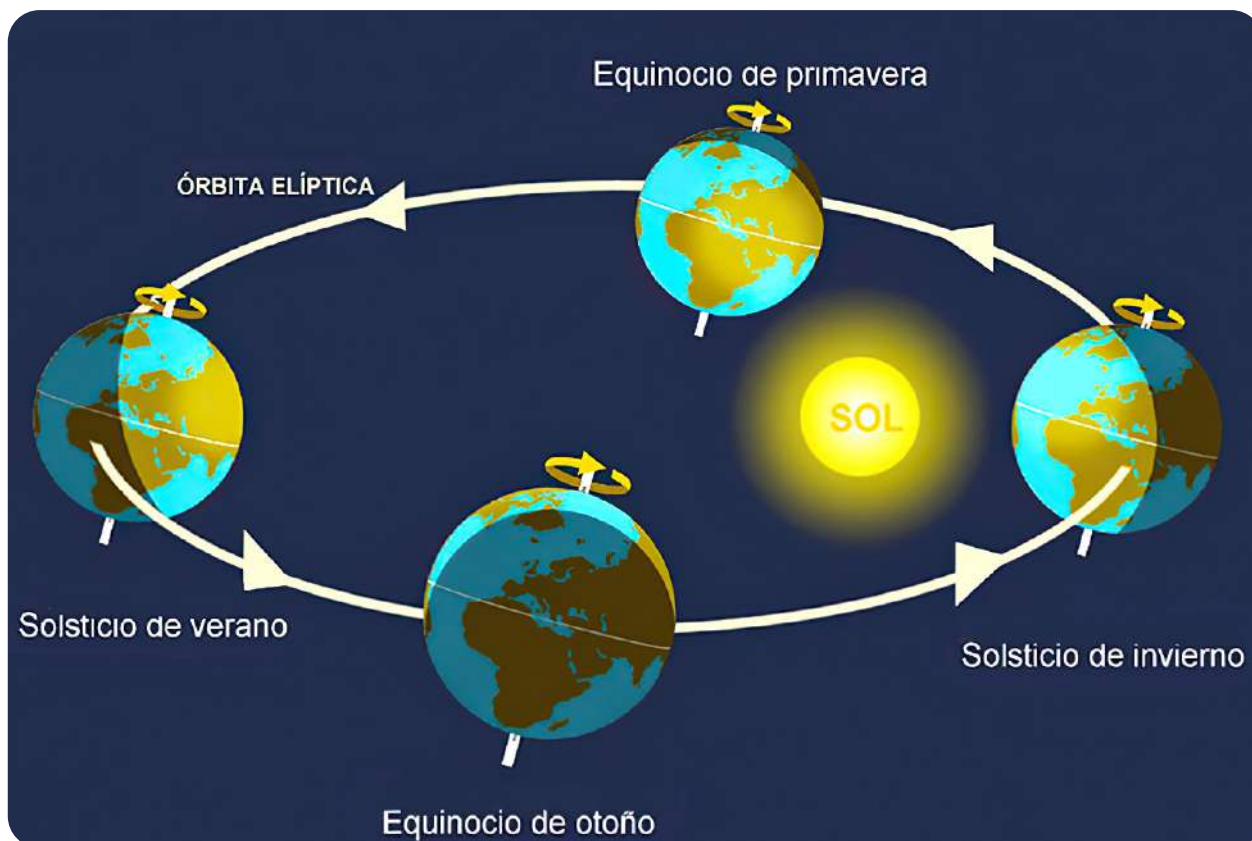
	<p style="text-align: center;"><b>VERANO</b> Hace calor. Comprende los meses: 21 de diciembre, enero, febrero al 20 de marzo</p>		<p style="text-align: center;"><b>OTOÑO</b> Hace viento. Comprende los meses: 21 de marzo, abril mayo al 20 de junio</p>
<p style="text-align: center;"><b>INVIERNO</b> Hace frío. Comprende los meses: 21 de junio, julio agosto al 20 de septiembre</p>		<p style="text-align: center;"><b>PRIMAVERA</b> Llueve Comprende los meses: 21 de septiembre, octubre noviembre al 20 de diciembre</p>	



Todos iniciamos nuestras labores educativas en verano; en otoño, festejamos el día de la madre; en invierno, tenemos nuestro descanso pedagógico; en primavera, festejamos el día del estudiante y así pasamos todo un año.

Para entender cómo se originan las cuatro estaciones del año debemos saber lo siguiente:

- Para que exista el **día** y la **noche**, la tierra gira sobre su propio eje como un trompo, cada vuelta dura 24 horas, es decir, un día. A este movimiento se llama ROTACIÓN.
- El otro movimiento es el que realiza la tierra alrededor del sol y dura 365 días, es decir, un año, se llama TRASLACIÓN y es aquí donde se produce el fenómeno natural de las estaciones del año.






En nuestro país las estaciones del año cada vez se distinguen menos, esto por la contaminación a nuestro medio ambiente y al calentamiento global que hace al clima inestable, con vientos muy fuertes, heladas, granizos y otros fenómenos.

 Reflexionamos tomando en cuenta el siguiente texto:

	<p>Acciones para reducir el calentamiento global.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reduce el consumo de energía eléctrica.</li> <li>2. Evita utilizar plásticos.</li> <li>3. Recicla.</li> </ol>
--	---

 Investigamos y escribimos en nuestros cuadernos.

	Fecha de cumpleaños	Estación del año
Padre		
Madre		
Hermano/na		

 Leemos con atención el cuento y respondemos las preguntas en nuestro cuaderno.

## Aprendizaje Cultural



Pablito era un niño que cursaba el segundo año de escolaridad, nació en la ciudad de **Santa Cruz**, pero por razones de trabajo de sus padres tenía que mudarse a la ciudad de **La Paz**. Él ya había escuchado de lo maravilloso que era el lugar y sus atractivos turísticos, como su hermoso teleférico, el imponente Illimani y el lago más alto del mundo, el Titicaca. Por ese lado le encantaba la idea de mudarse, pero por otro lado, se sentía triste porque dejaría a sus familiares, amigos y compañeros de escuela.

Al llegar a La Paz, lo primero que notó fue el cambio de clima, pues de donde él venía el ambiente es cálido y en La Paz hacía mucho frío por las mañanas y por las noches; también notó cambios en las diferentes comidas. Probó el exquisito **plato paceño, el thimpu y la sajta de pollo**, y su desayuno con su **pan de batalla**. Pablito notó el cambio, él estaba acostumbrado a comer los platos típicos de su natal Santa Cruz como el **majadito, locro de gallina** y para su desayuno su infaltable **cuñapé o su zonzo**.

Ya establecido en la ciudad llegó la hora de ir a su nueva escuela. Su maestra le presentó ante la clase y le invitó a sentarse con Laurita, quien gustosamente se ofreció a enseñarle todos los lugares de la escuela. Pronto congeniaron y entablaron una amistad, pero no todo fue bonito varios de sus compañeritos le miraban de forma extraña, por su forma de vestir y su forma de hablar.

Al día siguiente, esto se hizo más notorio. La maestra, al iniciar la clase, generó un espacio de diálogo para conversar sobre el cuidado, uso eficiente y racional que debemos tener con el **agua**. Inmediatamente a Pablito se le vino a la memoria el carnaval de Santa Cruz donde se juega con agua, esto por el clima caluroso que tiene ese departamento, pero donde se encontraba no sucedería lo mismo por el frío del lugar. Al finalizar la actividad, la maestra hizo

formar grupos de trabajo y se dio cuenta de que sus compañeritos no querían hacer grupo con él.

Al ver esto, la maestra inmediatamente reflexionó a los estudiantes hablando del respeto que debemos tener a las diferentes culturas, vestimentas y formas de hablar de nuestro país; también aclaró que todos somos diferentes, pero iguales en derechos y obligaciones. Después de este incidente, hicieron una dinámica para formar grupos, felizmente a Pablito le tocó hacer grupo con Laurita y un par de compañeritos más, los cuales después de conversar con él, conocerlo un poco más y realizar el trabajo, se dieron cuenta de que Pablito era un niño con ganas de aprender igual que ellos y que la maestra tenía razón, ser diferente no te hace malo ni de menor valor y aprendieron que no debemos juzgar a las personas por su forma de vestir, hablar o alguna otra característica diferente.

Al transcurrir los días, de a poco, Pablito fue adaptándose a su nueva escuela y su nueva ciudad, fue haciendo más amigos y aprendiendo de la cultura y compartiendo la suya.



**Autor:** Prof. Ramiro Arenas Gonzales.



¿Qué diferencias identificamos en la lectura sobre La Paz y Santa Cruz?

¿Qué platos típicos se mencionan en el cuento?

¿De qué tema dialogaron en la clase de Pablito?


¿Por qué la maestra reflexionó a los estudiantes?

¿Qué enseñanza nos trae el cuento?



# Matemática

## Los números naturales

 Dibujamos en nuestro cuaderno y realizamos las siguientes actividades:



- Pintamos de rojo el número de helados que compra la señora y anotamos la cantidad.
- Pintamos de amarillo el número de cascos que se ven en la ilustración y anotamos la cantidad.
- Pintamos de amarillo el número de aves que vuelan en el cielo y anotamos la cantidad.

La forma correcta de escribir los números es la siguiente:

**100**

Cien

**200**

Doscientos

**300**

Trescientos

**400**

Cuatrocientos

**500**

Quinientos

**600**

Seiscientos

**700**

Setecientos

**800**

Ochocientos

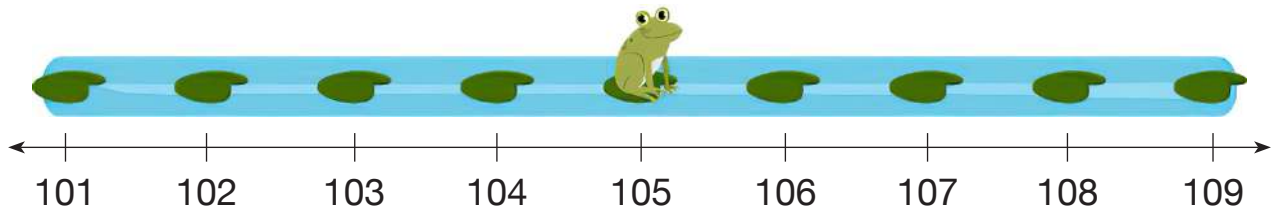
**900**


Novecientos

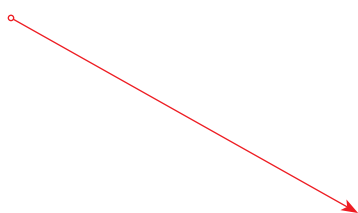
**1000**

Mil

Me divierto saltando en la recta numérica.



 Copiamos en nuestro cuaderno y relacionamos los números con la escritura.

a.	101		Doscientos noventa
b.	303		Mil
c.	290		Ciento uno
b.	1.000		Trescientos tres

Comparemos.

- Menor

$$530 < 560$$

Se lee: quinientos treinta es MENOR que quinientos sesenta.

- Mayor

$$254 > 245$$

Se lee: doscientos cincuenta y cuatro es MAYOR que doscientos cuarenta y cinco.

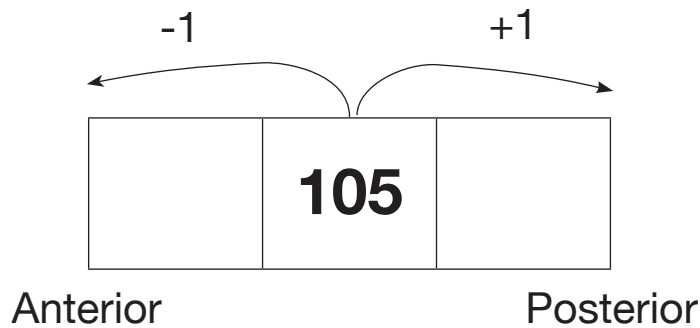
- Igual

$$127 = 127$$

Se lee: ciento veintisiete es IGUAL a ciento veintisiete.



Observamos y analizamos:



Para hallar el número anterior, se resta 1.

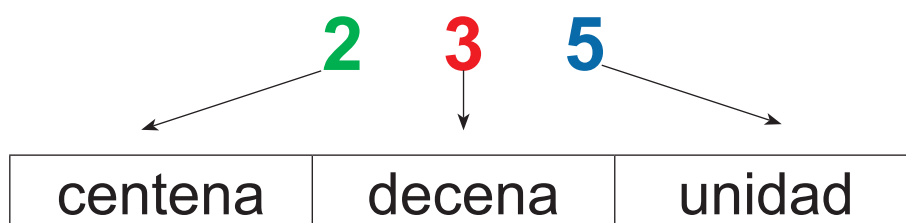
Para hallar el número posterior, se suma 1.

Escribimos el número que corresponde, en nuestro cuaderno.

Entre:	Antes y después de:
9 <input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> 11	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> 39 <input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>
28 <input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> 30	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> 40 <input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>
64 <input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> 66	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> 68 <input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>

Los números, de acuerdo a la posición que ocupan, adquieren un valor posicional.

Veamos el siguiente ejemplo:



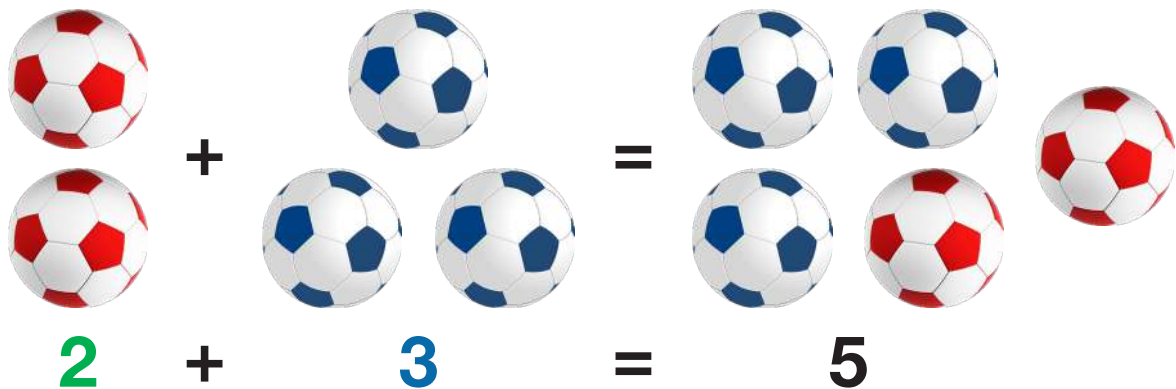
## Adición: hora de sumar

 Leemos y respondemos en nuestro cuaderno.

Mario tiene 2 pelotas de color rojo y 3 pelotas de color azul. ¿Cuántas pelotas tiene Mario, en total?



Para calcular el total de pelotas que tiene Mario sumaremos de la siguiente manera:



**Sumar** es aumentar, reunir dos o más cantidades en una sola.

**Términos de la suma.** La suma está compuesta por tres términos: los sumandos, la suma total y el signo.

	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>	
	1	4	3	}
		3	6	
<b>Signo</b>	<b>+</b>			
	1	7	9	→
				Suma total



- Cada una de las cantidades que se suman es un **sumando**.
- La suma total es el resultado de la operación.
- El símbolo (+) es el signo que indica la operación, que se lee “más”.

**Observemos:**

$$\begin{array}{r} 230 \\ + 436 \\ \hline = 666 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 487 \\ + 456 \\ \hline = 943 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 634 \\ + 341 \\ \hline = 975 \end{array}$$

	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>
	4	3	2
<b>+</b>	5	4	3
<hr/>			
	9	7	5

	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>
	<sup>1</sup> 1	<sup>1</sup> 9	8
<b>+</b>	4	7	3
<hr/>			
	6	7	1

**Propiedades de la suma o adición**

Propiedad conmutativa

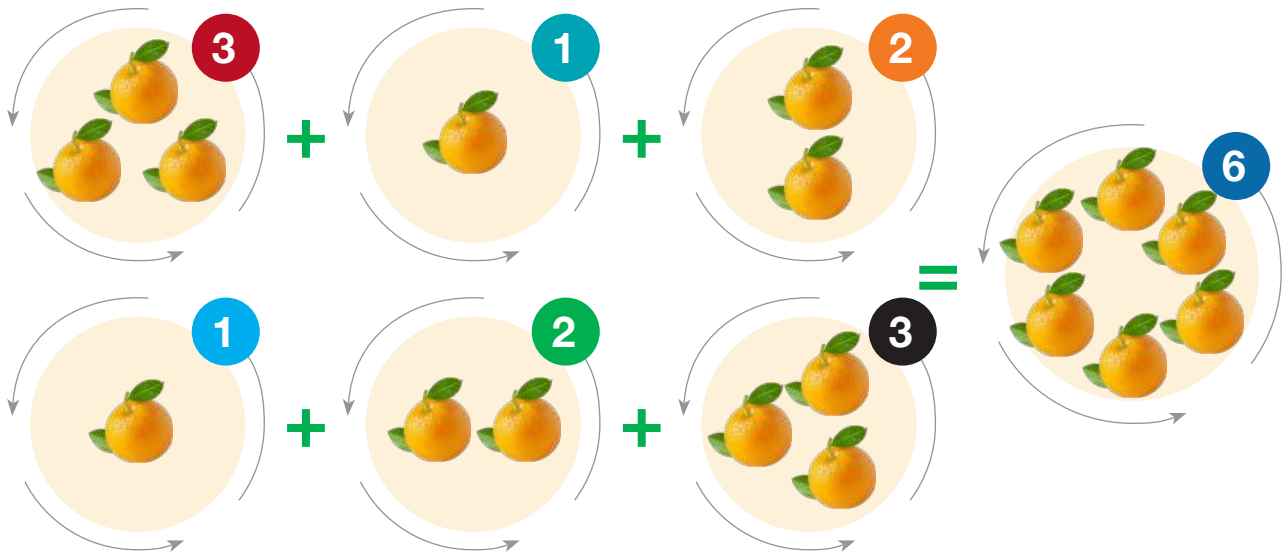


$$4 + 3 = 7$$

$$3 + 4 = 7$$

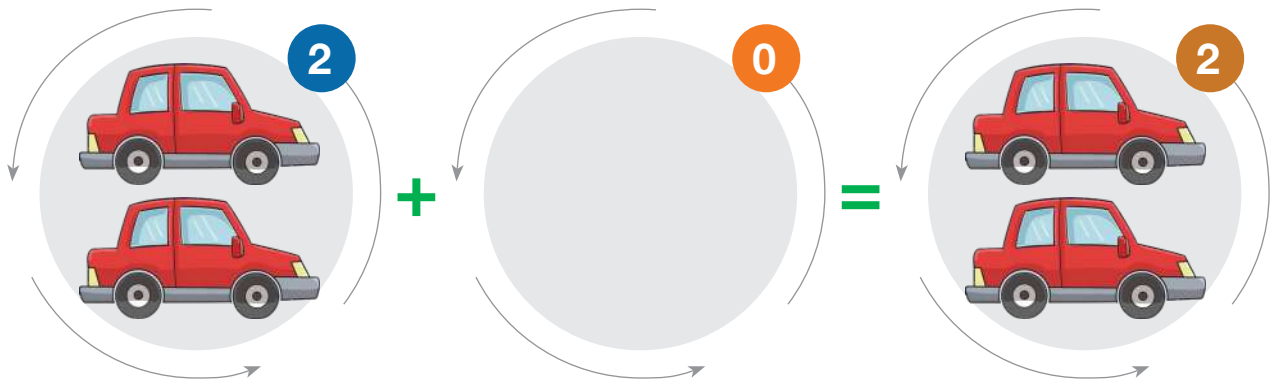
El orden de los sumandos no altera la suma o total.

## Propiedad asociativa



**Recuerda:** la propiedad asociativa es la forma de agrupar los sumandos. Cuando se suman tres o más números, el resultado es el mismo independientemente del orden en que se suman los sumandos.

## Elemento neutro

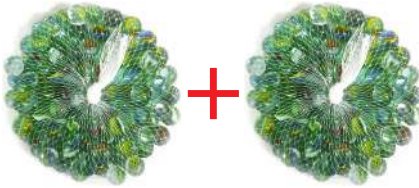


**Recuerda:** el elemento neutro de la adición es el cero. El cero al sumarlo con cualquier otro número natural da como resultado el mismo número.

## Resolución de problemas sencillos de adición con tres dígitos

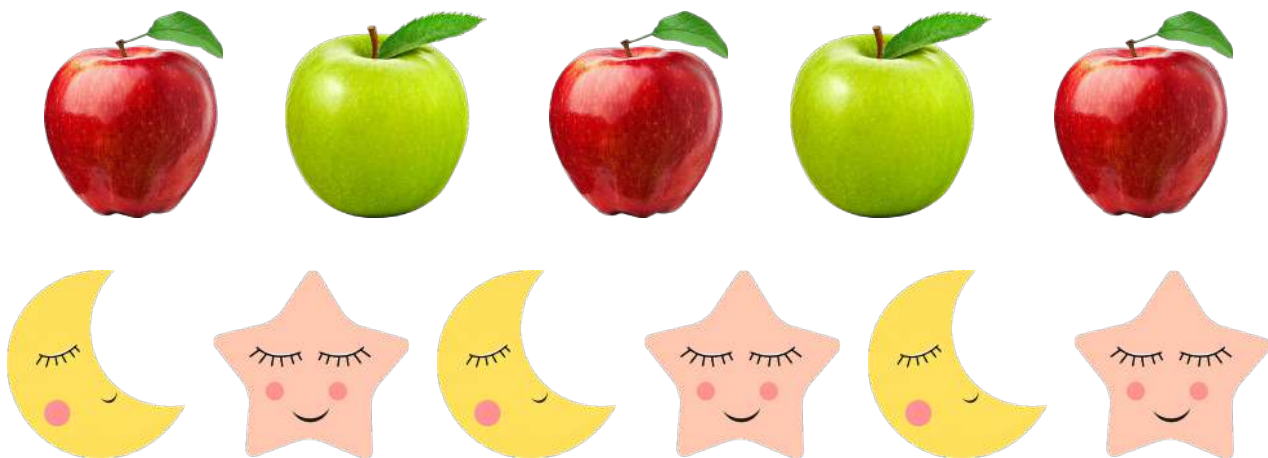
Ejemplo:

Luis tiene 102 pepas (cachinas, bolillas) y su amigo le regala 1 centena y 3 unidades. ¿Cuántas cachinas tienen ahora Luis?


Anota los datos	Razonamiento	Operación	Respuesta
102 pepas (cachinas, bolillas)  1 centena y 3 unidades es <b>103</b>	 <p>Se debe sumar para saber cuántas pepas (cachinas, bolillas) tiene Luis.</p>	$  \begin{array}{r}  102 \\  + 103 \\  \hline  205  \end{array}  $	Luis tiene 205 pepas (cachinas, bolillas).

## Patrones con números pares e impares y tablas de secuencias numéricas hasta el 100

Observamos los patrones.




**Recuerda:** Patrón es aquello que se repite constantemente.

 Colocamos los números pares a la izquierda y los impares a la derecha ordenándolos de mayor a menor, en nuestro cuaderno.

Ejemplo:

41	54	83	92	37	10	31	74	23	12	57	60	
92	54	10		83	41	37						

 Colocamos los números impares a la izquierda y los pares a la derecha, ordenándolos de mayor a menor en tu cuaderno.

Ejemplo:

26	11	84	51	49	19	91	74	63	42	17	20	
51	49	11		84	26	18						

## Rectas paralelas y perpendiculares

En la siguiente imagen observamos cómo trabajan la construcción de una casa.



Respondemos las siguientes preguntas, en nuestros cuadernos:

¿Qué materiales utilizaron los albañiles para construir la casa?

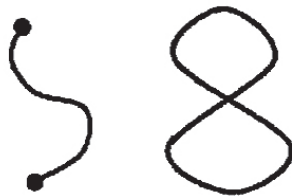
¿Qué líneas observas en la construcción?



Una línea es una sucesión de puntos que van en una misma dirección. Si está en una dirección se llama **línea recta** y si su dirección varía, es una línea curva.



Líneas rectas



Líneas curvas



Líneas mixta

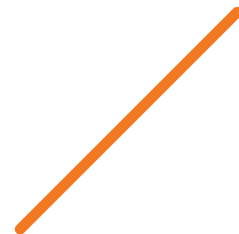
### Observemos



Línea horizontal



Línea vertical



Línea diagonal



## Lee y analiza.

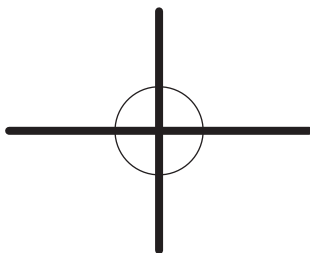
**Rectas paralelas:** son líneas rectas que nunca se cruzan y siempre mantienen la misma distancia.



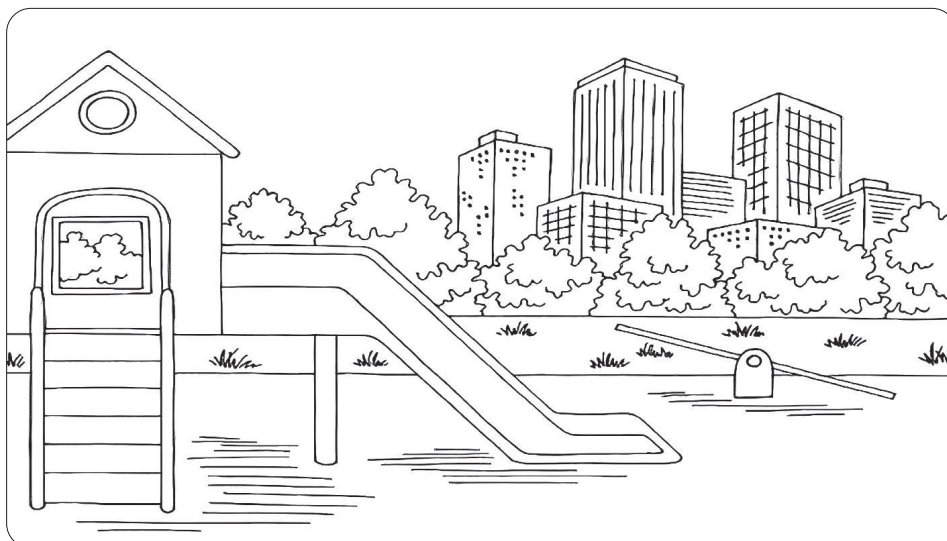
Ejemplo:



**Rectas perpendiculares:** son líneas rectas que se cruzan formando ángulos de 90 grados.

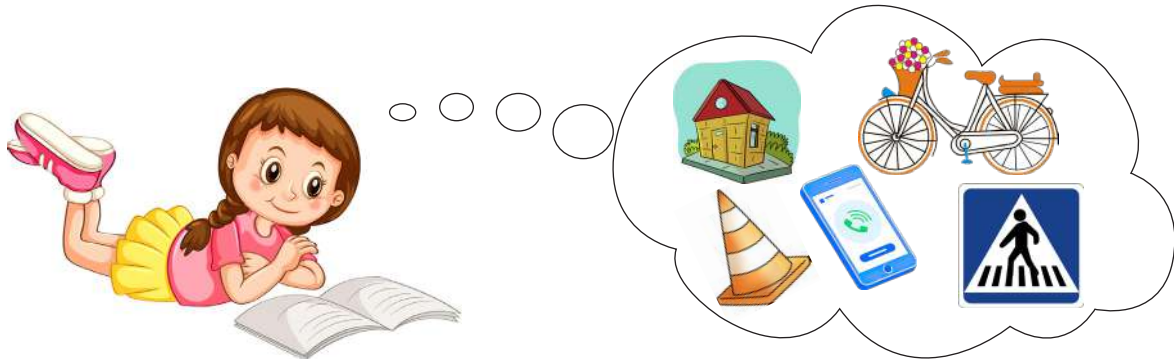


Con ayuda de la maestra o maestro identificamos rectas paralelas en el dibujo.



## Figuras y cuerpos geométricos

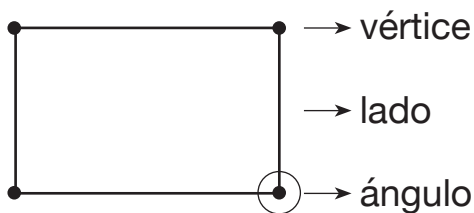
Observamos la imagen y dialogamos con nuestros compañeros.



### ¿Qué es una figura geométrica?

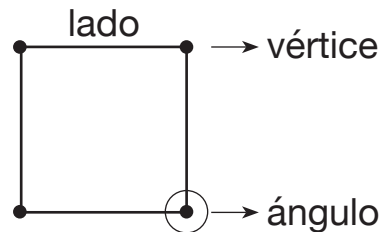
Las figuras geométricas son formas que tienen líneas rectas, ángulos y puntos; menos el círculo.

Las figuras geométricas se pueden clasificar según sus lados, vértices y ángulos:



#### Rectángulo

4 lados, iguales de dos en dos  
4 vértices  
4 ángulos rectos

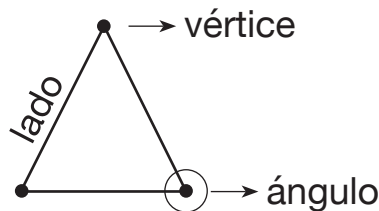


#### Cuadrado

4 lados iguales  
4 vértices  
4 ángulos rectos

#### triángulo

3 lados  
3 vértices  
3 ángulos



En la naturaleza podemos encontrar figuras geométricas y cuerpos geométricos.

Observamos y conversamos.

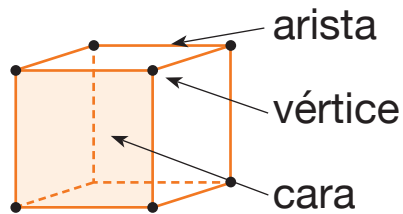
¿Cuáles son los cuerpos geométricos?



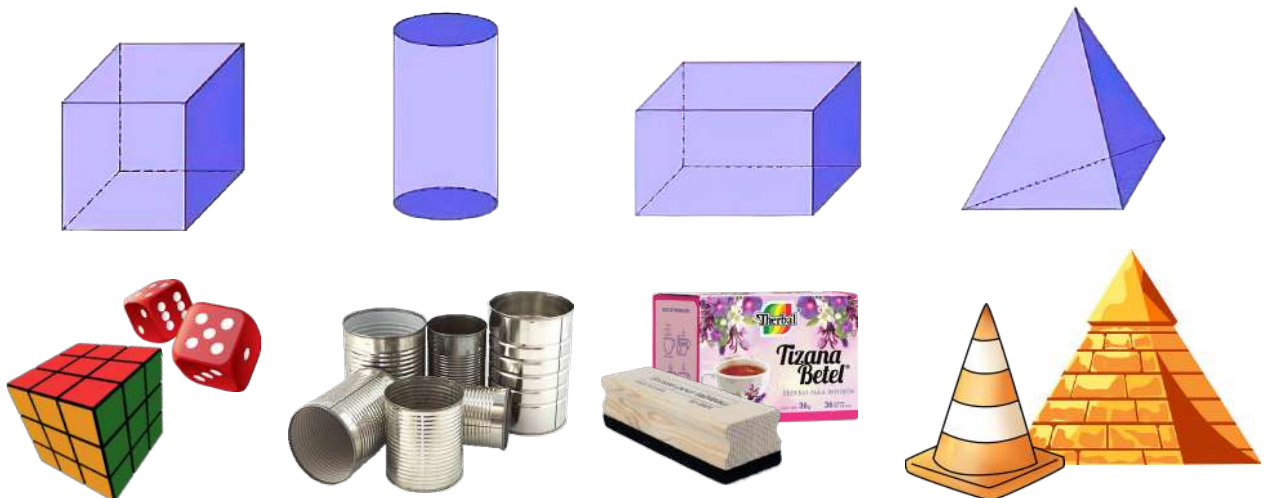
¿Qué es un cuerpo geométrico?

Son figuras tridimensionales que tienen largo, ancho y alto.

Los cuerpos geométricos están formados por aristas, vértices y caras.

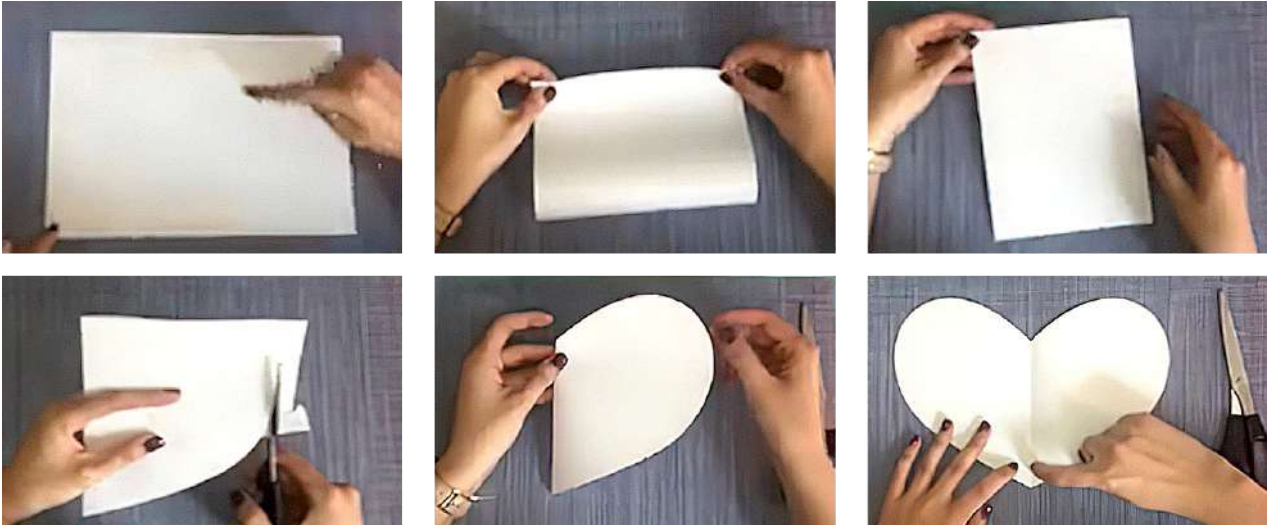


Observamos y comentamos sobre las siguientes imágenes:



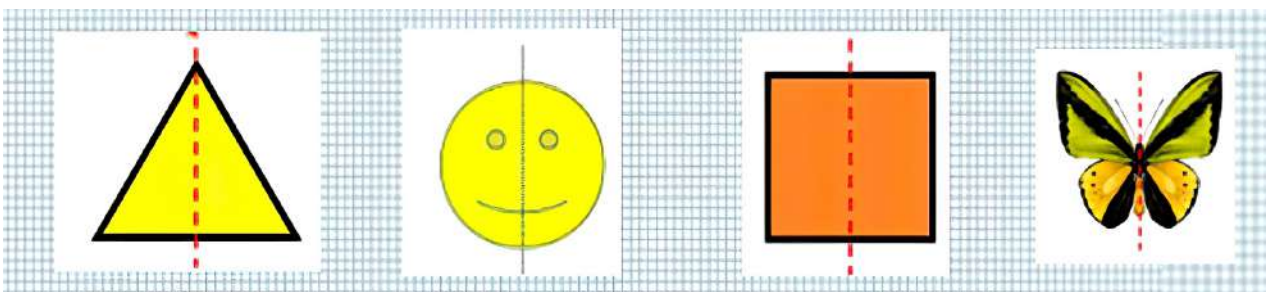
## Simetría

 Jugamos con papel, para ello, sigue las instrucciones.



- 1° Utiliza una hoja de papel bond tamaño carta.
- 2° Dobla en dos partes iguales la hoja, haz una línea simétrica en el medio de la hoja.
- 3° Con una tijera recorta dándole forma de corazón.
- 4° Dentro el corazón escribe un mensaje a tu amiga o amigo de clase.

La **simetría** es correspondencia exacta en tamaño, forma y posición de las partes de un objeto con respecto a un eje simétrico o eje imaginario.



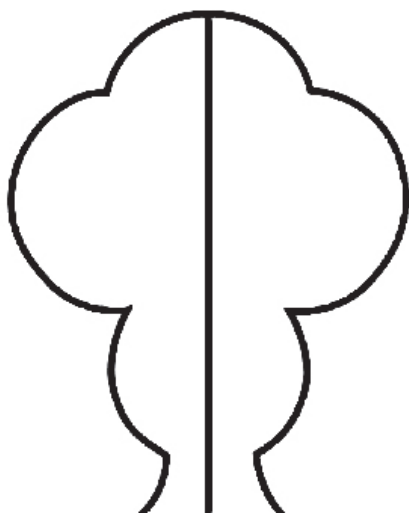
**Eje de simetría:** es una recta que divide a una figura en dos partes iguales.

**Figuras simétricas:** una figura es simétrica si al dibujar una línea dividimos la imagen en dos partes iguales.

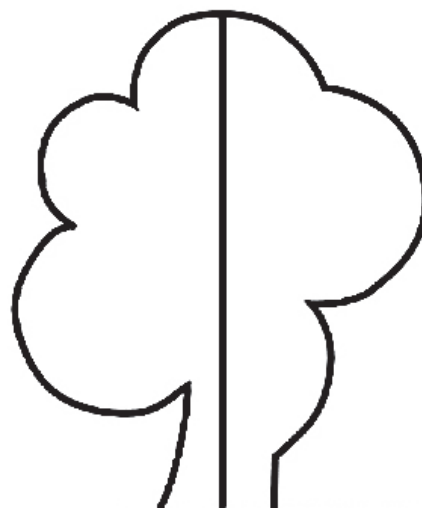
Por ejemplo:

 <p>La hoja del árbol.</p>	 <p>Al medio hay una línea imaginaria vertical.</p>	 <p>Un lado es igual al otro lado.</p>
---	--	---

Cuando no hay simetría se llama asimétrica porque al doblar no tienen el mismo lado.



Simétrico

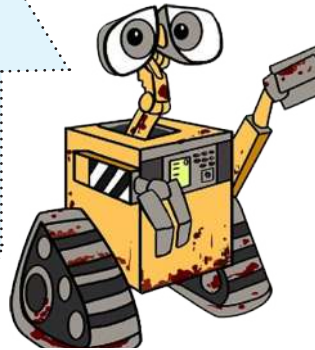


Asimétrico

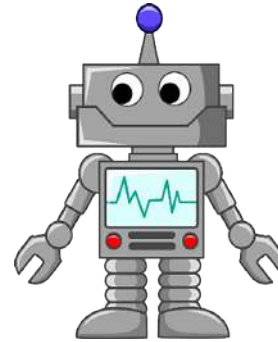


## Juguete robot impulsado por ligas

Todos los robots se mueven gracias a la mecánica y la energía, ahora veremos que existen otros tipos de energía que pueden mover a nuestros juguetes.



¿Sabías que la energía elástica es parte de la energía mecánica?  
Hablamos de las ligas y resortes.

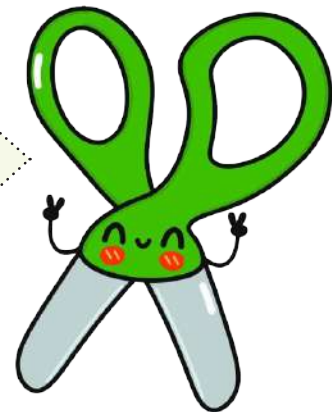


## Seguridad y cuidado en el uso adecuado de las herramientas (tijeras)

También debes tener cuidado del pegamento que utilices para pegar, no te lo vayas a comer, son tóxicos.



Para recortar tus plantillas y el cartón debes utilizar una tijera de punta roma

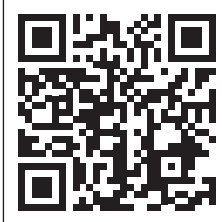


¡Cuidado! Tijera con punta filosa.



Tijera con punta roma.

**ACTIVIDAD 1.** Construimos un juguete robot. Descargamos las plantillas y el texto guía; recortamos, armamos, coloreamos y pegamos sobre un cartón, de acuerdo a las orientaciones.



## Lecturas sugeridas.

### La carta de la Madre Tierra a las niñas y los niños



Queridas niñas y niños:

Soy la Madre Tierra. Vivo en un rinconcito del universo, rodeada de estrellas y planetas. Soy la envidia de todos mis vecinos porque, aunque tengo miles y miles de años, todavía tengo energía y vida. Ya quisieran Saturno, Urano o Júpiter tener mis montañas, ríos, árboles y mares.

Mis vecinos son el señor Sol y la señora Luna. Nos conocemos desde hace mucho tiempo, pero nunca he conseguido que nos sentemos juntos a conversar. A la hora en que la señora Luna sale de paseo por el firmamento, a vigilar la noche y dibujar mares; el señor Sol hace rato que se ha puesto el pijama y se ha ido a dormir, pues trabaja produciendo calor e iluminando los días.

La señora Luna vigila la noche y dibuja las mareas. ¿Y yo?

Yo trabajaré para llenarlo todo de vida. Cuido de los animales, protejo a hormigas, pájaros, llamas, caimanes, delfines, ovejas, elefantes; en realidad, a todos los animales. Hago que nazcan las plantas y crezcan los árboles. Me encargo de que los pinos, los eucaliptos, las margaritas y las rosas perfumen la tierra y el aire que respiras.

Renuevo las aguas de los mares, lagos, ríos y vertientes.

Y lo más importante, ¡cuido de ustedes!

Cuido de las niñas y de los niños del mundo y en especial de las bolivianas y bolivianos, es lo que más me satisface. Para que crezcas bien, les pido a los árboles que les den frutos de distintos colores y sabores; a las vacas, que les regalen leche en cantidades; y a los campos que crezcan fuertes, el maíz, la papa, el arroz, la quinua y todos los alimentos. Y es que cuando ustedes se ríen y están felices, yo también lo estoy.

Pero no crean que mi trabajo es fácil; a veces es tan complicado... Entre las estrellas y los planetas, se rumorea que ya no estoy tan sanita como antes. Ayer por la noche, la señora Luna me decía preocupada, que tenía que pedir ayuda y que intercedan ante las personas mayores para que me cuiden, para que no contaminen mis aguas, que no maten la naturaleza. Me siento enferma. Gracias por escucharme, sé que puedo contar con ustedes.

**Con todo cariño. LA TIERRA.**

**Fuente:** <http://gg.gg/CARTA-DE-LA-MADRE-TIERRA>

## Uga la tortuga

*(Anónimo)*

¡Caramba, todo me sale mal!, se lamenta constantemente Uga, la tortuga.

Y es que no es para menos; siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premio a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

- ¡Esto tiene que cambiar!, se propuso un buen día harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas. Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar

piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

- ¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

- No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez.

- Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo, que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello, yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba. Alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres.

Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad. Lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

 Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Cuál es el nombre de la tortuga?
- ¿Quién es dormilona?
- ¿Quién aconsejó a Uga, la Tortuga?
- ¿Cuál es la idea principal del texto?
- ¿Por qué Uga no concluía con sus tareas?
- ¿Qué pensó la hormiguita, al hablar con Uga?
- ¿En qué momento Uga recapacitó sobre sus conductas?
- ¿Quién despertó el ánimo de la tortuga?

### “Las gotitas y el arcoíris”

**Autor: Eunice Braido**



Había una vez muchas gotitas de agua que vivían en una nube.  
¡Qué vida tan aburrida! decían.  
¡Queremos hacer algo grandioso!

Vino el sol, y traspaso a las gotitas con sus luminosos rayos.

¡Qué sorpresa tan maravillosa! Las gotitas comenzaron a ver... cómo la luz salía de sus barriguitas teñida de hermosos colores

Así todas juntas, formaron en el cielo azul, un arco de siete colores, que se llama arcoíris.

 A partir de la lectura, responde a las siguientes preguntas:



¿El texto leído habla principalmente de?

- A) El Sol.
- B) Las nubes.
- C) Las gotitas de agua.
- D) Unos árboles.

Cuando llueve, ¿dónde caen las gotitas de agua?

- A) En el arcoíris.
- B) En las nubes.
- C) En el Sol.
- D) En el suelo.

¿Cómo se sentían las gotitas de agua después de ser teñidas de colores?

- A) Tristes.
- B) Aburridas.
- C) Alegres.
- D) Descuidadas.

¿Por qué se sintieron felices las gotitas?

- A) La luz las iluminó.
- B) Estaban en un paracaídas.
- C) Estaban enamoradas.
- D) Aprendieron a saltar.

## El deporte



Practicar deporte es muy importante para el ser humano, sea cual sea su edad.

Consiste en dedicar una parte de nuestro tiempo a realizar una actividad física, es decir, hacer ejercicio moviendo las partes de nuestro cuerpo.

Cuando hacemos deporte nos divertimos y pasamos un buen rato.

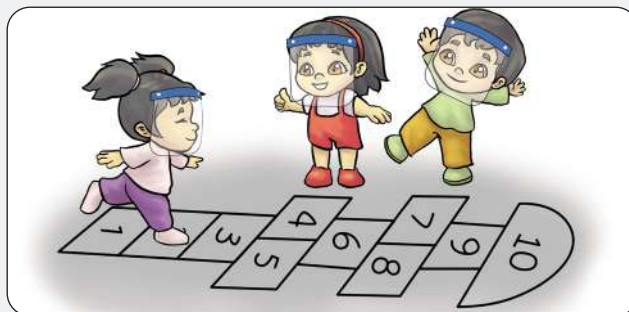
Hay deportes individuales como la natación y deportes en equipo como el fútbol. Todos ellos tienen una serie de normas que hay que respetar y cumplir. Son las reglas del juego.

Cuando se practica deporte para conseguir un trofeo o una medalla, hablamos de deportes de competición. En este caso, el deportista debe entrenar duro para alcanzar el objetivo, que es ganar.

El deporte tiene muchos beneficios. Nos ayuda a fortalecer los músculos y los huesos, y en general, mejora nuestra condición física y el aspecto de nuestro cuerpo. Además, hacer ejercicio nos entretiene y nos relaja, así tendremos buen humor durante el día, estaremos más concentrados en clase y dormiremos mejor por las noches.

Los deportes nos enseñan a esforzarnos por las cosas y a intentar superar las dificultades.

También aprendemos a jugar con los demás, a respetar al contrincante y que, aunque no siempre ganemos, lo importante es disfrutar del juego.



 A partir de la lectura, responde a las siguientes preguntas:

- Subraya la respuesta correcta.

¿Cuáles son los deportes individuales?

- A) Natación.
- B) Fútbol.
- C) Baloncesto.

El deporte consiste en:

- A) Mover el cuerpo hacia los lados.
- B) Practicar una actividad física.
- C) Realizar una actividad intelectual.


- Responde.

¿Por qué es importante practicar deporte?

R.....

¿Qué deporte practicas y cada cuánto tiempo?

R.....

 Leemos el título del texto y respondemos a las siguientes preguntas:

## La historia del perrito con el hueso

¿De qué se trata el cuento?

¿Qué hace el perrito con el hueso?

 Leemos.

### La historia del perrito con el hueso



Érase una vez un perrito que encontró un hueso. Enseguida llegó un perro más grande, que le gruñó, le enseñó los dientes, le miró con ojos amenazadores y le quitó el hueso.

El perro grande quería comerse el hueso. Pero entonces llegó otro perro grande que también quería el hueso. Los dos perros grandes se pelearon gruñendo, se enseñaron los dientes y se miraron con ojos amenazadores.

Se movían en círculo alrededor del hueso y cada uno quería echarle la boca al otro. Entonces, el perrito se metió entre los dos perros grandes, cogió el hueso y salió corriendo. Los dos perros grandes no se dieron cuenta.

Seguían corriendo en círculo, gruñendo, enseñándose los dientes y mirándose con ojos amenazadores, ¡ Pero ya no había ningún hueso! Porque, a esas alturas, ya se lo había comido el perrito.



A partir de la lectura responde las siguientes preguntas:

- Subraya la respuesta correcta.

¿Qué encontró el perrito?

- A) Un coche.
- B) Un hueso.
- C) Un palo.

¿Qué quería el perro más grande?

- A) Comerse el hueso.
- B) Jugar con el perro.
- C) Pasear en el parque.

¿Qué ocurrió cuando llegó otro perro grande?

- A) Compartieron el hueso.
- B) Se retaron gruñendo.
- C) No hicieron nada los perros.

- Responde:

¿Quién fue más listo?

R.....

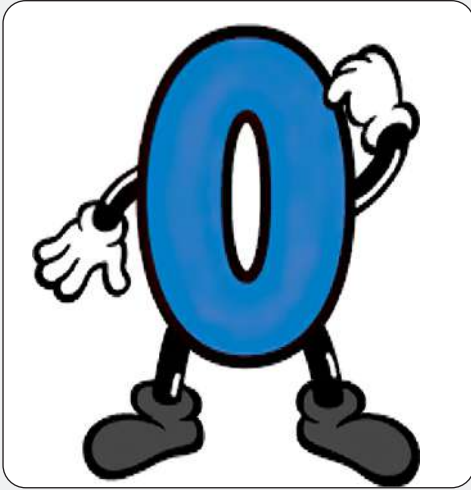
¿Por qué el perro grande no se dió cuenta?

R.....



## La vida para un cero no es fácil

José ángel Hernández Hernández.



El Cero no es un número muy respetado. Otros, incluso, creen que no es un número. Pero es más que eso.

Con el Cero tal vez no se pueda multiplicar, pero hace a los números mejores si están a su derecha. Aún así, no es un número muy querido. Ni siquiera las civilizaciones antiguas

querían inventarlo, hasta que un día los mayas lo inventaron. ¡Y vaya sorpresa que se llevaron las demás civilizaciones, al darse cuenta de lo importante que es el Cero!

Pero... hablemos de la vida de este gran Cero, que hizo que los ceros fueran respetados.

En este mundo de las matemáticas vivía un Cero. Era muy solitario mientras que los demás estaban junto a otros números, haciéndolos más grandes. No era normal que los ceros estuvieran solos. Así que como no valían nada, se quedaban en la calle. Y es que donde estudiaban les enseñaban que no debían multiplicarse, pues era obvio que  $0 \times 0 = 0$  o que  $0 + 0 = 0$ . Por eso, Cero era maltratado por sus compañeros pues no valía nada.

Él trató de juntarse con otros números, pero simplemente no lo querían por ser un cero.

Cero sufrió mucho durante su edad adulta, porque mientras todos tenían 18 años él siempre tenía cero. ¡Quién diría lo que

pasó después! Un día que Cero intentaba dormir, escuchó unos sonidos extraños. Cero sospechó que algo le pasaba al Uno porque los unos no tienen voz, y no es normal que a esas horas de la noche se oigan ruidos extraños.

Cero, con mucho cuidado y escondido detrás de unas cajas, miró hacia el callejón donde escuchó los ruidos. Y sí, tenía razón, era un Uno al que maltrataban los ceros. Cero no lo podía creer, pues como los ceros son muy discriminados normalmente son muy tímidos y humildes. Cero, de inmediato, con su gran boca empezó a gritarles a los ceros para que dejaran en paz al Uno.

Los ceros huyeron. El Uno se sintió agradecido y le ofreció un trabajo como su acompañante, pues estaba buscando muchos ceros para hacer el número 1.000 También le platicó que aquellos ceros que lo maltrataron eran sus trabajadores, y que como no quisieron sumar 1.000 les pidió su renuncia.

Cero supo que hizo lo correcto y aceptó el trabajo. Cuando el Cero y el Uno encontraron a dos ceros más, lograron formar el 1.000 Todos los números se quedaron sorprendidos y alabaron a Cero porque sumó millones y hasta billones.

La moraleja de este cuento es: esfuérate para lograr tus objetivos.

¡Nunca te rindas!

Cuento adaptado



A partir de la lectura responde a las siguientes preguntas:

- Subraya la respuesta correcta.

Cuando el Cero y el Uno encontraron a dos ceros más, lograron formar el número:

- A) 10
- B) 1.000
- C) 100

El cero era muy:

- A) Amigable.
- B) Solitario.
- C) Malo.

# SEGUNDO TRIMESTRE



# Comunicación y Lenguajes

## Textos informativos: lectura y escritura



Leemos la noticia, luego identificamos las palabras.

**luego** – **finalmente** – **después** - **primero**

### Prevención de la violencia en la escuela

Cochabamba, 13 de octubre de 2022. Estudiantes de inicial y primaria, realizaron una exposición con el tema central “Dí no a la violencia en la escuela”, primero presentaron videos realizados por los mismos estudiantes de algunas acciones de violencia física y psicológica, luego explicaron: ¿Por qué deben prevenir estos actos de violencia? ¿Qué deben hacer para no ser víctima de violencia?

Después entregaron mensajes escritos en las que decían: “No estás sola, denuncia. ¡Somos libres!”. Finalmente, entre todos dijeron a gritos ¡Todos somos compañeros de curso como una familia dí no a la violencia!



Respondemos a las siguientes preguntas, en nuestros cuadernos:

¿Qué hicieron en la exposición los estudiantes de educación inicial y primaria?


¿Qué preguntas realizarías a los expositores?

¿Cuál es tu mensaje a los niños y niñas que cometen actos de violencia hacia sus compañeros?













## Conectores de secuencia

 Escribimos en nuestro cuaderno el conector adecuado para unir las siguientes ideas:

**luego** – **finalmente** - **después** - **primero**

<b>Fuiste a visitarme</b> 	_____	 <b>del cumpleaños</b>
<b>Iremos a la cancha</b> 	_____	 <b>a la plaza.</b>
<b>Con tú ayuda</b> 	_____	 <b>pase de curso.</b>
<b>Todos fuimos</b> 	_____	 <b>al mercado.</b>

**Los conectores de secuencia** son palabras que nos ayudan a unir las ideas.

## Signos de interrogación y exclamación

 De la noticia leída copiamos en nuestro cuaderno lo siguiente:

- Una pregunta.
- Una exclamación.


Los signos de interrogación (**¿?**) se escriben al principio y al final de una frase u oración que expresa una pregunta. Ejemplo: ¿Qué hora es? ¿Te puedo llamar más tarde?

 Leemos.

¿Cuál es tu nombre?  
R. Mi nombre es María.


¿Cuántos años tienes?  
R. 8 años.

Los signos de exclamación (**¡ !**) se escriben al principio y al final de una frase u oración. La misma, refleja una emoción, sea de alegría, pena, indignación, cólera, asombro o cualquier otro sentimiento. Ejemplo: ¡No puedo creerlo! ¡Ay, eso me duele mucho!

 Observamos las imágenes y escribimos una frase exclamativa adecuada a la misma en nuestro cuaderno.



## La Poesía

 Leemos con atención la siguiente poesía y respondemos las preguntas:

## Linda la luna

Título

Tan linda la luna  
¡Toda una hermosura!  
Juega en las noches,  
Persiguiendo a los coches.

Verso

Tan linda la luna  
¡Toda una preciosura!  
Te esperan todas las noches,  
Los caminantes con sus coches.

Rima

Coqueta la luna  
¡Todas las noches expresa ternura!  
Guía al caminante,  
Con esperanza y dulzura.

Estrofa

¡Tan linda la luna!

Autor: Iveth Tenorio López

Autor



Analicemos el contenido de la poesía sobre la base de las siguientes preguntas:

¿De qué habla la poesía?

¿Quiénes la esperan todas las noches a la luna?

¿Cómo es la luna?

¿Cuántas estrofas tiene la poesía?

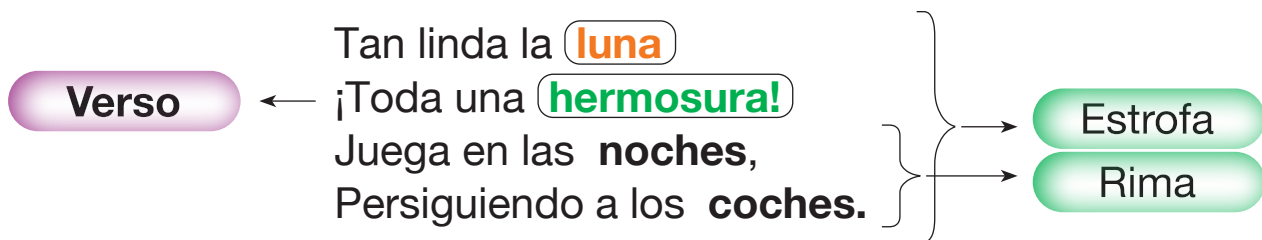
¿De cuántos versos está compuesta la poesía?


Las características de la poesía son:

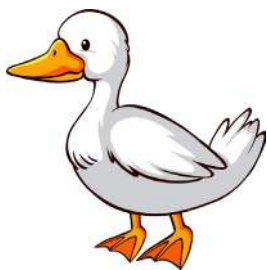
- Expresa sentimientos.
- Está escrita en verso o en prosa.
- Tiene ritmo y rima.
- La poesía moderna hace un extenso uso del verso libre y la rima asonante.

**La rima** es la repetición de los sonidos finales de dos o más versos en un poema. Una rima es un conjunto de fonemas que se repiten a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción. Observemos el siguiente, ejemplo:

### Linda la luna



 Escribimos en nuestro cuaderno palabras que rimen con la imagen.



¿Qué rima con?



¿Qué rima con?



¿Qué rima con?

## El cuento

Leemos el cuento en voz alta y registramos el tiempo de la lectura.

### El gallo vigilante

Había una vez un gallo muy apuesto, con colores hermosos en la cola y en el pecho, y una cresta rosada. Vivía a la orilla del río, parecía un paraíso el lugar. Era amigo de todas las gallinas de la región, y siempre vigilaba que cada una cuide las plantas, el agua del río, y que seleccionen su basura.

Inicio

Un día, el gallo fue al pueblo, quería vender botellas recogidas, para usar los recursos en bien de la comunidad. Todos los pueblerinos al escucharlo se reían a carcajadas, indicándole que estaba loco. Les explicó todo lo que deberían hacer para cuidar el lugar donde viven, pero a nadie pudo convencer.

Nudo

El gallo vigilante se fue muy triste del pueblo, y no dejaba de pensar, qué podría hacer, para cumplir con su objetivo.


Se le ocurrió ir a las oficinas del Defensor de los animales, ahí planteó sus ideas. Todos quedaron atónitos al escucharlo, sin pensarlo mucho, dijeron que esa podría ser la solución.

Desenlace

De esa forma junto a todos el gallo inicio con la limpieza y el reciclaje de residuos sólidos en su pueblo.

Autor: Iveth Tenorio López



 Respondemos en nuestros cuadernos a las siguientes preguntas:

¿Cómo era el gallo vigilante?

¿Qué pasó cuando el gallo fue al pueblo?

¿Qué ocurrió al final del cuento?

¿Qué debió hacer el gallo para cumplir con su objetivo?

Analicemos.



El cuento es una narración breve, en el que participan pocos personajes que realizan acciones en un lugar y un espacio determinado.


Las partes del cuento son: inicio, desarrollo y final.

**Inicio.** Se presentan los personajes y se explica, cuándo y dónde comienzan los hechos.



**Nudo o desarrollo.** Se cuenta lo que hacen los personajes y lo que les pasa.

**Final o desenlace.** Se resuelve la situación y se cuenta cómo acaba la historia.

 Escribimos en nuestros cuadernos un cuento, tomando en cuenta las siguientes imágenes. Luego, intercambiamos con nuestros compañeros y escuchamos sugerencias de corrección.

Título \_\_\_\_\_

1°

-----  
-----



2°

-----  
-----



3°

-----  
-----



## Textos descriptivos

 Leemos el texto y respondemos a las preguntas.

### El gallo

Es un gallo muy grande y apuesto, con colores hermosos en la cola y una cresta pequeña.

Su plumaje es abundante y tiene un brillo natural, sus patas son largas y robustas. Tiene los ojos saltones y el pico pequeño muy afilado.



Todos los días se levanta a las cinco de la mañana y camina bajo el cielo celeste.

 Dialogamos.



Según la lectura, ¿qué palabras tienen significados contrarios?

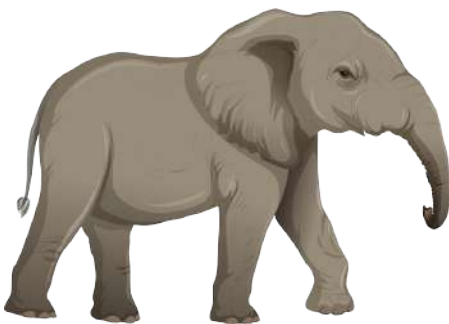
¿Qué palabras de la lectura tienen “ce y ci”?

## Los antónimos

Los antónimos son palabras que tienen significados opuestos o contrarios.

Ejemplos:

- ✓ El elefante es grande y el ratón es pequeño.
- ✓ Hay dos niños en mi aula, uno es alto y el otro es bajo.



Grande



Pequeño



Alto



Bajo


## Palabras con ce o ci.



Las palabras pueden contener las sílabas **ce** o **ci** al principio, en el medio o al final de la palabra.


Por ejemplo:

AL PRINCIPIO	AL MEDIO	AL FINAL
 <p><b>C</b>ebolla</p>	 <p>Coc<b>ci</b>na</p>	 <p>Nac<b>ce</b></p>

 Copiamos y clasificamos en nuestros cuadernos las palabras que están escritas de manera correcta e incorrecta.



## Textos argumentativos

 Realizamos la lectura del texto argumentativo y dialogamos con nuestros compañeros sobre su información.

### El diálogo permite la igualdad de oportunidades en la escuela

Comunicar nuestros pensamientos e ideas permite que los demás conozcan lo que sentimos.

Los niños conversan en todo momento.

Los maestros antiguos y maestros nuevos dialogan para ayudar a los estudiantes.

Los buenos maestros comparten sus ideas y experiencias de aprendizaje en la escuela.



Copiamos el texto en nuestro cuaderno y completamos el mismo usando los adjetivos que corresponden.

**agradable** - **cansados** - **sabroso** - **grande** -  
**feroz** - **inmenso**

El día del niño, en la escuela, realizamos un .....encuentro deportivo, todos terminamos.....

Luego la maestra nos invitó un ..... jugo de manzana.



 **Leemos.**

Los adjetivos son palabras que indican características o cualidades de personas, animales, lugares o cosas. Para identificar los adjetivos realizamos las siguientes preguntas:

Por ejemplo:

¿Cómo es tu muñeca?

¿Cómo son tus compañeros?

Mi muñeca es **grande**

Mis compañeros son **juguetones**

  
**adjetivo**

  
**adjetivo**

El adjetivo es la palabra que acompaña al sustantivo y nos informa algo sobre éste.

En nuestros cuadernos realizamos el mismo ejemplo y luego encerramos en un círculo el adjetivo que corresponde a la imagen:

Ejemplos:



**El helado es:**

rico  
delicioso  
frío



**El niño es:**

respetuoso  
solidario  
tolerante



**Los colores son:**

grandes  
pequeños  
nuevos



**La niña es:**

responsable  
amable  
alegre

## Adjetivo calificativo

 Observamos la imagen y conversamos tomando en cuenta las preguntas.

**José**  
↓  
**sustantivo**

**Adjetivos**  
↓

**¿Cómo es José?**



amigable

estudioso

alegre



Los adjetivos calificativos son palabras que complementan al sustantivo, señalando sus características y propiedades, tomando en cuenta el grado comparativo.

## El acento

En nuestros cuadernos copiamos solo las palabras que tienen una rayita o acento sobre una vocal.

símbolo    casa    ratón    silla    hogar  
mesa    árbol    papá    cuaderno    lápiz  
mamá    camión    avión    escuela

El acento es la mayor fuerza de voz con la que se lee una sílaba, en una palabra.

celular	árbol	té	marcador
jabón	ana	martillo	mamá
horario	lápiz	humo	mágico
libro	papá	escuela	avión

## Clases de acento

**Acento prosódico.** Es la mayor elevación de voz con que se pronuncia una sílaba, en una palabra, sin que este lleve tilde.

Ejemplo:

**“Tu teléfono está sobre la mesa”**

**Acento ortográfico.** Es la mayor elevación de voz con que se pronuncia una sílaba, en una palabra y se marca con un signo llamado tilde.






- ✓ En este caso **mamá** tiene acento ortográfico y lleva acento en la **“má”**.

**Mi mamá**



 Leemos y escribimos el nombre de las imágenes.

## El ratoncito come quesito

Había una vez un pequeño  que vivía en un , era responsable con las tareas que le asignaba su . Un día, su  le mandó a comprar , pero en el camino se distrajo y se olvidó hacer la compra.

Por la tarde no supo que explicar a sus padres...

## Clasificación de las palabras según su acento

**Palabras Agudas.** Las palabras agudas son las que llevan el acento en la última sílaba.

Ejemplo:

Mamá

**Palabras Graves o Llanas.** Las palabras llanas son aquellas que llevan acento en la penúltima sílaba.

Ejemplo:

Árbol

**Palabras Esdrújulas.** Las palabras esdrújulas son aquellas que llevan el acento en la antepenúltima sílaba.

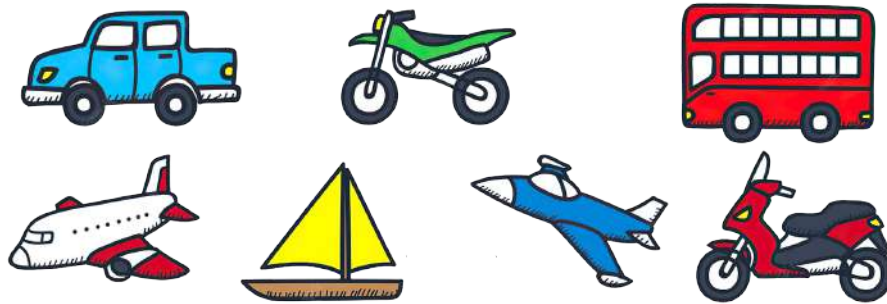
Ejemplo:

Plátano

# Ciencias Sociales

## Medios y vías de transporte

 Observamos las imágenes y comentamos sobre su utilidad.



Los medios de transporte son necesarios porque nos permiten trasladarnos de un lugar a otro, no solo a personas, sino también mercancías, animales y otros, incluso en largas distancias por medio de las diferentes vías.

Los medios de transporte pueden ser:

- **Terrestre.** Son los que transitan por tierra, sea por carreteras, calles o rieles. Entre ellos tenemos la bicicleta, el automóvil, el autobús, el camión, la motocicleta, el tractor, el tren y otros.





- **Fluvial o acuático.** Son los que transitan por mar, ríos y lagos como, por ejemplo: los buques, barcos, yates, balsas, lanchas y submarinos, etc.



- **Aéreo.** Son los que transitan por el aire o por el cielo por ejemplo las aeronaves, el avión, helicóptero, así también el globo y el teleférico.



- **Espacial.** Son los que transitan por el espacio y salen fuera del planeta tierra, hacia la luna u otros planetas, como, por ejemplo, las naves espaciales, el cohete y el trasbordador.



## Vías de comunicación del municipio de Uyuni (Potosí)

Uyuni es una zona turística del departamento de Potosí. Cuenta con redes ferroviarias; la principal es Uyuni-Colchani-Río; Mulatos-Sevaruyo-Challapata-Oruro.



Entre las vías camineras está Uyuni-Atocha-Tupiza-Villazón (frontera entre Bolivia y Argentina) y Uyuni-Potosí-Oruro.



El Aeropuerto Internacional la Joya Andina se encuentra en la ciudad de Uyuni. En él operan las líneas aéreas Amazonas, Transporte Aéreo Militar (TAM) y Boliviana de Aviación (BOA), con vuelos desde Sucre, La Paz, Rurrenabaque y Santa Cruz de la Sierra.

Actualmente Uyuni cuenta con servicio de telefonía nacional e internacional y conexión a internet.

## Medios de comunicación del municipio al servicio de la comunidad

Sabías que...

Estos eran los medios de comunicación antiguamente, algunos ya desaparecieron o ya no se los utiliza y otros han evolucionado.



Humo



Corneta



Piedra



Papel papiro



Mensajero



Carta

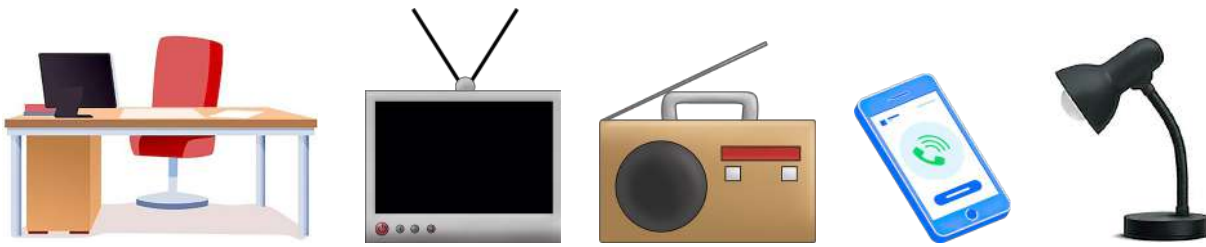


Botella



Paloma

Observamos las imágenes y dialogamos sobre su utilidad.



Los medios de comunicación son los instrumentos que utilizamos para dar a conocer una noticia o un mensaje. Estos pueden ser: personales y masivos.

**Masivos.** Significa que la información o mensaje puede llegar a muchas personas al mismo tiempo. Por ejemplo:



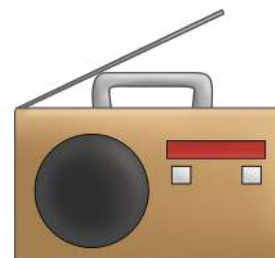
Periódico



Televisor



Internet



Radio

**Personales.** Son instrumentos que permiten la comunicación entre dos o más personas.



Teléfono



Celular

En nuestro país las empresas telefónicas más conocidas son:



 Observamos las imágenes y comentamos sobre su significado.



 Investigamos.

- Medios de comunicación con los que cuenta nuestra comunidad o ciudad.
- Beneficios de los medios de comunicación.

## Formas de organización local y municipal

El Estado Plurinacional de Bolivia está administrado o gobernado por autoridades nacionales, gubernamentales y municipales. En la elección participan hombres y mujeres, con nacionalidad boliviana, mayores a 18 años.

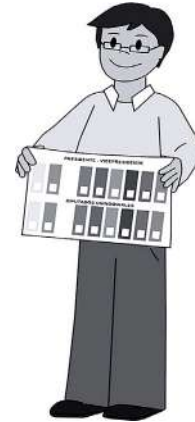
En nuestro país a las autoridades se elige democráticamente, los electores eligen con su voto, entre una pluralidad de candidatos, quienes administrarán o gobernarán el país, departamento o municipio.

 Observamos la imagen y respondemos a las preguntas en nuestros cuadernos.

¿Qué está mostrando el personaje de la imagen?

¿Para qué sirve la papeleta?

¿Cuántas organizaciones políticas están representadas en la papeleta?



El ejercicio democrático es un derecho y a la vez, una obligación de todas las ciudadanas y los ciudadanos mayores a 18 años.



Ejercer la democracia nos permite elegir a nuestros representantes nacionales, departamentales y municipales.

### **Funciones de las autoridades elegidas**



Las funciones del presidente del Estado Plurinacional son cumplir y hacer cumplir la Constitución y las Leyes, mantener y preservar la unidad del Estado Boliviano, proponer y dirigir políticas de gobierno, en beneficio de la sociedad.


La función de los gobiernos departamentales es impulsar el desarrollo económico productivo y social.

La función de los gobiernos municipales es impulsar el desarrollo económico local, humano y desarrollo urbano, a través de servicios públicos, a la población, así como colaborar en el desarrollo rural.





Debemos destacar que las mujeres también tienen derecho a ser tomadas en cuenta, en las diferentes elecciones que existen en el Estado Plurinacional.

 Investigamos sobre la base de las preguntas y respondemos en nuestros cuadernos.



¿Por qué elegimos autoridades municipales?  
¿Cómo se eligen a las autoridades en tu comunidad?  
¿Cuál es el nombre de la máxima autoridad en tu comunidad?

## Instituciones importantes en el ámbito local y municipal

 Observamos las imágenes y dialogamos.



Las instituciones públicas dependen del Estado, realizan servicios gratis a la población, sin importar el origen socioeconómico de las personas, mucha gente acude a ellas cada día.

## ¿Qué tipos de instituciones hay en nuestro país?



### Instituciones políticas

Son organizaciones dentro de un gobierno que crean las leyes y cuidan que se apliquen.



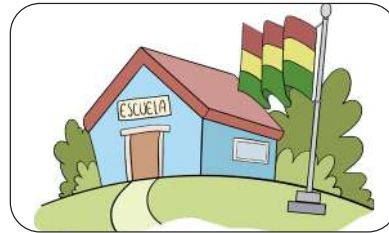
### Instituciones judiciales

Cuidan que todos cumplan las leyes.



### Instituciones deportivas

Buscan promover y desarrollar el deporte.



### Instituciones educativas

Son responsables de que los estudiantes reciban una buena educación y una formación completa.



### Instituciones salud


Son los hospitales y centros de salud encargados de prestar servicios de atención a personas que padecen alguna enfermedad. También hay instituciones encargadas de realizar investigación científica para mejorar la salud.



### Instituciones culturales

Son responsables de que los estudiantes reciban una buena educación y una formación completa.



 Investigamos y registramos en nuestros cuadernos, lo siguiente:

- Instituciones que hay en nuestro municipio o comunidad.
- Beneficios que brindan las instituciones a nuestro barrio, zona, comunidad o municipio.



## Fechas cívicas del municipio y la provincia

Sabías que...

El 27 de mayo de 1812 las Heroínas de la Coronilla perdieron la vida al enfrentarse contra las tropas realistas españolas. Aquel día el regimiento europeo, encabezado por el general Goyeneche, decidió invadir Cochabamba como estrategia para frenar la revolución iniciada por Esteban Arze.

Al no haber hombres que defendieran el territorio en ese momento, las mujeres subieron a la colina de San Sebastián (la Coronilla) y se plantaron frente al batallón ibérico con la imagen de la Virgen de la Merced y la consigna “Nuestro hogar es sagrado”.

Aquellas guerreras perdieron la batalla y murieron al tratar de defender su ciudad. Sin embargo, más de 100 años después, en 1927, las autoridades bolivianas decidieron que como homenaje a las valerosas Heroínas de la Coronilla, se establecía oficialmente el 27 de mayo como el **día de la Madre** en el país.




## ¿Qué son las fechas cívicas?

Las fechas cívicas, son aquellos acontecimientos importantes y especiales que son recordados, a través de un acto o festejo, cada año por las y los ciudadanos en colectividad de acuerdo al lugar donde se habite, ya sea en el contexto local, municipal, provincial, y/o departamental.

Veamos algunas fechas cívicas que se festejan en nuestro Estado Plurinacional:

- **19 de marzo**, el día del Padre es una celebración o un homenaje dedicada a los padres. Es una fecha instituida en el calendario de los bolivianos y reconocida por el Estado.
- **12 de abril día del Niño y Niña.** Mediante Decreto Supremo del 11 de abril de 1955, se instituyó el 12 de abril como “Día de los niños bolivianos” durante la presidencia del Dr. Víctor Paz Estensoro. Los bolivianos recordamos con orgullo a nuestros niños, que también con sus actos heroicos, como los de Genoveva Ríos, Juancito Pinto y otros, han embellecido las páginas de nuestra historia.
- **06 de junio, día del Maestro.** El día del Maestro en Bolivia fue establecido mediante un Decreto Supremo bajo el gobierno del presidente Bautista Saavedra, el 24 de mayo de 1924.
- **06 de agosto, día de la Patria Boliviana.** Se conmemora la declaración de independencia de Bolivia en 1825. Este importante hecho de la historia boliviana tomó lugar en la ciudad de Sucre. La declaración de independencia fue el resultado de la asamblea de las provincias Altoperuanas ocurrida en la Casa de la Libertad.

- **22 de enero, día del Estado Plurinacional de Bolivia.** Se conmemora la refundación de Bolivia como Estado Plurinacional de Bolivia, consagrado por la Constitución Política del Estado de 2009.

 Investigamos y respondemos en nuestros cuadernos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llama la comunidad, ciudad o departamento dónde vives?
- ¿Cuál es la fecha y año de su fundación?
- ¿Cuántos años tiene tu comunidad, ciudad o departamento?
- ¿A qué se dedican sus habitantes?

## Idiomas, música y danzas de nuestras culturas en la comunidad y municipio

 Observamos las imágenes y dialogamos sobre las mismas.



Cada región de Bolivia tiene sus propias costumbres, según su propia diversidad y su geografía.

## Costumbres y tradiciones

Las **costumbres** son formas de comportamiento y de celebración de una comunidad. Por ejemplo, las danzas, las fiestas, las comidas, el idioma o las artesanías.

Las **tradiciones** son las costumbres que las madres y los padres transmiten a sus hijos y a sus hijas de forma oral (cuando se las cuentan) o de forma escrita. Las tradiciones pasan de generación en generación.

¿Qué idiomas se habla en nuestro país?

En Bolivia hay 36 naciones y pueblos originarios campesinos que hablan sus propias lenguas.

<p>Aymara Araona Baure Bésiro Canichana Cavineño</p>	<p>Cayubaba Chácobo Chimán Ese Eja, Guaraní Guarasu'we</p>	<p>Guarayu Itonama Leco Machajuyai- kallawaya Machineri</p>
<p>Maropa Mojeño-Trinitario Mojeño-Ignaciano Uru- Chipaya Yuki</p>	<p>Moré Mosetén Movima Pacawara Puquina Weenhayek</p>	<p>Quechua Sirionó Tacana Tapiete Toromona Yaminawa Yuracaré Zarnuco</p>

Estas lenguas, junto con el español, son los idiomas oficiales reconocidos por la Constitución Política del Estado.

## ¿Cuáles son las vestimentas típicas de Bolivia?

Las vestimentas varían de acuerdo a la zona geográfica del país. La mayoría de los trajes típicos de Bolivia expresan la cultura con mucha fuerza. Por eso tienen diseños florales, paisajistas y también mucho colorido.



**La música** boliviana integra la expresión manifestada en la danza con las respectivas diferencias regionales relacionadas con lo religioso, mostrando más animosidad en los valles y el oriente del país, algunos de los ritmos folclóricos son: taquirari, cueca, caporal, kullaguada, tinku, entre otros.

**La danza.** En Bolivia existe una infinita variedad de danzas folclóricas en las que se interpretan la música boliviana. Una muestra viva de esto es el Carnaval de Oruro, “Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad” (UNESCO), la fiesta del Gran Poder y las entradas folclóricas universitarias y religiosas en las grandes ciudades del país.



## Danzas por departamentos

- Beni: Macheteros, Moperas, Danza del Sol y de la Luna, Chovena.
- Chuquisaca: Pujllay, Cueca Chuquisaqueña (Vals), Bailecito, Huayño, Doctorcitos.
- Cochabamba: Cueca Cochabambina, Carnaval Cochabambino, Caporales, Salaque.
- La Paz: Caporales, Kullawada, Llamerada, Cueca Paceña, Waka Waka, Saya, Incas, Wuaca Thuquris, Carnaval Paceño.
- Oruro: Diablada, Morenada, Kallawaya, Suris Sicuris, Antahuara, Awatiris, Suri Suri, Wititis, Intillajta, Zampoñaris y Tarqueada.
- Pando: Chovena, Taquirari.
- Potosí: Tinku, Potosol y la Cueca Potosina.
- Santa Cruz: Carnaval Cruceño, Taquirari, Chovena, Carnaval Vallegrandino, Sarao.
- Tarija: Rueda Chapaca, Cueca Tarijeña, Chacarera, Gato, Escondido, Triunfo, Tonada, Chamamé, Chunchus, Tobas, Bailecito.


(<https://www.eabolivia.com/musica-boliviana.html>)

# Ciencias Naturales

## Los cinco sentidos: ubicación y función de relación

Unimos con una línea, el sentido con el que podemos percibir las siguientes sensaciones: sabor, olor, color, sonido y textura.



 Observamos y recordamos para qué nos sirven los diferentes sentidos y dónde se encuentran ubicados.

**El sentido del oído** está compuesto por la oreja, el oído medio y el oído interno y nos sirve para escuchar todos los sonidos que se producen a nuestro alrededor.

**El sentido del olfato** está compuesto por la nariz y nos ayuda a captar los diferentes olores ya sean agradables o desagradables.

**El sentido de la vista** es uno de los más importantes y evolucionados con los que contamos, está compuesto por los ojos que nos ayudan a identificar el color, la forma y distancia de los diferentes elementos que nos rodean.

**El sentido del gusto** nos sirve para degustar los diferentes sabores de las comidas como lo dulce, salado, amargo y ácido.

Por último, tenemos al **sentido del tacto** que se encuentra ubicado en toda nuestra piel y nos ayuda a percibir las sensaciones de dureza, suavidad, ásperoza, etc.



Nuestros sentidos al igual que todo nuestro cuerpo, deben ser cuidados, por lo tanto.




No debemos mirar directamente al Sol.

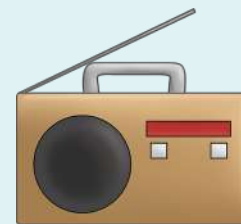
No debemos comer comidas calientes o muy picantes.

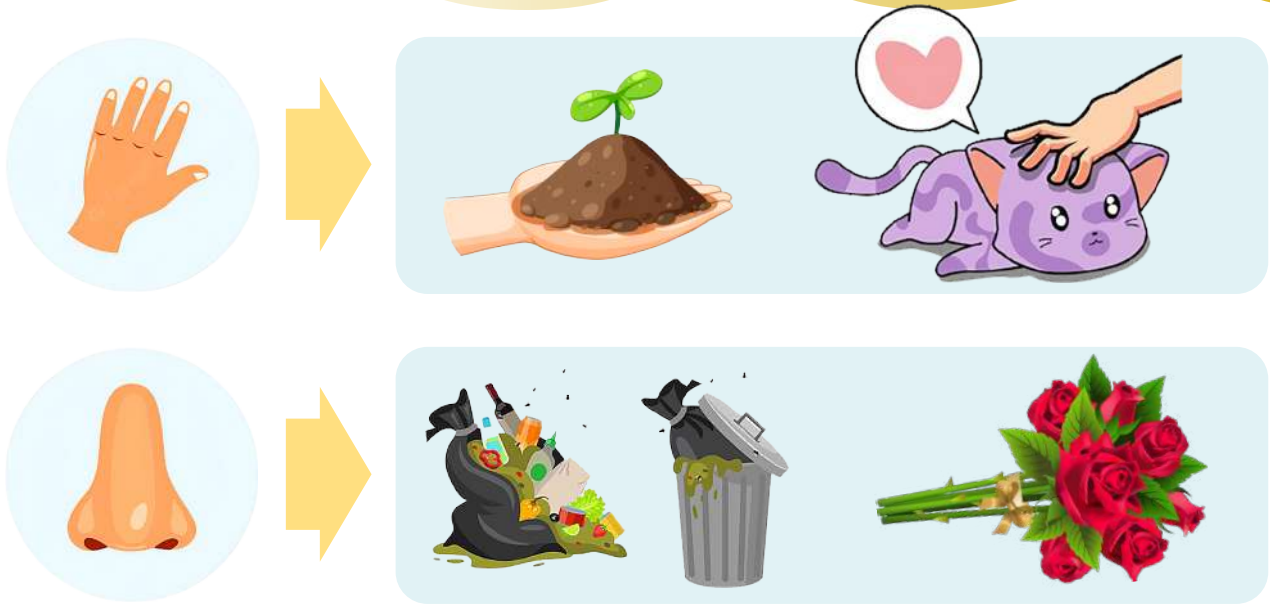
Debemos evitar los ruidos o sonidos fuertes.

Debemos evitar la exposición de nuestra piel a temperaturas calientes, frías y evitar lesiones por diferentes objetos.


Debemos evitar inhalar humos y olores nocivos para nuestra salud.

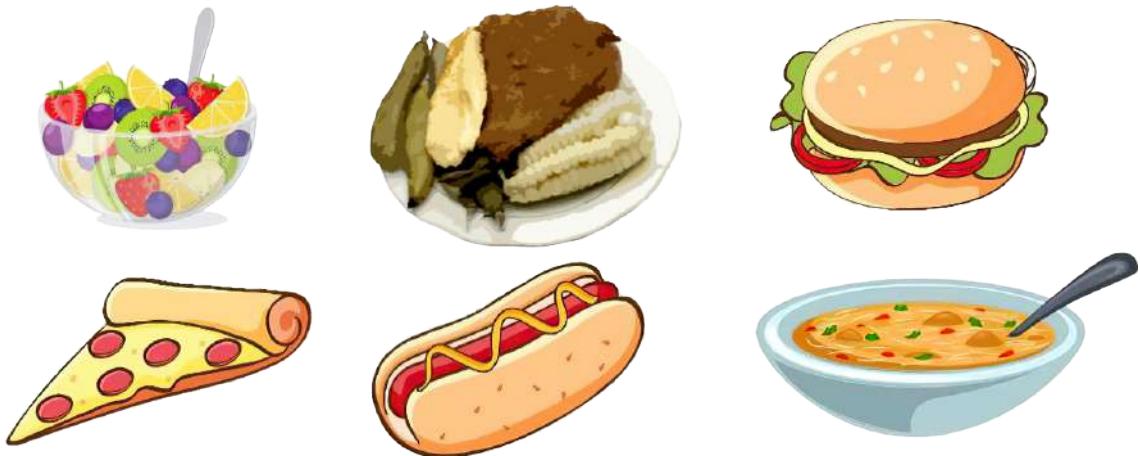
 Observamos los diferentes objetos que generan sensaciones a cada uno de nuestros sentidos:





## Alimentación saludable y su relación con el sistema inmunológico

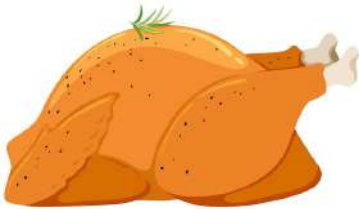
 Observamos las imágenes y dialogamos a partir de las siguientes preguntas:



- ¿Son saludables los alimentos que se observan?
- ¿Cuáles de los alimentos que se observa aportan con nutrientes a nuestro cuerpo?
- ¿Cuántas veces al día te alimentas?
- ¿Con qué frecuencia puede un niño comer dulces?



La alimentación juega un papel muy importante en nuestra salud. Los alimentos ayudan a fortalecer nuestras defensas ante las diferentes enfermedades. A continuación, mostraremos algunos alimentos que nos ayudan, en gran manera, a fortalecer nuestro sistema inmunológico.



**Carnes blancas.** Esta carne contiene mucha vitamina B-6 y colabora a la producción de glóbulos rojos.

**Brócoli y coliflor.** Aportan numerosos minerales y vitaminas, entre las que destacan la A, C y E; además de antioxidantes y fibra.



**Cítricos.** Son claves para combatir infecciones, ya que gracias a la vitamina C producen glóbulos blancos.

**Espinacas.** Aumentan la capacidad del sistema inmunológico para combatir infecciones, favorecen la división celular y reparan el ADN.



**Jengibre.** Puede ayudar a disminuir la inflamación, el dolor de garganta y las enfermedades inflamatorias, es rico en nutrientes como el potasio, niacina, fósforo y vitamina C.

**Frutas y verduras.** Todos los tipos de frutas y verduras son saludables para nuestro organismo y ayudan a fortalecer nuestras defensas porque son ricas en vitaminas.





La alimentación saludable es primordial para tener una buena salud y un sistema inmunológico fuerte. Recordemos que el periodo de pandemia nos dejó con serias debilidades en nuestra salud física y mental, por lo cual debemos evitar consumir comida chatarra que no nos aporta vitaminas y más al contrario, deteriora nuestra salud.



Investigamos.

- Nombre de un plato de comida saludable.
- Dibujo de referencia.
- Ingredientes.
- Preparación.

## La salud integral del cuerpo humano desde la actividad física y bienestar emocional



La alimentación es parte importante en nuestra salud. Hoy veremos algunos consejos que nos ayudarán a mejorar nuestra salud de forma integral, pero antes respondemos la siguiente pregunta:

¿Qué significa salud integral?

La salud integral comprende la salud física o corporal, la salud emocional o mental y la salud social o comunitaria, es decir, se trata de estar bien en todos los sentidos de forma armónica.

Para tener una buena salud física debemos seguir los siguientes consejos:



Dormir bien.



Hacer ejercicios.



Bañarse todos los días.



Lavarse los dientes.



Alimentarse saludablemente.

Para tener una buena salud emocional debemos seguir los siguientes consejos:



Dormir bien para levantarnos de buen humor.



Alimentémonos con comida saludable.



Realicemos ejercicios.



Hablamos de nuestros sentimientos.



Práctiquemos un deporte.



Disfrutemos las actividades con nuestra familia.

Algunos consejos para lograr una salud social o comunitaria.

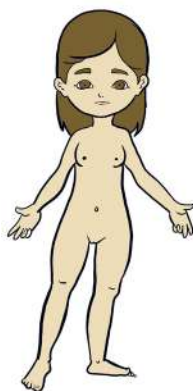
- ✓ Participemos de todas las actividades de la comunidad con positivismo.
- ✓ Ayudemos y colaboremos a quienes lo necesitan.
- ✓ Conversemos y dialoguemos para solucionar los conflictos.
- ✓ No hagamos a los demás, lo que no queremos que nos hagan.
- ✓ Protejamos a nuestra familia de las enfermedades utilizando todas las medidas preventivas y vacunas.

De las siguientes imágenes dibuja las que nos ayudan a tener una salud integral.



## Diferencias y similitudes biológicas entre hombres y mujeres

Entre hombres y mujeres tenemos diferencias y similitudes, para poder identificarlas de mejor manera analicemos el siguiente dibujo:



El cuerpo humano es único para niñas y niños y lo único que nos hace diferentes es el sexo, (vulva/pene).

Es importante reconocer:

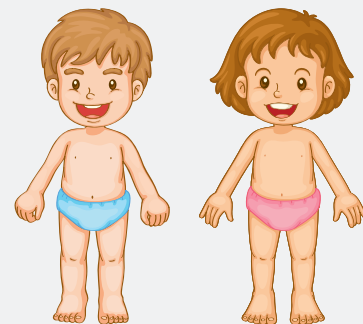
Partes íntimas/privadas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vulva / vagina</li> <li>- Pene</li> <li>- Glúteos</li> <li>- Senos</li> </ul>
Acciones personales privadas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bañarse</li> <li>- Cambiarse de ropa interior</li> <li>- Entrar al baño</li> </ul>

Leemos:

### La pelea del cuerpo humano

Un día la mano izquierda le dijo confidencialmente a la mano derecha:

- Mira, nosotras trabajamos todo el día, mientras el estómago no hace nada.



#### Las piernas escucharon y dijeron:

- Tiene razón, nosotras también estamos cansadas caminando todo el día para comprarle alimentos al estómago y él sólo come sin hacer nada para conseguirlo.

#### La mano derecha gritó:

- Hagamos huelga, no le demos comida al estómago, que él se las arregle, si quiere.

### **Entonces habló el estómago:**

- Amigos, ustedes están pensando mal. Nuestros trabajos y aptitudes son muy diferentes, pero la verdad es que dependemos muchísimo los unos de los otros.

### **Los brazos le gritaron:**

- Cállate. Esos argumentos no valen. Desde ahora no vas a comer nada, absolutamente nada.

Pasaron días.

- ¡Ay, qué débil me siento! –se quejó un brazo al otro.
- Yo también, no sabes lo cansado que me siento...

### **Las piernas se quejaron:**

- Nosotras apenas nos podemos mover.

Y todas las partes del cuerpo decían lo mismo. Todos se sentían desfallecer.

### **Entonces el estómago habló:**

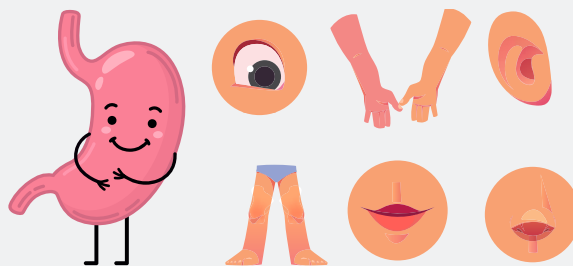
- Yo también me siento débil. Si me alimentan podré trabajar de nuevo y ustedes y yo nos sentiremos mejor.
- Bueno, vale la pena probarlo –dijo la mano derecha.

Y las piernas con mucha dificultad llevaron el cuerpo a la mesa, las manos cooperaron y metieron la comida en la boca.

### **Al poco rato las manos exclamaron:**

- Ya nos sentimos mejor.

Todos los miembros del cuerpo decían lo mismo. Entonces comprendieron que todos los miembros del cuerpo deben cooperar si quieren conservarse con buena salud. Y el estómago comprendió que él depende del trabajo de los miembros y que debe repartir por igual con los miembros todo lo que a él llegue.



<https://images.app.goo.gl/XKB14WbXofxTYgh7A>



# Matemática

## Sustracción de números naturales

 Observamos la siguiente situación:



Carlos leyó 103 páginas de su libro de cuentos. Si el libro tiene 222 páginas, ¿cuántas páginas le falta por leer?

Para calcular las páginas que faltan leer restemos de la siguiente manera:

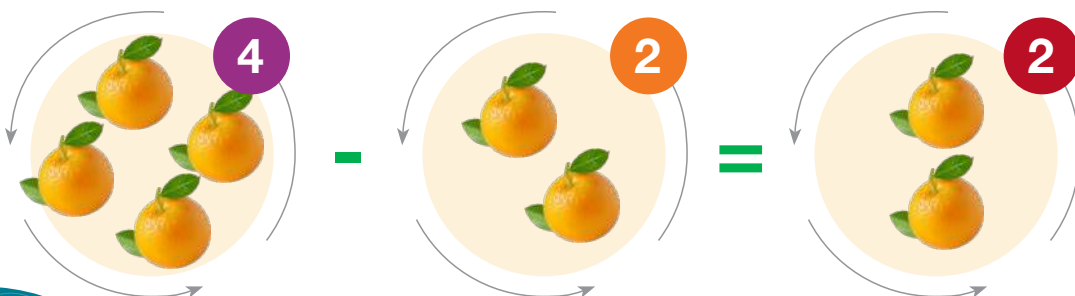
	C	D	U
	2	2	<sup>1</sup> 2
-	1	0	3
	1	1	9

Al restar, si las unidades no alcanzan nos prestamos de las decenas, es decir, como a dos no le podemos quitar 3, nos prestamos 1 de la decena, quedando en  $12 - 3 = 9$

Continuemos por las decenas, le habíamos prestado a la unidad, entonces queda 1 y tenemos  $1 - 0 = 1$

Continuemos con la centena  $2 - 1 = 1$ . En total faltan 119 páginas por leer.

La resta consiste en quitar un número menor o igual, de otro número mayor.



## Términos de la resta

$$\begin{array}{r}
 74 \rightarrow \text{Minuendo} \\
 -44 \rightarrow \text{Sustraendo} \\
 \hline
 30 \rightarrow \text{Resta o diferencia}
 \end{array}$$



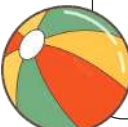
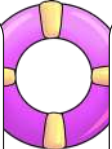

**Signo**  $\rightarrow$   $-$

Propiedades de la resta o sustracción.

- La resta NO es conmutativa. Esto quiere decir que NO podemos cambiar la posición del minuendo con la del sustraendo, porque tendríamos una respuesta diferente.
- La resta NO es asociativa. Al NO poder intercambiar el valor del minuendo con el del sustraendo, NO podemos asociar alguna forma los valores en una resta.
- Elemento neutro. La resta de cualquier número y cero (0) es igual al mismo número. Así  $11 - 0 = 11$



Resolvemos en nuestros cuadernos los ejercicios y buscamos el mensaje secreto.

	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <div style="text-align: center; background-color: purple; color: white; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">V</div> <math display="block">  \begin{array}{r}  60 \\  -39 \\  \hline  \end{array}  </math> </div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <div style="text-align: center; background-color: red; color: white; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">Y</div> <math display="block">  \begin{array}{r}  30 \\  -15 \\  \hline  \end{array}  </math> </div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <div style="text-align: center; background-color: blue; color: white; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">A</div> <math display="block">  \begin{array}{r}  54 \\  -36 \\  \hline  \end{array}  </math> </div>	 <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <div style="text-align: center; background-color: green; color: white; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">P</div> <math display="block">  \begin{array}{r}  24 \\  -12 \\  \hline  \end{array}  </math> </div>
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <div style="text-align: center; background-color: orange; color: white; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">M</div> <math display="block">  \begin{array}{r}  31 \\  -18 \\  \hline  \end{array}  </math> </div>	 <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <div style="text-align: center; background-color: teal; color: white; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">S</div> <math display="block">  \begin{array}{r}  70 \\  -42 \\  \hline  \end{array}  </math> </div>	 <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <div style="text-align: center; background-color: red; color: white; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">L</div> <math display="block">  \begin{array}{r}  42 \\  -28 \\  \hline  \end{array}  </math> </div>	 <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <div style="text-align: center; background-color: pink; color: white; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">O</div> <math display="block">  \begin{array}{r}  41 \\  -15 \\  \hline  \end{array}  </math> </div>	

 Escribimos el mensaje en nuestro cuaderno.

V										
21	18	13	26	28	18	14	18	12	14	18

 Resolvemos los siguientes ejercicios en nuestro cuaderno:

- Maribel y Claudia son hermanas. Maribel tiene 22 años y Claudia 14. ¿Cuántos años tienen de diferencia? La diferencia es de ..... años.
- En una canasta hay 74 panes para vender. Don Mario sale a la calle y vende 52 panes. ¿Cuántos panes quedan en la canasta? En la canasta quedan ..... panes.
- Susana tenía Bs100, compró zapatos a Bs70 y un cuaderno a Bs15 ¿Cuál es el monto de dinero que le ha sobrado?

## Fracciones

 Leemos y comentamos.

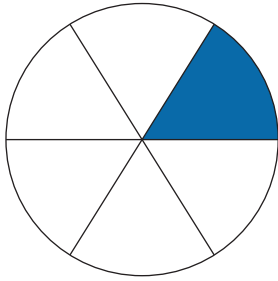
¿Cómo podemos repartir una torta entre cuatro niños?



**Recuerda:** se debe hacer un reparto equitativo, es decir, cada persona debe recibir una porción igual de torta.

**Fracción,** es cada una de las partes en la que se divide la unidad (considerado como unidad cualquier entero).

## Términos de la fracción



**1** → Numerador

— → Raya de fracción

**6** → Denominador

El NUMERADOR, indica las partes que vamos a tomar de un entero dividido.

El DENOMINADOR, indica las partes en las que vamos a dividir el entero.

La RAYA DE LA FRACCIÓN, divide o separa el numerador del denominador.



Leemos.



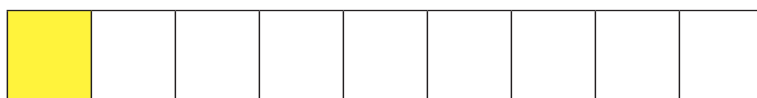
$\frac{1}{6}$  un sexto



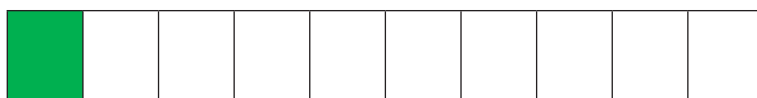
$\frac{1}{7}$  un séptimo



$\frac{1}{8}$  un octavo



$\frac{1}{9}$  un noveno



$\frac{1}{10}$  un décimo

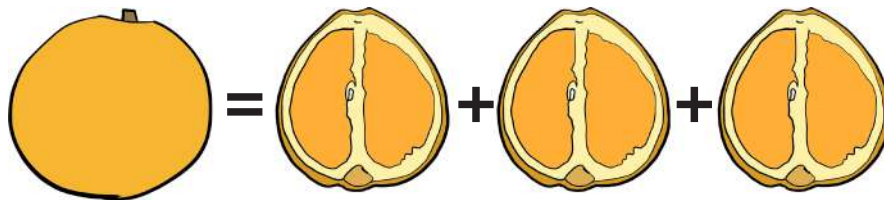
 Lectura y escritura de fracciones.

Debemos tener claro que estamos hablando de una cantidad de elementos, el todo vamos a repartir en partes exactamente iguales.

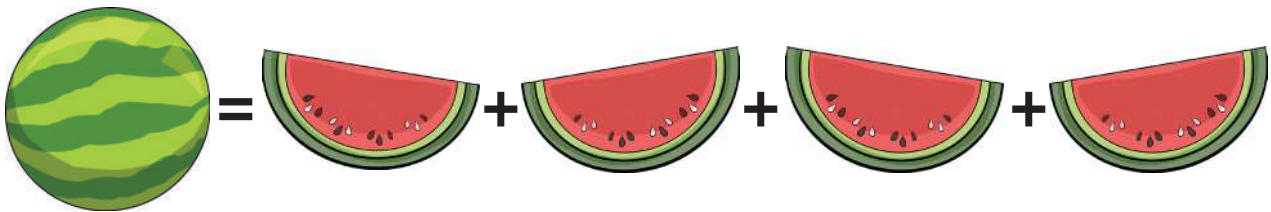
- Mitad, es cuando partimos un entero en dos partes iguales.  
Ejemplo:



- Tercio, es cuando partimos un entero en tres partes iguales.



- Cuarto, es cuando partimos un entero en cuatro partes iguales.



Leemos:

$$\frac{2}{3} = \text{dos tercios}$$

$$\frac{1}{6} = \text{un sexto}$$

$$\frac{3}{7} = \text{tres séptimos}$$

$$\frac{3}{2} = \text{tres medios}$$



## Sistema Internacional de Medidas convencionales

### Medidas de longitud

 Observamos y analizamos.

¿Cuánto mide el lápiz?



La longitud es la distancia que hay entre dos puntos. Las medidas de longitud sirven para medir distancias entre un punto y otro.

Herramientas para medir longitudes.



Metro plegable

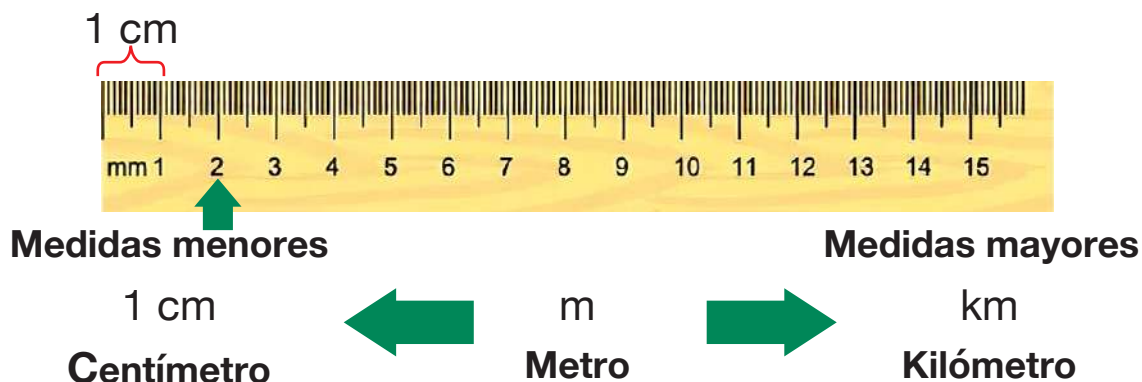


Cinta métrica



Metro metálico

El **metro** es la principal medida de longitud. Se abrevia con solo la letra (m).



Hay medidas más grandes, como el **kilómetro**, que tiene mil metros y que se abrevia (km).

Una medida pequeña es el **centímetro**. En un **metro** hay 100 **centímetros**. El **centímetro** se abrevia (cm).

- Medimos en centímetros los objetos pequeños, como el lápiz, el cuaderno y el archivador.

- Medimos en **metros** objetos de tamaño mediano, como la puerta, la ventana y el pizarrón.
- Medimos en **kilómetros** objetos o distancias grandes, como la longitud de las carreteras y la distancia entre ciudades.

## Resolvemos.

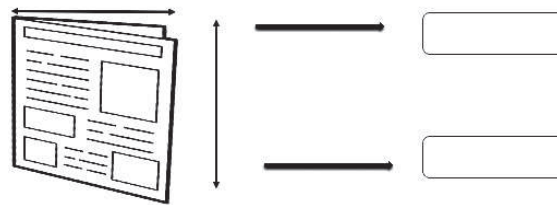


Medimos con una regla los siguientes objetos y registramos en nuestro cuaderno la medida:

1. Cuaderno	Alto:	Ancho:
2. Archivador	Alto:	Ancho:
3. Diccionario	Alto:	Ancho:
4. Lápiz	Alto:	Ancho:



Con la ayuda de una regla medimos las longitudes de un periódico.



## Medidas de masa y peso

¿Con qué instrumentos medimos el peso de un objeto?



**Masa.** La masa es la cantidad de materia que contiene un cuerpo. Su unidad de medida en el sistema internacional es el kilogramo. Se abrevia (kg)

Resolvemos.

- En nuestro cuaderno dibujamos un objeto pesado y un objeto liviano.
- Escribimos 5 nombres de objetos que podemos pesar y contabilizar en kilos.

## Medidas de capacidad

La **capacidad** de un recipiente es la cantidad de líquido que contiene.

La medida más utilizada para medir la capacidad es el litro. Se abrevia con una (l) minúscula.

¿Cuál de estos recipientes tiene más capacidad?



La capacidad del balde es de cinco litros.



La capacidad de la jarra es de un litro.

Los recipientes pueden tener distinta capacidad.



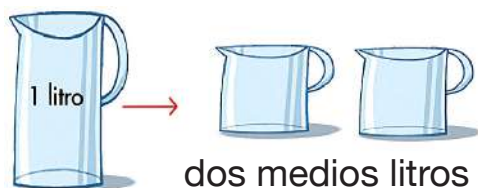
1 l



1/2 l



1/4 l




 Resolvemos en nuestro cuaderno.

Dibuja un recipiente que contiene:

- 1 litro de agua.
- 1/2 litro de agua.
- 1/4 litro de agua.

## Medidas de tiempo

 Observamos las imágenes y dialogamos.



Niños, hora de irnos.



Algunas ocasiones sentimos que el tiempo pasa muy rápido. Otras nos parece que pasa lentamente.

Las medidas de tiempo miden la duración o la separación de los acontecimientos.

Entre los instrumentos que se utilizan para medir el tiempo tenemos los siguientes:



# El reloj

La manecilla pequeña marca las horas

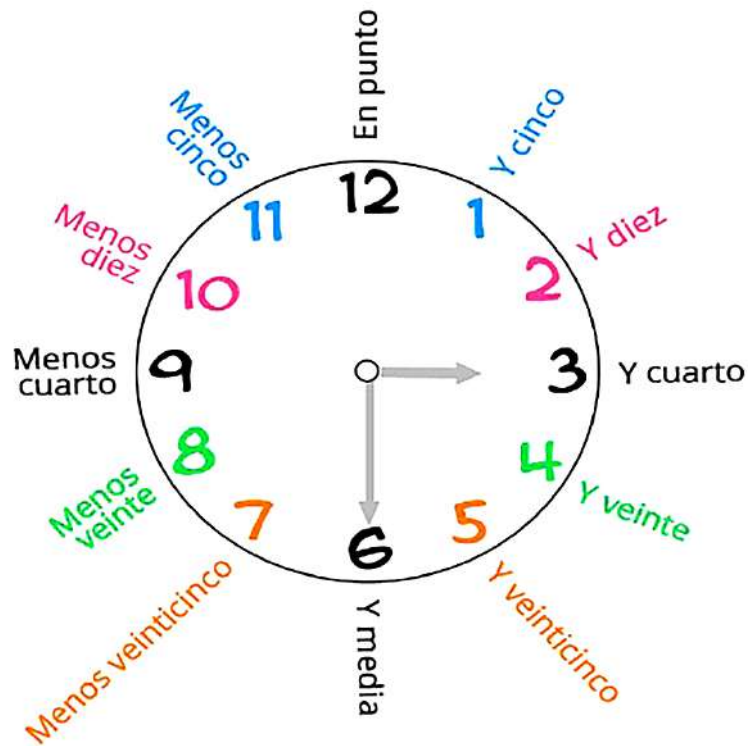


La manecilla grande marca los minutos.

1 hora tiene 60 minutos.  
1 minuto tiene 60 segundos  
1 día tiene 24 horas.

## Lectura del reloj

¿Qué hora es?



## El calendario



- El año tiene 365 días y 12 meses.
- El mes tiene 30 o 31 días.
- Febrero tiene 28 o 29 días.
- La semana tiene 7 días.
- El día tiene 24 horas.



## Sistema monetario

Sabías que...



Estas son las monedas y los billetes que utilizamos para comprar todo lo que necesitamos o deseamos: comida, ropa, juguetes y otros.

Las monedas son un invento del ser humano.

Un sistema monetario es la forma en que se organiza el dinero para hacer los pagos en un país (dinero en efectivo, cheques, tarjetas de crédito y otros).

El sistema monetario define cuánto vale la moneda en un país, es decir, cuánto dinero necesitamos para pagar los productos que compramos.

La moneda oficial en el Estado Plurinacional de Bolivia es el boliviano. En nuestro país circulan bolivianos en billetes y monedas que emite el Banco Central de Bolivia.

El boliviano se abrevia Bs y se escribe sin punto ni espacio: Bs100, Bs20, Bs50, Bs100 y Bs200.

## Billetes nacionales de distinto valor

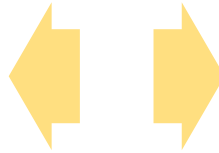
### Cortes antiguos



### Cortes nuevos



Ambos  
tienen  
el mismo  
valor



## Monedas de otros países

País	Moneda
Estados Unidos	Dólar
Japón	Yen
Argentina	Peso
Brasil	Real
Chile	Peso
Colombia	Peso
Ecuador	Dólar
Hong Kong	Dólar
México	Peso
Paraguay	Guaraní
Perú	Nuevo Sol
Venezuela	Bolívar

 **Resolvemos y registramos en nuestro cuaderno.**


- Ayudemos a contar su dinero a Gabriela.




- Marcos compró un pantalón en Bs100 y una camisa en Bs51  
¿Cuánto gastó en total?



- ¿Cuánto dinero hay en cada bandeja?



Realizamos la suma

$$\square + \square + \square + \square + \square = \square$$


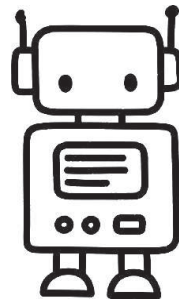
Realizamos la suma

$$10 + \square + \square + \square = \square$$

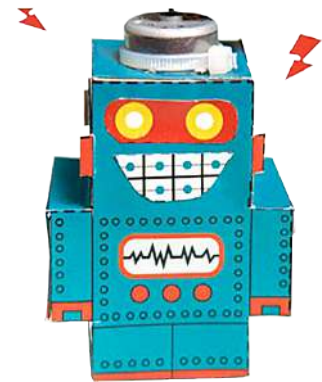
## Dibujo y diseño de un juguete robot



Imagina cómo quieres que sea tu juguete robot.



Dibuja el juguete robot que te imaginaste.

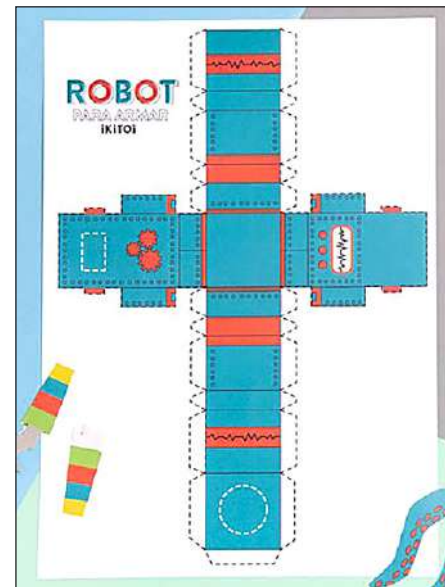
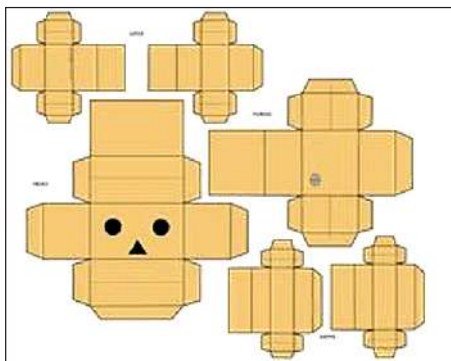


Hora de materializar tu juguete robot.

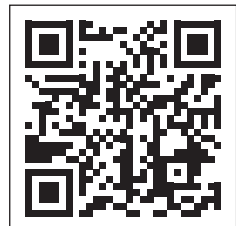
## Nociones básicas para el ensamblaje de juguetes robot con materiales del entorno



Recuerda reciclar los materiales, utiliza el pegamento en las pestañas de los diseños del muñeco robot.



Hora de construir nuestro mordelón, que utiliza una máquina simple, descargamos la guía completa de su elaboración.





## Lecturas sugeridas.

### La leyenda de la tuna

Esta historia se desarrolla antes de la llegada de los españoles al continente americano, durante el Imperio Incaico. A fin de conocer y explorar sus dominios, la autoridad máxima de los Incas mandó a realizar expediciones en busca de nuevos ingredientes culinarios. Un día, el Inca ordenó llamar al guerrero más valiente y leal de su ejército, Apu. El Inca le dijo que en las expediciones encontraron plantas con espinas que provocan un dolor terrible al tener contacto con ellas, además de estar protegidas por una enorme serpiente que ataca al que osa aproximarse. Solo uno de los chaskis logró sobrevivir a tal encuentro, a lo que Apu en toda su seguridad dijo que destruiría al monstruo y así vengaría la muerte de los suyos.



Después de tres días de caminata por fin dio con la gruta maldecida. La bestia dormía, era una gigantesca Katari (víbora), cuidadora de la montaña, que al sentir ruidos extraños, despertó y abrió su boca para lanzar un aterrador sonido. Ningún hombre pudo escapar de la trampa hipnótica de la bestia y habían quedado atrapados en una cueva.

Al pasar los días, casi todos los hombres habían sido devorados, entonces el único sobreviviente urdió un plan de escape. Amontonó hojas secas en un rincón de la madriguera y le prendió fuego. La bestia espantada por el humo y las llamas huyó y de esta manera Apu pudo escapar hacia la altiplanicie. Ante la dificultad de encontrar un buen lugar para esconderse, la bestia fácilmente le dio encuentro y el momento que iba a devorarlo, Wiracocha mandó al dios Pachaniuruni para protegerlo.

El dios lo convirtió en una planta gigantesca, hojas cuajadas y enormes espinas. La serpiente en toda su cólera se enroscó en ella



y las heridas que provocaron las espinas hicieron que de su vientre rodaran los esqueletos de los hombres que había devorado. Una vez tocando la tierra, por condescendencia de la Pachamama, volvieron a la vida y regresaron a su campamento.

Luego de tal acontecimiento, se dice que la planta empezó a crecer por todo el Tahuantinsuyu gracias a que el dios Wayra-Tata (dios del viento), las esparciera por varias regiones. De estas semillas nació una planta similar en color y forma, mas no en tamaño, a la de la leyenda, y son las pencas que hoy se ven crecer en las carreteras, ofreciendo como fruto la tuna.

**Autor:** José Antonio Paredes Candía



Respondemos de manera oral entre todos, las siguientes preguntas:

- ¿Qué sentimientos te deja la lectura de la leyenda de la tuna?
- ¿Dónde se puede encontrar la planta de la tuna?
- ¿Qué cuidados debemos tener para agarrar una tuna?

## ¡Comer fruta es genial!

Llamamos fruta a todos los frutos comestibles de árboles y plantas, ya sean silvestres o cultivados por el hombre. Esto significa que el ser humano la obtiene directamente de la naturaleza.



Existen muchas variedades de frutas y cada una de ellas tiene un color, un tamaño y un sabor peculiar que las hacen diferente de las demás. La fruta se suele tomar en jugos, pero también se utiliza para preparar multitud de recetas deliciosas: zumos, mermeladas, tartas...

Seguro que tus padres te animan a que comas más fruta y menos golosinas ¿verdad? Bien, pues tiene una explicación razonable: la fruta es indispensable para una buena alimentación porque tiene muchas propiedades beneficiosas para la salud.

¿Quieres conocer algunas de ellas? ¡Ahí van!:

- Aporta vitaminas y minerales, fundamentales para que el cuerpo y el cerebro funcionen correctamente.
- Ayuda a prevenir enfermedades y nos mantiene jóvenes, ágiles y fuertes más tiempo.
- Contienen gran cantidad de agua, importante para limpiar el organismo.
- Son ricas en fibras, una sustancia que debemos consumir para evitar el estreñimiento y la obesidad.
- Plátanos, naranjas, fresas, melocotones, peras, mangos, papayas, piñas... ¡Hay tantas opciones que es casi imposible que alguna no te guste! No olvides que los médicos recomiendan comer, al menos, cinco piezas de fruta y verdura al día. Si lo haces, tu cuerpo y tu salud te lo agradecerán.



Subraya la respuesta correcta.

- El consumo de frutas nos permite:
  - A) Cuidar de que no se dañen.
  - B) Cuidar de las frutas.
  - C) Tener más que comer.
  - D) Tener vida saludable.

- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones referida a las frutas es correcta?:
  - A) Aporta vitaminas y minerales.
  - B) Ayuda a prevenir enfermedades.
  - C) No son ricas en grasa y carbohidratos.
  - D) No contienen gran cantidad de agua.
- ¿Qué sucede con las personas que a menudo evitan el consumo de frutas?
  - A) Se enferman con mucha frecuencia.
  - B) Se sienten bien.
  - C) Están tristes.
  - D) Se sienten fuertes.

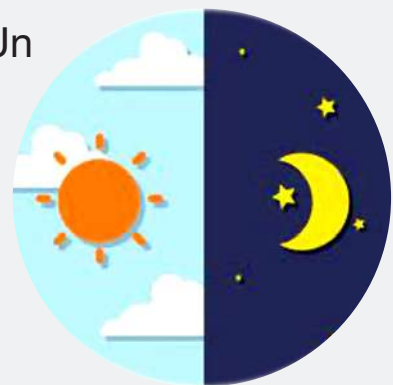
## El día y la noche

Había una vez una niña llamada Esther. Un gran día tuvo curiosidad de saber cómo se hacían el día y la noche. Entonces le preguntó a su mamá:

— Mamá, ¿cómo se hacen el día y la noche?

Su mamá le dijo:

— Bueno... para que el día y la noche se hagan, la Tierra tiene dos movimientos: rotación y traslación. La rotación es cuando la Tierra da vueltas sobre su propio eje y la traslación es dar vueltas alrededor de una cosa. Esta traslación es alrededor del Sol y



determina la cantidad de luz y de calor que llega a cada lugar de la Tierra a lo largo del día y del año.

Y para que el día y la noche se hagan, la Tierra tiene que hacer traslación y al mismo tiempo, rotación.

Esther se maravilló, se asombró, pero aún se preguntaba:

— ¿Cuántas horas tiene el día?

Así es que le preguntó a su mamá y otra vez su mamá le respondió:

— Bueno... la Tierra da una vuelta completa sobre sí misma cada 24 horas, forma un día. El día completo tiene 24 horas porque el día tiene 12 horas y la noche otras 12, y  $12 + 12 = 24$ .

Y Esther se fascinó de cómo se hacen el día y la noche, pero se preguntaba cómo se hacen las estaciones. Y le preguntó a su mamá:

— ¿Cómo se hacen las estaciones del año?

Y su mamá, cordialmente, le dijo:

— Se producen por el movimiento que hace la Tierra alrededor del Sol. Pero Esther no entendió. Así que su mamá le explicó más detalladamente:

— A ver, Esther. Imagínate que la Tierra va alrededor del Sol, ¿sí?

— Sí mamá.

— Hasta ahí la Tierra no sólo da vueltas sobre su propio eje, sino las da en forma de elipse. A eso se le llama órbita. Las estaciones del año suceden debido a que el eje de la Tierra está inclinado y los rayos del Sol llegan en diferentes cantidades a las áreas del planeta durante la órbita, creando las cuatro estaciones.

Esther se maravillaba y se sorprendía de que ella no sabía tanto sobre el día y la noche.

Ella vivía en el campo, así que le encantaba ver las estrellas. Y se preguntó si el Sol es un planeta o es una estrella.

— ¡Mamá! ¿El Sol es una estrella o es un planeta?

— Es una estrella y produce luz propia. A Esther su mamá le había dicho que en cinco días más iría su papá a la Luna e iba a traer una muestra para enseñársela. Pero como no pudo realizarse el viaje, tuvieron que posponerlo para dos días después, y le dijeron a su papá que podía ir con otra persona. Y el papá invitó a Esther. ¡Ella no podía esperar más!

Luego llegaron a la Luna y su papá le contó que si en México es de día en China están durmiendo, pues allá es de noche.

Entonces Esther se imaginaba que, si en China estuviera amaneciendo, allá una niña como ella se está levantando y lavándose los lentes y los dientes, mientras que ella estaría durmiendo o poniéndose el pijama.

Fue entonces cuando Esther le preguntó a su papá: — ¿Por qué es tan importante el Sol? —. Su papá amablemente le contestó que es porque sin el Sol no viviríamos.

Porque nos da calor, hace que las plantas produzcan oxígeno mediante la fotosíntesis y que el pasto crezca. —Y por eso no debemos talar árboles, pues habrá menos oxígeno y más muerte.

También le explicó que el Sol fortalece nuestros huesos y nos hace sentir más contentos.

Y Esther entre más escuchaba del mundo, o del Universo, o del día y la noche, más se asombraba también de la tecnología tan avanzada que los científicos han logrado.

Y su papá le preguntó: —Y la Luna, ¿sabes para qué sirve?

—No—, respondió Esther.



—Pues la Luna puede hacer que una playa se inunde porque provoca que las mareas del mar crezcan. Y por eso dicen que las inundaciones sólo pasan de noche. Además, la noche es un tiempo para olvidarte de los problemas y tomar fuerzas para que al siguiente día estemos fuertes y activos. Por todo ello, la Tierra tiene una posición privilegiada dentro de nuestro Sistema Solar.

— ¿Por qué dices eso, papá?

— ¡Ah!, porque si estuviera más cerca del Sol nos quemaríamos y no habría vida; el agua del mar se evaporaría y las plantas se quemarían. Y si estuviera más lejos tampoco habría vida, porque entonces todo se congelaría. Por eso debemos amar a nuestro planeta.

Así fue que Esther aprendió más de nuestro mundo y consideró valorar cada momento que vivimos en él.



A partir de la lectura responda las siguientes preguntas:

- Subraya la respuesta correcta.

Una de las preguntas que realizó Esther a su mamá fue:

- A) ¿Cuántas horas tiene el día?
- B) ¿Cómo estás?
- C) ¿Qué haces?

Según el cuento el día tiene:

- A) 12 horas
- B) 24 horas
- C) 48 horas

 Leemos

## Sofía disimula

A Sofía no se le da muy bien la gimnasia.

— Los juegos de pelota son los que menos le gustan. Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella. Y siempre lleva las de perder.

Cada vez que toca el balón, le gritan:

— Eres un desastre, Sofía. Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada. Así que trama algo.

Antes de la clase de gimnasia se acerca a la señora Ana, que es la profesora, le enseña la pierna y le dice: -No puedo jugar. Me duele aquí.

— ¿Te duele mucho? —le pregunta la señora Ana. Sofía dice que sí con la cabeza.

— Entonces será mejor que te quedes en el banquillo. Sofía está encantada de lo bien que le ha salido.

Y desde entonces, a la hora de gimnasia, suele dolerle la pierna. Pero la señora Ana no se lo ha creído del todo.

<https://sites.google.com/site/mislecturasdivertidasze102/titulos-de-lecturas/sofia-disimula>

 A partir de la lectura responde las siguientes preguntas:

- Subraya la respuesta correcta.

¿Qué clase le gusta menos a Sofía?

- A) Matemáticas.
- B) Música.
- C) Gimnasia.

¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía?

- A) Saltos.
- B) Pelotas.
- C) Carreras.

- Responde

¿Cómo es el aspecto físico de Sofía?

R.....

¿Por qué Sofía trama algo antes de la clase de gimnasia?

R.....

Si tú fueras compañero o compañera de Sofía, ¿cómo le ayudarías?

R.....

## El viejo alquimista

**Autores:** Sebastián González Álvarez  
Alejandro Murillo Paniagua

Hace mucho tiempo en una remota aldea de Egipto, habitaba un anciano llamado Kar, él era trabajador, alegre y amable. Kar se sentía demasiado viejo e insatisfecho por su falta de juventud, y lo que él más deseaba en este mundo era poder ser joven nuevamente y volver a vivir eternamente.



Un día iba caminando al mercado y unos pequeños niños le preguntaron: ¿Cuántos años tienes? El viejo pensó en responder, pero se avergonzó. Pues consideró que para su edad había aprendido muy poco, entonces el anciano prefirió callar.

Cuando se dirigía a su casa escuchó a un grupo de personas que hablaban de la piedra filosofal y del poder que tenía, pues al parecer podía volver a la gente más joven y además convertir cualquier metal en oro. El viejo Kar se puso a pensar en todos los beneficios que le traería aquella piedra si él fuese el único dueño: riqueza, salud y fama.

Muy contento se dirigió a su casa, se preparó y salió en busca de más información de esa famosa piedra, entonces fue a dar con un supuesto científico que le prometía buscar la piedra filosofal a cambio de toda la riqueza que poseía.

El viejo Kar se puso a pensar sobre aquella maravillosa propuesta, y concluyó que el dinero que tenía era poco en comparación con lo que la piedra le ofrecía. Juventud, más dinero y poder, entonces aceptó.

El científico y él, viajaron por lugares como Arabia, India, China y otros sitios en busca de aquella piedra que se había convertido en una obsesión para el anciano.

Una mañana después de haber pasado la noche en una posada, el viejo se despertó y se dio cuenta que su compañero al igual que su preciado dinero ya no estaban a su lado, pues lo había robado.

Al pobre Kar le tocó volver a su aldea sin dinero y sin su preciada joya.

Las personas de la aldea decían que él estaba loco, pero no estaba muy lejos de la verdad.

Tiempo después solo, triste y sin dinero murió este viejo sin haber cumplido su última voluntad.



A partir de la lectura responde las siguientes preguntas:

- Subraya la respuesta correcta.

¿Qué decían las personas de la aldea sobre Kar?

- A) Decían que estaba ciego.
- B) Decían que estaba loco.
- C) Decían que estaba tuerto.

Kar viajó por lugares cómo:

- A) Arabia, India y China.
- B) Arabia, Chile y China.
- C) Arabia, América y India.



# TERCER TRIMESTRE



# Comunicación y Lenguajes

## La autobiografía



Leemos la autobiografía y dialogamos sobre las siguientes preguntas:

¡Hola! mi nombre es Laura tengo 8 años, mi cumpleaños es el 15 de abril y nací el 2013.

Mi mamá se llama Dora, mi papá Alejandro y tengo 3 hermanos.

Estudio en la Escuela Santa Clara de Asís, estoy en segundo "A" de primaria. Me gusta practicar el básquet y ayudar a mis compañeros cuando no pueden hacer sus tareas.

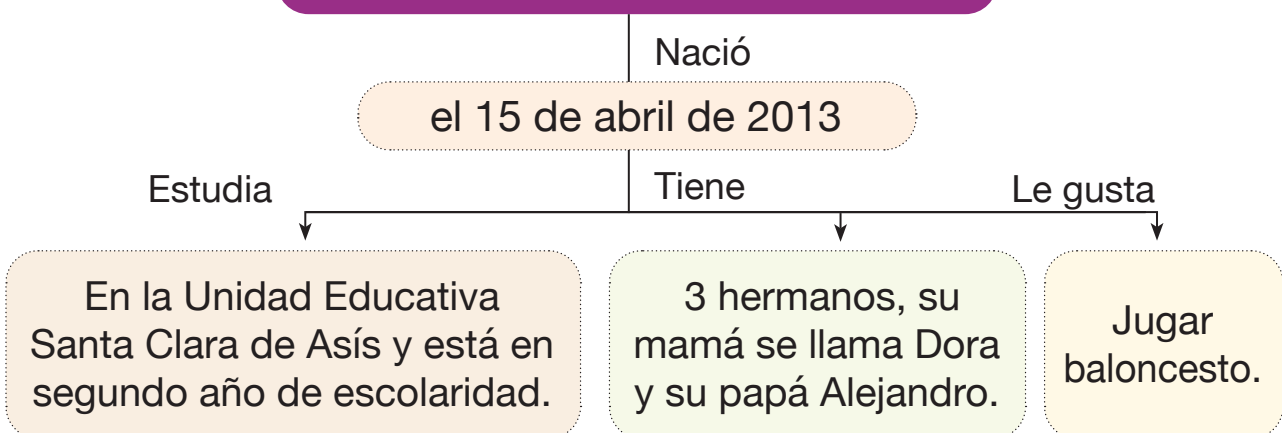


¿En qué curso está Laura?  
¿Cuántos años tiene Laura?  
¿Cuándo nació Laura?



Observamos el mapa conceptual de la autobiografía.

### AUTOBIOGRAFÍA DE LAURA




El **mapa conceptual** es una representación gráfica, ayuda a comprender mejor un tema, a través de información visual y organizada.

- Pasos a seguir para su elaboración:

- Identifica el tema.
- Busca las ideas principales.
- Identifica conceptos relevantes.
- Inicia el mapa conceptual colocando el título en un recuadro en la parte superior.
- Plantea en primer lugar los conceptos más importantes hasta colocar los conceptos menos importantes.
- Puedes establecer una relación entre conceptos de diferentes segmentos del mapa, a través de enlaces cruzados.



 Leemos el siguiente texto y realizamos un mapa conceptual en nuestros cuadernos:

La higiene personal es una tarea diaria porque debemos lavarnos las manos, el cuerpo y los dientes, pero también usar ropa limpia, cubrir la boca cuando tosemos, tener las uñas limpias y cortas, bañarse. Esto es esencial para gozar de buena salud.

## La leyenda

### La leyenda boliviana de Inkawakana

En la cordillera de Bolivia, existe un peñón muy alto que su centro se asemeja a un ojo, de dónde desciende una fina cascada de agua.

A simple vista, pareciera que el ojo llorará sin parar millones de lágrimas, que descienden suavemente por la roca en forma de río.

Y con este prelude, comienza Inkawakana la leyenda boliviana, del cual toma su nombre que traducido al español significa “Donde llora el inca”. La historia de por qué llora el inca, es muy antigua.

Hace mucho tiempo, en ese lugar de Cochabamba no había agua y todos los pobladores de la montaña tenían que bajar al valle diariamente, en la búsqueda del vital líquido.

Este era un viaje muy largo y penoso del que todos estaban cansados, además el regreso era aún más complicado porque tenían que bajar la montaña con el peso del agua que cargaban.

Un día, los “apus” quienes eran los mensajeros del imperio inca, comenzaron a esparcir la noticia de que acababan de llegar unos seres muy extraños con la piel pálida y el pelo muy claro.



Eran hombres con pelo en la cara y extraños artefactos que hacían mucho ruido y, además, llegaron con animales que montaban y que ellos no conocían. Estos singulares y extraños

viajeros secuestraron al emperador inca y a cambio de su libertad, pidieron oro y plata. Los habitantes del peñón tenían mucho oro, que sacaban frecuentemente de la montaña.

Así que no dudaron en entregar toda su riqueza a uno de los mensajeros, para que lo llevara hasta donde estaba el emperador.

Pero justo cuando el mensajero iba a partir, recibió la terrible noticia que el emperador había sido asesinado. Este mensajero inca era el más leal del emperador y sentía tanta admiración y amor por él, que se postró de rodillas y allí mismo comenzó a llorar sin consuelo.

El dios Sol lo vio y dándose cuenta de su dolor, decidió transformar aquel momento en un gran mensaje. De pronto, el joven Apu no pudo levantarse más y quedó allí transformado en piedra de la que emanaría lágrimas para siempre. De esta manera, el dolor de todo el pueblo inca por la pérdida de su emperador, sería recordado eternamente

**Autor:** Jesús Lara.



Respondemos.



¿Qué título tiene la leyenda?

¿Qué significa el nombre Inkawakana?

¿Por qué el Sol le convirtió en piedra a Inkawakana?

¿Qué sintió Inkawakana cuando se enteró que mataron al emperador?

## Concordancia entre sustantivo y adjetivo

 Observamos.

	Artículo	Sustantivo	Adjetivo
	Los	apus	caminaban
	El	reloj	avanza
	El	libro	abierto

Cuando el adjetivo acompaña a un sustantivo, ambas palabras deben concordar con el género y número. Si el sustantivo es masculino y singular, el adjetivo también debe ser masculino y singular.

### Ejemplos:

Mamá **trabajadora**.

Gato **peludo**.

Hombre **solidario**.

El sustantivo como los adjetivos tienen características comunes, por eso, concuerdan en género y número. Veamos:

Género	Número
<b>Masculino:</b> niño enfermo	<b>Singular:</b> niño sano
<b>Femenino:</b> niña enferma	<b>Plural:</b> niños sanos



## Conectores de contraste

Los conectores de contraste son palabras que se utilizan para oponerse o contrarrestar dos enunciados. Los conectores de contraste son:



pero	aunque	sin embargo
más	en cambio	a pesar de



Leemos las oraciones y pintamos los conectores de contraste:

- El agua nos da salud, sin embargo, tomamos muy poca agua.
- Todos necesitamos agua para vivir y tener buena salud, pero no cuidamos el agua.

## Textos instructivos



Leemos.

### RECETA: QUEQUE DE NARANJA

#### Ingredientes:

600 gramos de harina sin preparar.

380 gramos de azúcar blanca.

200 gramos de margarina a temperatura ambiente.

6 huevos.

12 gramos de polvo de hornear.

300 ml de jugo de naranja.

4 cucharaditas de esencia de naranja.

## Preparación:

Precalentamos el horno a 180° por 15 minutos. En una fuente echamos la margarina y el azúcar. Batimos con la batidora a baja velocidad, cuando esté tomando forma subimos la intensidad hasta que notes que se formó una crema.

Mientras tanto, mezclamos el polvo de hornear con la harina previamente cernida. Echamos las cucharaditas de esencia de naranja al jugo y lo reservamos por un momento. Cuando tengas la masa en la batidora, incorpora poco a poco el líquido para que se mezcle.

Luego, agrega los huevos, baja la velocidad y echa la harina y el jugo intercalando los ingredientes.

El molde en el que colocará la masa debe estar engrasado con mantequilla. Echa la mezcla, emparéjalo con una espátula y llévalo al horno por unos 50 minutos o una hora. ¡Listo!



Realizamos.

- Identifica y registra en tu cuaderno las palabras que llevan acento.

## Palabras graves

Las palabras graves son llamadas también palabras llanas, se pronuncian con mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba. Las palabras graves llevan tilde cuando no termina en n, s o vocal.

Ejemplos:

**Ángel, azúcar, cáncer, lápiz, débil**

## Palabras homógrafas

Las palabras homógrafas tienen la escritura igual, pero el significado es diferente.

Ejemplos:



Banco de sentarse.



Banco, lugar donde se guarda plata.



Copiamos en nuestro cuaderno las oraciones y subrayamos las palabras homógrafas.

- Me ayudaste a poner sal a la ensalada, ahora sal a jugar.
- Siéntate en el banco hasta que cancele la cuenta del consumo de energía eléctrica en el Banco Unión.
- Uno a mis amigos porque juego con todos, y uno siempre lleva la pelota.

## El diálogo



Leemos el siguiente texto y respondemos:

### Un día en el recreo

**Narrador:** Los niños se encontraban jugando en el patio de la escuela, sonreían y algunos gritaban por emoción. Pablo estaba cerca mirando como jugaban sus compañeros de clase, él se preguntaba:

**Pablo:** ¿Por qué no puedo correr y jugar con mis amigos?

**Carla:** Pablo, no estés triste, yo jugaré contigo.

**Narrador:** Carla, su compañera de curso, corría todos los recreos para jugar con Pablo. Un día, en el recreo, Carla le dijo:

**Carla:** ¡Hola! Pablo ¿Cómo estás? Juguemos con la pelota.

**Pablo:** ¡Hola! Carla, estoy bien, pásame la pelota y yo te la devolveré.

**Narrador:** Al otro día.

**Pablo:** Carla salta y yo agarraré la cuerda, ambos saltaremos a la cuerda.

**Carla:** Vamos a tomar helado y comer chocolates.

**Narrador:** Ambos gritaban porque se divertían, terminando el recreo, se iban al curso. Todos los días jugaban. Pero un día...

**Carla:** No veo a Pablo en el recreo. ¿Dónde estará? No está en ninguna parte. Ya lo busqué, pero no lo encuentro, mejor me voy a mi curso.

**Narrador:** Al entrar al curso, vio a la maestra llorando.

**Carla:** Maestra, qué le pasa ¿por qué llora?

**Maestra:** Me dieron una mala noticia. Me dijeron que Pablo no resistió al tratamiento que recibía por su enfermedad.

**Narrador:** Ambas se abrazaron y lloraron.

**AUTOR:** María Laura Morales Chura.



¿Qué hacían los niños y niñas en el recreo?  
 ¿Cuál es el nombre del niño con quién jugaba Carla?  
 ¿Qué pensaba Pablo al ver jugar con pelota a los otros niños?  
 ¿Qué que pasó con Pablo?, ¿por qué ya no vino a la escuela?  
 ¿Cómo debemos tratar a los niños y niñas de nuestro curso?

## El verbo

Es una palabra que expresa una acción en un tiempo determinado.

**Los verbos infinitivos** son los que terminan en ar, er, ir. Estos verbos no están conjugados y no indican un tiempo.

### Ejemplos:



Morder



Cantar



Escribir

**Conjugación del verbo.** Para conjugar los verbos, tenemos que saber el tiempo, si es pasado, presente o futuro.

	Verbo	Presente	Pasado	Futuro
Yo	cantar	canto	canté	cantaré
Tú		cantas	cantó	cantarás
Él		canta	cantó	cantará

# Ciencias Sociales

## Educación vial y seguridad ciudadana



Leemos y respondemos las preguntas:

### Sofía, la gatita peatona

Un mañana Sofía salió de casa para ir a la escuela como lo hacía todos los días, ella siempre iba muy feliz y sonriente saludando a quienes se le cruzaban en el camino, ella era muy precavida para andar, siempre usaba las aceras y al cruzar las calles miraba a ambos lados para ver que no viniera ningún vehículo.



Al llegar al centro de la ciudad desde lo lejos vio a un niño que estaba cruzando la calle distraído sin darse cuenta que el semáforo estaba en luz roja para cruzar y cerca venía un auto, ella corrió lo más rápido que pudo hacia el niño para tomarlo de la mano y hacer que cruce la calle antes de que llegue el auto.

El niño se asustó mucho y le agradeció a Sofía por haberlo salvado. Sofía sonriendo le dijo que tenga mucho cuidado al transitar las calles y que un buen peatón respeta las señales de tránsito.

**Autor: Valentina M. Montero V.**

¿Quién era Sofía?

¿Cuál es el significado de la palabra peatón?


¿Qué hubiera pasado con el niño si Sofía no corría a salvarlo?



## Sabías que...

La educación vial, son medidas y recomendaciones que todo individuo debe conocer al momento de transitar por vía pública, ya sea como conductor de cualquier tipo de vehículo (automóvil, motocicleta, bicicleta) o como peatón.

<https://conceptodefinicion.de/educacion-vial/>

 Veamos algunas señales de tránsito.



Algunos agentes que ayudan a la seguridad ciudadana son:



Las cebras, en La Paz



La policía boliviana



Los guardias de seguridad

## Recomendaciones de educación vial:

- Respetar y obedecer las señales de tránsito.
- Ceder el paso.
- Siempre cruzar por el paso peatonal.

- Antes de cruzar siempre mira a la derecha e izquierda.
- Respeta y avanza cuando el semáforo lo indique.
- Regula la velocidad del vehículo.
- Siempre usa el cinturón de seguridad.
- No conducir en estado de ebriedad.
- No utilizar celular mientras conducimos.
- Utilizar casco de seguridad.



## Seguridad ciudadana

Es un conjunto de buenas acciones que buscan consolidar la convivencia pacífica con los ciudadanos y ciudadanas, respetando sus derechos a una vida libre de violencia.

Cuidados que debemos tener por nuestra seguridad cuando estamos en casa:

- Si ves que vehículos extraños rondan tu casa debes avisar a algún familiar y a la policía.
- En las redes sociales, evita compartir información sobre el lugar donde vives.
- No abras la puerta a personas extrañas.
- Mantén siempre asegurada la puerta de tu casa y por las noches con iluminación la parte de afuera.
- Es importante tener siempre a mano números de emergencia de la policía, los bomberos, hospital y otros.



## Cuando estas en la calle:

- Camina por lugares donde hay mucha gente.
- Si vas a salir a la calle, que sea acompañado de una persona adulta, ya sea tu mamá, papá o hermano.
- Si te extravías, debes saber tu nombre, el lugar dónde vives, algún número de teléfono de familiares.
- No camines por la misma ruta, pueden estar vigilandote.
- Si sufres un asalto no muestres resistencia, entrega lo que te piden para que no dañen tu integridad física.
- Evita llevar mucho dinero a la calle.
- Evita hablar y recibir cosas de personas extrañas.

## ¿Quiénes son responsables de la seguridad ciudadana?

Son responsables el gobierno central, la alcaldía, la policía y todas las personas.

## Responsabilidad que cumple la policía:

- Ayudar y proteger a las personas.
- Mantener la seguridad y el orden en los lugares públicos.



Realizamos las siguientes actividades en nuestros cuadernos:

¿En tu comunidad existen señales de tránsito? Dibuja las que hayas visto.

Dibuja alguna acción de seguridad ciudadana.

¿Qué importancia tiene saber las señales de tránsito?

## Intercambio comercial en el municipio: ferias y mercados

**Observamos y comentamos.**

- ¿Qué hacen las personas?
- ¿Alguna vez fuiste a la tienda de tu barrio, qué compraste?



**Sabías que...**

**El intercambio comercial es la adquisición de productos a cambio de dinero o de otro artículo.**

Para que se dé el intercambio es necesario saber que los productos son de las siguientes procedencias:

**Del campo**, como las frutas, verduras, hortalizas y otros que proceden de animales, como: el huevo, la leche y la miel.



**De la ciudad**, como la ropa, zapatos, productos enlatados, electrodomésticos entre otros.

Cuando estos productos se compran o se venden se produce el “INTERCAMBIO COMERCIAL”, que es fundamental para satisfacer necesidades, por ejemplo: las personas de la ciudad necesitan productos del campo para su alimentación y las personas del campo necesitan productos de la ciudad para vestirse.

Con mayor frecuencia el intercambio comercial se lo visibiliza en las ferias y mercados de nuestra comunidad o municipio.



## Importancia del consumo de productos nacionales

 Observamos las imágenes y comentamos.



- ¿Qué clase de productos vemos?
- ¿Dónde se producen esos productos?
- ¿En tu hogar consumen productos hechos en Bolivia?
- ¿En tu comunidad o municipio producen algún producto?

### Por qué consumir productos nacionales


- Porque fortalecen la economía y además están hechos por manos de bolivianos y bolivianas.
- Porque se potencia al sector productivo del campo, ciudad y todo tipo de emprendimiento.
- Porque se genera oportunidades de empleo y mejora la calidad de vida de las personas.
- Porque cuando se consume productos bolivianos, sentamos estabilidad económica y permite que la calidad de la atención de la empresa o productores mejore.

Consumir productos que tengan este icono, es dar valor a las manos de bolivianos.



 Dibujamos productos que se producen en nuestra comunidad.

## Sistema de trabajo comunitario

 Observamos la imagen y describimos en nuestro cuaderno la actividad que realizan las niñas.



### Sabías que...

El trabajo comunitario, es una actividad útil para la comunidad. En ésta participan las personas que viven ahí.

Conozcamos algunos sistemas de trabajo comunitario.

**La faena.** Es un trabajo colectivo que se realiza para limpiar caminos o para construir tomas de agua, escuelas, casas comunales, y otros. Todos participan y ayudan con sus propias herramientas y alimentos y no reciben ningún pago por este trabajo.



**El ayni.** Es un sistema de trabajo recíproco, es decir, que las familias se ayudan entre sí cuando lo necesitan, aplicando el principio “hoy por mí, mañana por tí”. Con el *ayni* se trabaja en labores agrícolas y en la construcción de





casas. Como agradecimiento, se invita comida y bebidas a quienes trabajan mientras dure la tarea.

**La minga (*mink'a*).** Es una forma de trabajo comunitario, colectivo y voluntario. Tiene un carácter recíproco y acuden muchas familias, llevando sus propias herramientas y alimentos. Cuando el *ayllu* o la comunidad convocaba al trabajo de la *mink'a*, se expulsaba a las personas que no participaban.



 Investigamos y registramos en nuestros cuadernos.

- En nuestro departamento existen o existieron otras formas de trabajo solidario o comunitario.

## Símbolos patrios del Estado Plurinacional de Bolivia

Los símbolos patrios son emblemas que nos identifican como bolivianos, además representan a Bolivia y a su población dentro y fuera de su territorio, cada uno tiene un significado.

De acuerdo a la Constitución Política del Estado, los símbolos patrios que representan al Estado Plurinacional de Bolivia son los siguientes:



**Nombre**

Himno Nacional de Bolivia

**Año declarado símbolo patrio**

1851

**Día festivo**

18 de noviembre

<b>Nombre</b>	Bandera Nacional de Bolivia
<b>Fecha declarado símbolo patrio</b>	31 de octubre de 1851
<b>Día festivo</b>	17 de agosto



<b>Nombre</b>	Escudo de armas
<b>Fecha declarado símbolo patrio</b>	14 de julio de 1888

<b>Nombre</b>	Flores Nacionales de Bolivia
<b>Fecha declarado símbolo patrio</b>	1 de enero de 1924 (Kantuta) y 27 de abril de 1990 (Patujú)



<b>Nombre</b>	Wiphala
<b>Año declarada símbolo patrio</b>	2009

<b>Nombre</b>	Escarapela
<b>Fecha declarado símbolo patrio</b>	17 agosto de 1825



# Ciencias Naturales

## Características y necesidades de las plantas

 Leemos y comentamos con nuestros compañeros.

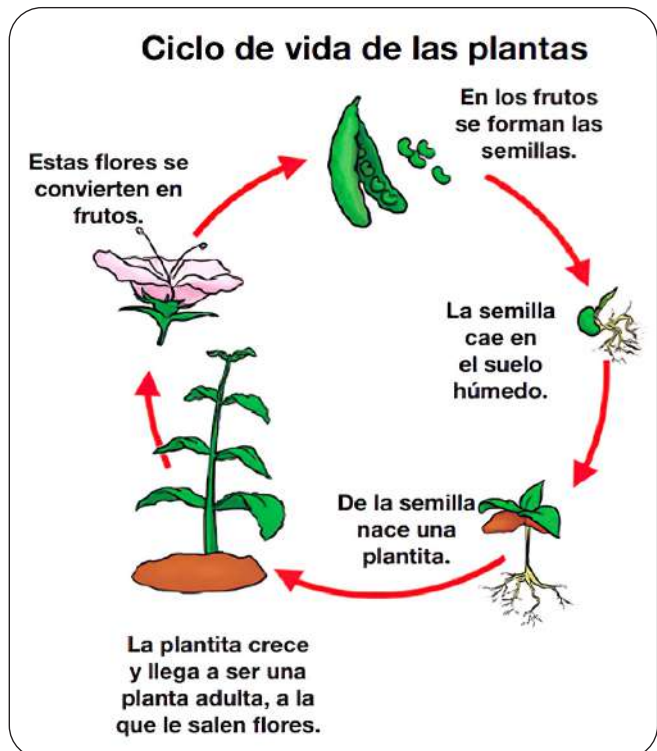


La maestra nos dijo que las plantas necesitan agua, tierra, sol y aire para poder vivir, por eso, las cuidamos.

Las plantas son seres vivos que nacen, crecen, se reproducen y mueren. No pueden moverse por sí solas y permanecen fijas en un solo lugar. Las plantas tienen las siguientes características:

- ✓ Son seres vivos como nosotros.
- ✓ Son capaces de producir su propio alimento.
- ✓ Viven en el suelo.
- ✓ Absorben el agua y los minerales por sus raíces.

Las plantas como nosotros tienen necesidades para vivir. Necesitan:

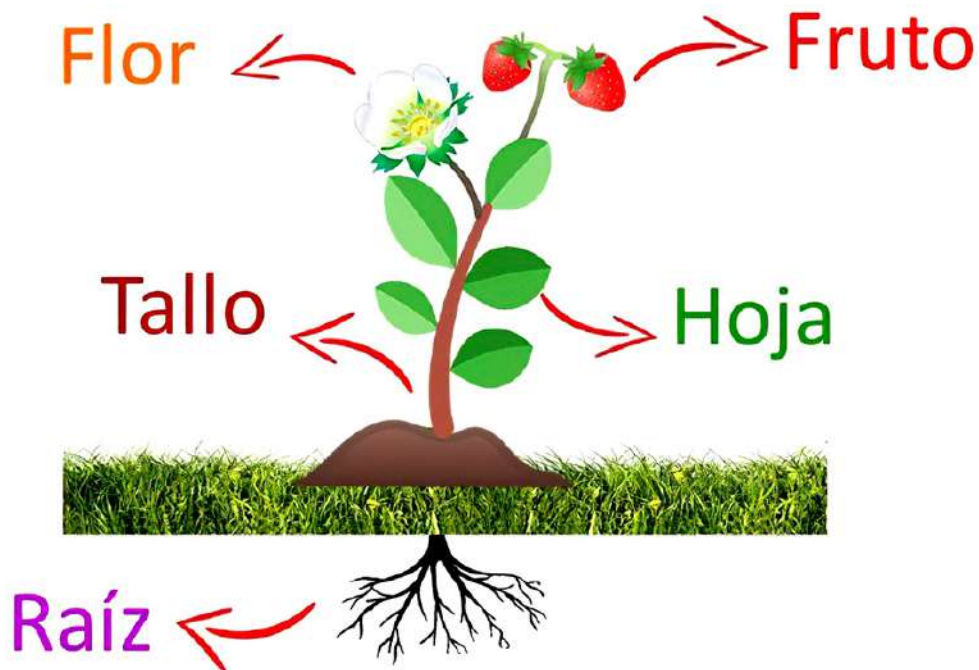


- ✓ Luz
- ✓ Agua
- ✓ Aire
- ✓ Tierra-espacio



Las plantas son seres vivos que nos proporcionan el oxígeno para poder respirar y las diferentes frutas para alimentarnos. Por eso debemos cuidarlas, ¿qué opinas?

Partes de la planta.



 Investiga y responde en tu cuaderno.

- Los árboles tienen grandes ramas y nos dan...
- ¿De dónde obtienen energía las plantas?



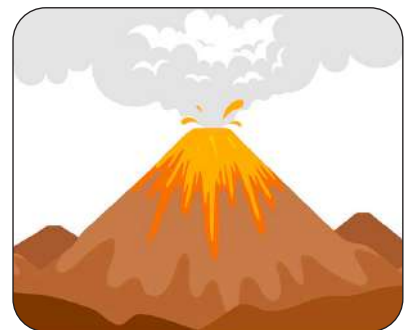
## Deforestación y su efecto en la Madre Tierra en un contexto de cambio climático

Sabías que, si no hacemos el uso adecuado y racional de los recursos de la Madre Tierra y sobre todo, si cortamos los árboles se producen los cambios climáticos.

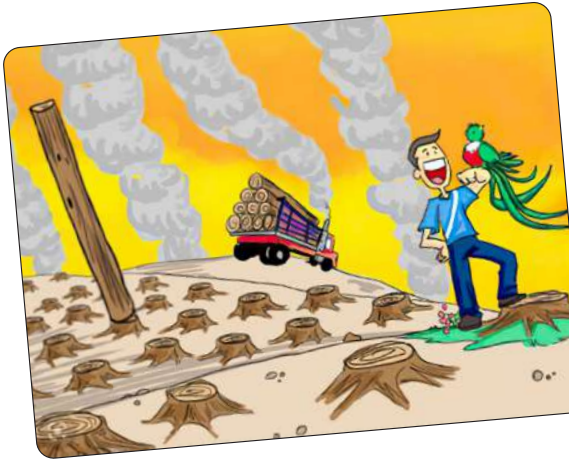


En las siguientes imágenes, identificamos aquella que se ve más triste y conversamos sobre la misma.

### ¿Qué pasó?



¿Te imaginas qué sucedería si cortamos todos los árboles?




La tala indiscriminada de árboles en un determinado territorio se llama **DEFORESTACIÓN**. Trae como principal consecuencia, el cambio climático. Además, sin árboles se produce el calentamiento global.

 Observemos y dialogamos.

## ¿Cómo te gustaría vivir?



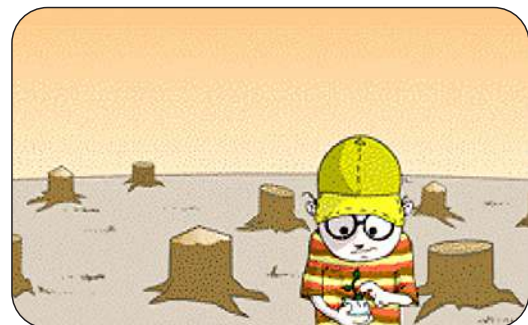
Para evitar el cambio climático debemos cuidar nuestra Madre Tierra y sobre todo, a los árboles que nos dan grandes beneficios. Esto lo lograremos evitando la deforestación y plantando más árboles.

 Observamos las imágenes y escribimos en nuestros cuadernos mensajes para evitar la deforestación y de esta manera, también el cambio climático.

-----

-----

-----







-----  
-----  
-----

## Animales como factor de equilibrio en la naturaleza

El equilibrio en la naturaleza o equilibrio ecológico, se produce cuando hay armonía y estabilidad entre los seres vivos y el medio en el que habitan.



Veamos los siguientes ejemplos:



Si el hombre mata a las abejas se genera un desequilibrio porque las abejas polinizan el planeta, es decir, esparcen el polen de las flores para que nazcan otras plantas. Si no se hace este proceso desaparecen las plantas, no hay alimento para los animales ni para los humanos.



Las hormigas, son insectos que ayudan en la descomposición, crían más tierra que las lombrices de tierra, cuando cavan sus famosos túneles, airean el suelo y reciclan los nutrientes. Esta actividad es ecológicamente crucial para mantener el suelo sano para el crecimiento de las plantas.



Los animales juegan un papel muy importante en el equilibrio de la naturaleza, si afectamos a alguno de ellos traerá consecuencias. Por éste motivo, debemos cuidar a todas las especies y hacer uso racional de los mismos.



Investigamos y registramos en nuestros cuadernos.

- Nombra los animales indispensables para la supervivencia del ser humano.
- ¿Qué es equilibrio ecológico?.

## La materia: noción y propiedades físicas

La materia tiene diferentes estados como el sólido, líquido y gaseoso.



La materia es todo aquello que ocupa un lugar en el espacio y reacciona de diferente manera ante algunos elementos de la naturaleza, por ejemplo:

Ante la temperatura la materia sufre los siguientes cambios:



Una propiedad física se puede medir y observar sin que cambie la composición o identidad de la sustancia.

- Observamos las siguientes propiedades físicas de la materia:



La materia, de acuerdo a factores de la naturaleza, sufre cambios como lo vimos en los anteriores ejemplos. Es importante conocer estos cambios o reacciones por que nos ayudan a entender mejor cómo funcionan las cosas en nuestras vidas.

 Realizamos el siguiente experimento en la clase:

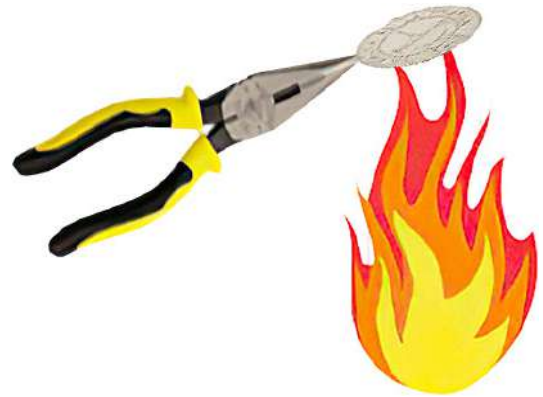
### Materiales





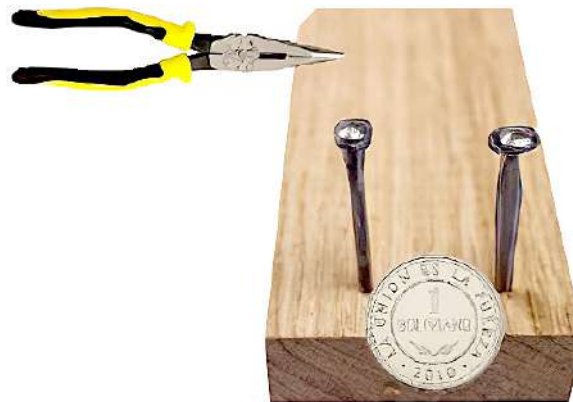
1

Con el martillo clavamos dos clavos en la madera con el espacio exacto para que pueda pasar la moneda.



2

Con la ayuda de la pinza calentamos la moneda en una hornalla o con una vela.



3

Con la pinza intentaremos hacer pasar la moneda, cuando esté caliente y luego, cuando se enfríe.



Respondemos en nuestros cuadernos.

- La moneda caliente ¿puede pasar por medio de los clavos?
- La moneda fría ¿puede pasar por medio de los clavos?
- ¿Por qué crees que sucede esto?

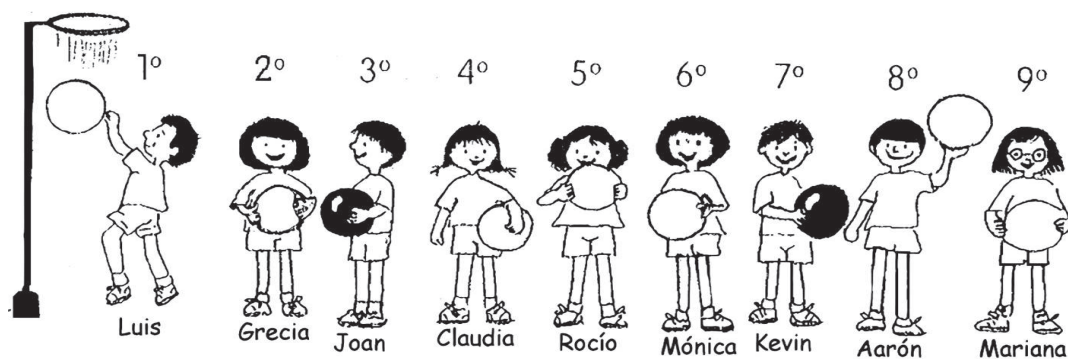


# Matemática

## Números ordinales

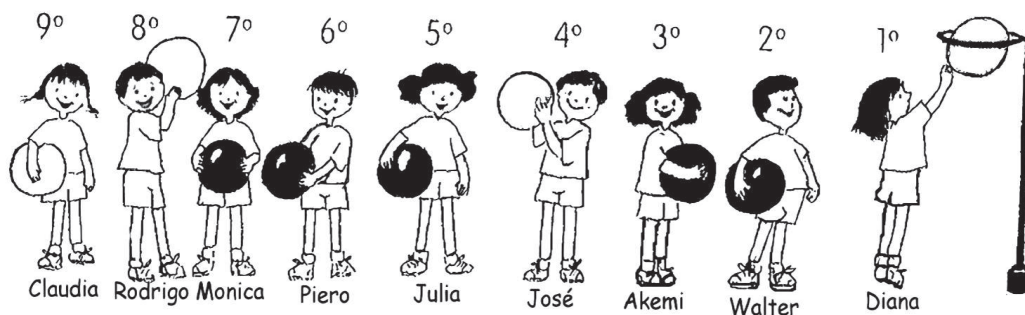
 Observa y analiza.

- Los niños y niñas del segundo año juegan a encestar el balón.



¿Quién está primero en la fila?  
¿Qué lugar ocupa Claudia?

- Al otro lado de la cancha hay otro grupo de niños y niñas.




¿Quién está en el primer lugar?  
¿Quién está en el quinto lugar?

Los números ordinales indican el orden de personas, animales y cosas.



 Leemos

Numeral	Literal	Numeral	Literal
1°	Primero	11°	Undécimo.
2°	Segundo	12°	Duodécimo.
3°	Tercero	20°	Vigésimo.
4°	Cuarto	30°	Trigésimo.
5°	Quinto	35°	Trigésimo quinto.
6°	Sexto	40°	Cuadragésimo.
7°	Séptimo	49°	Cuadragésimo noveno.
8°	Octavo	50°	Quincuagésimo.
9°	Noveno		
10°	Décimo		

 Escribimos en nuestros cuadernos la serie de números ordinales y el nombre del 1 al 30.

## Multiplicación de números naturales

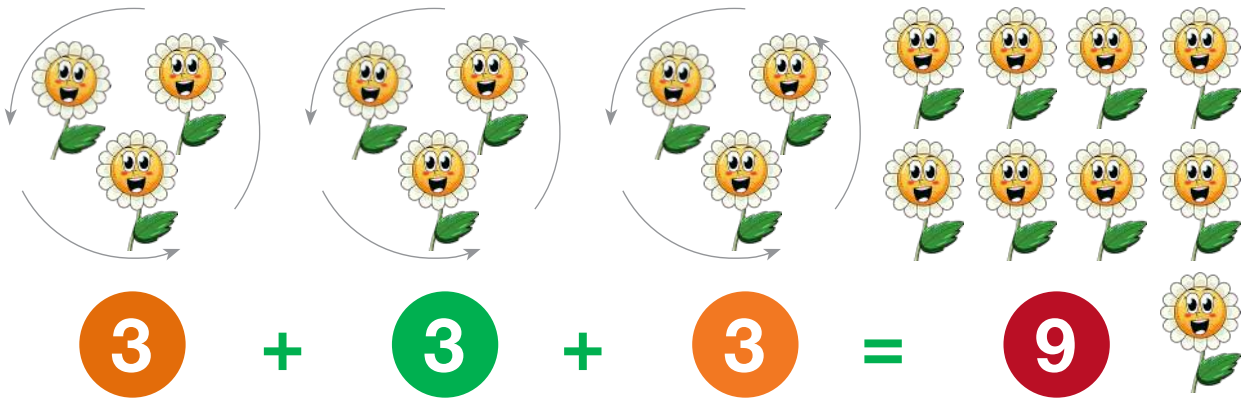
 Observamos y analizamos.

Carla sirvió estos vasos de gelatina.



¿Cuántos vasos de gelatina sirvió Carla?

La multiplicación se puede expresar como una adición de sumandos iguales, se repite una cierta cantidad de veces. Se utiliza el signo X y se lee “por”. Observamos el siguiente ejemplo:



$$3 \text{ veces } 3 = 9$$

$$3 \times 3 = 9$$

3 multiplicado (x) por 3 es igual (=) 9

Términos de la multiplicación.

$$\begin{array}{r}
 64 \longrightarrow \text{multiplicando} \\
 \text{Signo} \longleftarrow \underline{\mathbf{x}} \longrightarrow 2 \longrightarrow \text{multiplicador} \\
 128 \longrightarrow \text{producto}
 \end{array}$$

- El **multiplicando** es la cantidad o sumando que se repite o multiplica.
- El **multiplicador** es la cantidad o el número de veces que se repite el multiplicando.
- El **producto** es el resultado de la operación.
- El **signo** es el símbolo que representa la operación: equis (X) que se lee “por”.

 Leemos

- Multiplicación con dos cifras.

1. Primero leemos el enunciado o consigna.

María vendió el miércoles 28 lapiceros a Bs3 cada uno. ¿Cuál es el monto de dinero que recibió?

2. Luego multiplicamos el multiplicador con la primera cifra del multiplicando. Si el resultado es mayor a 9, se lleva el número que sobra. En el ejercicio,  $3 \times 8$  es 24. Como el número obtenido es mayor a 9, entonces anotamos debajo el número 4 y llevamos 2 a la siguiente columna, escribiéndolo en la parte superior.

2 Número que se lleva  

$$\begin{array}{r} 28 \\ \times 3 \\ \hline 4 \end{array}$$

3. Después multiplicamos el multiplicador por la segunda cifra del multiplicando. En el ejemplo,  $3 \times 2$  es igual a 6, pero a ese resultado debemos sumarle el 2 que se llevó; eso quiere decir que el resultado será 8.

2  

$$\begin{array}{r} 28 \\ \times 3 \\ \hline 84 \end{array}$$



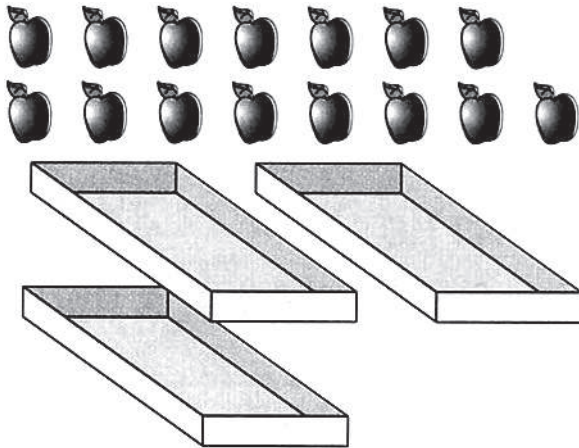
Resolvemos los siguientes ejercicios de multiplicación en nuestros cuadernos

- La familia de Juan quiere viajar de Yacuiba a Tarija; cada pasaje cuesta Bs50. ¿Cuánto pagará por 4 pasajes?
- 28 niños del 2do. curso participan en un festival de danzas y el alquiler de cada traje es Bs22. ¿Cuánto pagarán por el alquiler de todos los trajes?
- Lorena debe comprar en una tienda instrumentos musicales, 3 flautas, si cada una cuesta Bs75. ¿Cuánto pagará por las 3 flautas?

## División de números naturales

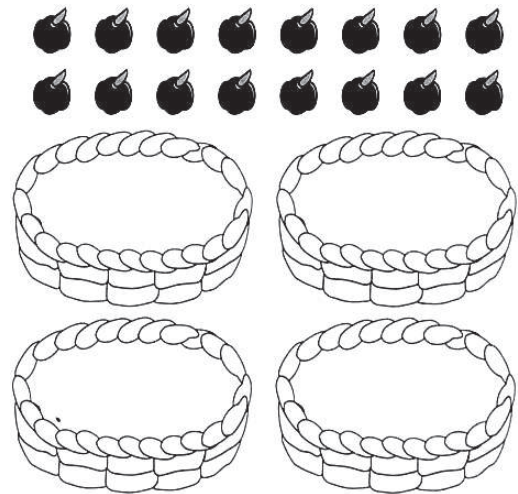
 Lee, analiza y reparte.

15 manzanas en 3 cajas.



A cada caja cuántas manzanas le corresponde.

16 tomates en 4 canastas.



A cada canasta cuántos tomates le corresponde.

Dividir consiste en separar una cantidad en partes iguales.

### Términos de la división.

La división está compuesta por 4 términos: Dividendo, divisor, cociente y residuo.

El **dividendo** es el número que se va a dividir.

DIVIDENDO

**32** | **9**

DIVISOR

El **divisor** es el número que divide al dividendo.

El **residuo** es la cantidad que sobra.

RESIDUO

**-27**  
**(5)**

COCIENTE

El **cociente** es el resultado de la división.

Para resolver una división seguimos los siguientes pasos:

1. Primero se lee el enunciado o consigna.

Un sastre debe confeccionar 27 chamarras en 9 días. ¿Cuántas chamarras confeccionará en un día?

2. Comparamos el número del dividendo con el divisor. Si el dividendo es mayor que el divisor, se procede a hacer la división directamente. En el ejemplo, como 27 es mayor que nueve 9, se hace la división directamente.

$$\begin{array}{r|l} 27 & 9 \\ -27 & 3 \\ \hline (0) & \end{array}$$

3. Después se multiplica 3 x 9. Como el resultado es 27, el residuo será 0 (cero) al cociente.



Resolvemos los siguientes ejercicios de división en nuestros cuadernos:

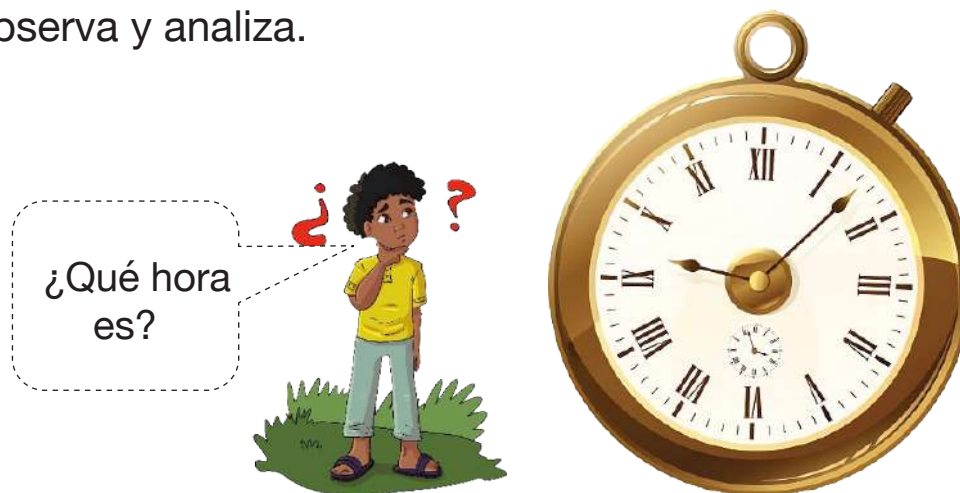
- El Gobierno Municipal quiere embellecer 4 plazuelas, tiene 248 plantines de rosas. ¿Cuántos plantines le corresponderá a cada plazuela?
- Un ciclista, en 5 días consume 20 litros de agua. ¿Cuántos litros de agua consume cada día?
- La señora Rosa vende plantas ornamentales, tiene 80 macetas de cactus, los que se distribuyen en 5 florerías. ¿Cuántas macetas le corresponde a cada una de las florerías?



## Números romanos hasta el cincuenta (I al L)



Observa y analiza.



Los romanos usaban 7 letras para representar números. En la actualidad utilizamos los NÚMEROS ROMANOS en algunos relojes, en la numeración de capítulos de libros, en los nombres de los sacerdotes y reyes, etc.

### Reglas para escribir números romanos:

- Se leen de izquierda a derecha y de mayor a menor.
- Un símbolo seguido de otro de igual o inferior valor suma.
- Un símbolo de valor menor a la izquierda de otra resta.
- Los símbolos V, L, D siempre suman. Nunca pueden estar a la izquierda de uno de mayor valor para restarse.
- Los símbolos I, X, C, M pueden repetirse hasta 3 veces (siempre suman), solo se puede restar una vez.
- Los símbolos V, L, D No pueden repetirse.
- Solo se puede restar:
  - I puede restar a V y X
  - X puede restar a L y C
  - C puede restar a D y M

## Números romanos del 1 al 50.

1 = I	11 = XI	21 = XXI	31 = XXXI	41 = XLI
2 = II	12 = XII	22 = XXII	32 = XXXII	42 = XLII
3 = III	13 = XIII	23 = XXIII	33 = XXXIII	43 = XLIII
4 = IV	14 = XIV	24 = XXIV	34 = XXXIV	44 = XLIV
5 = V	15 = XV	25 = XXV	35 = XXXV	45 = XLV
6 = VI	16 = XVI	26 = XXVI	36 = XXXVI	46 = XLVI
7 = VII	17 = XVII	27 = XXVII	37 = XXXVII	47 = XLVII
8 = VIII	18 = XVIII	28 = XXVIII	38 = XXXVIII	48 = XLVIII
9 = IX	19 = XIX	29 = XXIX	39 = XXXIX	49 = XLIX
10 = X	20 = XX	30 = XXX	40 = XL	50 = L

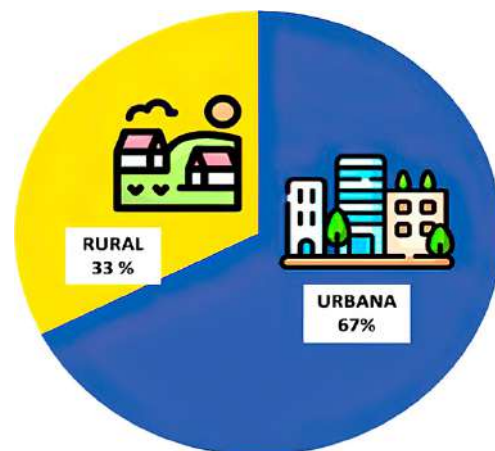
## Estadística



Observa y analiza.

Para saber cómo está compuesta la población y cómo viven las personas en nuestro país, aproximadamente cada diez años se realizan los censos de población y vivienda. Veamos un ejemplo.

Censo 2012, número de personas que viven en el área rural y área urbana.



■ URBANA ■ RURAL



El Censo de Población y Vivienda es un conjunto de actividades que permiten conocer el número de habitantes que hay en todo el país y las características de sus viviendas.

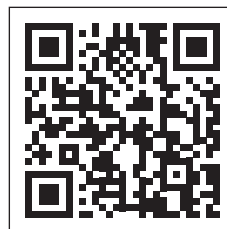


Conversamos sobre la base de las siguientes preguntas:

¿Cómo contabilizaron a las personas?

¿Qué instrumentos utilizaron?

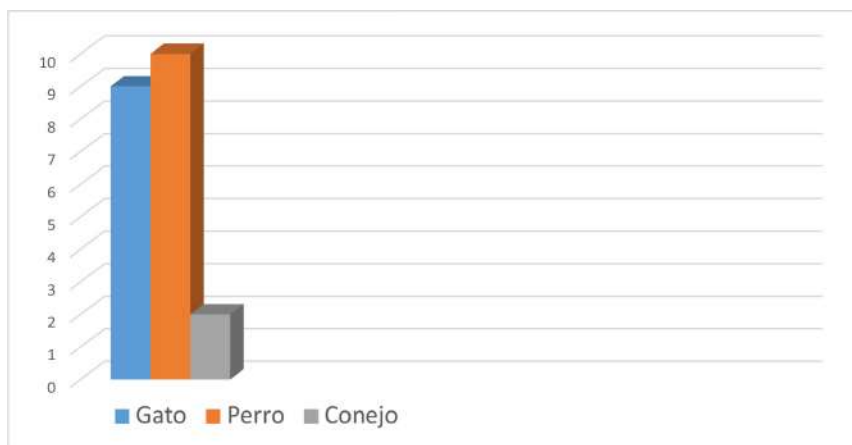
**¿Qué es la estadística?**



La estadística es una rama de la matemática que se encarga de la recolección, la agrupación, el análisis y la interpretación de datos, haciendo uso de pictogramas y de gráficos de barras, entre otros recursos. Veamos el siguiente ejemplo:

- Se hizo una encuesta a 21 estudiantes para conocer cuál era su mascota favorita. Veamos los resultados.

estudiantes \ mascotas	Niños-niñas
Gato	9
Perro	10
Conejo	2



## ¿Qué es un pictograma?

Un pictograma es un gráfico que expresa un objeto real mediante una representación.

### Ejemplo:



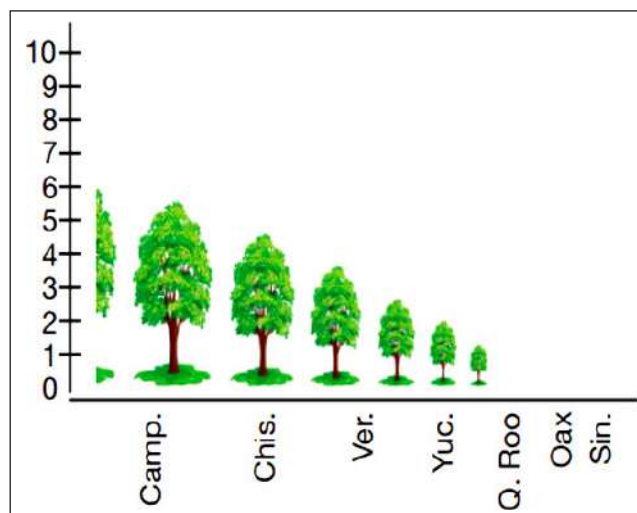
## ¿Cómo construir pictogramas?

Paso 1: Leer el problema planteado.

Paso 2: Escribir los datos en la parte inferior de la tabla.

Paso 3: Representar los datos en el gráfico.

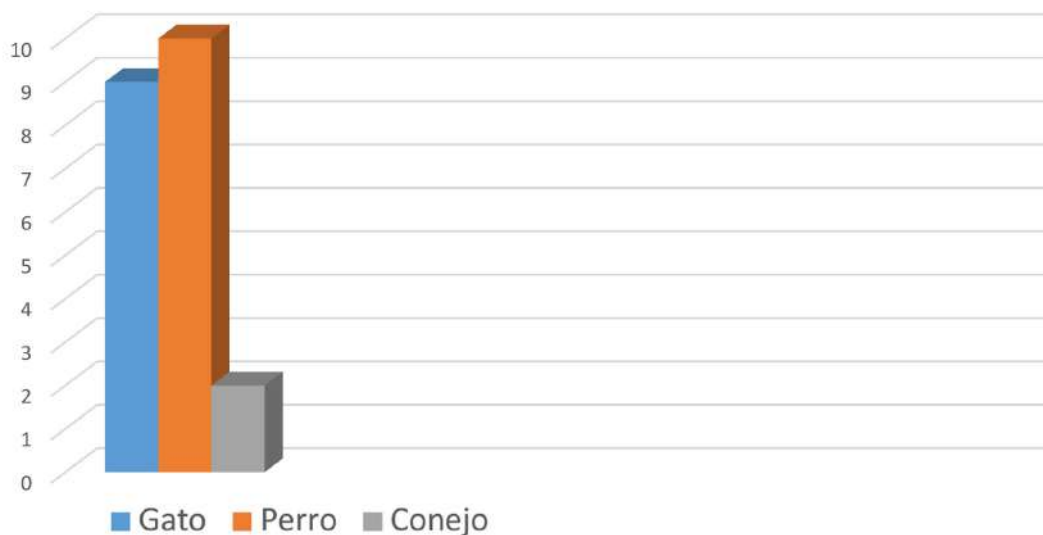
## ¿Qué es un gráfico de barras?



Un gráfico de barras es una de las maneras de representar visualmente datos, para comprenderlos mejor y rápidamente.

## Ejemplo:

- En la clase se hizo una votación para saber cuál era la mascota más linda y este fue el resultado:



¿Cómo construir un gráfico de barras?

Paso 1: Tener los datos.

Paso 2: Trazar dos rectas perpendiculares.

Paso 3: Dibujar las barras que representan los valores de cada variable. Cada barra llegará hasta el punto donde está el valor de la frecuencia de la variable que representa.



Investigamos y registramos en nuestros cuadernos.

- ¿En el censo del 2001, hay más hombres o mujeres?





Lecturas sugeridas.

## El origen del Sajama

El viajero que cruza la sabana desértica, silenciosa, desnuda de vegetación y observa al soledoso titán de forma cónica, que se yergue en medio de una ventisca helada, meditativo se pregunta: Antonio Paredes Candía

¿Qué hace coloso tan impresionante al centro de este inhóspito paisaje?

Así existirá hasta el fin de los siglos por castigo de Wiracocha, dios de dioses; él lo ha mandado y su mandato es eterno...

Fueron lapsos cíclicos que vivía entonces el universo, en los que el hombre, estupefacto observaba que los dioses lidiaran en el cielo, o metamorfoseando en monstruosas montañas se asentaran sobre la tierra.

La leyenda señala a tres titanes, hijos de Wiracocha, de protagonistas en la gesta: Illimani, el resplandeciente; Mururata, el descabezado y Sajama, el solitario.

Un día inmémorable, el joven Mururata, queriendo emular la gallardía, el vigor, la valentía del sereno Illimani, quien para Wiracocha, era su hijo predilecto, le desafió con un alarido que repercutió en el infinito, quebrando montes, provocando cataclismo y formando simas tan profundas que aún el mismo dios del viento, no se atrevía a ingresar.

Illimani, titán entre los titanes, al escuchar el reto lo rechazó, con gesto irónico.

El joven Mururata, jactancioso gritó al universo que Illimani era un pusilánime, un cobarde, echándole en cara que ocupaba inmerecidamente el sitio de los titanes que formaban la comunidad de los Antis.

Illimani trató de ser persuasivo, pero más fuerte era la euforia de Mururata que aguijoneada por la envidia y sin mayores dilaciones se dispuso a la lucha.

Wiracocha que observaba la escena, llamó a Illimani y entregándole un proyectil aéreo, le recomendó:

Arma tu honda con este proyectil, mi amable hijo Illimani, y arroja a la cabeza de Mururata. Pero hazlo pronto, antes que la luz de nuestro padre Inti se haga en la tierra.

Y cuando el joven Mururata se desesperaba para iniciar el combate, sintió venir un proyectil tan inmenso y vertiginoso que no le dio tiempo para hacerse a un lado. El impacto lo recibió en pleno rostro y como si se desgajara una parte del mundo, voló su cabeza hacia lejanas tierras, mientras una voz como huracán enfurecido, le gritaba:

¡Sarjam!... ¡Sarjamü!... que en lengua aimará quiere decir ¡¡Ándate!!... ¡¡Ándate!!...



Respondemos las siguientes preguntas en nuestros cuadernos:

¿Cuál es el origen de Sajama?

¿Qué castigo le dio Wiracocha a Sajama?

¿Qué significa la palabra viajero?

## Leyenda guaraya del origen del Sol y de la Luna (del día y la noche)

### I

El dios de los guarayos, a quien ellos le nominan el abuelo, en principio moraba sobre la tierra. En su larga existencia, tuvo dos hijos extremadamente hermosos, que con el pasar del tiempo, ya jóvenes, adquirirían apostura atlética, inteligencia y profundo concepto de justicia.

### II

Arí se llamaba el mayor y Yazí el menor. Arí era rubio, apasionado y diestro cazador; Yazí, moreno, pacato y aventajado para la pesca.

Los dos hijos mantenían la choza del abuelo henchida de alimentos: pescados frescos y secos, y animales salvajes.

En ese tiempo, del cual no se tiene memoria, el cielo era blanco y en la tierra no había diferencia entre el día y la noche.

Todo era pardo, seco, grisáceo. No existían los alimentos vegetales como la yuca y los variados frutos silvestres. La vida del hombre era mísera y sacrificada.

### III

Los dos hermanos: Arí y Yazí, vivían soñando aventuras, premiosos de protagonizar hazañas imperecederas; que dieran eternidad a sus nombres y a su tribu.

Una vez, mirando la sábana blanca que semejava el cielo, meditaban sobre lo que presumían existiría allí. “Oh! Arí, si pudiéramos tocar con nuestras propias manos ese elemento

sin color, que nos cubre a manera de techo!” , lamentábase el menor con la vista fija en el misterio.

Escalemos Yazí —habló el mayor de los hermanos.

El joven Yazí, antes de dar el mínimo paso, analizaba el pro y el contra de todo hecho, y quedó pensativo escuchando la proposición del hermano.

¡Escalemos Yazí! —insistió Arí.

Bien —dijo Yazí— escalemos, pero dime el modo de hacerlo. Arí respondió:

Danzaremos sin parar todas las flechas de nuestras respectivas aljabas; yo lanzaré la primera, tú me seguirás y clavarás tu flecha en la parte posterior de la mía y así, sucesivamente, uniremos todas las que tenemos, hasta formar una resistente cuerda por la que ascenderemos allí.

La empresa era temeraria, pero había que intentar. Los dos hermanos se colocaron en el centro de un claro de la aldea y principiaron la faena.

A los pocos instantes tenían disponibles un resistente cable construido con sus flechas. El abuelo, orgulloso, apreciaba la hazaña de sus hijos.

Llegados a la punta de la primera flecha, se propusieron tocar el cielo: Yazí estiró la mano y lo consiguió, pero en ese instante, por arte de encantamiento, se convirtió en la luna y empezó a rodar por el cielo. Arí en un intento de retener a su hermano también tocó el cielo e inmediatamente transformó su figura en la del sol y comenzó a correr tras de su hermano, para nunca alcanzarlo, y así estar eternamente.

## IV

El cielo gris se iluminó de belleza y el hombre recién pudo ver lo que le rodeaba.

## V

Desde entonces, se explican los guarayos, existe el día y la noche. Cuando Arí pasa por este lado del cielo buscando a su hermano, es de día; y recibimos su afecto en luz y calor que nos da vida y hace madurar los frutos de nuestro sustento. La noche es Yazi, con su presencia nos induce a descansar para reparar nuestras fuerzas.

Los dos hermanos, nos han enseñado la división que siempre debe existir en el tiempo para la supervivencia del hombre: las horas de trabajo y las de descanso.

**Autor: Antonio Paredes Candía**



Respondemos las siguientes preguntas:

¿De qué se trata la leyenda?

¿Qué significa Guarayos?

¿Qué significa choza?

## El Jichi

Los chiquitanos creen en el guardián que cambia de forma. A veces sapo y otras, tigre, su manifestación más común es la de la serpiente.

Resguarda las aguas de la vida y por esto se esconde en ríos, lagos y pozos. Para que no sean mal administrados. A veces,



como castigo para quien no valora este recurso, se va y deja atrás la sequía.

Al Jichi hay que rendir tributo, porque si se molesta pone en peligro la prosperidad de la pesca y la supervivencia de los pueblos. En algunas versiones, se cuenta que cuando un ser humano ve al Jichi, sea hombre o mujer, este se lleva su alma y al llegar a su casa el ser humano que fue robado empieza a tener actitudes locas y comienza a destruir la casa.

Cuando las personas se dan cuenta de lo que ha pasado les cuesta agarrar, al hombre o mujer, a quien le robaron el alma; puesto que se vuelven muy fuertes ya que se unieron al Jichi.

<https://revistapunto.com/10-cuentos-que-no-leiste-historias-de-bolivia-y-mas/>



Respondemos las siguientes preguntas:

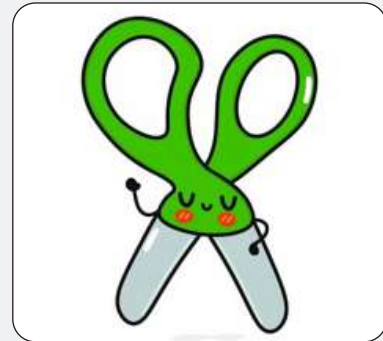
- Según el texto ¿Quién es el Jichi?

¿Dónde vive el Jichi?

¿Qué significa resguarda?

## Las tijeras

En todas las casas de hoy en día podemos encontrar tijeras guardadas en algún cajón. Casi todos las hemos utilizado alguna vez ya que es uno de los inventos más sencillos, pero más prácticos del ser humano. Las tijeras son un instrumento manual que sirve para cortar.



Su mecanismo es muy básico y, aunque parezcan todas iguales, esto no es exactamente así: su diseño varía según su utilidad. Nadie usa unas tijeras de podar árboles para cortarse el pelo ¿verdad? Por eso hoy en día el mercado nos ofrece una gran variedad de modelos: tijeras de oficina, tijeras con punta redondeada para uso infantil, tijeras de cirujano, tijeras para jardinería, tijeras de peluquería, tijeras especiales para zurdos, ...

Se trata de un invento muy antiguo. Se cree que las primeras se fabricaron en Egipto hace unos 3.500 años. Eran de hierro o de bronce y se utilizaban entre otras cosas para cortar pieles de animales. Su aspecto no era como el actual, ya que consistían en dos cuchillas unidas en un extremo por una especie de muelle en forma de C y no tenían huecos para meter los dedos.



Los griegos y los romanos también fabricaron tijeras siguiendo ese antiguo modelo. El diseño tal y como lo conocemos ahora, con las cuchillas unidas por el centro y dos agujeros, apareció en el siglo XIV.

Durante los siglos XVI y XVII, las tijeras españolas fueron las más apreciadas en toda Europa por su belleza y calidad. También se enviaban tijeras a América, desde el puerto de Sevilla.



Desde hace unos doscientos años, las tijeras se fabrican en acero. Hoy en día, gracias a los avances tecnológicos, la calidad del acero es muy alta. Por supuesto, ya no se fabrican de manera artesanal y de una en una en pequeños talleres, sino en grandes fábricas con maquinaria especializada que permite diseños variados y para todos los gustos y necesidades.



A partir de la lectura respondemos las siguientes preguntas:

- Encierra en un círculo la respuesta correcta

¿Dónde se fabricaron las primeras tijeras?


- A) Egipto.
- B) América.
- C) Roma.
- D) Chile.

¿A dónde se enviaban las tijeras?

- A) Puerto de Sevilla.
- B) Roma.
- C) América.
- D) Chile.

¿De qué material se fabrican actualmente las tijeras?

- A) Madera.
- B) Plástico.
- C) Acero.
- D) Cristal.

 Leemos el título del texto y respondemos las siguientes preguntas:

### El Viento y el Sol

¿De qué tratará el cuento?

¿Qué hace el Viento?

 Leemos.

### El Viento y el Sol



El Sol y el Viento discutían para ver quién era el más fuerte.

El Viento decía: ¿Ves aquel anciano envuelto en una capa?

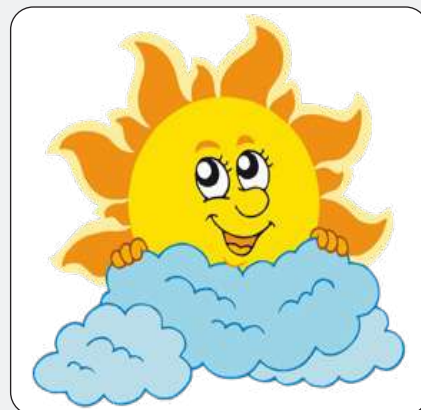
Te apuesto a que le haré quitar la capa más rápido que tú.

Se ocultó el Sol tras una nube y comenzó a soplar el Viento, cada vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón, pero cuanto más soplaba tanto más se envolvía el hombre en la capa.

Por fin el Viento se calmó y se declaró vencido. Y entonces salió el Sol y sonrió dulcemente al anciano.

No pasó mucho tiempo hasta que el anciano, acalorado, se quitó la capa.

El Sol demostró entonces al Viento que la suavidad y el amor de los abrazos son más poderosos que la furia y la fuerza.



Esopo (600 AC)

 A partir de la lectura respondemos las siguientes preguntas:

- Subraya la respuesta correcta.

¿Quiénes discutían?

- A) El Viento y el anciano.
- B) El anciano y el Sol.
- C) El Viento y el Sol.

¿Por qué discutían?

- A) Por qué querían averiguar quién era el más rápido.
- B) Por qué querían averiguar quién era el menos valiente.
- C) Por qué querían averiguar quién era el más fuerte.



¿En qué momento del día se desarrolla la historia?

- A) De madrugada.
- B) De noche.
- C) De día.

¿Cómo se sintió el viento?

- A) Derrotado.
- B) Cansado.
- C) Asustado.

El anciano se quitó la capa porque:

- A) Tenía fiebre.
- B) Se la iba a dejar a un amigo que pasaba por allí.
- C) Tenía calor.

¿Quién fue más listo?

- A) El Sol.
- B) El Viento.
- C) El anciano.

 Responde

¿Cuál es la enseñanza de esta lectura?

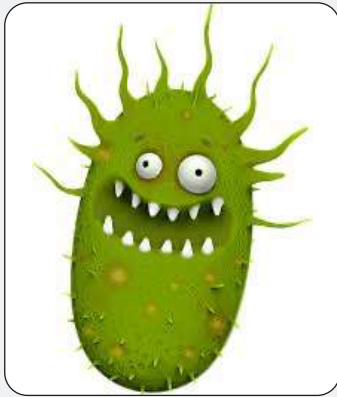
R.....

¿Qué otro título le pondrías al cuento?

R.....

## La guerra biológica

Luis Enrique Marthen



Había una vez un niño que se enfermaba mucho, pero que a pesar de eso no tardaba tanto en sanar. Un día el niño enfermó del estómago y se imaginó las cosas que ocurrieron en su organismo durante los tres días que estuvo enfermo. Él se imaginó un campo de guerra donde los linfocitos eran soldados y las bacterias eran el enemigo.

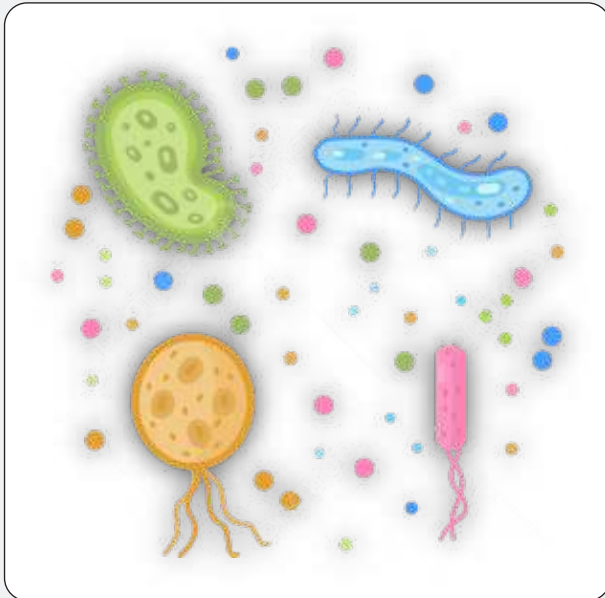
La primera batalla se libró en la garganta, donde estaba un ganglio habitado únicamente por ocho cadetes. Estos cadetes tenían muy pocas armas. Su principal defensa consistía en comerse a los intrusos y digerirlos poco a poco.

Una noche se oyó un grito en las barreras: — ¡Nos atacan! —. Era la voz de un fagocito. Los cadetes se despertaron y corrieron hacia la puerta de su guarida para luchar cara a cara con el enemigo. De pronto se rompe la ventana... ¡y que le dan a un cadete! Al ver a uno de los suyos caído, los demás cadetes decidieron salir hacia el avión para escapar, pues el enemigo era nada más y nada menos que el ejército bacteriano de los 'Eco', el cual era muy numeroso, silencioso y extremadamente peligroso. Los cadetes salieron corriendo hacia el avión, pero se oyeron siete silbidos y cayeron muertos.

Lo que las bacterias no sabían es que el primer cadete al que le dispararon traía un chaleco a prueba de balas y que al amanecer partió hacia la fortaleza suprema del estómago para alertar.

La segunda y última pelea se libró en el estómago, donde se hallaba el general Linfocito Tomás Corona (TC), que traía una

mini- gony. Estaba acompañado por un ejército armado llamado 'Leones Asesinos' (LA).



Las bacterias llegaron en barcos disparando hacia la fortaleza de los linfocitos, pero éstos se defendieron disparando misiles buscando hundir los barcos. Los bacterianos también dispararon y los defensores bajaron cargados de armas y acompañados de los fagocitos para destruir a los bacterianos.

Empezó un tiroteo increíble. Lo único que se veía eran balas y sólo se oía el estruendo de los disparos. Primero los fagocitos atacaron. Ellos eran tan fuertes, que integraban las bacterias a su cuerpo con solo abrazarlas.

Aunque los linfocitos del grupo LA tenían un brazo-taladro y podían hacer que los integrantes del ejército bacteriano se suicidaran con sólo tocarlos, el ejército de los 'Eco' los superaba en número y avanzaba hacia el centro de comando de los 'Leones Asesinos'.

De repente apareció un bacteriófago: era el agente especial 'Malbad'.

El agente especial y la bacteria mayor empezaron la pelea. El bacteriófago comenzó a disparar misiles que tenían agujas con ácido nucleico, el cual era mortal para las bacterias. Al sentirse atacada la bacteria se cubrió con una roca, pero el bacteriófago continuó disparando y dijo: —¡Allá voy, bacteria!—

En el choque, el bacteriófago infectó a la bacteria haciéndola retroceder mientras su brazo empezó a debilitarse. El bacteriófago se dio la vuelta y disparó todo el ácido nucleico que tenía. La bacteria se debilitaba y le dijo al bacteriófago: —Acaba con esto—. Y el bacteriófago le cortó la cabeza.

Viendo que huían unas bacterias, el bacteriófago lanzó muchos misiles y se vio como una explosión nuclear en la que murieron todas las bacterias.

Así se terminó la infección y los defensores celebraron con una gran fiesta. Cuando terminó la fiesta enviaron su informe a la BaZo (Base Zozobranter) y a la T.I.M.O (agencia de Trámites Internos Modo Operativo) para que se almacenara la información y pudieran estar preparadas las próximas generaciones, en caso de que el ejército de los ‘Eco’ atacara nuevamente.

### **Bibliografía**

Pinto, J. (2021). Educación Primaria. La Paz: Kantuta. Obtenido de <http://educa.minedu.gob.bo/assets/img/txt2022/3p1t.pdf>

Ministerio de Educación (2022). Programa de Estudio de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional en el Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo. La Paz: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación (2021). Texto de Aprendizaje 2do. Año de Escolaridad. La Paz: Ministerio de Educación.

Pinto, J. (2021). Educación Primaria. La Paz, Bolivia: Kantuta. Obtenido de <http://educa.minedu.gob.bo/assets/img/txt2022/3p1t.pdf>

Páginas web sugeridas:

Obtenido de <https://www.expoknews.com/10-cuentos-con-mensaje-ambiental/>: <https://www.expoknews.com/10-cuentos-con-mensaje-ambiental/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADa\\_del\\_Mar#:~:text=Se%20celebra%20cada%202023%20de,Abaroa%20durante%20un%20episodio%20b%C3%A9lico.](https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADa_del_Mar#:~:text=Se%20celebra%20cada%202023%20de,Abaroa%20durante%20un%20episodio%20b%C3%A9lico.)

<https://www.unicef.org/bolivia/d%C3%ADa-de-la-ni%C3%B1a-y-del-ni%C3%B1o-en-el-estado-plurinacional-de-bolivia>

Obtenido de <https://www.expoknews.com/10-cuentos-con-mensaje-ambiental/>: <https://www.expoknews.com/10-cuentos-con-mensaje-ambiental/>

<https://infogram.com/deforestacion-1h7j4dvwk8gv94n>  
<https://www.becas-santander.com/es/blog/consecuencias-de-la-deforestacion.html>

Fuente: <https://concepto.de/diferencias-entre-hombres-y-mujeres/#ixzz7l2wjml0>

<https://webdeldocente.com/personal-social-segundo-grado/diferencia-entre-hombres-y-mujeres/>

<https://www.google.com/search?q=creencias+clim%C3%A1ticas+en+bolivia&oq=creencias+clim%C3%A1ticas+&aqs=chrome..69i57j33i160l3.7499j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:4c72890c,vid:XVTMJ9iB1K8>

## **Equipo de redactores del texto de aprendizaje**

María Laura Morales Chura (Cochabamba)

Ariel Guana Vaca (Beni)

Valentina Mariela Montero Vedia (Tarija)

Ramiro Arenas Gonzales (Tarija)

Iveth Tenorio López (Cochabamba)

Tania Ramos Castillo (Tarija)

El presente texto es un amplio trabajo colectivo en el que han participado los profesores mencionados en los créditos, así como diversas instituciones y que, además, recupera pasajes de los textos de aprendizaje publicados en la anterior gestión, 2022.



## CONSTANCIA DE USO Y ENTREGA

Este texto fue utilizado de forma responsable por la/el estudiante \_\_\_\_\_ de la U.E. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ en la gestión 2023.


El mismo es entregado a la/el estudiante \_\_\_\_\_ de la misma Unidad Educativa, para su correcto uso, en las actividades educativas de la gestión 2024.




ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**


MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

 [www.minedu.gob.bo](http://www.minedu.gob.bo)

 @minedubol


 @minedubol

 @minedu\_bol

 Ministerio de Educación - Oficial

 MinEduBol

 [informacion@minedu.gob.bo](mailto:informacion@minedu.gob.bo)

 (591) 71550970 - 71530671

 @minedu\_bolivia