



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

R.M. 1040/2022

# LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA LA FORMACIÓN DE MAESTRAS Y MAESTROS

Planes y Programas de Formación General y de Especialidades de  
Educación Inicial en Familia Comunitaria y Educación Primaria  
Comunitaria Vocacional

**2023**

**TOMO I**



Lineamientos Curriculares para la Formación de Maestras y Maestros  
Planes y Programas de Formación General y de Especialidades de Educación Inicial en Familia Comunitaria y  
Educación Primaria Comunitaria Vocacional - 2023  
Resolución Ministerial 1040/2022

Edgar Pary Chambi  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

José Luis Gutiérrez Gutiérrez  
**VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL**

Mirtha Fortunata Apaza Montecinos  
**DIRECTORA GENERAL DE FORMACIÓN DE MAESTROS**

Coordinación  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS PLURINACIONAL

Cómo citar este documento:  
Ministerio de Educación (2022). "Lineamientos Curriculares para la Formación de Maestras y Maestros  
Planes y Programas de Formación General y de Especialidades de Educación Inicial en Familia  
Comunitaria y Educación Primaria Comunitaria Vocacional". Tomo I. La Paz, Bolivia.

Depósito Legal: N° 4-1-537-2022 P.O.

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA  
Ministerio de Educación Av. Arce N° 2147,  
Teléfonos: 2442144 - 2442074



ESCUELAS SUPERIORES DE  
FORMACIÓN DE MAESTROS

# **LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA LA FORMACIÓN DE MAESTRAS Y MAESTROS**

Planes y Programas de Formación General y de Especialidad de  
Educación Inicial en Familia Comunitaria y Educación Primaria  
Comunitaria Vocacional

**2023**

**TOMO I**



# Índice

Siglas.....	5
Presentación.....	7
Lineamientos Curriculares de la Formación de Maestros.....	9
Formación General .....	63
Educación Inicial en Familia Comunitaria .....	119
Educación Primaria Vocacional Comunitaria .....	181



## Siglas

<b>SEP:</b>	Sistema Educativo Plurinacional	<b>ESFM:</b>	Escuela Superior de Formación de Maestros
<b>MESCP:</b>	Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo	<b>UA:</b>	Unidad Académica
<b>EIFC:</b>	Educación Inicial en Familia Comunitaria	<b>IAP:</b>	Investigación Acción Participativa
<b>EPCV:</b>	Educación Primaria Comunitaria Vocacional	<b>IEPC-PEC:</b>	Investigación Educativa y Producción de Conocimientos – Práctica Educativa Comunitaria
<b>PAT:</b>	Plan Anual Trimestralizado	<b>PEAMS:</b>	Programa de Especialización y Actualización de Maestros/as de Secundaria
<b>PDC:</b>	Plan de Desarrollo Curricular	<b>PPMI:</b>	Programa de Profesionalización de Maestros Interinos
<b>POA:</b>	Plan Operativa Anual	<b>PNA:</b>	Programa Nivelación Académica
<b>PSP:</b>	Proyecto Socioproductivo	<b>PROFOCOM – SEP:</b>	Programa de Formación Complementaria – Sistema Educativo Plurinacional
<b>PEI:</b>	Proyecto Educativo Innovador	<b>UNEFCE:</b>	Unidad Especializada de Formación Continua
<b>NPIOyA:</b>	Naciones y Pueblos Indígena Originario y Afroboliviano	<b>IPELC:</b>	Instituto Plurinacional de Estudios de Lenguas y Culturas
<b>MINEDU:</b>	Ministerio de Educación	<b>TACFI:</b>	Taller Complementario de Formación Integral
<b>PEIC:</b>	Proyecto Educativo Institucional Comunitario	<b>ILC:</b>	Instituto de Lengua y Cultura
<b>UPIIP:</b>	Unidad de Políticas de Intraculturalidad Interculturalidad y Plurilingüismo	<b>LSB:</b>	Lengua de Señas Boliviana



# PRESENTACIÓN

Todo sistema educativo revisa y actualiza periódicamente su currícula. Esta es una necesidad que emerge de varias circunstancias: La ciencia avanza, las disciplinas académicas se desarrollan, las sociedades adquieren nuevas problemáticas y sensibilidades, las estrategias pedagógicas evolucionan. Adicionalmente, como una expresión de la aspiración innata del ser humano a mejorarse constantemente, las sociedades requieren mayor calidad en sus procesos educativos, es una dinámica permanente, constante. Estas son las razones para la actualización curricular que se ha llevado adelante en el Sistema Educativo Plurinacional.

Por otro lado, en nuestra sociedad han ocurrido dos circunstancias que han agudizado la necesidad de llevar a cabo este proceso de actualizar la currícula. Hemos señalado en muchas ocasiones a las dos pandemias. Por un lado, la pandemia sanitaria del COVID-19, y el consiguiente confinamiento, generaron circunstancias para las que no estábamos completamente preparados. Por otro lado, la “pandemia política”, suscitada con la interrupción constitucional del año 2019, derivó en una clausura del año escolar, inédita desde el tiempo de las dictaduras militares. Con estas dos calamidades, nuestra educación estaba en camino a desmoronarse. Había pues la necesidad de levantarnos nuevamente y emprender la rearticulación de los procesos educativos con nuevo impulso. Por eso es que el 2021, declaramos el “año por la recuperación del derecho a la educación”. El momento era el más propicio para emprender la actualización curricular.

En este marco, es vital comprender que la actualización curricular se enmarca en la Constitución Política del Estado, en la Ley de la Educación “Avelino Siñani-Elizardo Pérez” y, consiguientemente, en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP). Se trata de una segunda etapa en su implementación en la que buscamos perfeccionarla basándonos en lo aprendido de las experiencias obtenidas en la primera etapa. Da continuidad a la implementación, universalización y profundización del MESCP, aspectos que son llevados de forma continua y dinámica para fortalecer permanentemente en la calidad educativa.

En este proceso, de acuerdo con los principios sociocomunitarios del modelo, se ha promovido la más alta participación de toda la comunidad. Así como en la elaboración de la ley<sup>1</sup>, la actualización curricular ha tenido la participación, mediante talleres, seminarios y reuniones, de maestras y maestros, padres y madres de familia, estudiantes, organizaciones sociales, instituciones públicas y no gubernamentales y toda la comunidad en general. Se trata pues de una obra de toda la sociedad boliviana.

Las novedades de la actualización curricular son muy variadas y se encuentran contenidas en los diferentes Subsistemas, niveles, áreas y ámbitos. Cabe destacar algunas por su relevancia.

Si bien la Ley de la Educación “Avelino Siñani-Elizardo Pérez” subraya la despatriarcalización y la lucha contra la violencia, como una de sus bases, la presente actualización curricular ha reforzado esta perspectiva llevándola en contenidos concretos y específicos hasta los mismos

1 La evidencia mayor de la amplia participación que hubo en la elaboración de la ley se encuentra en la compilación de *La Construcción de la Ley de la Educación “Avelino Siñani-Elizardo Pérez”* publicada por el Ministerio de Educación en dos tomos, el año 2022.

planes y programas en diferentes campos y áreas de saberes y conocimientos. En la base de este énfasis está el tratamiento de las ciencias sociales en general, y de la Historia en particular, con mirada crítica de los hechos y de la forma de interpretarlos, superando el simple aprendizaje de nombres y datos descontextualizados.

También se ha trabajado en facilitar la transitabilidad entre niveles y subsistemas del Sistema Educativo Plurinacional. Existen varios procedimientos diseñados, tanto académica, como administrativamente en el currículo actualizado en varias áreas, niveles y ámbitos. No menor es el esfuerzo por disminuir la brecha entre el bachillerato y la educación superior.

Un énfasis fundamental y presente en todos los subsistemas y niveles es el relacionado al desarrollo y fortalecimiento de las habilidades básicas de lectura, escritura, expresión oral y razonamiento lógico matemático, como llaves que garantizan otros aprendizajes y desarrollos personales y comunitarios.

La generación de condiciones que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la innovación, el interés y dedicación a la ciencia y tecnologías, es otro elemento que permea todos los currículos actualizados.

Los cambios en los currículos tienen también su efecto en la gestión educativa, es así que una de las demandas de la sociedad boliviana en general, y del magisterio en particular, como lo es la desburocratización, encuentra su respuesta en procesos de planificación curricular que, de manera gradual, serán automatizados y digitalizados, facilitando el trabajo de maestras y maestros, en la definición de objetivos holísticos, perfiles de salida y contenidos ya armonizados sin que esto signifique descartar la tan necesaria planificación de los procesos curriculares.

Todo lo hecho tiene como único horizonte mejorar la calidad educativa. En este marco, la tarea de implementar estos currículos actualizados es responsabilidad de todas y todos. Las condiciones normativas y curriculares ya están dadas, ahora hay que sumar el trabajo y compromiso de cada sujeto protagonista de la educación en nuestras unidades y centros educativos.

Edgar Pary Chambi  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

# LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN DE MAESTROS

## 1. Antecedentes

El año 2006, del II Congreso Nacional de Educación realizado en la ciudad de Sucre, emergió el proyecto de Ley N° 070 de la Educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez". En la gestión 2007, en la Asamblea Constituyente se planteó la Nueva Constitución Política del Estado y se sentaron las bases de la educación en todos sus niveles y modalidades del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

La Ley N° 070 es la síntesis de un largo proceso histórico de construcción social y colectiva del derecho a la educación pública, fiscal y gratuita; su gran virtud es la de reconocer, recuperar, consolidar y proyectar los aportes y anhelos de todas las bolivianas y todos los bolivianos que con vocación, solidaridad y patriotismo dieron su vida por una educación unitaria, pública, universal, democrática, participativa, comunitaria, descolonizadora, de calidad, intercultural, intracultural y plurilingüe, productiva, científica, técnica y tecnológica.

En este sentido, fue el periodo más importante de transformación de la educación y la sociedad boliviana, a partir de la construcción propia y consensuada por los actores del Sistema Educativo Plurinacional de la que emerge la formación de maestras y maestros, enmarcados en las directrices del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

Por ello, la formación profesional de maestras y maestros serán desarrolladas a partir de políticas educativas establecidas en respuestas a las necesidades y demandas del ámbito educativo y de la sociedad bajo una planificación, organización y desarrollo de calidad por las instancias respectivas:

- La formación inicial será desarrollada, con grado de licenciatura en diferentes especialidades, con una currícula elaborada e implementada desde el Ministerio de Educación con la participación de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros y Unidades Académicas regulada por un compendio normativo institucional y académico.
- La formación posgradual, tiene la finalidad de desarrollar procesos formativos de maestras y maestros a nivel nacional con diplomados, especialidades, maestrías y doctorados para la cualificación profesional en su especialidad.
- La Unidad Especializada de Formación Continua (UNEFCO) desarrolla procesos formativos para maestras, maestros y otros actores del Sistema Educativo Plurinacional (SEP) en respuesta a las necesidades, problemáticas y potencialidades emergentes de la práctica profesional y docente a través de cursos y ciclos formativos pertinentes.

A partir de la estructura institucional operativa de los tres componentes de formación de maestras y maestros (inicial, continua y postgradual) establecidas en la Ley de la Educación N° 070 "Avelino Siñani - Elizardo Pérez", el Ministerio de Educación atiende necesidades formativas con temáticas emergentes en el ámbito académico, social y cultural. Por otro lado, para jerarquizar el nivel académico de formación de maestras y maestros desarrolló programas transitorios: PEAMS, PPMI, PNA, PROFOCOM-SEP y otros, los mismos respondieron a necesidades de formación profesional: Pertinencia académica, interinato, implementación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y nivelación con el grado académico de Licenciatura. Además de haber logrado sus objetivos, permiten seguir afrontando nuevos desafíos en búsqueda de la calidad educativa.

Todo lo mencionado anteriormente se enmarca en las siguientes normativas:

CONSTITUCIÓN  
POLÍTICA DEL  
ESTADO

**Artículo 91.**

I. La educación superior desarrolla procesos de formación profesional, de generación y divulgación de conocimientos orientados al desarrollo integral de la sociedad, para lo cual tomará en cuenta los conocimientos universales y los saberes colectivos de las naciones y pueblos indígena originario campesinos.

II. La educación superior es intracultural, intercultural y plurilingüe, y **tiene por misión la formación integral de recursos humanos con alta calificación y competencia profesional; desarrollar procesos de investigación científica para resolver problemas de la base productiva y de su entorno social; promover políticas de extensión e interacción social para fortalecer la diversidad científica, cultural y lingüística; participar junto a su pueblo en todos los procesos de liberación social, para construir una sociedad con mayor equidad y justicia social.**

III. La educación superior está conformada por las universidades, las escuelas superiores de formación docente, y los institutos técnicos, tecnológicos y artísticos, fiscales y privados.

**Artículo 96.**

I. Es responsabilidad del Estado la formación y capacitación docente para el magisterio público, a través de escuelas superiores de formación. La formación de docentes será única, fiscal, gratuita, intracultural, intercultural, plurilingüe, científica y productiva, y se desarrollará con compromiso social y vocación de servicio.

II. Los docentes del magisterio deberán participar en procesos de actualización y capacitación pedagógica continua.

III. Se garantiza la carrera docente y la inamovilidad del personal docente del magisterio, conforme con la ley. Los docentes gozarán de un salario digno.

**Artículo 97.**

La formación post-gradual en sus diferentes niveles tendrá como misión fundamental la cualificación de profesionales en diferentes áreas, a través de procesos de investigación científica y generación de conocimientos vinculados con la realidad, para coadyuvar con el desarrollo integral de la sociedad. La formación post-gradual será coordinada por una instancia conformada por las universidades del sistema educativo, de acuerdo con la ley.

**Artículo 31. (Formación Superior de Maestras y Maestros).** Es el proceso de formación profesional en las dimensiones pedagógica, sociocultural y comunitaria, destinada a formar maestras y maestros para los subsistemas de Educación Regular, y Educación Alternativa y Especial.

**Artículo 32. (Naturaleza de la Formación Superior de Maestras y Maestros).** La Formación de Maestras y Maestros es:

1. Única, en cuanto a jerarquía profesional, calidad pedagógica, científica y con vocación de servicio.
2. Intracultural, intercultural y plurilingüe.
3. Fiscal y gratuita, porque el Estado asume la responsabilidad, por constituirse en una función suprema y primera responsabilidad financiera del Estado.
4. Diversificada, en cuanto a formación curricular e implementación institucional, porque responde a las características económicas, productivas y socioculturales en el marco del currículo base plurinacional.

**Artículo 33. (Objetivos de la Formación Superior de Maestras y Maestros).**

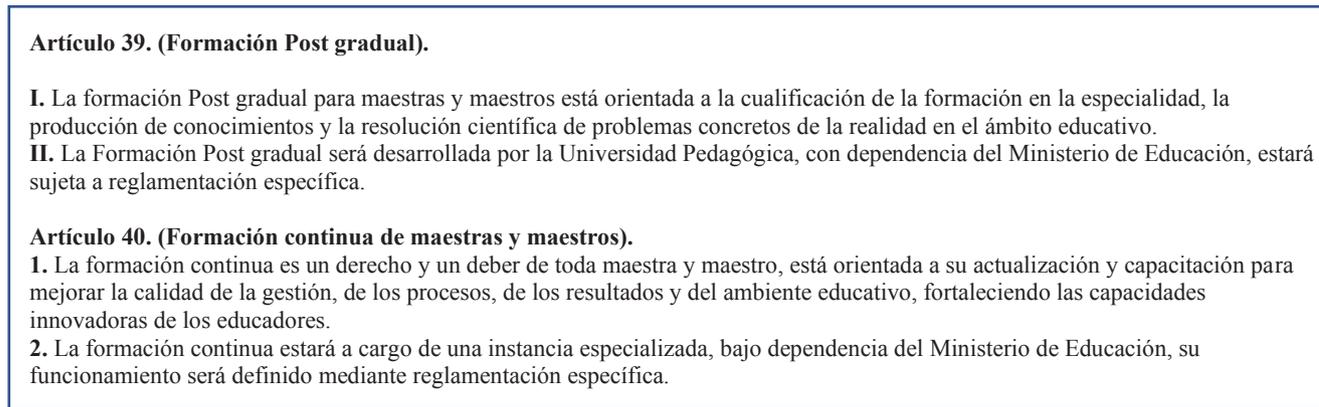
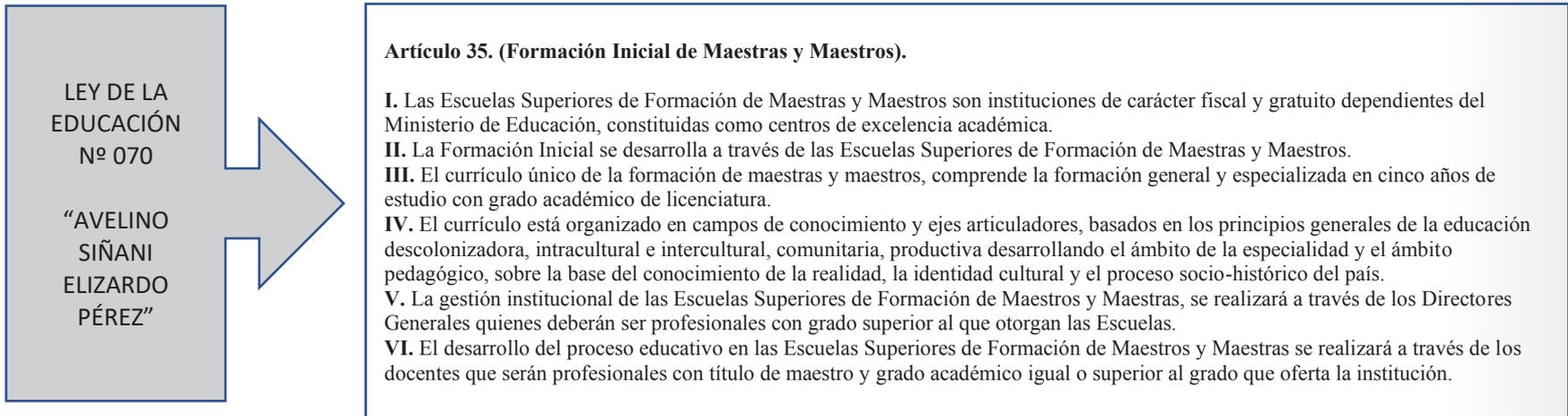
1. Formar profesionales críticos, reflexivos, autocríticos, propositivos, innovadores, investigadores; comprometidos con la democracia, las transformaciones sociales, la inclusión plena de todas las bolivianas y los bolivianos.
2. Desarrollar la formación integral de la maestra y el maestro con alto nivel académico, en el ámbito de la especialidad y el ámbito pedagógico, sobre la base del conocimiento de la realidad, la identidad cultural y el proceso socio-histórico del país.

**Artículo 34. (Estructura de la Formación de Maestras y Maestros).**

- a) Formación Inicial de maestras y maestros.
- b) Formación Post gradual para maestras y maestros.
- c) Formación Continua de maestras y maestros.

LEY DE LA  
EDUCACIÓN  
Nº 070

“AVELINO  
SIÑANI  
ELIZARDO  
PÉREZ”



## 2. Caracterización de la Formación de Maestros

A partir de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, Ley de la Educación Nº 070 “Avelino Siñani Elizardo Pérez”, los Fundamentos, Bases, Principios y Enfoques del Currículo Base del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, los Lineamientos Curriculares de Formación de Maestras y Maestros del Sistema Educativo Plurinacional se caracteriza por ser:

**a) Descolonizador**, la práctica pedagógica transforma la realidad y reafirma la identidad de las naciones y pueblos indígenas originarios a partir de sus saberes y conocimientos a la par con los conocimientos universales de carácter científico, que permiten desarrollar una educación de calidad de la vida, en la vida y para la vida, aspectos que trascienden más allá del ámbito educativo.

La práctica pedagógica transformadora y los saberes y conocimientos de los pueblos indígenas originarios, generan una ruptura epistémica que permite generar conocimiento alternativo a partir de potenciar una inquietud real en la investigación (como cuestionamiento del saber

conocido); lo cual fortalece el crecimiento intelectual, científico y profesional, con conciencia social crítica y compromiso de construir una mejor sociedad para Vivir Bien.

**b) Integral y holístico,** desarrolla integralmente las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir del ser humano, las mismas permiten formar personas con cualidades, habilidades y capacidad de transformar su contexto social, cultural, económico, lingüístico y político. Lo holístico conlleva a la coexistencia del sujeto con el todo, comprendido en sus diversas y complejas manifestaciones en armonía con la naturaleza, la Madre Tierra, el Cosmos, las culturas y las lenguas como fundamentos para la investigación y producción de conocimientos en la formación de maestras/os.

Como resultado de la formación integral y holística, se tiene sujetos con pensamiento crítico, reflexivo, propositivo con habilidades, capacidades, potencialidades productivas, con perspectivas, visión de emprendimientos productivos, con compromiso y sentido de pertenencia, con base en la formación de principios y valores de autoestima, resiliencia, disciplina y empatía entre todos los actores educativos y la sociedad en su conjunto.

**c) Comunitario,** se basa en el principio de interacción y relacionalidad entre el ser humano, la naturaleza, la Madre Tierra, el Cosmos y la Espiritualidad. Al mismo tiempo refiere a las relaciones de interacción pedagógica formativa; toda acción comunitaria permite mejorar aspectos intrínsecos y extrínsecos personales y comunitarios, a la vez genera cohesión, unidad y trabajo en equipo desde la convivencia armónica y enfatiza la erradicación del machismo y violencia de género en todas las instancias y espacios comunitarios. La convivencia comunitaria coadyuva en el diagnóstico en la identificación de problemáticas, necesidades y potencialidades para brindar soluciones a corto y mediano plazo con responsabilidad compartida entre los miembros de la comunidad.

Un elemento fundamental de la acción formativa comunitaria, es el diálogo horizontal participativo, recíproco y complementario, donde todos intervienen sin distinción alguna y que las ideas y propuestas son asumidas y validadas para el proceso de construcción y transformación comunitaria que favorezca la formación de sujetos críticos, reflexivos, autónomos, solidarios y constructores de nuevas realidades educativas.

**d) Científico, Tecnológico y Productivo,** los procesos formativos se caracterizan por generar cambios y transformaciones desde los esquemas mentales de los sujetos; el proceso de aplicación de la ciencia y la tecnología en la producción, requieren capacidades, habilidades, potencialidades y vocaciones productivas, vinculadas a emprendimientos productivos con valor agregado de manera tangible e intangible, de acuerdo a las vocaciones y potencialidades productivas del contexto local, regional, departamental y nacional.

El desarrollo de la ciencia y tecnología a partir de la investigación aplicada a la producción, origina una educación científica, técnica y tecnológica orientada a la transformación de la matriz productiva del Estado Plurinacional de Bolivia, implica el cuidado de la naturaleza, el medio ambiente, la Madre Tierra y la salud de las personas mediante la vivencia armónica basada en los principios sociocomunitarios productivos. Durante el proceso formativo, se va desarrollando tecnología con base a la convergencia de conocimientos en el marco de un diálogo real y honesto de los saberes locales, ancestrales y comunitarios con la ciencia.

**e) Sistémico y Dinámico,** los procesos formativos en la Formación Inicial de Maestras y Maestros se caracterizan por ser integrales y holísticos, es decir, son complejos y dinámicos; así mismo, implica percibir y pensar diferente el mundo y la realidad que nos rodea. Si bien los procesos educativos eran estáticos, fragmentarios, desarraigados o se caracterizaban por la falsa racionalidad del ser humano, hoy por hoy se tiene la obligación de construir y aplicar un currículo abierto - flexible, dinámico - sistémico, como tal, se retroalimenta de

saberes, conocimientos, prácticas, experiencias, vivencias del contexto sociohistórico cultural inmediato y mediato, lo que le hace dinámico y contextualizado frente a las contingencias y cambios de la sociedad.

La Formación Inicial de Maestras y Maestros debe centrarse en principios básicos de la existencia y el desarrollo humano, así como el reconocimiento y la vivencia de los valores sociocomunitarios de todos los ciudadanos; la convivencia armónica y equilibrio con la naturaleza y su cuidado, la preservación del Cosmos y la Madre Tierra. Toda la referencia anterior, acarrea a un compromiso dinamizador de los procesos educativos con el único fin de consolidar una educación propia, con sentido y de calidad.

De tal modo, el currículo de la formación de maestros considera los ritmos y estilos de aprendizaje ante la diversidad de estudiantes con diferentes capacidades y necesidades educativas, lo cual hace que la formación sea un continuo proceso dinámico de inclusión real en todo el Sistema Educativo Plurinacional.

**f) Investigación y Producción de Conocimientos**, todo proceso educativo desde la práctica pedagógica implica la participación en la transformación de la realidad socioeducativa en forma integral y holística, el cual permite generar nuevas experiencias educativas pertinentes y cambios en la comunidad educativa y la sociedad. En este sentido, la investigación educativa y producción de conocimientos está orientada a responder a las demandas, necesidades, intereses, problemáticas y potencialidades del contexto de la realidad y de la comunidad educativa con el fin de consolidar una sociedad con principios de equidad, estudio, trabajo y producción para el Vivir Bien.

Las cualidades del investigador se centran en la práctica educativa como uno de los aspectos imprescindibles para generar producción de conocimientos, a partir de la lectura crítica, comprensiva y reflexiva. Para lograr este cometido, se debe generar hábitos de lectura, escritura y redacción, de tal manera, que la escritura se convierte en un arte que requiere esfuerzo, dedicación y talento. Además, la escritura es un acto cotidiano que la/el maestra/o realiza durante el ejercicio docente a la que en muchas ocasiones le restamos importancia, llegamos incluso a mutilarla y denigrarla, a tal grado que hacemos que pierda su verdadero valor.

Durante el desarrollo de los procesos educativos en sus diferentes niveles de aprendizaje, se van generando una serie de dificultades o problemáticas en distintos ámbitos o contextos educativos, los cuales, requieren ser tratados y procesados a partir de la investigación in situ y posibilitar las soluciones a dichos problemas. Entonces, para lograr este objetivo la maestra, maestro debe asumir un compromiso, conciencia y capacidad de indagar, escudriñar su propia práctica educativa en aula, la cual le permitirá identificar una serie de problemas de aprendizaje, para luego generar conocimientos y dar soluciones inteligentes e innovadoras a las dificultades educativas.

**g) Pensamiento Crítico**, en la formación Inicial de Maestras y Maestros, el pensamiento crítico se orienta en el *cuestionamiento sistemático certezas*, eso significa aprender a ver cualquier idea o contenido desde distintos puntos de vista, plantear interrogantes y posibles soluciones pertinentes, planificar estrategias y procesos de investigación y producción de conocimientos.

El pensamiento crítico requiere el desarrollo de un conjunto de actitudes y habilidades, concretamente, implica analizar todo tipo de argumentos, juzgar la credibilidad de las fuentes de información primarias y secundarias, identificar el origen problemático y sus consecuencias, generar dudas y tener la capacidad de responder, es más, tener el interés e inquietud por plantear preguntas y llegar a conclusiones asertivas en el ámbito educativo. Entonces, el pensar de manera crítica es una necesidad de todas las maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional, nuestra sociedad urge en la formación Inicial de Maestras y Maestros, el pensamiento crítico se orienta en el cuestionamiento sistemático certezas, eso significa aprender a ver cualquier idea o contenido desde distintos puntos de vista, plantear interrogantes y posibles soluciones pertinentes, planificar estrategias y procesos de investigación y producción de conocimientos.

En consecuencia, la educación es considerada como el eje transformador para cambiar la realidad social y para lograr este propósito, es importante afrontar a situaciones desafiantes, cuestionar y analizar críticamente los problemas de la sociedad, para proponer alternativas de solución, que para ello es urgente la formación de profesionales con sentido crítico, analítico y reflexivo.

**h) Autonomía Profesional (desde el desarrollo profesional),** la maestra y maestro desde su formación profesional debe responder de manera autónoma a las demandas y necesidades de la comunidad educativa, sin esperar disposiciones superiores o depender de la planificación curricular e institucional, el cual le permita asumir cambios con responsabilidad, creatividad, innovación educativa para mejorar los procesos educativos.

En ese sentido, la autonomía profesional no significa individualidad aislada de la realidad, sino conciencia personal de la realidad de uno mismo dentro una comunidad. De ahí que la autonomía implica también un criterio de madurez y de responsabilidad (de ética) de quien actúa –con consciencia– desde el cuidado en su entorno de vida, es por ello que se asume que la autonomía profesional sólo es posible si se trabaja en relación constructiva con la comunidad educativa de la cual se es parte; a través el diálogo con los diferentes actores, tanto del ámbito educativo como de la sociedad, de modo de estar abierto a nuevas perspectivas y propuestas, compartiendo experiencias, apostando a la cooperación en las diferentes interacciones sociales. Las mismas, serán visibles al momento de la práctica docente con el desarrollo profesional que caracteriza, al maestro o maestra del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

**i) Didáctica metodológica y tecnológica (desde la práctica pedagógica),** la didáctica es el arte de enseñar conocimientos, aplicando diversas herramientas, técnicas y estrategias, de manera intencional que logre los objetivos holísticos, buscando adaptarse a los cambios de la realidad educativa, la misma debe tomar en cuenta elementos curriculares propios del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

Lo que en una etapa fue manual ahora con la incorporación de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) al trabajo docente, nos lleva a reflexionar sobre la didáctica metodológica y tecnológica, que ha ido transformando las prácticas pedagógicas del maestro, y con ello la relación de los estudiantes con el conocimiento. Dussel (2011), señala que las nuevas tecnologías han creado un nuevo escenario para el pensamiento, el aprendizaje y la comunicación, generando nuevas herramientas disponibles para pensar, actuar y expresarse. Lo anterior exige a la educación una reflexión sólida desde un enfoque pedagógico, donde las tecnologías sean concebidas y aplicadas como estrategias para mejorar el aprendizaje y la construcción del conocimiento.

Las prácticas pedagógicas a las cuales se han incorporado las TIC, ofrecen una perspectiva educativa diferente en cuanto a los roles que desempeñan docentes y estudiantes tales como: dominio de contenidos, aprendizaje en grupo y evaluación del aprendizaje, invitando al maestro a que articule contenidos, estrategias didácticas, sujetos y contextos culturales, que lo lleve al diseño de nuevos saberes donde el aula escolar sea un laboratorio de aprendizajes y de investigación. El dominio de la didáctica metodológica y tecnológica es parte esencial de la formación de maestras y maestros acorde a su especialidad.

A manera de conclusión, estas características buscan desarrollar un compromiso ético y político con la educación boliviana a partir de la comprensión del rol político e histórico de la educación. La formación de maestros se organiza en formación general y especializada con componentes, complementos pedagógicos y didácticos, enfatizado en la transdisciplinariedad. El currículo es la organización de procesos y contenidos formativos donde interactúan estudiantes, maestros y otros actores de la sociedad en diálogo de saberes, conocimientos y

experiencias, sustentados en el pluralismo epistemológico descolonizador, investigación, construcción y producción de nuevos conocimientos para la formación de maestros en el marco de la descolonización de la ciencia y la educación.

### 3. Objetivos de la Formación Superior de Maestras y Maestros

- Formar profesionales críticos, reflexivos, autocríticos, propositivos, innovadores, investigadores; comprometidos con la democracia, las transformaciones sociales, la inclusión plena de todas las bolivianas y los bolivianos.
- Desarrollar la formación integral de la maestra y el maestro con alto nivel académico, en el ámbito de la especialidad y el ámbito pedagógico, sobre la base del conocimiento de la realidad, la identidad cultural y el proceso sociohistórico del país.

### 4. Estructura de la Formación de Maestras y Maestros

- Formación Inicial de maestras y maestros**, se desarrolla a través de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros que son instituciones de carácter fiscal y gratuito dependientes del Ministerio de Educación, constituidas como centros de excelencia académica.
- Formación Post gradual para maestras y maestros**, está orientada a la cualificación de la formación en la especialidad, la producción de conocimientos y la resolución de problemas concretos de la realidad en el ámbito educativo.
- Formación Continua de maestras y maestros**, está orientada a la actualización y capacitación para mejorar la calidad de la gestión, de los procesos, de los resultados y del ambiente educativo, fortaleciendo las capacidades innovadoras de las/os maestras/os.

La Formación Inicial, Post gradual y Continua trabajan de manera articulada para el desarrollo de procesos formativos de maestras y maestros del Subsistema de Educación Regular, Alternativa y Especial; las recaudaciones generadas de las acciones formativas van en beneficio de la ESFM/UA para el fortalecimiento en equipamiento u otras necesidades en mejora de la Calidad Educativa.

### 5. Programas Transitorios

Son programas de formación complementaria para maestras y maestros en ejercicio y egresados de los Institutos Normales Superiores, Escuelas Superiores de Formación de Maestros y Unidades Académicas, como el Programa de Profesionalización de Maestros Interinos (PPMI), Programa de Nivelación Académica (PNA), Programa de Especialización y Actualización de Maestras y Maestros (PEAMS), Programa de Formación Complementaria de Maestras y Maestros del Sistema Educativo Plurinacional (PROFOCOM-SEP) y otros que surgen a requerimiento, necesidades y demandas sociales, económicas, productivas y culturales de la sociedad y del Estado Plurinacional; se articulan a los tres niveles de formación (Formación Inicial de Maestras y Maestros, Formación Continua y Formación Postgradual) que atiende en tiempos determinados en diferentes modalidades de atención: Presencial, Semipresencial y a Distancia.

# I. FORMACIÓN INICIAL DE MAESTRAS Y MAESTROS

## 1. Antecedentes de la Formación Inicial de Maestros

La Formación de Maestros en Bolivia inicia el 06 de junio de 1909, con la creación de la primera “Escuela Normal de Maestros y de Preceptores de la República” en Sucre, se fundamenta actualmente en la Constitución Política del Estado, estableciendo que la educación constituye una función suprema y primera responsabilidad financiera del Estado, que tiene la obligación indeclinable de sostenerla, garantizarla y gestionarla.

Asimismo, el Estado y la sociedad tienen tuición plena sobre el sistema educativo, que comprende la Educación Regular, la Educación Alternativa y Especial, y la Educación Superior de Formación Profesional y en la Ley de la Educación No. 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez” con un enfoque pedagógico descolonizador y que responde a las necesidades y problemáticas de la educación boliviana desde la implementación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo del Sistema Educativo Plurinacional.

De acuerdo a la Ley de la Educación N° 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”, el currículo está organizado en campos de saberes y conocimientos, y ejes articuladores basados en los principios generales de la educación descolonizadora, intracultural e intercultural, comunitaria, productiva desarrollando el ámbito de la especialidad y el ámbito pedagógico, sobre la base del conocimiento de la realidad, la identidad cultural y el proceso sociohistórico del país.

El Ministerio de Educación con la promulgación del D.S. N° 0156 (6 de junio de 2009) de transformación de Institutos Normales a ESFM fundamenta la Formación de Maestros para el Sistema Educativo Plurinacional estableciendo cinco años de estudio para los futuros maestros y maestras, convirtiendo la formación inicial en estudios que culminan con el grado académico de Licenciatura. Esta disposición ha sido ratificada en la Ley N° 070 de la Educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez” en su Artículo 35 (20 de diciembre de 2010).

## 2. Objetivo de la Formación Inicial de Maestras y Maestros

Formar integral y holísticamente maestras y maestros críticos, reflexivos, autocríticos, propositivos, innovadores, investigadores, con valores sociocomunitarios, con pertinencia y alto nivel académico en el ámbito de la especialidad y pedagógico, sobre la base del conocimiento de la realidad, la identidad cultural y el proceso socio-histórico del país, comprometidos con la democracia, las transformaciones sociales, productivas e inclusivas para los subsistemas de Educación Regular, Educación Alternativa y Especial.

## 3. Perfil de ingreso para la Formación Inicial de Formación de Maestros

### SER

- Ostenta valores sociocomunitarios (responsabilidad, disciplina, honestidad, respeto, complementariedad), con ética y moral durante el tiempo de formación inicial en reciprocidad con la comunidad educativa de la ESFM/UA, la madre naturaleza y el cosmos.
- Tiene conocimiento sobre los derechos y deberes, en relación a las actividades de los procesos formativos en la ESFM/UA.
- Poseer vocación altruista al momento de asumir la formación de maestra/o con entusiasmo y dedicación durante los procesos formativos en la ESFM/UA.
- Tiene identidad cultural con sentido de pertenencia al momento de ingresar a la ESFM/UA.

## SABER

- Tiene conocimiento suficiente en las disciplinas de estudio y los saberes, conocimientos de los pueblos indígenas originarios desde la perspectiva de lo Intracultural, Intercultural y Plurilingüe acorde a la especialidad de su formación inicial elegida.
- Tiene la capacidad de análisis crítico, autocrítico, reflexivo, creativo y propositivo, en base a los saberes y conocimientos locales, nacionales e internacionales para resolver problemas, necesidades y poder plantear propuestas de solución en diferentes contextos sociales y educativas.
- Conocer las herramientas tecnológicas como medio y mecanismo interactivo, sistematizado para obtener y difundir información válida y certera sobre estudios locales, universales que aporten al desarrollo y fortalecimiento del conocimiento en los procesos educativos.
- Tiene la capacidad de literacidad desde la diversidad de saberes y conocimientos universales y locales, asumiendo una posición de criticidad frente a los problemas emergentes del mundo globalizado y sus consecuencias ante la sociedad del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Reconoce los procesos básicos de investigación y producción de conocimientos, como medio generador de nuevas ideas desde problemáticas de la realidad para brindar soluciones prácticas a los problemas educativos y socioculturales.

## HACER

- Realiza diferentes actividades teóricas, prácticas, lúdicas educativas en función a teorías y conocimientos universales y locales, como medio de fortalecimiento a la capacidad intelectual del sujeto.
- Desarrolla estrategias comunicativas de manera verbal, no verbal, horizontal, organizacional y escrita, a partir de sus saberes y conocimientos en diferentes situaciones reales, vivenciales, culturales, sociales que permitan regular y solucionar los problemas cotidianos y comunitarios.
- Muestra habilidades sociales básicas para el trabajo comunitario, el cual permite, interacción, acuerdos, comprensión, trabajo en equipo, cooperación entre estudiantes y la comunidad educativa.
- Aplica de forma adecuada las técnicas de estudio, con el fin de comprender, interpretar, profundizar, analizar, caracterizar y desarrollar estudios teóricos y prácticos para generar conocimientos pertinentes acorde a la realidad histórica y sociocultural de los pueblos originarios.
- Realiza diversos textos escritos desde su propia experiencia en complementariedad con los conocimientos universales y locales, los mismos, permiten generar ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones desde su identidad cultural y otras culturas. A la vez, hace énfasis en el manejo de las categorías gramaticales para enfatizar las habilidades discursivas, comunicativas y procesos cognitivos durante el proceso formativo.

## DECIDIR

- Asume con responsabilidad y compromiso el proceso de formación profesional, como forma de contribuir al desarrollo de la educación sociocomunitaria, productiva, tecnológica y tener en cuenta la transformación de la matriz productiva con identidad cultural y soberanía alimentaria, científica, técnica y tecnológica del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Muestra una postura descolonizadora, despatriarcalizadora, que permita la transformación de la realidad y la convivencia armónica en complementariedad con la Madre Tierra, el Cosmos, a partir de las cosmovisiones de las naciones y los pueblos indígenas originarios y las diversas posturas filosóficas, promoviendo la intraculturalidad, interculturalidad y pluriculturalidad.

#### 4. Perfil profesional de salida de la Formación Inicial de Maestros

##### SER

- Práctica de los valores sociocomunitarios (respeto, empatía, humildad, igualdad, inclusión, transparencia, responsabilidad, solidaridad, reciprocidad, complementariedad y otros) en los procesos educativos, con los miembros de la comunidad educativa y toda la sociedad en su conjunto, promoviendo la convivencia armónica entre los seres humanos, la Madre Tierra y el Cosmos.
- Se constituye como ejemplo de vida en la comunidad educativa y la sociedad, practica como cultura de vida la despatriarcalización y la prevención de la violencia para una vida armónica y pacífica.
- Asume su vocación profesional en la formación de sujetos sociales con capacidades crítica reflexivas y transformadores, emprendedores y exitosos en la vida y para la vida.

##### SABER

- Reconoce el enfoque de la educación holística e integral, descolonizadora, comunitaria, productiva, considerando al sujeto como integro en sus cuatro dimensiones del ser, saber, hacer y de decidir dentro del MESCP.
- Desarrolla procesos de investigación educativa, como la producción de conocimientos transformadores que respondan a las necesidades y problemáticas socio educativa y otros conocimientos que permitan la transformación social del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Posee Capacidades de desenvolvimiento profesional en cualquier ámbito de la realidad sociocultural, sociolingüística y geográfica, incorporando saberes y conocimientos, cosmovisiones de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afrobolivianas para el desarrollo de la conciencia productiva.
- Capacidad para reafirmar, fortalecer y desarrollar los saberes y conocimientos de los pueblos indígenas, originarios, campesinos, interculturales y afro-bolivianos, a partir del análisis crítico reflexivo de los saberes universales.

##### HACER

- Aplica y desarrolla los lineamientos, metodología, planificación y la concreción curricular en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.
- Desarrolla capacidades y habilidades en el uso y manejo de la ciencia y tecnología, acorde al avance tecnológico para comprender la complejidad del universo y su funcionamiento afín a las necesidades de la humanidad.
- Promueve y desarrolla procesos de investigación y producción de conocimientos desde los procesos educativos, experiencia, saberes y conocimientos propios, el cosmos, conocimiento científico, que conllevan a generar cambio y transformación de la realidad socioeducativa.
- Emplea la lengua originaria, castellana, extranjera, lenguaje de señas (LSB) y braille como medio de comunicación, interacción y producción de conocimientos en diferentes situaciones y contextos.
- Produce textos a partir de la práctica de los contenidos, experiencias educativas, enfatizando los niveles de comprensión lectora, relacionados a los diferentes aspectos de la realidad local, regional, nacional e internacional.

##### DECIDIR

- Asume y pone en práctica con ética profesional comunitaria, principios y valores sociocomunitarios promoviendo la equidad de género, complementariedad y educación inclusiva, en función a la equiparación de condiciones e igualdad de oportunidades para el Vivir Bien.

- Asume compromiso didáctico, ético y político con la educación boliviana para la transformación de la realidad educativa a partir de la investigación y emprendimiento de proyectos sociocomunitarios productivos desde la especialidad.
- Promueve la universalización y concreción del MESCP y la revolución educativa y cultural, integrando y articulando el proceso educativo al desarrollo cultural, social, tecnológico y económico.

## 5. Organización y estructura de la Formación Inicial de Maestras y Maestros

La estructura de la Formación Inicial de Maestros hace énfasis en la formación general común a todas las especialidades y formación especializada, mismas que se organizan en unidades de formación a lo largo de los 5 años para alcanzar el Grado Académico de Licenciatura.

Se complementa con temáticas emergentes en la especialidad, con talleres de formación artística, técnica y tecnológica para una formación integral de la maestra/o.

La Formación Inicial de Maestras y Maestros se estructuran bajo los siguientes componentes:

- Ámbitos de Formación
- Líneas de formación
- Especialidades
- Ejes Articuladores
- Concreción curricular
- Cargas Horarias
- Modalidades de Graduación

### 5.1. Ámbitos de formación

El siguiente cuadro facilita visualizar la estructura curricular de la Formación Inicial de Maestras y Maestros:

ÁMBITOS DE FORMACIÓN	LÍNEAS DE FORMACIÓN	CARACTERÍSTICAS
Formación General	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de la Educación Boliviana</li> <li>• Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo</li> <li>• Educación Inclusiva</li> <li>• Procesos Pedagógicos</li> </ul>	Unidades de Formación obligatorias y promocionales
Formación Especializada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentación Histórica y/o Transdisciplinar</li> <li>• Especialización</li> <li>• Metodología y Didáctica de la Especialidad</li> <li>• Práctica Educativa Comunitaria y Profesional</li> </ul>	Unidades de Formación obligatorias y promocionales

Formación en Investigación Educativa y Producción de Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y escritura académica</li> <li>• Lectura crítica de la realidad</li> <li>• Técnicas e instrumentos de Investigación Educativa.</li> <li>• Diseño metodológico (construcción de categorías de análisis) para la propuesta de investigación. (texto de aprendizaje y proyecto educativo)</li> <li>• Estadística para análisis cualitativo y cuantitativo</li> <li>• Propuesta de implementación educativa</li> <li>• Investigación Acción Participativa</li> </ul>	Unidades de Formación desarrolladas en secuencia con la Práctica Educativa Comunitaria
Formación en Lengua Originaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral</li> <li>• Comprensión auditiva</li> <li>• Expresión escrita</li> <li>• Comprensión lectora</li> </ul>	Unidades de Formación para el logro de habilidades en lectura y escritura de la Lengua Originaria
Formación Complementaria e Integral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación en Lengua Extranjera</li> <li>• Formación Artística</li> <li>• Formación Tecnológica</li> <li>• Formación en Temáticas Emergentes</li> </ul>	Unidades de Formación Complementarias comunes a todas las especialidades

### Formación General

La Formación General en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, desarrolla conocimientos sobre las bases, principios y fundamentos educativos, con la finalidad de apropiación y toma de conciencia de la construcción procesual del desarrollo histórico, social, cultural, político, económico y filosófico de la educación. Estas Unidades de Formación son comunes para todas las Especialidades.

1. Historia crítica de la Educación Boliviana
2. Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo
3. Pedagogía en los Procesos de Aprendizaje
4. Lengua Originaria: Identidad Cultural con Principios y Valores
5. Bases Legales y Políticas Educativas
6. Neurociencias y Aprendizaje
7. Planificación y Evaluación de la Enseñanza y Aprendizaje
8. Lengua Originaria: Salud Comunitaria y Espiritual
9. Epistemología de la Educación Sociocomunitaria
10. Educación Inclusiva
11. Estrategias Didácticas Tecnológicas
12. Lengua Originaria: Producción Tecnológica Comunitaria y Bio Indicadores
13. Educación Popular y Permanente

14. Atención Educativa a la Diversidad
15. Lengua Originaria: Investigación Lingüística y Producción de Conocimientos
16. Gestión Educativa Comunitaria
17. Pensamiento y Autonomía Pedagógica

### **Formación Especializada**

Se orienta a una formación académica especializada e integral con solvencia científica y con alta calificación y competencia profesional, poniendo énfasis en los aspectos instrumentales o procedimentales de su campo específico de trabajo profesional, así mismo resalta los aspectos conceptuales y metodológicos contextualizados en el marco de las relaciones científico-tecnológicas, socioeconómicas políticas y culturales.

La investigación educativa, producción de conocimientos, lengua originaria y educación especial, se desarrollan a partir de procesos formativos desde las Unidades de Formación General y Especializada.

### **Formación en Investigación Educativa y Producción de Conocimientos – Práctica Educativa Comunitaria (IEPC-PEC)**

La investigación educativa y la producción de conocimientos, constituye el eje de formación de maestras/os, según Restrepo (1996) se refiere tanto a los estudios históricos sobre la pedagogía o a la investigación aplicada a objetos pedagógicos cuya finalidad es la mejora en los procesos educativos y a través de sus estudios comparativos tiene relación directa con la práctica educativa comunitaria. Otros autores como Stenhouse (1987), afirman que una investigación es considerada educativa en función del grado en que sus planteamientos se relacionan con la práctica docente, se contextualiza dentro un proyecto educativo y causa beneficios en las instituciones relacionadas con la educación. Sistematizar la investigación educativa implica definir con claridad los campos, objetivos, métodos, tipos, niveles, estilos, enfoques y diseños metodológicos propios de la investigación.

En este sentido, la investigación educativa en la Formación Inicial de Maestras y Maestros parte de la reflexión, indagación, lectura y análisis de la realidad, con la finalidad de diseñar una propuesta de transformación e implementación. El proceso de investigación educativa requiere de un alto compromiso social donde el sujeto es parte del problema ya que vive las experiencias en el contexto educativo. Este proceso es fuente para generar conocimientos desde la bio-praxis educativa. Desde este enfoque investigativo el estudiante, futuro maestro/a, desarrolla procesos de epistemologización de la realidad.

### **Formación en Lengua Originaria**

La enseñanza de la lengua originaria enriquece el espíritu, porque muestra la diversidad entre culturas y su importancia y se encuentra arraigada en las cosmovisiones, promoviendo el respeto entre ellas. Más aún, la educación debe ser fuente de revitalización de la identidad cultural de las y los jóvenes indígenas.

Las lenguas originarias son importantes por varias razones:

- Aportan conocimientos únicos y formas de comprender el mundo de manera diferente.
- Ayudan a fomentar la paz y el desarrollo sostenible.
- Potencian la protección de los derechos humanos y las libertades de los pueblos indígenas.
- Impulsan la inclusión social y la alfabetización.
- Contribuyen a la diversidad de valores, culturas y lenguas.

La formación inicial de maestras y maestros apropia el desarrollo de capacidades sociolingüísticas y la etnografía de la comunicación, porque hay una fuerte necesidad de contemplar en la formación, temáticas de importancia consensuadas a nivel universal (ONU, 2017), tales como:

- La importancia de las relaciones entre la enseñanza de las lenguas y los factores sociales.
- Los bachilleres deberían ser capaces de entender y comunicarse en una lengua extranjera y nativa.
- Comprender otras formas de vida (actitudes, valores, creencias).
- Capacidad de solucionar problemas cotidianos a través del lenguaje.
- Fomentar el cuidado de la lengua originaria.
- Las nuevas metodologías deberían tener en cuenta la diversidad cultural de los estudiantes.

En ese marco, se diseñan estrategias de enseñanza de la lengua, a partir de:

- La situación comunicativa (ceremonias religiosas, viajes, reuniones familiares, actividades escolares, etc.).
- El acontecimiento (propósito de la comunicación, tema general, participantes, el contexto, reglas de interacción, etc.)
- El acto comunicativo (función comunicativa, adaptarse a la comunidad educativa)
- La reproducción léxica (términos, palabras, expresiones que se repiten)

### **Formación en Lengua Extranjera**

El abordaje pedagógico de la Lengua Extranjera, relacionado con el desarrollo de las diferentes formas de capacidades comunicativas, brinda un escenario igualitario de participación en función de las posibles manifestaciones de desarrollo de la misma.

En la Formación Inicial de Maestras y Maestros, el aprendizaje de la lengua Extranjera se evidencia con el desarrollo de capacidades comunicativas, que implican la adquisición de habilidades en función de diferentes quehaceres educativos, tanto de comprensión como de producción, abarcando lo receptivo desde lo escrito u oral, así como las diferentes formas de producción lingüística. Dichas capacidades están íntimamente relacionadas con la posibilidad de desarrollo de las distintas capacidades.

Para la generalidad de las personas, escribir es el modo de comunicación que menos se utiliza. Saber comunicarse de forma escrita va más allá de saber representar los sonidos en la grafía, es la competencia para expresar el pensamiento con el objetivo de crear un espacio comunicativo en el proceso de mantenimiento de las relaciones sociales y de producción con observancia de las convenciones del lenguaje, formas textuales, tipos de textos y temas dentro de una comunidad discursiva enmarcada en un contexto histórico-social. La comunicación escrita, como la oral, tiene dos funciones fundamentales:

- a) Interaccional, para el mantenimiento de la relación social
- b) Transaccional, para la comunicación de información.

La primera se orienta al mensaje; la segunda al contenido.

En referencia a la importancia de la escritura en las sociedades desarrolladas se plantea que: "En aquellas sociedades donde la educación se ha expandido, el impacto de la escritura es profundo. La escritura preserva el lenguaje hablado, nivela, estandariza, prescribe y enriquece muchos procesos orientados por el lenguaje con extraordinarias implicaciones sociales." (Abbott, 1989)

Vistos desde la perspectiva de la formación en idiomas, estos diferentes estudios apuntan hacia el hecho de que el plurilingüismo y el desarrollo personal están vinculados. Son varios los factores que explican la sensación de ser otra persona al hablar una lengua extranjera:

- **Diferencia en el dominio de la lengua**, según el nivel de dominio del idioma, nos podemos expresar mejor sobre un abanico más amplio de temas o incluso hablar de nuestros sentimientos.
- **Diferencia cultural**, aprender una lengua extranjera significa conocer y aproximarse a una cultura extranjera. Los bilingües con el mismo nivel en dos o más lenguas, desarrollan sentimientos distintos a los de la lengua materna.
- **Diferencias lingüísticas**, cada idioma tiene su gramática y sintaxis, lo que confiere a sus hablantes una forma específica de expresarse.

### Talleres Complementarios de Formación Integral – TACFI

Los Talleres Complementarios para la Formación Integral (TACFI) son procesos formativos que fortalecen el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas artísticas y técnicos tecnológicos en los estudiantes de las Escuelas Superiores de Formación de Maestros y Unidades Académicas; estos talleres son co-curriculares a la formación inicial de maestras y maestros, que complementan y fortalecen el proceso formativo en cada una de las especialidades. El desarrollo de los Talleres Complementarios es de carácter obligatorio, constituyéndose en requisito de egreso, los cuales se desarrollarán de la siguiente manera:

AÑO DE FORMACIÓN	TACFI
1er. Año	Lengua Extranjera Inglés
2do. Año	Artística – Cultural
3er. Año	Técnico – Tecnológico
4to. Año	Temáticas Emergentes en la Especialidad

## 5.2. Líneas de formación

La estructura curricular de cada una de las Especialidades se encuentra organizada en función Líneas Formativas y Unidades de Formación, cuyos resultados contribuyen al Perfil de Egreso del maestro/a promoviendo el desarrollo de capacidades, habilidades y potencialidades profesionales, metodológicas y didácticas, en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

La formación integral de los estudiantes es un componente importante en los propósitos del MESCP, su concreción requiere que los profesionales formadores de formadores, encargados de conducir y guiar los procesos de enseñanza-aprendizaje cuenten con los espacios académicos de reflexión, teorización y acercamiento a la realidad sociocomunitaria del trabajo docente, que les permitan contar con las herramientas y habilidades disciplinarias, didáctico-pedagógicas, genéricas y humanas, necesarias para afrontar con éxito el reto de ser maestro en los procesos de formación integral a partir de metodologías centradas en el aprendizaje.

Como ejemplo, se describe lo anteriormente citado:

ESPECIALIDAD	ÁMBITO DE FORMACIÓN	LÍNEAS DE FORMACIÓN	UNIDADES DE FORMACIÓN
<b>FILOSOFÍA COSMOVISIONES Y PSICOLOGÍA</b>	<b>Formación General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de la Educación Boliviana</li> <li>• Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo</li> <li>• Educación Inclusiva</li> <li>• Procesos Pedagógicos</li> </ul>	<b>Unidades de Formación de la línea Educación Inclusiva:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neurociencias y Aprendizaje</li> <li>• Educación Inclusiva</li> <li>• Atención Educativa a la diversidad</li> </ul>
	<b>Formación Especializada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia y Fundamentos de la Filosofía</li> <li>• Historia, Fundamentos y Desarrollo de la Psicología</li> <li>• Filosofía de la Ciencia</li> <li>• Neuropsicología y Pedagogía</li> </ul>	<b>Unidades de Formación de la línea Filosofía de la ciencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lógica Formal y Simbólica, Lógica Dialéctica y Tetraléctica</li> <li>• Epistemología Filosófica y Gnoseología</li> <li>• Antropología y Sociología filosófica</li> <li>• Filosofía de la Historia y Filosofía Política</li> <li>• Teología y Filosofía de la Cultura</li> </ul>

### 5.3. Ejes articuladores

Los Ejes Articuladores son orientaciones político-ideológicas que permiten dinamizar y articular los Campos y Áreas de Saberes y Conocimientos a través de un abordaje relacional de los contenidos con los procesos sociales, culturales, económicos y políticos en los procesos educativos de la formación de maestros, son de aplicación obligatoria y deben concretarse en el desarrollo curricular a través de temáticas orientadoras y de las orientaciones metodológicas, las cuales son: práctica, teoría, valoración y producción, generando su coherencia y cohesión de los contenidos curriculares.

La articulación curricular, durante el proceso del desarrollo curricular en la secuencia integral y holística, horizontal y vertical, se concretiza en las Unidades de Formación de las especialidades, los cuales permiten coherencia y armonización entre los contenidos, tomando en cuenta sus respectivas etapas y niveles de concreción y complejidad.

**Educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe:** La intraculturalidad como proceso de recuperación valoración y fortalecimiento de las culturas, la interculturalidad como el desarrollo armónico y equilibrado entre culturas, en la formación de maestros se promueve la conciencia plurinacional y el plurilingüismo, a partir del desarrollo y uso de las lenguas oficiales del Estado Plurinacional de Bolivia, con el mismo nivel de importancia.

**Educación para la producción:** Se desarrolla en los procesos educativos vinculados a las dimensiones del saber y hacer, básicamente siendo la creación de bienes materiales (tangibles) e intelectuales (intangibles).

**Educación en Principios y Valores Sociocomunitarios:** Se desarrollan mediante prácticas vivenciales educativas con la finalidad de crear un ambiente de armonía y convivencia pacífica entre todos los miembros de la comunidad en la perspectiva del Vivir Bien en complementariedad.

**Educación en convivencia con la Madre Tierra y Salud Comunitaria:** Comprende una forma armónica de convivir y relacionarse con la naturaleza en complementariedad, equilibrio y relacionalidad.

### 5.4. Especialidades

La Formación Inicial de Maestras y Maestros para el Sistema Educativo Plurinacional responde a los subsistemas: Subsistema de Educación Regular y Subsistema de Educación Alternativa y Especial, de acuerdo a las siguientes especialidades:

ESPECIALIDADES HUMANÍSTICAS	ESPECIALIDADES TÉCNICAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación Inicial en Familia Comunitaria</li> <li>• Educación Primaria Comunitaria Vocacional</li> <li>• Educación Musical</li> <li>• Educación Física y Deportes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agropecuaria</li> <li>• Carpintería Industrial en Madera y metal</li> <li>• Electromecánica</li> <li>• Electricidad y Electrónica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes Plásticas y Visuales</li> <li>• Valores, Espiritualidad y Religiones</li> <li>• Educación Especial para Personas con Discapacidad</li> <li>• Matemática</li> <li>• Comunicación y Lenguajes: Lengua Castellana</li> <li>• Comunicación y Lenguajes: Lengua Extranjera (Inglés)</li> <li>• Ciencias Naturales. Física – Química</li> <li>• Ciencias Naturales: Biología – Geografía</li> <li>• Ciencias Sociales</li> <li>• Cosmovisiones, Filosofías y Psicología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Industria Textil y Confección</li> <li>• Mecánica Automotriz</li> <li>• Mecánica Industrial</li> <li>• Transformación de Alimentos y Gastronomía</li> <li>• Turismo y Hotelería</li> <li>• Y otras a requerimiento del Bachillerato Técnico Humanístico.</li> </ul>
---	--

## 5.5. Concreción curricular

### Plan Estratégico Institucional Comunitario (PEIC)

Es una herramienta de gestión educativa, que contempla el ámbito Institucional, Organizacional Comunitario y el Académico Curricular Comunitario de la ESFM. Al interior de estos ámbitos están las orientaciones y estrategias de acciones académicas e institucionales que respondan al sentido de transformaciones sociales y del entorno productivo.

Su elaboración, ejecución, evaluación y logro de resultados del PEIC es de corresponsabilidad interinstitucional y compartida con organizaciones sociales y pueblos indígenas y cuanta persona jurídica y natural haya tenido participación y está liderizado por los directores generales de cada Escuela Superior de Formación de Maestros (ESFM).

### Plan Operativo Anual (POA)

Es un instrumento de planificación que define las operaciones necesarias para el desarrollo de un plan. Estima el tiempo de ejecución, determina los recursos financieros, designa los responsables por el desarrollo de las operaciones y establece los indicadores de eficacia y eficiencia de los resultados a obtener.

El POA es parte del Sistema de Programación de Operaciones estipulado por la Ley SAFCO (Ley N° 1178), que es un sistema para programar y organizar actividades, constituyéndose en un instrumento fundamental de gerencia pública, y al mismo tiempo permite realizar tareas de monitoreo, seguimiento y evaluación.

### Proyecto Socio Productivo (PSP)

Es una estrategia metodológica para el desarrollo curricular, que articula los procesos formativos a los problemas, necesidades, potencialidades de la realidad y actividades productivas del contexto, debe ser consensuado con todos los actores educativos. La importancia del proyecto, radica en la articulación del ámbito pedagógico de la ESFM/UA con la realidad sociocultural y el PEIC.

## Plan Anual Trimestralizado (PAT)

Es el documento académico que contiene la organización de temas y contenidos de las Unidades de Formación, concordantes a los objetivos holísticos del Proyecto Socio Productivo, concatenados al logro gradual de la visión del PEIC, así como el logro del perfil de egreso de los estudiantes.

La elaboración del plan anual, es responsabilidad de los directores y docentes, quienes en constante coordinación son responsables de su organización, desarrollo, evaluación y ajustes hasta alcanzar los objetivos holísticos, las transformaciones requeridas, la investigación y producción de conocimientos/materiales educativos.

## Plan de Desarrollo Curricular (PDC)

Es la herramienta de planificación metodológica y didáctica de un tema contemplado en una Unidad de Formación del Plan Anual Trimestralizado. Su planificación es creativa e innovadora articula varios elementos curriculares: objetivo holístico, ejes articuladores, momentos metodológicos, criterios de evaluación.

En la elaboración del Plan de Desarrollo Curricular, se formula el objetivo holístico, tomando en cuenta el objetivo holístico del trimestre del Plan Anual Trimestralizado, las actividades del plan de acción del Proyecto Socioproductivo, posteriormente se incluyen los contenidos temáticos, estrategias, acciones, productos y evaluación en las cuatro dimensiones.

## Niveles de concreción curricular

**Currículo base:** El Currículo Base tiene dos características esenciales: es único e intercultural. Establece los fundamentos, principios y bases de currículo del Sistema Educativo Plurinacional, y los elementos curriculares: objetivos holísticos, organización curricular, orientaciones metodológicas y sistema de evaluación. Articula: lineamientos curriculares, planes y programas de estudio y guías curriculares.

**Currículo regionalizado:** Considera las características particulares del contexto sociocultural, lingüístico y productivo que hacen a la identidad de las Naciones y Pueblos Indígena Originarios Campesinos y Afroboliviano, expresando objetivos holísticos, contenidos, orientaciones metodológicas y producto, enmarcados en el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional y armonizado en los planes y programas de estudio, las guías curriculares y materiales educativos.

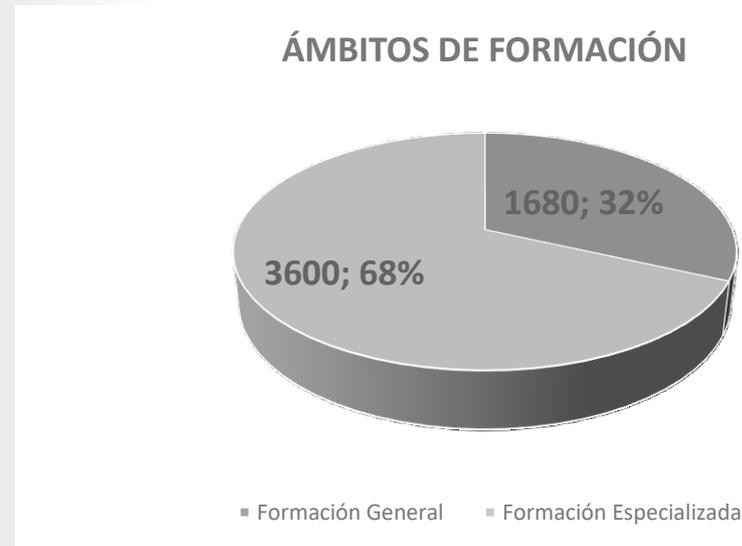
**Currículo diversificado:** Es el resultado de la construcción de maestras y maestros, recoge aspectos particulares y específicos del contexto cultural, sociolingüístico, productivo y poblacional, que se organiza y concreta en los subsistemas, niveles y ámbitos del SEP. Esta articulación se realiza mediante el PSP, para la planificación e implementación curricular. Responde de forma inclusiva a las necesidades educativas, tomando en cuenta las lenguas que se practican en el contexto.

**Currículo armonizado:** Este nivel de concreción integra los contenidos curriculares del Currículo Base y el Currículo Regionalizado, en el marco de un plan de desarrollo de la lengua originaria y el fortalecimiento de procesos educativos con identidad y pertinencia cultural.

Cada currículo armonizado es resultado de un proceso de priorización y armonización curricular, a través del cual se enfatiza el sentido cultural e identitario en los contenidos temáticos que propone el currículo base. Asume dos fines específicos, orientar de forma precisa a las maestras y maestros acerca del desarrollo de procesos curriculares con identidad, pertinencia cultural y lingüística; por otro lado, fortalecer el uso de la lengua originaria y la identidad cultural de las y los estudiantes, a través del desarrollo de procesos educativos.

## 5.6. Carga horaria

La carga horaria para cada uno de los Ámbitos de Formación se describe a continuación:



ÁMBITOS DE FORMACIÓN	CARGA HORARIA	PORCENTAJE
Formación General	1200	23%
Formación Especializada	2800	53%
Investigación Educativa y Producción de Conocimientos	800	15%
Lengua Originaria	480	9%

## 5.7. Modalidades de atención

**Presencial**, implica la presencia física de las y los estudiantes, personal docente y personal administrativo que interactúan en el desarrollo del proceso formativo en la ESFM/UA.

**Semipresencial**, es la alternancia de las modalidades presencial y a distancia, desarrollando los procesos formativos en la ESFM/UA y en su domicilio.

**A distancia**, los procesos formativos se desarrollan con el apoyo de recursos y herramientas tecnológicas de información y comunicación. Esta modalidad no requiere la presencia física de las y los estudiantes. Ante alguna emergencia sanitaria, desastre natural o conflicto social se aplicará la modalidad a distancia previa autorización de la Dirección General de Formación de Maestros.

## 5.8. Modalidades de graduación

En la Formación de Maestras y Maestros se consideran las siguientes modalidades de graduación:

- Excelencia Académica.
- Proyecto Educativo Innovador.

### A. Lineamientos para la Investigación Educativa Producción de Conocimientos – Práctica Educativa Comunitaria

#### 1. Antecedentes

A partir de la promulgación de la Ley de la Educación N° 070 “Avelino Siñani - Elizardo Pérez” y la implementación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), Bolivia ha iniciado un cambio significativo en la educación boliviana, este cambio no se reduce únicamente a un cambio de modelo, sino a un cambio estructural de bases, fines y objetivos.

Uno de los aspectos más relevantes es el cambio de los Institutos Superiores a Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros, con lo cual, se cualifica la formación docente a nivel licenciatura con cinco años de formación. Asimismo, en ella se integra la Investigación Educativa Producción de Conocimientos - Práctica Educativa Comunitaria, en los cinco años de formación inicial. En ese mismo marco, se articula el enfoque transformador y productivo que responde a las necesidades, problemáticas y potencialidades de la comunidad, garantizando de esa manera la participación social de todos los actores educativos del Sistema Educativo Plurinacional, haciéndola holística y transformadora.

En el marco de Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, la Investigación Educativa y Producción de Conocimientos (IEPC) es desarrollada en las Unidades de Formación, para la concreción de la Investigación como Estrategia Pedagógica desde cada especialidad, articulada a la PEC, lo que significa que no puede haber PEC sin desarrollar procesos de IEPC, ni tampoco puede haber una IEPC, sin que esté pensada para aplicarla en la PEC. La IEPC - PEC también se articula a las modalidades de graduación bajo un enfoque transformador de la realidad educativa, lo cual involucra que las futuras maestras y maestros culminen su formación inicial con una mirada crítica, protagónica y transformadora de la realidad educativa.

#### 2. Objetivos de la IEPC-PEC

- Formar integral y holísticamente, desde la generación de procesos de investigación educativa y la producción de conocimientos articulada a la Práctica Educativa Comunitaria y las necesidades y problemáticas contextuales situadas de la realidad.
- Enriquecer la Práctica Educativa Comunitaria a través de un sentido crítico y reflexivo en el análisis de la realidad, y una perspectiva transformadora en la producción de conocimientos.
- Promover la investigación educativa a través del análisis crítico de la realidad educativa, a partir de la experiencia y la práctica educativa comunitaria en contextos educativos específicos.

- Impulsar la producción de conocimientos, orientados a la transformación de realidades educativas, en el contexto de la Práctica Educativa Comunitaria.
- Elaborar propuestas educativas innovadoras, que respondan a problemáticas, necesidades y/o potencialidades educativas específicas.
- Promover el aprendizaje y trabajo comunitario, participativo y protagónico de los actores educativos, en torno a situaciones propias del contexto educativo.

### 3. Enfoque de la IEPC-PEC

En el marco del MESCP la IEPC-PEC asume los siguientes enfoques:

- **Descolonizador**, porque se lo desarrolla para no reproducir de forma acrítica el conjunto de saberes y conocimientos. El enfoque descolonizador de la IEPC-PEC orienta el desarrollo de estos procesos con un sentido transformador de la realidad, que permita aportar significativamente en la vida y experiencia de las y los actores educativos involucrados.
- **Productivo y transformador**, en cuanto aplica los saberes y conocimientos adquiridos para la producción de realidades tangibles e intangibles que aportan en la transformación de realidades y mejoramiento de la calidad educativa.
- **Comunitario**, la IEPC-PEC se desarrolla en un sentido dialógico y participativo con los diferentes actores de la comunidad.
- **Integral y holístico**, la IEPC-PEC complementa la formación integral de la persona, desarrollando sus dimensiones del ser, saber, hacer y decidir, para lo cual propone actividades y estrategias para la investigación educativa y producción de conocimientos.
- **De género y generacional**, en el marco de las políticas educativas, la IEPC-PEC aporta en la lucha contra toda forma de violencia contra las niñas, niños y mujeres.
- **Investigación Acción Participativa Educativa**, la IEPC – PEC, utiliza como principal enfoque y método de investigación la “investigación acción participativa” porque el sujeto investigador desarrolla su acción investigadora como miembro activo y comprometido de la problemática que aborda y no como un sujeto separado del entorno de conocimiento, no se puede desarrollar un proceso de transformación de la realidad si no se siente y piensa (sujeto sentipensante) la realidad problémica.

### 4. La Investigación Educativa y Producción de Conocimientos – Práctica Educativa Comunitaria (IEPC - PEC) en la Formación de Maestros

La investigación educativa y producción de conocimientos – práctica educativa comunitaria se constituye como elemento esencial y fundamental de la Formación Inicial de Maestras y Maestros, orientada a responder a las necesidades, problemáticas e intereses referente a los procesos formativos y práctica educativa en el aula a partir de la reflexión crítica, diagnóstico comunitario, diseño de transformación educativa y su implementación para la transformación y mejora de la calidad educativa.

#### 4.1. Caracterización de la IEPC-PEC

- **Contacto con la realidad**, en esta perspectiva de investigación se parte de la experiencia de los sujetos, para problematizar los preconceptos y prejuicios con los que interpretamos lo que nos pasa y acontece en la realidad. Se trata de establecer una relación con la realidad más compleja, desde donde los sujetos visibilicen nuevos sentidos y sentires para desarrollar su práctica educativa.
- **Problematización**, toda práctica educativa debe llevar a la problematización de la realidad, la misma servirá para su análisis, interpretación e intervención a partir de "proyectos", lo que involucra, la capacidad de los sujetos para perfilar opciones de concreción de la realidad y hacerlas viables.
- **Innovador**, la investigación educativa y producción de conocimientos junto a la práctica educativa comunitaria, a partir de sus procesos y productos, lleva a la transformación de la realidad educativa con creatividad, innovación y responsabilidad social de las nuevas tecnologías de la información, los nuevos enfoques y metodologías emergentes.
- **Transformación de las prácticas educativas**, la Investigación Educativa y Producción de Conocimientos se orienta a promover la transformación de las prácticas educativas, a partir de la lectura crítica y la realidad de la Unidad Educativa, Centro de Educación Alternativa y Centros de Educación Especial (UE/CEA/CEE).

#### 4.2. Líneas de Investigación Educativa y Producción de Conocimientos

Las líneas de Investigación referentes y propositivas que orientan la IEPC PEC son las siguientes:

- Metodologías educativas emergentes.
- Diseños y concreción curricular.
- Planificación y desarrollo educativo innovador.
- Evaluación holística en la práctica educativa.
- Didáctica educativa en el marco del MESCP.
- Estrategias para una educación intracultural, intercultural y plurilingüe.
- Calidad educativa con enfoque descolonizador.
- Políticas educativas.
- Enfoques y métodos de investigación
- Lengua y cultura
- Producción de conocimientos locales
- Recursos educativos
- Procesos educativos inclusivos
- Comprensión lectora
- Razonamiento lógico matemático
- Innovaciones y tecnologías educativas
- Educación técnica tecnológica productiva

### 4.3. Ruta metodológica de la IEPC - PEC

Las líneas de investigación seguirán un proceso metodológico de la IEPC PEC que se desarrollara durante los años de formación como sigue:

- Lectura crítica de la realidad.
- Identificación de problema, necesidad o potencialidad.
- Elaboración del diseño metodológico.
- Implementación de la propuesta de transformación.
- Reflexión, retroalimentación y consolidación de la propuesta de transformación.

El proceso de la IEPC - PEC concluye con la Presentación y defensa del Trabajo Final de Grado.

### 4.4. Organización de la IEPC-PEC

La IEPC-PEC se desarrolla de forma integral y articulada, durante los cinco años de formación, tanto la Investigación Educativa, como la Producción de Conocimientos son procesos que se desarrollan de forma articulada e integrada.

La Investigación Educativa genera Producción de Conocimientos, y la Producción de Conocimientos involucra procesos de Investigación Educativa. Asimismo, la Investigación Educativa y Producción de Conocimientos, se desarrollan dentro del contexto de la Práctica Educativa Comunitaria.

Docentes de las diferentes Unidades de Formación junto con los estudiantes se desplazan y asisten a los diferentes espacios de la PEC: Comunidad, Unidades Educativas, Centros de Educación Alternativa y Centros de Educación Especial (UE/CEA/CEE) de acuerdo a lo planificado interinstitucionalmente.

#### 4.4.1. Primer año de formación

Durante el primer año de formación el estudiante tendrá su primera aproximación a la realidad educativa y curricular del contexto, a través del contacto directo con los actores educativos y una experiencia vivencial. Será partícipe de las actividades de desarrollo curricular en la Unidad Educativa, sin duda, será escenario directo de reflexión para la producción de conocimiento crítico-reflexivo de toda la experiencia vivida. Asimismo, realiza una observación a la práctica educativa del docente en el aula.

#### 4.4.2. Segundo año de formación

En el segundo año se desarrollará la lectura crítica de la realidad, ejercicio esencial de la Práctica Educativa, porque no es posible que la simple observación física sea el centro de la formación integral de las y los estudiantes, sino que es necesario llevar adelante un proceso continuo de investigación que más allá de una mera descripción- aborde situaciones y aspectos que no son considerados a simple vista y que permiten comprender aquellos aspectos que sí son visibles a través de la aplicación de instrumentos de investigación.

El segundo año desarrollará diagnósticos comunitarios de la práctica educativa en el aula, para comprender la complejidad de la realidad que permitirá priorizar, identificar problemas o necesidades que requieran ser intervenidos a través de proyectos educativos innovadores,

verificando y analizando la documentación propias de la Unidad Educativa: Proyecto Educativo Institucional (PEI), Proyecto Socioproductivo (PSP), Plan Operativo Anual (POA), Plan Anual Trimestralizado (PAT) que permitirá la elaboración y concreción de PDCs, la producción de conocimiento será enriquecida por la experiencia vivida, respondiendo a las necesidades y potencialidades de la comunidad educativa.

#### **4.4.3. Tercer año de formación**

En el tercer año se trabaja en la construcción de propuestas para la transformación educativa, basada en un Diseño Metodológico de Investigación, los cuales responden a las necesidades, problemáticas y/o potencialidades identificadas y priorizadas. La propuesta innovadora en el ámbito pedagógico curricular se convertirá en un instrumento de transformación educativa en la búsqueda de mejora de la calidad educativa.

#### **4.4.4. Cuarto año de formación**

Durante el 4to año de formación se debe implementar la propuesta de transformación educativa que responde a una problemática o potencialidad específica de la comunidad. La propuesta educativa debe innovar el desarrollo de los procesos educativos, y generar transformación, relevante y pertinente, rompiendo ciclos rutinarios de aprendizaje-enseñanza identificado en la IEPC-PEC de 3er. Año de Formación. La implementación de una propuesta educativa no significa una mecanización o puesta en marcha de alguna o varias recetas o ideas innovadoras. Exige procesos integrales en el marco del MESCP, con sentido investigativo y transformador (práctica), a partir de los cuales se debe construir nuevos conocimientos (teoría) que aporten en la reflexión y profundización de los procesos educativos.

#### **4.4.5. Quinto año de formación**

En este año de formación se realiza la retroalimentación y el reajuste a la implementación de la Propuesta Educativa Transformadora - Proyecto Educativo Innovador (PEI), sin dejar de lado la Práctica Educativa Comunitaria, convirtiéndose en un documento oficial de investigación de Trabajo de Grado que contribuya a la mejora de la calidad educativa en los ámbitos de gestión institucional y pedagógica.

### **B. Lineamientos para el desarrollo de las Lenguas Originarias**

#### **1. Caracterización**

Los lineamientos de las lenguas originarias en la Formación Inicial de Maestras y Maestros, busca fortalecer y revitalizar los conocimientos culturales y lingüísticos de los pueblos indígenas originarios de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia.

El proceso formativo conlleva a visibilizar aspectos desde nuestra realidad, así como: Vivencial comunitario, Dialógico/Oralidad, Comunicación escrita y Producción de conocimientos.

- **Vivencial comunitario**, se entiende como el uso y el desarrollo de la cultura misma, a partir de la expresión viva y cíclica de los saberes y conocimientos originarios, en los procesos formativos de las Unidades de Formación y las Especialidades en espacios de convivencia sociocultural (familia, asambleas, festividades, ritualidades y otros).

- **Dialógico/Oralidad**, entendida como una forma de conocimiento dinámica y contextual, y reconocida como la manera tradicional de transmisión y acumulación de conocimiento de los pueblos indígenas originarios.
- **Comunicación escrita**, entendida como código escrito de la lengua originaria en su diversidad y complejidad para las lenguas indígenas originarios, a partir de la historia y la transmisión de saberes y conocimientos de generación en generación.
- **Producción de conocimientos**, es la construcción procesual de conocimientos con base a la vivencia cultural (oralidad, literacidad) de los pueblos indígenas originarios.
- **Producción y Tecnología**, se considera como una acción desarrollada para responder a las necesidades productivas y tecnificar los ciclos agrícolas y de este modo conservar y garantizar la seguridad y soberanía alimentaria y el uso de la lengua en espacios comunitarios.

## 2. Enfoque

- **Es vivencial**, porque se trata de vivir la cultura originaria en todos los espacios comunitarios.
- **Es expresivo**, porque permite construir experiencias, ideas y sentimientos, a partir de la identidad cultural.
- **Es creativo**, porque permite crear y recrear los saberes y conocimientos desde la experiencia de los pueblos originarios.
- **Es Investigativo**, porque permite producir saberes y conocimientos de los pueblos originarios, desde la vivencia para la transformación sociolingüística cultural.
- **Es Productivo y Tecnológico**, porque se crea nuevo léxico y a la vez es un medio para generar estabilidad y seguridad alimentaria, a partir de la tecnificación y producción.

## 3. Objetivo holístico

Fortalecemos el uso y desarrollo de las lenguas originarias con principios y valores sociocomunitarios, a través del estudio crítico y reflexivo de las expresiones lingüísticas (morfosintaxis – gramatical) y culturales, mediante la práctica de las capacidades y habilidades comunicativas oral y escrita en los procesos formativos vinculados a la investigación y producción de conocimientos, para consolidar la intraculturalidad, interculturalidad y plurilingüismo en el Estado Plurinacional de Bolivia.

## 4. Objetivo holístico por año de formación

### Primer Año de Formación:

Fortalecemos la identidad cultural mediante las lenguas originarias con principios y valores sociocomunitarios, a través del estudio crítico y reflexivo de la literacidad, oralidad, fonología y fonética, mediante la práctica de las capacidades comunicativas en la expresión oral y escrita en las lenguas originarias, para promover una comunicación asertiva y en la convivencia armónica comunitaria.

**Segundo Año de Formación:**

Desarrollamos la comunicación en las lenguas originarias con principios y valores sociocomunitarios, conociendo las funciones gramaticales en el uso dialógico cotidiano de las lenguas, mediante la práctica de habilidades investigativas y producción de conocimientos en los procesos formativos, para promover el uso y desarrollo vivencial de las lenguas originarias en la comunidad.

**Tercer Año de Formación:**

Profundizamos las lenguas originarias con principios y valores sociocomunitarios mediante el estudio morfológico, morfosintaxis y la semiótica de la lengua y cultura originaria, a partir de elementos de la cosmovisión (andina, valle, amazónico y del chaco), investigación y producción de textos científicos y tecnológicos, para la transformación lingüística cultural en el Estado Plurinacional de Bolivia.

**Cuarto Año de Formación:**

Profundizamos las lenguas originarias con principios y valores sociocomunitarios, a través del estudio, analítico, crítico, reflexivo y propositivo de las expresiones y teorías lingüísticas culturales, mediante la investigación y producción de conocimientos expresados en textos didácticos e interactivos, para fortalecer sujetos con identidad cultural que contribuyan al desarrollo social en el Estado Plurinacional de Bolivia.

**5. Capacidades y habilidades a desarrollar**

**Escuchar**, es la habilidad que nos posibilita comprender empáticamente a los demás percibiendo sentimientos, pensamientos, ideas y perspectivas en la convivencia entre sujetos de la comunidad y en complementariedad con la naturaleza y el cosmos.

**Hablar**, es la interacción lingüística cultural de conocimientos de causa y efecto, de experiencias, vivencias y de saberes para una comunicación asertiva.

**Leer**, es la habilidad de comprender e interpretar diferentes textos, expresiones lingüísticas y culturales desde la vivencia y entornos sociales originarias.

**Escribir**, es la capacidad de originar ideas, experiencias, conocimientos, saberes en textos académicos, interactivos, lingüísticos y literarios de las lenguas originarias de acuerdo a su contexto.

**Investigación y Producción de conocimiento**, es la acción de comprender las necesidades, problemáticas, potencialidades y retos de las lenguas originarias, para recuperar, revitalizar, fortalecer los saberes, prácticas, valores, experiencias, sentidos y sentires de los pueblos indígenas originarios desde la investigación vivencial.

**6. Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas son formas y modos para desarrollar acciones educativas durante el proceso de formación académica en la lengua originaria para lograr los objetivos planteados.

Una estrategia didáctica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje de la lengua originaria.

- **Aprendizaje basado en la lectura crítica de la realidad lingüística y cultural**

La realidad de los pueblos naciones originarios es la base y fuente fundamental para el desarrollo de todo conocimiento, las mismas reflejan situaciones diversas en su cultura, biodiversidad, cosmovisiones y otros.

El aprendizaje de las lenguas originarias debe desarrollarse a partir del aprendizaje basado en la lectura crítica de la realidad, es decir, aprendizaje desde la familia, comunidad, costumbres, tradiciones, mitos, leyendas, ritos, cantos y otros que conllevan a contexto vivencial.

Se promueve la investigación lingüística mediante la aplicación de los instrumentos de búsqueda de la información de los saberes y conocimientos basados en la conversación. La conversación, la experiencia se construye de manera vivencial, reflexiva, analítica y crítica para comprender la cultura y el uso de la lengua originaria.

- **Aprendizaje por descubrimiento**

El aprendizaje por descubrimiento permite expresar soluciones a problemas lingüísticos y culturales del entorno sociocultural, a la vez promueve el acto de pensar, potencia la autoestima y la seguridad en el desarrollo de la lengua originaria.

En este proceso se desarrolla los ejercicios mentales para construir las unidades lingüísticas y literarias. Este proceso permite fortalecer el uso y desarrollo de la lengua con creatividad. La lengua originaria se aprende: escuchando, hablando, leyendo y escribiendo conforme el conocimiento de las funciones gramaticales.

- **Autoaprendizaje**

Los procesos de aprendizaje en lengua originaria requieren un autoaprendizaje y autodeterminación, con relación a la identidad cultural y lingüística generando independencia comunicativa oral y escrita en los estudiantes de diferentes años de formación. Específicamente, el uso y desarrollo de las lenguas originarias se desarrolla de manera autónoma con ejercicios mentales y emotivos promoviendo la convicción en los procesos formativos.

- **Aprendizaje comunitario**

El aprendizaje comunitario se produce en un espacio dialógico, vivencial, participativa, en convivencia con la naturaleza, Madre Tierra y el Cosmos, en consecuencia, todos los elementos indicados anteriormente fortalecen el aprendizaje de la lengua originaria a través de las siguientes estrategias didácticas comunitarias: Comunicación y convivencia armónica con la familia, conveniencia sociocultural micro, macro comunitaria y espacios educativos (Poesías, canciones, cuentos, teatros, sociodramas, trabalenguas y otros).

El aprendizaje es por producto de carácter lingüístico, literario artístico, científico y tecnológico. Desde el proceso de la investigación lingüística de manera VIVENCIAL, se expresan los resultados inspirados desde la lectura de la realidad cultural de los saberes y conocimientos de los pueblos originarios del Estado Plurinacional de Bolivia.

## 7. Líneas estratégicas del Instituto Plurinacional de Estudios de Lenguas y Culturas

El Instituto Plurinacional de Estudios de Lenguas y Culturas (IPELC) de las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios Campesinos y Afrobolivianos, es una Entidad Pública descentralizada bajo la tuición del Ministerio de Educación, con Persona Jurídica de Derechos Públicos, con patrimonio propio y autonomía de gestión, administrativa, financiera, legal y técnica. Creada por la Ley 070, Art. 88 y reglamentada por D.S. N° 1313, con sede en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra.

Bajo los principios, Pluralidad cultural y lingüística, Convivencia de las identidades culturales, Reciprocidad - complementariedad, Libre determinación, Intraculturalidad Plurilingüismo.

Con el objetivo de reconocer, proteger, promover, difundir, desarrollar y regular los derechos lingüísticos individuales y colectivos de los estudiantes de ESFM/UA. Que el Parágrafo I del Artículo 11 del Decreto Supremo N° 2477, de 5 de agosto de 2015, señala que la Certificación otorgada por las instituciones acreditadas por el Ministerio de Educación, para la enseñanza de lenguas indígena originarias campesinas, comprende tres (3) niveles:

- a) **Nivel básico**, en este nivel se toma en cuenta el manejo de habilidades lingüísticas básicas que comprende la oralidad simple, uso del idioma para comunicarse en situaciones reales simples y de inmediata necesidad.
- b) **Nivel Intermedio**, en este nivel sostiene conversaciones con fluidez y naturalidad en una comunicación interactiva, formula y responde preguntas, desarrolla producción de textos sencillos y hace descripciones de situaciones, personas, lugares y objetos tanto a nivel oral y escrito
- c) **Nivel avanzado**, utiliza el idioma como grado de precisión y fluidez en situaciones cotidianas de comprensión, produce textos orales y escritos lingüísticamente complejos.

El IPELC, promoverá la formación y capacitación en las ESFM/UA, reconociendo las formas propias de aprendizaje y transmisión de conocimientos y saberes ancestrales de los pueblos indígenas originarios mediante plataforma virtual y presencial a partir de Institutos de Lengua y Cultura (ILCs) de cada Nación y Pueblo Indígena Originario (NyPIOs) de Bolivia que son instituciones creadas en el marco de la Ley N° 269 de Derechos y Políticas Lingüísticas, misma que tiene por objetivo reconocer, proteger, promover, difundir, desarrollar y regular los derechos lingüísticos individuales y colectivos de los habitantes del Estado Plurinacional de Bolivia.

Los institutos de Lengua y Cultura de cada nación promoverán la investigación lingüística y cultural, los procesos de aprendizaje en sus diferentes modalidades de atención educativa, revitalización y la reconstrucción de las lenguas originarias; especialmente, en las regiones que no son atendidas con el proceso formativo en las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros y las Unidades Académicas con la finalidad de fortalecer la cultura de la vida originaria con principios de la identidad cultural y lingüística. Así se orientará los nuevos destinos de la calidad educativa con la formación artística, científica y tecnológica inspirada de la realidad cultural.

## 8. Unidad de Políticas de Intraculturalidad Interculturalidad y Plurilingüismo (UPIIP)

Tiene como objetivo generar políticas, lineamientos en coordinación con la Dirección General de Formación de Maestros para el desarrollo de planes, programas y proyectos desde los ejes articuladores del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (Educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe; Educación en Convivencia con la Madre Tierra y Salud Comunitaria; Educación para la Producción), con participación social comunitaria y justicia social para su aplicación efectiva en todo el Sistema Educativo Plurinacional.

Genera procesos pedagógicos innovadores destinados al Sistema Educativo Plurinacional, para promover la aplicación de políticas de educación comunitaria intracultural, intercultural y plurilingüe, con los actores principales en educación.

Promueve la dirección de proyectos orientados a la oficialización, normalización y uso generalizado de las lenguas indígena originaria para atender las demandas educativas lingüísticas culturales y difundir los conocimientos indígenas originarios.

También promoverá la investigación lingüística y cultural en toda las ESFM/UA, fortaleciendo la cultura de la vida originaria con principios de identidad cultural y lingüística en el marco del MESCP.

### C. Lineamientos para el Taller Complementario de Formación Integral- TACFI

#### 1. Caracterización del TACFI

Los Talleres Complementarios de Formación Integral (TACFI), son procesos formativos que tienen el propósito de fortalecer la formación integral, dentro o fuera de la ESFM/UA, con la finalidad de desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas, en los ámbitos: artísticos, culturales, lingüísticos, técnico, tecnológicos y otros, para un óptimo desenvolvimiento en su ejercicio docente. Estos talleres son de carácter cocurricular a la formación inicial de maestras y maestros.

- **Es Complementario**, porque fortalece la formación profesional con otros conocimientos no contemplados en los planes y programas, pero que son de importancia para su desenvolvimiento y ejercicio docente en cualquier ámbito de nuestra geografía nacional.
- **Es Integral**, porque permite ampliar los conocimientos y capacidades de los estudiantes en todas sus dimensiones, permitiéndole desenvolverse como maestro, maestra en diferentes espacios educativos, socioculturales.
- **Es Lingüístico**, porque profundiza el aprendizaje de la lengua extranjera (inglés), para complementar su formación docente y su desarrollo profesional, para facilitar y ampliar la comunicación intercultural con otros contextos socioeducativos del mundo.
- **Es Artístico**, porque permite estimular talentos y desarrollar capacidades artísticas en los estudiantes, para el relacionamiento con la comunidad, expresando la realidad sociocultural a través del arte.
- **Es Técnico Tecnológico**, porque desarrolla habilidades y destrezas prácticas en el manejo tecnológico en los futuros maestros para su aplicación oportuna en diferentes situaciones emergentes del entorno educativo sociocultural.

## **2. Objetivo holístico del TACFI**

Fortalecemos comunitariamente la formación integral en los estudiantes de las ESFM/UA, con Talleres Complementarios de Formación Integral, en las áreas de lengua extranjera (inglés), artística, tecnológica y otros, mediante talleres brindados por instituciones públicas, para fortalecer el proceso pedagógico de su especialidad y satisfacer las necesidades de la comunidad educativa, con valores y vocación de servicio, adecuándose a los permanentes cambios sociales, así como la inclusión plena de todas las bolivianas y bolivianos, para el logro de la calidad educativa en el Sistema Educativo Plurinacional.

## **3. Objetivo holístico del TACFI por año de formación**

### **1er Año - Formación Artística**

Fortalecemos en los estudiantes el aprendizaje de la Lengua extranjera - inglés, sobre la base de sus conocimientos adquiridos en el Nivel Secundario Comunitario Productivo en la lectura, escritura y comunicación oral, practicando permanentemente a lo largo de toda su permanencia en la ESFM/UA, la conversación con una formación autodidáctica, que le permita desenvolverse en situaciones o eventos cívicos, sociales, culturales y otros, propiciando e incentivando la interculturalidad.

### **2do Año - Formación en Lengua Extranjera**

Fortalecemos habilidades y talentos artísticos promoviendo procesos de apropiación de conocimientos en pintura, escultura, literatura, música, danza, teatro, cine y otros, mediante espacios e instituciones que promuevan la formación integral del estudiante, aprovechando sus potencialidades para la atención de necesidades de la comunidad y el entorno sociocultural.

### **3er Año - Formación Técnica Tecnológica**

Desarrollamos valores y destrezas en el manejo de Tecnologías de Información y Comunicación, Técnicas y Tecnologías que ayuden a desenvolverse en espacios educativos que apoyen, complementen y fortalezcan el proceso pedagógico, mediante el aula taller o espacios virtuales que permitan ampliar el marco de actuación desde la ESFM/UA a la comunidad.

### **4to Año – Formación General**

Promovemos talleres con temáticas emergentes que fortalezcan su proceso formativo profesional con valores y principios sociocomunitarios, para su futuro desempeño profesional.

### **Estrategias de gestión interinstitucional**

Para el desarrollo de los Talleres Complementarios de Formación Integral, las ESFM/UA deben realizar convenios con instituciones de carácter público y/o privado, aquellas ESFM/UA que no tengan las condiciones de realizar dichos convenios podrán asignar dichos talleres formativos a docentes que cuenten con la formación complementaria pertinente.

#### 4. Oferta formativa de los TACFI

1ER AÑO DE FORMACIÓN:	3ER AÑO DE FORMACIÓN:
<p><b>Lengua Extranjera Inglés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Básico</li> <li>• Intermedio</li> <li>• Avanzado</li> </ul>	<p><b>Ámbito tecnológico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contabilidad</li> <li>• Gastronomía</li> <li>• Ofimática</li> <li>• Plataformas virtuales</li> <li>• Herramientas digitales</li> <li>• Dibujo técnico</li> <li>• Diseño gráfico</li> <li>• Instalaciones eléctricas</li> <li>• Plomería</li> <li>• Reparación de instrumentos musicales</li> <li>• Soldadura</li> <li>• Cerrajería</li> <li>• Otros a requerimiento</li> </ul>
2DO AÑO DE FORMACIÓN:	4TO AÑO DE FORMACIÓN:
<p><b>Ámbito artístico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Danzas nacionales</li> <li>• Danzas internacionales</li> <li>• Interpretación de instrumentos musicales</li> <li>• Teatro</li> <li>• Canto, poesía</li> <li>• Dibujo artístico</li> <li>• Pintura</li> <li>• Música</li> <li>• Literatura</li> <li>• Escultura</li> <li>• Artesanía</li> <li>• Textiles y confecciones</li> <li>• Alfarería</li> <li>• Otros a requerimiento</li> </ul>	<p><b>Ámbito general:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parvulario</li> <li>• Cosmovisiones y Espiritualidades</li> <li>• Lenguaje</li> <li>• Oratoria y Declamación</li> <li>• Lectura comprensiva</li> <li>• Técnicas de estudio</li> <li>• Redacción académica y administrativa</li> <li>• Razonamiento lógico matemático</li> <li>• Otros a requerimiento</li> </ul>

## **D. Lineamientos para la Gestión Educativa en las ESFM y UA**

### **1. La gestión educativa en las ESFM/UA**

La gestión educativa es el conjunto de políticas y de procesos integrales, que responden a las problemáticas, necesidades y potencialidades que surgen de la lectura crítica de la realidad con una visión integral y holística, promoviendo estrategias de mejoramiento de la calidad educativa y la transformación social.

### **2. El Gestor Educativo en las ESFM**

El gestor educativo es una autoridad líder y profesional de diálogo horizontal entre consensos y disensos, que involucra a todos los sectores y actores de la comunidad educativa con la finalidad de buscar la calidad educativa a través de la administración institucional y curricular para la transformación social.

### **3. Las Políticas de Gestión Educativa**

Las políticas educativas planteadas en el Plan de Desarrollo General Económico Social del Estado Plurinacional de Bolivia, garantiza una educación de calidad y una formación profesional especializada, determinante para el desarrollo productivo orientadas a fortalecer las potencialidades y vocaciones de las regiones, convirtiéndose en un factor clave para el uso estratégico de tecnologías emergentes e innovaciones desarrolladas en horizonte civilizatorio del Vivir Bien; las políticas que se establecen para la gestión educativa son:

- Garantizar el ejercicio del derecho a una Educación Integral, Intracultural, Intercultural y Plurilingüe con calidad y sin discriminación.
- Promover la Educación Especializada, la Investigación y la Innovación Tecnológica, orientada a fortalecer las capacidades y potencialidades productivas.
- Investigación, Ciencia y Tecnología, al servicio de la producción nacional para optimizar los procesos productivos.
- Desarrollar aprendizajes de la inteligencia artificial y el uso de las TIC en educación superior.

### **4. Sentido de la gestión educativa en las ESFM/UA**

Las ESFM/UA responden a un determinado sentido de vida, pues reproducen un modo de vida de una sociedad o comunidad concreta, ya que las instituciones son el producto del consenso social que define su sentido. Las instituciones no son eternas, las instituciones responden a exigencias, necesidades y expectativas de una sociedad que en determinados momentos históricos genera espacios de consenso social para definir un pacto social que permita la convivencia.

El sentido de la gestión educativa responde a:

- Un horizonte histórico – político producto del consenso social de la comunidad que le da sentido a las instituciones que las autoridades dirigen.

- Al compromiso social con la comunidad a través de la institución que se trabaja.
- Al ámbito de motivación e interés personal.

En este marco, las normas no son entes abstractos y sin sentido, responden también a necesidades sociales, porque es la comunidad y su consenso quienes la instituyen, que se traducen después en formas institucionales.

Por lo tanto, se trata de establecer líneas de reflexión sobre las razones, sentidos y motivaciones que impulsan a maestras y maestros de asumir esa responsabilidad trascendental que significa orientar la educación de los sujetos capaces de transformar su realidad, en consecuencia, nos exige formar sujetos que se transforman transformando esa realidad.

## 5. Enfoques de la gestión educativa

El enfoque político de la gestión educativa se encuentra en correspondencia con el enfoque político del Plan de Desarrollo Económico Social (PDES), Agenda Patriótica y del MESCP, que están en sintonía con los ejes articuladores y son los siguientes:

- Educación en convivencia con la naturaleza (El horizonte civilizatorio del Vivir Bien).
- Educación para la producción (Educación científica, tecnológica y artística).
- Educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe (Complementariedad dialógica entre lo intracultural, lo intercultural y lo plurilingüe).
- Educación en Valores Sociocomunitarios (Descolonización y despatriarcalización).

## 6. Características de la gestión educativa

La gestión educativa, en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, se caracteriza por los siguientes aspectos:

- Es flexible, porque permite hacer cambios en sus acciones sin perder el horizonte de la gestión y además toma en cuenta las diferentes formas de organización de las comunidades.
- Es comunitaria y participativa en la planificación, coordinación, ejecución y evaluación, incluyendo a todos los actores educativos en el desarrollo de las actividades curriculares como institucionales, desde un enfoque horizontal y pertenencia.
- Es dialógica, porque permite la relación a partir de la comunicación de ideas, pensamientos, sentimiento y experiencias en torno a la convivencia entre la diversidad natural, cultural y científica. Se vincula con la realidad, en la medida en que los actores educativos, por medio de la gestión, tratan de responder a problemáticas o potencialidades del contexto educativo donde se encuentran situados.

- Es holístico, porque desde la gestión educativa involucra a todos los actores de la comunidad como un todo, organizado, relacionado entre sí, en torno a las necesidades, problemáticas y/o potencialidades para transformar la realidad educativa, vinculada a las diversas manifestaciones de la sociedad, en armonía con la naturaleza, madre tierra y el cosmos.
- Es productiva, porque favorece la acción creadora del trabajo material e intelectual.
- Es intracultural, intercultural y plurilingüe, desarrolla y maneja las lenguas originarias en la cotidianidad administrativa, eventos institucionales y académicos como parte primordial de ésta, pero al mismo tiempo se propiciará el manejo instrumental de una lengua extranjera.
- Es descolonizadora, porque implica transformar la realidad educativa, construyendo, produciendo y aplicando conocimientos, desde el pluralismo epistemológico, para afirmar una identidad social, política, económica, cultural, lingüística, espiritual y educativa, que fortalezca los principios y valores sociocomunitarios, estableciendo un proyecto de vida de una nueva sociedad.
- Es investigativa, porque se sustenta en la necesidad de generar conocimiento crítico y emancipador, a partir de la lectura de la realidad sociocultural y lingüística, articulado a la ciencia, tecnología e innovación, con una visión amplia que permita armonizar la biopraxis educativa con el saber universal, para responder a las problemáticas, necesidades y potencialidades de una nueva sociedad.
- Desarrolla procesos de evaluación de desempeño del personal directivo, docente y administrativo.
- Desarrolla procesos de evaluación institucional.
- Es científica, técnica y tecnológica, está orientada a fortalecer las pedagogías descolonizadoras que recuperen, revaloricen y promuevan los saberes y tecnología de las diferentes culturas, mediante el rescate y revalorización de formas de pensamiento, filosofía, espiritualidades, valores, comportamientos y usos culturales, así como la administración y gestión educativa.
- Implementa redes de intercambio de experiencias de gestión educativa entre las ESFM.

## 7. Gestión educativa integral en LA ESFM/UA

La gestión educativa integral, es el conjunto de acciones articuladas y la toma de decisiones en la comunidad educativa, para el logro de objetivos propuestos enmarcados en el proceso de planificación estratégica, participativa y comunitaria. La concreción de políticas educativas en la gestión integral, se desarrollan según los siguientes aspectos:

- **Gestión Institucional**, se refiere a las formas de organizar la institución, la estructura, las instancias y responsabilidades, con el fin de operativizar políticas educativas a partir de la planificación, implementación y evaluación de proyectos que contribuyan al desarrollo institucional y de la comunidad en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

- **Gestión Pedagógico Curricular**, se refiere al desarrollo de los procesos educativos desde y para la práctica productiva, técnica y tecnológica, el emprendimiento y la innovación. Para fortalecer y concretar la gestión pedagógica curricular, esencialmente se debe fortalecer la lectura, escritura y razonamiento lógico matemático en las especialidades de formación inicial.
- **Gestión Administrativa**, es un elemento que operativiza, dinamiza las funciones y acciones administrativas de la institución, que visualiza las tareas y las posibles formas procedimentales de todos sus componentes para una adecuada y correcta disposición de bienes y recursos que mejoran y coadyuvan en la calidad de la formación de maestras y maestros.
- **Gestión de Participación Social Comunitaria**, conlleva la organización y participación de todos los actores educativos, con el propósito de escuchar las necesidades y propuesta que contribuyan al análisis y debates plurales sobre temas educativos emergentes, llegando al consenso comunitario de mejorar los procesos formativos y la calidad educativa en educación superior.

## 8. Planificación y organización para la Gestión Educativa

La planificación debe ser encarada desde su naturaleza procesual, es decir desde su sentido dinámico y se constituye en un medio, por el cual, se construye la relación consciente de los sujetos con la realidad, dicho de otra manera; la planificación no es el fin en sí mismo y mucho menos se reduce a un instrumento. Por lo tanto, es preciso comprender a la planificación como el espacio donde los sujetos expresamos las posibilidades de transformación de la realidad, en otras palabras, expresamos nuestra consciencia de la realidad y su complejidad.

Al interior de la planificación es necesario realizar la lectura de la realidad compleja y articulada puesto que el sujeto, quiérase o no, es afectado por los diversos aspectos de esa realidad.

El posicionar al gestor/a en un proceso de planificación participativa requiere reflexionar el proceso de **potenciación** de los sujetos para la transformación de la realidad, es en este momento que la planificación no sólo debe tomar en cuenta las necesidades, problemas y/o potencialidades, sino sobre todo debe rescatar y reflexionar las experiencias de los sujetos. Al trabajar la planificación desde las experiencias del sujeto no sólo se configura la problemática y/o potencialidad de la comunidad sino de la misma forma, a partir de la experiencia, se logra visualizar el ámbito de posibilidades para la transformación de la realidad.

La tarea del gestor es cuidar, vigilar que no estemos perdiendo horizonte e ir reorientando, cada vez que sea necesario, el sentido de las acciones que vamos desarrollando.

## 9. El proyecto en la ESFM/UA

Uno de los elementos que provoca y genera distanciamiento en cualquier espacio institucional es la ausencia de "sentido"; toda institución tiene una "razón de ser", que son las tareas y objetivos que la institución plantea desarrollar para incidir de alguna manera en la realidad social. Pero esto, no involucra solamente tener una visión y misión institucional en los documentos formales. Una institución es tal porque lo que le da "existencia real" es que se sustenta en un conjunto de sujetos que encarnan un "proyecto" y lo despliegan utilizando, como medio, una determinada forma institucional. La institución es un medio de un conjunto de sujetos que desarrollan un determinado "proyecto común".

El director puede desarrollar prácticas encaminadas a buscar que se cumplan las metas que plantea la normativa de la forma más eficiente posible para no ser sancionado. Este contexto de fuerzas dispersas y divergentes es un ejemplo de una institución débil, donde no hay un "proyecto común" y donde todos cumplen "roles" y las cosas marchan por la fuerza de la inercia. Lo que en este contexto se aprende es a que la costumbre sin sentido manda y cada uno sólo tiene que acomodarse a "lo que le toca".

El proyecto común es la **conjunción de voluntades de sujetos** que se articulan a partir de un "referente" en el que todo el grupo se siente reconocido. Por tanto, plantear una idea desde el escritorio e imponerla, no es la vía más pertinente para generar la cohesión de la comunidad educativa, tampoco se trata de un ejercicio mecánico de imposición de la Ley o de la normativa vigente. Por el contrario, la construcción de lo "común" plantea la exigencia de ser desarrollado a partir de un proceso participativo, ya que lo que resulte como el "referente" que aglutine a la diversidad de posturas, deberá incorporar también parte de las visiones, expectativas, demandas de los diversos sujetos o expresar elementos donde las y los sujetos se vean reflejados.

Se trata entonces de generar espacios donde se planteen tareas, desafíos, actividades, problemáticas, etc., que atingen a la comunidad educativa (pero respetando sus distintos niveles como el equipo de maestras/os, centro de estudiantes, actividades con padres de familia), donde permanentemente se pueda ejercitar la capacidad de "**escuchar**" lo que piensan y cómo piensan su realidad, para aprender de esa perspectiva, o en su caso, plantear visiones alternativas, esto es, ingresar en "diálogo" con la comunidad, y de esta forma "vivir la experiencia" de llegar a "acuerdos", establecer "criterios" comunes, que permitan generar "lazos de confianza" y "compromisos" asumidos por todos al ser parte de esos espacios. Y sin perder de vista el horizonte educativo de las instituciones que dirigen las y los gestores, asumiendo la participación de los diversos actores, se nutre un "proyecto común".

La/el Gestor Educativo, si bien tiene como una responsabilidad central el hecho de "normar" y "regular" los espacios que dirige, orientado por la normativa vigente, esto no implica su aplicación "ciega". De lo que se trata es que la comunidad para desarrollar el proceso de construcción de ese "proyecto común", tenga como un referente de partida y como marco de orientación a la normativa, que servirá para marcar las reglas del juego. Las normas son un elemento orientador, en el sentido de que no hay recetas para concretar las normas en realidades concretas (no hay normas para aplicar las normas), por tanto, siempre es un acto creativo y de relación con los diversos actores.

## **10. Generar espacios autónomos de creatividad**

La posibilidad de darle sostenibilidad y enriquecer el desarrollo del "proyecto común" en el espacio educativo/institucional, pasa por descentrar las acciones y tareas del gestor, no todo tiene que pasar por su visto bueno, lo que tampoco involucra "perder el control". Si se ha construido un espacio donde se comparten compromisos y lealtades, no entre personas, sino, de las personas con un proyecto, con lo que queremos, esperamos y para lo que estamos dispuestos a contribuir a nuestra institución educativa; entonces, existen determinados sentidos comunes compartidos que pueden ser desarrollados sin la presencia "total" de la/el Gestor Educativo.

Repartir el poder para construir el proyecto, involucra generar espacios de autonomía relativa a los diversos actores para que "creen" su espacio, y desde ese lugar coadyuven al fortalecimiento del "proyecto común" de la comunidad educativa. Por eso será importante para cada gestor, coordinar la presencia de la organización de los diversos sujetos: Estudiantes, docentes, personal administrativo y de servicio, para que desde su especificidad fortalezcan lo que comunitariamente se está construyendo en al ESFM/UA.

## 11. Transformación de la realidad educativa

A partir de la lectura crítica de la realidad y análisis plural de la comunidad educativa, se perciben aspectos y situaciones problemáticas que afectan de manera directa e indirecta a los procesos educativos, los mismos, repercuten en el logro de los objetivos planteados para la formación integral holística. En consecuencia, la gestión educativa Sociocomunitario debe generar políticas que contribuyan a la transformación del ámbito educativo desde una planificación estratégica que busca generar conocimientos como práctica de la gestión educativa.

Bajo esta perspectiva, la gestión educativa conlleva implementar nuevas metodologías, estrategias, recursos innovadores, es decir, pasar de la práctica a la estrategia didáctica en post de desarrollar capacidades y potencialidades en el marco de un nuevo perfil del maestro y estudiante (profesional y profesionista) de formación inicial de maestras y maestros para la transformación de la realidad educativa.

## 12. Gestión de calidad educativa

La calidad hace referencia al grado de cumplimiento de objetivos educativos planteados, que responden a las necesidades, problemáticas y potencialidades, el buen clima institucional, el nivel de relacionamiento entre los actores de la comunidad educativa, el cumplimiento de compromisos, buen manejo de los recursos humanos, tecnológicos, la formación permanente, el trabajo en equipo y el desarrollo de proyectos sociocomunitarios.

La gestión de la calidad educativa, no sólo debe limitarse a cumplir los objetivos planteados, sino esforzarse por exceder sus expectativas, ello significa ir más allá de lo propuesto; para ello el gestor debe propiciar un ambiente armónico, involucrando a toda la comunidad educativa con responsabilidades pertinentes, con capacidad de involucrarse, comprometerse y poner a disposición sus habilidades al cumplimiento de los objetivos institucionales, que contribuyan a la calidad de la gestión educativa.

### E. Lineamientos de la evaluación en la formación de maestras y maestros

El sistema de evaluación en la Formación de Maestras y Maestros se desarrolla a partir de procesos integrales, permanentes, sistémicos y comunitarios. Es una actividad planificada que permite recoger información para analizar y valorar el proceso educativo, facilitando la toma de decisiones. Es cualitativa y cuantitativa; está orientada a desarrollar procesos de autoevaluación y evaluación comunitaria en consenso sobre las dificultades y logros de los procesos educativos. En ese sentido tienen las siguientes características:

#### 1. Características de la evaluación

**Integral y Holística**, porque valora capacidades y potencialidades cognitivas, aptitudinales, afectivas, espirituales, artísticas, éticas, estéticas, productivas, técnicas, tecnológicas, físicas y deportivas que aglutinan a las cuatro dimensiones del ser humano (ser, saber, hacer, decidir) para Vivir Bien en comunidad en relación armónica con la naturaleza y el cosmos.

**Permanente**, porque se realiza de forma cíclica en sus distintos momentos: al inicio, durante y al final del proceso formativo para dar seguimiento y continuidad en la formación y gestión institucional de manera que los resultados no se conozcan sólo al final.

**Sistémica**, porque integra la gestión institucional, gestión curricular, el desempeño docente, aprendizaje de los estudiantes métodos, estrategias, materiales y horarios con la realidad sociocultural, económica y política de cada contexto.

**Dialógica**, porque se desarrolla en un marco de permanente escucha y respeto en relación a las distintas posiciones que se manifiestan en la interacción entre los/as estudiantes, maestros/as y directivos de la ESFM, la comunidad y las instituciones del entorno, en correspondencia a los problemas identificados en los procesos educativos. La producción de espacios y acciones de diálogo contribuye a propiciar la solución a esos problemas de forma armónica, a partir de procesos colaborativos y corresponsables programados en base al consenso y la participación de las/os agentes de cambio social.

**Orientadora**, porque brinda acompañamiento, información y orientaciones continuas y oportunas a los sujetos y colectividades que participan de los procesos educativos en cuanto a sus fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas.

**Comunitaria**, porque participan todos los integrantes de la comunidad educativa en el proceso de evaluación, respetando roles y funciones administrativo, directivo, docente e institucionales en el marco de su relación y afinidad con la ciencia, la naturaleza, la cultura y el trabajo.

## 2. Momentos de la evaluación

La evaluación se realiza en los siguientes momentos:

**Inicial**, que se genera cuando se da al comienzo de un proceso educativo, denominada también evaluación diagnóstica, en relación al estado de situación de los saberes y conocimientos previos de las y los estudiantes, también se reconoce como saberes y conocimientos de la vida y del trabajo que, complementados con la diversidad fortalecen capacidades, cualidades y potencialidades del ser humano.

**Proceso**, que en lo pedagógico implica la valoración del desarrollo de las dimensiones del ser humano, ser, saber, hacer y decidir, en las etapas de aprendizaje que comprenden la práctica, teoría, valoración, producción; para detectar avances, dificultades, necesidades y los problemas de aprendizaje, en este proceso se realice los ajustes pertinentes y oportunos a los procesos formativos, encaminados al logro de los objetivos propuestos.

**Productos y resultados**, se valora en función a los objetivos holísticos planteados en sus cuatro dimensiones (Ser, Saber, Hacer y Decidir). Se aplica en torno a los productos tangibles e intangibles previstos en la planificación del desarrollo curricular. También se considera como parte del producto el proceso de diálogo y los resultados de acciones realizadas.

## 3. Instrumentos y técnicas de la evaluación

La aplicación de la evaluación requiere necesariamente de instrumentos que ayudan a obtener información para el logro de las finalidades y objetivos propuestos, esto se realizará a través de:

- Diálogo comunitario.
- Pruebas de operaciones prácticas.
- Carpetas de seguimiento de proceso (estudiantes, instituciones, etc.).
- Pruebas de control de calidad en los productos.
- Ferias demostrativas.
- Rúbricas de evaluación.

- Cuaderno de los estudiantes.
- Portafolio de evidencias.
- Lista de cotejo.
- Guía de observación.
- Otros.

#### **4. Evaluación de desempeño profesional**

Es un proceso sistemático, periódico, integral y holístico que busca identificar el ejercicio y cumplimiento de responsabilidades y funciones del personal directivo, docente, administrativo y de servicio, a través de instrumentos, criterios de evaluación que permitan alcanzar los objetivos planteados para mejorar la calidad educativa. Los aspectos relacionados a la evaluación de desempeño serán regulados por la Dirección General de Formación de Maestros.

#### **5. Sistema de seguimiento y monitoreo a logros de aprendizaje en la ESFM/UA**

En ese sentido, la Valoración de Logros de Aprendizajes nos permitirá conocer la realidad de los aprendizajes de nuestros estudiantes en cuanto al desarrollo de capacidades, analizar los resultados, cuestionarnos desde nuestras prácticas, tomar decisiones y proyectar acciones, las cuales ayuden a mejorar los aprendizajes de nuestros estudiantes.

En ese entendido, la necesidad de instalar una cultura de Valoración de Logros de Aprendizajes en el trabajo que vienen desarrollando docentes de las ESFM/UA, permite potenciar los procesos educativos encarados por los docentes, mejorar el rendimiento escolar, es decir trabajar desde las Capacidades, Potencialidades y Cualidades; de esa manera enfrentar problemas concretos de nuestra realidad educativa.

El seguimiento y monitoreo a los logros de aprendizaje en las Escuelas Superiores de Formación de Maestros, Unidades Académicas, implica una serie de pasos siendo los más importantes la valoración al proceso formativo.

Resulta imprescindible en las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros y sus Unidades Académicas, aplicar la valoración al proceso formativo entendida como un proceso de análisis serio, exigente, ético, objetivo y consciente que consiste en comparar en forma sistemática y permanente el estado actual y el estado deseado, definidos en los objetivos, perfil de salida de cada especialidad, siendo el punto de partida para formular estrategias de mejoramiento continuo.

A partir de la valoración al proceso formativo se debe elaborar mecanismos de transformación de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros y de la práctica educativa; el cual implica desarrollar un proceso con carácter constructivo, participativo y consensuado; una práctica permanente y sistemática que permite detectar aspectos positivos y negativos en el Proceso Formativo.

## **II. Lineamientos de la Formación Continua de Maestras y Maestros**

### **1. Antecedentes**

La formación continua de maestras y maestros, está orientada a la actualización, capacitación de los actores del Sistema Educativo Plurinacional de acuerdo a las necesidades inherentes de la práctica educativa y los avances tecnológicos y epistemológicos para fortalecer las capacidades, habilidades y mejorar la calidad educativa y los procesos de gestión de las instituciones educativas.

En ese sentido, la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia configura un nuevo escenario para la formación continua de maestros. El Artículo 96º, en su párrafo II indica que *"Los docentes del magisterio deberán participar en procesos de actualización y capacitación pedagógica continua"*.

Asimismo, la Ley de la Educación N° 070 "Avelino Siñani - Elizardo Pérez", en su Artículo 5, numeral 13, establece: *"Implementar políticas educativas de formación continua y actualización de maestras y maestros en los subsistemas regular, alternativo y especial del Sistema Educativo Plurinacional"*. En el Artículo 29, numerales 1 y 4 indica: *"Formar profesionales con compromiso social y conciencia crítica al servicio del pueblo, que sean capaces de resolver problemas y transformar la realidad articulando teoría, práctica y producción"*. *"Garantizar programas de formación profesional acorde a las necesidades y demandas sociales y políticas públicas"*.

Respecto a la formación de maestras y maestros, el Artículo 34 indica que su estructura está conformada por a) Formación Inicial; b) Formación Post gradual y c) Formación Continua. Por otro lado, esta misma normativa en su Artículo 40, párrafos I y II, señala: *"La formación continua es un derecho y un deber de toda maestra y maestro, está orientada a su actualización y capacitación para mejorar la calidad de la gestión, de los procesos, de los resultados y del ambiente educativo, fortaleciendo las capacidades innovadoras de los educadores"*. *"La formación continua estará a cargo de una instancia especializada, bajo dependencia del Ministerio de Educación, su funcionamiento será definido mediante reglamentación específica"*.

En base a una experiencia piloto desarrollada en el Centro de Formación Continua de Tarija, sede nacional de la UNEFCO, en la actualidad se implementa los Itinerarios Formativos para maestras y maestros del SEP en todos los departamentos, como modalidad oficial de formación continua en nuestro país, respaldada por la Resolución Ministerial N° 269/2010, de 17 de mayo de 2010, habiéndose constituido en la modalidad oficial de formación continua del Ministerio de Educación; se ha normado su implementación sostenida por las siguientes gestiones, mediante la RM N° 661/2010 de 09 de noviembre de 2010.

De esta manera se justifica que la estructura de gestión del Sistema Educativo Plurinacional debe asumir el desafío de diseñar, organizar e implementar acciones sistemáticas de formación continua de maestras y maestros, para contribuir a la construcción de *"una sociedad justa y armoniosa, cimentada en la descolonización, sin discriminación ni explotación, con plena justicia social para consolidar las identidades plurinacionales"*. (CPE, Artículo 9, I); esto conlleva el objetivo de *"Implementar políticas educativas de formación y actualización continua de maestras y maestros"* del SEP (Ley N° 070, Art. 5, numeral 13).

Bajo estas directrices la formación continua estará articulada de forma integral a aspectos conceptuales, metodologías y práctica educativa pertinentes, a fin de mejorar la calidad de la enseñanza en el aula e incidir en la mejora del aprendizaje de los estudiantes en el horizonte del Vivir Bien<sup>1</sup> en comunidad.

Como parte de las acciones de formación continua el Ministerio de Educación a través de la UNEFCO, implementa también programas transitorios que tienen como propósito general incidir de manera directa en el mejoramiento del desempeño de las maestras y maestros del país.

<sup>1</sup> El Vivir Bien entendido como horizonte de sentido al proceso de transformación educativa del país.

La formación continua está diseñada y dirigida específicamente para los maestros del SEP, sin embargo, no excluye la atención a otros actores que participan y operan en estrecha relación con el trabajo docente (Directivos, técnicos, apoyo técnico, administrativo y de servicio).

En función a requerimientos, necesidades y características de la formación que vayan surgiendo, la formación continua atenderá tanto las necesidades individuales como de nivel Distrital, de Núcleo, de Unidad Educativa, Centros de Educación Alternativa y Centros de Educación Especial (UE/CEA/CEE).

Con el propósito de coordinar las Acciones Formativas, se desarrollan en coordinación con las Escuelas Superiores de Formación de Maestros y Unidades Académicas.

La Unidad Especializada de Formación Continua (UNEFCO), realiza "Acciones Formativas Conjuntas" con las Escuelas Superiores de Formación de Maestros, Unidades Académicas y la Universidad Pedagógica, dirigida a maestra/os y otros actores del SEP.

## 2. Objetivo

Desarrollar procesos de formación continua de maestras/os y otros actores del Sistema Educativo Plurinacional, orientada a su actualización y capacitación para mejorar la calidad de la gestión, de los procesos, de los resultados y del ambiente educativo, fortaleciendo las capacidades innovadoras de los educadores, su compromiso social y vocación de servicio, incorporando estrategias de formación en la práctica y para la práctica, respondiendo a la realidad y necesidades del contexto en el horizonte de la construcción del Estado Plurinacional.

## 3. Caracterización de la Formación Continua

La formación continua tiene las siguientes características:

- Responde a los *ritmos, intereses, disponibilidad de tiempo y necesidades* concretas de maestras/maestros y otros actores del Sistema Educativo Plurinacional.
- Orientada a la *aplicación práctica*. Todas las acciones formativas parten de la práctica educativa y/o de la comunidad educativa, y buscan contribuir a la mejora de sus procesos.
- Posibilita la organización de *acciones formativas personalizadas* para cada comunidad educativa, ya que son los participantes los que deciden las temáticas, el nivel de profundidad y la frecuencia de los cursos, pudiendo armar su propio recorrido formativo.

## 4. Enfoque de la Formación Continua de Maestras y Maestros

Con base a los lineamientos del Sistema Educativo Plurinacional, la formación continua de maestras/os y otros actores del SEP, cuenta con los siguientes enfoques:

**Trabajar en forma sistémica y sistemática:**

- Aportar, desde la especificidad de la formación docente, a las transformaciones sociales y educativas asumidas por el país.
- Consolidar un sistema de formación continua de las maestras/os y otros actores del SEP, que logre articular todas las acciones dirigidas al desarrollo profesional, personal y social.
- Incluir como parte sustancial de todo proceso de transformación o mejora de la gestión pedagógica, curricular y administrativa el componente de formación continua de maestras/os y otros actores del SEP, como un elemento fundamental para concretar procesos de innovación educativa.

**Aportar a la construcción de pedagogías propias:**

- La atención de las necesidades formativas debe apuntar no sólo a la actualización técnica sino al enriquecimiento de una nueva visión del rol que las maestras y los maestros tienen en la construcción de la sociedad.
- El proceso de construcción de pedagogías propias debe pasar por la forma de relacionamiento y de trabajo al interior de las comunidades educativas, transformando la práctica individualista en una práctica comunitaria y de amplia participación.
- Facilitar y propiciar la creación de estrategias metodológicas y didácticas para que sea el propio maestro quien dé respuesta a las demandas que la práctica educativa le plantea, buscando el ejercicio de una autonomía profesional responsable.
- La formación continua debe propiciar la recuperación, la práctica y la construcción de pedagogías propias que rescaten los saberes, las costumbres y conocimientos del contexto cultural en el que trabajan.

**Contextualizar la formación continua de las maestras y de los maestros:**

- Los procesos de formación tienen que responder tanto a las necesidades del Sistema Educativo Plurinacional, en sus procesos de innovación, transformación y mejora de la práctica educativa, como a las necesidades locales.
- Brindar una amplia gama de oportunidades de formación continua que se adapten a los intereses, ritmos y tiempos disponibles de las maestras y los maestros.
- Todas las acciones formativas deben equilibrar la formación “para la práctica”, y la formación “en la práctica”, para garantizar que los procesos incidan en el desempeño concreto del maestro, en la vida del aula y de la comunidad educativa.

## Diversificar la oferta y las modalidades de atención:

- Las ofertas formativas, deben diseñarse y diversificarse de tal manera que respondan a las necesidades formativas de todas las maestras y los maestros, según el nivel en el que trabajan, la especialización que tienen, la experiencia acumulada, las funciones que desempeña, los ritmos, exigencias e intereses propios.
- Es necesario conjugar las tradicionales modalidades formativas (cursos, talleres, seminarios y otros.) con nuevas estrategias generadas al interior de las unidades educativas (grupos comunitarios de aprendizaje, clases abiertas y círculos de estudio.) que respondan a lo que las primeras no pueden alcanzar por su propia naturaleza.
- Todas las acciones formativas deben insertarse dentro de los procesos formativos, **evitando los simples eventos de capacitación que no garantizan la sostenibilidad de la formación** ni el impacto en la práctica educativa.
- Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación deberán jugar un papel importante, y debidamente dimensionado, en los programas de formación continua, **como contenidos y como estrategias** de formación.

## 5. Organización curricular

Los procesos de formación continua desarrolladas por la Unidad Especializada de Formación Continua (UNEFCO) contemplan:

- Cursos/Ciclos.
- Acciones de formación continua (Talleres, Seminarios, Simposios, Videoconferencias, Conferencias y otras).
- Programas de Formación Continua Especializada.
- Acciones de formación conjunta

**a) Cursos/Ciclos.** Son procesos formativos con una carga horaria definida que responden a temáticas específicas acorde a la oferta formativa.

La oferta formativa está organizada en áreas de formación continua, cursos formativos y éstos últimos, a su vez completan los ciclos formativos.

**Ciclo.** Cada ciclo formativo comprende entre 3 a 5 cursos como máximo.

**Diseño de la acción formativa.** Con base a la oferta formativa aprobada, la Unidad Especializada de Formación Continua elabora el diseño del Curso/Ciclo formativo según la siguiente estructura:

- Justificación.
- Nombre del Ciclo Formativo.
- Objetivo Holístico del Ciclo.

- Nombre de los cursos.
- Objetivo Holístico por Curso.
- Contenidos.
- Bibliografía.
- Carga Horaria.
- Costo.
- Modalidad.
- Población beneficiaria.
- Alcance.

**b) Acciones de formación continua.** Son procesos formativos donde se aborda una temática concreta (Talleres, Seminarios, Simposios, Videoconferencia, Conferencias y otras).

- **Talleres**, es un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, que implica a los participantes del grupo y que tiene una finalidad concreta en las acciones de formación continua.
- **Seminarios**, se desarrollan en profundidad y está dirigido a un tema determinado la finalidad la actualización y complementación de las acciones formativas.
- **Simposios**, a través de los simposios se desarrolla una reunión de expertos, desde diversos ángulos.
- **Videoconferencias**, es una herramienta técnica de comunicación, que permite la transmisión y recepción de información visual y auditiva, en una situación comunicativa sincrónica y bidireccional.
- **Conferencias**, exposición oral, impartida por especialistas, centrada en la presentación de un tema específico.

**c) Programas de Formación Continua Especializada.** Son procesos formativos de carácter transitorio, orientados a responder necesidades inmediatas y problemáticas del Sistema Educativo Plurinacional.

**d) Acciones de formación conjunta.** Son procesos formativos que se desarrollan con las Escuelas Superiores de Formación de Maestros, Unidades Académicas y Universidad Pedagógica, dirigida a maestra/os y otros actores del SEP.

## 6. Metodología

Cada una de las acciones formativas son implementadas bajo la metodología de Itinerarios Formativos, se desarrolla según los siguientes pasos:



## 7. Modalidades de atención

Las modalidades de atención en la formación continua, son las siguientes:

- **Presencial**, estudios donde las actividades formativas requieren la presencia física del participante y del facilitador/expositor/conferencista.
- **Semipresencial**, estudios que combinan actividades con presencia y sin presencia física de las y los participantes, desarrollados con apoyo de las tecnologías de la información y comunicación.
- **A distancia**, estudios que contemplan actividades académicas sin la presencia física de la o el participante. En esta modalidad el participante recibe material y desarrolla su proceso formativo con apoyo de las tecnologías de la información y comunicación.
- **Virtual/en Línea**, estudios que se desarrollan a través de una plataforma e-learning con el uso de internet y tecnologías de información y comunicación, donde existe interacción entre el participante y el tutor, con sesiones sincrónicas y asincrónicas.
- **Auto asistida**, estudios donde la o el participante desarrolla su proceso formativo de forma individual con el apoyo de un(a) tutor(a), organizado en función de la disponibilidad de tiempo, pertinencia de las actividades y ritmos de aprendizaje. En esta modalidad el apoyo de material es fundamental, el mismo es dotado por la institución para el desarrollo de su autoformación, sujeto a un cronograma establecido, concluyendo con la evaluación final.
- **Mixta**, estudios donde se combinan dos (2) o más modalidades de acuerdo a las características de la acción formativa y de la población beneficiaria.

## 8. Carga horaria

La carga horaria varía en función al tipo de proceso de formación continua.

Cada curso en **Modalidad Presencial/Semipresencial** se desarrolla cumpliendo las horas académicas distribuidas de la siguiente forma:

Horas Académicas/ Curso	Etapa Apropriación del conocimiento (Presencial)	Etapa de concreción en la práctica educativa	Etapa de Intercambio de Experiencias (Presencial/Distancia)
60 Horas	16 Horas Académicas	40 Horas Académicas	4 Horas Académicas
50 Horas	12 Horas Académicas	34 Horas Académicas	4 Horas Académicas

Cada curso en **Modalidad Virtual/en Línea** se desarrolla cumpliendo las horas académicas distribuidas de la siguiente forma:

Horas Académicas/ Curso	Etapa Apropriación del conocimiento (Sesiones sincrónicas)	Etapa de concreción en la práctica educativa	Etapa de Intercambio de Experiencias
50 Horas	12 Horas Académicas	34 Horas Académicas	4 Horas Académicas

Para los efectos de cómputo de horas, se establece que una hora académica equivale a 45 minutos reloj.

La carga horaria de un Ciclo Formativo varía en función al número de cursos que contempla.

La distribución de la carga horaria para los tipos de acción formativa no contemplados, serán definidos de acuerdo a las características propias del contenido.

## 9. Evaluación

La evaluación es una actividad planificada y sistemática que realiza la Unidad Especialidad de Formación Continua (UNEFCO) de forma integral y continua de los procesos formativos con el objeto de realizar ajustes e introducir mejoras durante los procesos hasta su conclusión.

La evaluación del participante la realiza el tutor(a)/facilitador(a), sobre la base del aprovechamiento alcanzado en todas las actividades formativas previstas en el proceso de planificación del curso/ciclo.

**Criterios de Evaluación.** Los cursos se califican sobre 100 puntos y la nota mínima de aprobación es de 60 puntos.

La escala de valores, en función del aprovechamiento para todos los programas formativos, es la siguiente:

Valoración	
De 60 a 100 puntos	Aprobado
De 0 a 59 puntos	Reprobado

**Reprobación.** Las y los participantes que obtengan puntajes inferiores a 60 puntos en un curso, asumen el carácter de reprobadas o reprobados.

**Abandono del curso.** Se considera abandono del curso a la inasistencia a sesiones presenciales (modalidades presencial/semipresencial) o sincrónicas (modalidad virtual), sin la debida justificación.

**Escala de evaluación en la modalidad presencial/semipresencial.** La evaluación de los cursos se realiza tomando en cuenta la valoración cuantitativa de los procesos y de los resultados.

Ámbito de evaluación	Puntaje Asignado
Evaluación de actividades presenciales	15 puntos
Evaluación de actividades de concreción	35 puntos
Evaluación de actividades de intercambio de experiencias	15 puntos
Evaluación de producto final	35 puntos
<b>Total</b>	<b>100 puntos</b>

**Escala de evaluación en la modalidad Virtual/en Línea.** La evaluación de los cursos se realiza tomando en cuenta la valoración cuantitativa de los procesos y resultados.

Ámbito de evaluación	Puntaje Asignado
Evaluación de actividad de inicio	10 puntos
Evaluación de actividades de la sesión sincrónica	15 puntos
Evaluación de apropiación de contenidos	30 puntos
Evaluación de actividades de intercambio de experiencias	10 puntos
Evaluación de producto final	35 puntos
<b>Total</b>	<b>100 puntos</b>

**Escala de Evaluación en la modalidad a distancia.** La evaluación de los cursos se realiza tomando en cuenta la valoración cuantitativa de los procesos y de los resultados.

<b>Ámbito de evaluación</b>	<b>Puntaje Asignado</b>
Evaluación de actividades de inicio	20 puntos
Evaluación de actividades de desarrollo de contenidos	30 puntos
Evaluación de apropiación de conocimientos	50 puntos
<b>Total</b>	<b>100 puntos</b>

**Sistema de seguimiento, monitoreo y evaluación.** Los procesos de formación cuentan con un sistema de seguimiento, monitoreo y evaluación de la gestión, en el marco de los lineamientos del Ministerio de Educación.

### **III. Formación Post Gradual para Maestras y Maestros**

#### **1. Antecedentes**

La implementación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, con base legal en la Ley de la Educación N° 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”, contempla la formación de postgrado de maestras y maestros como una política importante para cualificar su profesionalidad, con la finalidad de mejorar la calidad educativa en el Sistema Educativo Plurinacional.

En cumplimiento a esta política educativa, se constituye la actual Universidad Pedagógica por Decreto Supremo N° 0156 del 6 de junio de 2009, como instancia responsable de la formación continua y postgradual, para todo el personal Directivo, Docente y Administrativo del Sistema Educativo Plurinacional; a objeto de formar profesionales con calidad y pertinencia pedagógica y científica, identidad cultural, reflexiva y contextualizada a la realidad socio cultural. Convirtiéndose en el referente académico, liderando el proceso educativo en cuanto a lo científico, teórico, epistemológico, metodológico, tecnológico, investigativo y de producción de conocimiento en el ámbito educativo.

La formación postgradual está orientada a la cualificación de maestras y maestros a través de procesos de investigación, de producción de conocimiento, tecnología e innovación educativa para responder a las problemáticas y necesidades inherentes a la transformación de la realidad educativa.

A partir de un proceso de evaluación, el cual se constituye en un análisis autocrítico y propositivo de la situación en la que se encuentra el currículo y el proceso de formación postgradual de maestras y maestros. Se visibilizan los desafíos y la necesidad de estructurar acciones para mejorar las ofertas, en cuanto a diseño, desarrollo, investigación y producción de conocimientos de los programas de diplomados, especialidades, maestrías y doctorado en el marco del MESCP.

#### **2. Objetivo**

La formación Post gradual para maestras y maestros está orientada a la cualificación de la formación en la especialidad, la producción de conocimientos y la resolución científica de problemas concretos de la realidad en el ámbito educativo.

### 3. Enfoque de la formación Post Gradual de Maestras y Maestros

La Universidad Pedagógica (UP) parte del enfoque de la epistemología plural como base elemental para la producción de conocimientos, con una perspectiva de igualdad epistémica. No puede ni debe existir formas de dominio a partir de un tipo de conocimiento; todas las formas de producción son válidas para la humanidad. La gran diferencia es que algunas consumen la ecología de nuestro habitat y utilizan el conocimiento para tener dominio económico y político entre los pueblos.

En cambio, las otras formas de conocimiento en base a los saberes de los pueblos, preservan y conviven en armonía con la Madre Tierra, guardan una relación intercultural entre saberes, un diálogo horizontal y de respeto entre todas las formas de educación y producción de conocimiento.

Propiamente, nuestra diversidad boliviana exige que recuperemos y revaloricemos nuestros conocimientos locales para universalizarlos como propuestas transformadoras. Éstas implican una alternativa de vida armónica, en sincronía con la naturaleza (Madre Tierra) y en relación intercultural; es decir, en diálogo epistémico horizontal con todas las culturas del mundo. También implica que los procesos formativos de postgrado construyan sujetos (maestros y maestras) transformadores de la realidad, con alta calidad y dominio de su especialidad y la pedagogía misma; a la vez, con capacidad de reflexión, análisis para la producción de conocimientos.

El enfoque de la Universidad Pedagógica asume las siguientes dimensiones:

**Comunitario**, consiste en generar procesos formativos desde un contexto histórico social, de una realidad propia del entorno de los participantes (maestros y maestras de todo el Sistema Educativo Plurinacional). El conocimiento no surge de manera aislada y/o subjetiva; al contrario, tiene un sentido social – comunitario que responden a problemáticas, necesidades, potencialidades y vocaciones productivas.

Esto implica que, en los programas de postgrado, los participantes deben abrirse a la experiencia propia, a interrelacionar con su entorno, apropiar su contexto y su práctica educativa como fuente de profundización de conocimiento. Esto significa que este proceso deja de ser una actividad desarrollada exclusivamente por el maestro y pasa a ser comunitaria, lo cual implica desarrollar un conjunto de actividades en el entorno educativo con todos los actores, con su cosmovisión, su cultura, su complejidad e implica elaborar un tejido pluridimensional, que es a la vez decolonial, holístico y multidimensional.

**Productivo**, lo productivo alcanza una importancia relevante en este enfoque ya que es una de las características principales del proceso formativo en postgrado, fundamentalmente para la producción de conocimientos e investigación. El mismo no puede darse en un plano descriptivo y contemplativo; al contrario, debe transformar la realidad para aportar a la calidad educativa del Sistema Educativo Plurinacional.

En nuestros contextos educativos se evidencian problemas irresueltos y necesidades no atendidas que exigen atención de los propios actores de la educación, al igual que las potencialidades que requieren ser cualificadas y fortalecidas. Este enfoque, con carácter propositivo, transformador y articulando a los proyectos de la comunidad educativa, de las instituciones y/o municipios; permite a la Universidad Pedagógica aportar al desarrollo de la matriz productiva y a la educación boliviana.

Además, esto logrará que los conocimientos producidos sean útiles, que tenga un sentido práctico, un uso concreto y pertinente para la vida. Permitirá a los participantes, exigirse en un proceso de reflexión y análisis de su realidad y su práctica educativa para convertirla en conocimiento; es decir, exigirse a desarrollar capacidades de epistemologización con el cual confrontar cualquier tipo de conocimiento universal, sobre todo con los conocimientos hegemónicos.

**Integral – holístico**, lo integral y holístico nos permite concebir el proceso formativo desde un sentido unitario, en relación consigo mismo y con el entorno, contrario a la visión fragmentaria del conocimiento cientificista.

El sentido integral implica la pluridimensionalidad del ser humano; en ese marco, la formación de postgrado, en el marco del MESCP, concibe el proceso formativo de todo individuo en cuatro dimensiones: ser, saber, hacer y decidir. La dimensión del ser comprende la educación en valores sociocomunitarios e individuales; la dimensión del saber refiere a los conocimientos locales y de otros contextos; la dimensión del hacer, implica la realización de lo aprendido expresado en habilidades fortalecidas, capacidades, destrezas y la dimensión del decidir, refiere al posicionamiento dirigido hacia la transformación de la realidad.

A la vez, el sentido holístico hace referencia a que el proceso formativo de postgrado no sólo debe concentrarse en el desarrollo de las dimensiones del ser humano, también debe plantear una convivencia armónica con la Madre Tierra y el cosmos; es decir, con la totalidad de la realidad existente, de la cual el ser humano es sólo una parte del todo.

**Descolonizador y decolonial**, porque la formación en el Sistema Educativo Plurinacional debe tener una clara posición epistémica de emancipación frente a la hegemonía de la modernidad.

Descolonizar la realidad educativa, implica fortalecer las raíces propias y dignas de las naciones y pueblos indígena originarios de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia. Así mismo, permite identificar el conocimiento genuino de nuestras culturas expuestas en la vivencia cotidiana, para exponerla como propuesta de vida armónica ante el mundo.

Este proceso nos permite generar y consolidar nuestros saberes y conocimientos locales en epísteme; es decir, al repensar nuestras vivencias, saberes, cosmovisión y convertirlas en conocimiento reflexionado y además surgida de la experiencia; se constituye en un saber al nivel de cualquier ciencia, más allá de la ciencia occidental modernista, porque el conocimiento producido por nosotros tienen mayor validez para transformaciones sustanciales en la educación, la economía para la vida y el Vivir Bien.

Descolonizar a partir de la formación de postgrado, consiste en liberarse de la mentalidad colonial, constituir lo identitario como recurso generador de conocimiento, emancipar los saberes locales frente a la hegemonía modernista – cientificista, exponer el conocimiento adquirido en la práctica educativa del maestro/a y demostrar que un conocimiento surgido del vivir pedagógico y de los pueblos es la mejor respuesta a la salud del planeta. Ser decolonial, es exponer la interculturalidad como la mejor propuesta de convivencia entre las culturas del mundo en una relación dialógica de igual a igual.

## 4. Organización curricular

**Grados de formación postgradual,** los grados formativos que se proyectan son los correspondientes a la exigencia académica en educación y de los requerimientos de la sociedad universal actual, los cuales son:

### a) El que no otorga grado académico:

#### Diplomado

**Objetivo:** Desarrollar procesos de formación sistemático, dirigido a maestras maestros y otros actores del Sistema Educativo Plurinacional que tiene como objetivo la cualificación de la formación docente en el área de su especialidad para mejorar el desempeño de funciones.

**Caracterización:** El programa de postgrado de diplomado, se encuentra organizado en cinco módulos, en cada uno de ellos, el participante y docente tienen que desarrollar actividades formativas en el tiempo aproximado de un mes, los cinco módulos concluyen el tiempo de un semestre. Durante el proceso formativo del módulo se tiene contenidos y actividades a realizar, además, presentan productos de investigación de acuerdo a la formación.

Al finalizar y aprobar el plan de estudios, el/la participante debe contribuir en la transformación de la práctica educativa de acuerdo al desarrollo de la sociedad para mejorar la calidad educativa, asimismo irradiar la formación adquirida en la comunidad educativa.

### b) Los que otorgan grados académicos:

#### Especialidad

**Objetivo:** Brindar a maestras y maestros una formación metodológica, teórico y práctico de alto nivel en su especialidad, fortaleciendo el dominio disciplinar y desarrollando habilidades para la investigación y producción de conocimientos educativos en las respectivas áreas de los Subsistemas de Educación Regular, Educación Alternativa y Especial y formación de Maestros del Subsistema de Educación Superior de Formación Profesional.

**Caracterización:** El programa de postgrado de especialidad, se encuentra organizado en diez módulos, en cada uno de ellos, el participante y docente tienen que desarrollar actividades formativas y concluyen en el tiempo de un año. Durante el proceso formativo de los módulos se tiene contenidos y actividades a realizar, además, presentan productos de investigación de acuerdo a la formación.

Al finalizar y aprobar el plan de estudios, el/la participante debe contribuir en la transformación de la práctica educativa de acuerdo al desarrollo de la sociedad para mejorar la calidad educativa, asimismo irradiar la formación adquirida en la comunidad educativa.

## Maestría

**Objetivo:** Profundizar conocimientos, habilidades y destrezas en el área de su formación mediante estudios sistemáticos que fortalecen la investigación y producción de conocimientos en el desempeño docente de su especialidad, promoviendo la resolución científica de problemas concretos de la realidad en el ámbito educativo.

**Caracterización:** El programa de postgrado de Maestría, se encuentra organizado en 5 semestres, con 16 módulos y 4 Talleres de Producción de Conocimientos e Investigación, concluyen en dos años. Durante el proceso formativo de los módulos se tiene contenidos y actividades a realizar, además, presentan productos de investigación de acuerdo a la formación.

Al finalizar y aprobar el plan de estudios, el/la participante debe contribuir en la transformación de la práctica educativa de acuerdo al desarrollo de la sociedad para mejorar la calidad educativa, asimismo irradiar la formación adquirida en la comunidad educativa.

## Doctorado

**Objetivo:** Formar a maestros, maestras y actores del sistema educativo con habilidades investigativas originales y capacidades pedagógicas apropiadas en el marco de su formación, que realicen aportes científicos y tecnológicos significativos al conocimiento en diferentes áreas del saber, promoviendo la producción intelectual dirigida a la transformación de realidades concretas, locales, regionales y nacionales, la generación de conocimientos con base en el dominio del método científico, trabajo multidisciplinario, organizado al entorno del concepto.

**Caracterización:** El programa de postgrado de Doctorado, se encuentra organizado en treinta módulos, en cada uno de ellos, el participante y docente tienen que desarrollar actividades formativas, en el tiempo aproximado de un mes. Los treinta módulos concluyen el tiempo de seis semestres. Durante el proceso formativo de los módulos se tiene contenidos y actividades a realizar, además, presentan productos de investigación de acuerdo a la formación.

Al finalizar y aprobar el plan de estudios, el/la participante debe contribuir en la transformación de la práctica educativa de acuerdo al desarrollo de la sociedad para mejorar la calidad educativa, asimismo irradiar la formación adquirida en la comunidad educativa.

## 5. Modalidad de atención

**Presencial,** estudios donde las actividades académicas requieren la presencia física del docente y de la o el participante.

**Semipresencial,** estudios que combinan actividades con presencia y sin presencia física de las y los participantes, desarrolladas con apoyo de las tecnologías de la información y comunicación.

**A distancia,** estudios que contemplan actividades académicas sin la presencia física de la o el participante, en esta modalidad el participante recibe su material formativo del módulo y se desarrolla con apoyo de las tecnologías de la información y comunicación.

**Virtual**, estudios que se desarrollan a través de una plataforma virtual con el uso de internet y tecnologías de información y comunicación, donde existe interacción entre participante y docente.

## **6. Oferta académica**

Para proyectar la oferta académica se consideran el Plan de Desarrollo Económico y Social 2021 – 2025, fundamentalmente en el eje 5: EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO DE CAPACIDADES Y POTENCIALIDADES PRODUCTIVAS. También se consideran las necesidades académicas de las/os maestras/os y el requerimiento global de la sociedad del conocimiento.

# FORMACIÓN GENERAL

---





## 1. Planes y Programas de las Unidades de Formación del Ámbito de Formación General

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	HISTORIA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN BOLIVIANA		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	PRIMERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Desarrollamos valores sociocomunitarios, a través del análisis y conceptualización crítica y reflexiva de los fundamentos de la historia crítica de la educación Bolivia, mediante el uso de herramientas pedagógicas que permitan dinamizar los contenidos, para comprender los hitos históricos que marcaron la evolución de la educación boliviana.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza análisis crítico, reflexivo sobre la colonización del pensamiento y la historia.</li> <li>Demuestra posicionamiento epistémico sobre la evolución histórica de la educación boliviana.</li> <li>Transforma la narrativa colonial de la historia a partir de la recuperación de los sujetos invisibilizados.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
<p><b>1. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN NUESTROS PUEBLOS ANTES DE LA COLONIA</b></p> <p>1.1. Formas de educación en las naciones y pueblos indígenas originarios</p> <p>1.2. Educación comunitaria en las culturas indígena originaria</p> <p>1.3. La educación en el imperio incaico y precolonial</p> <p><b>2. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN BOLIVIA DURANTE EL PERIODO COLONIAL</b></p> <p>2.1. El proceso de colonización, invasión y evangelización</p> <p>2.2. Destrucción de la cultura indígena</p> <p>2.3. Las misiones eclesiásticas en las tierras altas</p> <p>2.4. Las misiones eclesiásticas en las tierras bajas</p> <p><b>3. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN BOLIVIA DURANTE LA REPÚBLICA</b></p>	<p><b>4. LA HISTORIA DEL ESTADO PLURINACIONAL</b></p> <p>4.1. Del pensamiento colonial a la descolonización de la conciencia nacional popular</p> <p>4.2. La Bolivia de hoy ante el destino de la modernidad</p> <p>4.3. La descolonización desde la educación</p> <p>4.4. La despatriarcalización como objetivo de la educación</p> <p>4.5. La lucha contra la violencia</p> <p>4.6. La participación social en la educación boliviana</p> <p>4.7. Prácticas y pensamiento político emancipador boliviano</p> <p>4.8. La auto determinación de los pueblos</p> <p><b>5. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN EL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA</b></p> <p>5.1. Antecedentes al paradigma del Modelo Educativo Social Comunitario Productivo</p> <p>5.2. Creación de la pedagogía nacional</p> <p>5.3. Congreso Nacional de Educación de 2006 (Sucre – Bolivia)</p> <p>5.4. Ley de la Educación N° 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”</p>	<p><b>5. DESCOLONIZACIÓN Y LA HISTORIA</b></p> <p>5.1. Concepción de la historia colonial</p> <p>5.2. La descolonización y decolonialidad</p> <p>5.3. El pensamiento pluralista y el pluralismo en la historia</p> <p><b>6. HACIA LA TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN EL ESTADO PLURINACIONAL</b></p> <p>6.1. Antecedentes: 1er Congreso Indígena</p> <p>6.2. Análisis crítico del sistema educativo</p> <p>6.3. El desarrollo de la conciencia nacional</p> <p>6.4. Apropiación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo</p> <p>6.5. Descolonización en Bolivia</p> <p>6.6. El paradigma civilizatorio del vivir mejor y del Vivir Bien</p>	

<p>3.1. Organización inicial de la educación en Bolivia</p> <p>3.2. La educación elitista del siglo XIX</p> <p>3.3. Los gobiernos liberales y el proyecto de modernización en la educación</p> <p>3.4. Misión Belga, George Rouma, la creación de la formación de maestros</p> <p>3.5. Procesos de resistencia Indígena en la república por el derecho a la educación</p> <p>3.6. Creación y experiencia de la Escuela Ayllu de Warisata</p> <p>3.7. La revolución nacional y su reforma educativa</p> <p>3.8. La educación en los procesos de dictadura</p> <p>3.9. La educación en los gobiernos neoliberales</p> <p>3.10. La revolución educativa del Estado Plurinacional Bolivia</p>	<p><b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b></p>	
<p><b>PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b></p>		
<p><b>Lectura complementaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pérez, E. (1992). Warisata: La Escuela Ayllu. Hisbol S.R.L.</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p><b>Estrategia:</b> Teatralización sobre la lectura complementaria.</p> <p><b>Producto:</b> Libreto de la teatralización.</p> <p>(* ) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.</p>	<p><b>Lectura complementaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bautista J. (2012). Hacia la descolonización de la ciencia social latinoamericana. Rincón Ediciones.</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p><b>Estrategia:</b> Artículos de opinión</p> <p><b>Producto:</b> Periódicos</p> <p>(* ) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.</p>	<p><b>Lectura complementaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fanon, F. (1963). Los condenados de la tierra. Fondo de Cultura Económica.</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p><b>Estrategia:</b> Artículo pedagógico</p> <p><b>Producto:</b> Revista</p> <p>(* ) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Arce, R. (2015) Memorias de Ministerio de Educación, Investigación Documental Elaborado por año.</li> <li>Baudin, L. (1955) El Imperio Socialista de los Incas.</li> <li>Bautista, J. (2010) Crítica de la Razón Boliviana. 3ra. Edición. Rincón.</li> <li>Bautista, J. (2012) "De la sociedad moderna a la comunidad transmoderna". Hacia la descolonización de la ciencia social Latinoamericana. Rincón Ediciones.</li> <li>Bernal, M. (1993) Atenea negra. Las raíces afroasiáticas de la civilización clásica. Crítica Grupo GRIJALBO-Mondadori. Introducción. Capítulos I, II y IV</li> </ul>		

- Choque, R. (2013) Educación en la Colonia. Edición y corrección: IIPP y Soledad Domínguez.
- Dussel, E. (2008) 1492: El Encubrimiento del otro: hacia el origen del mito de la modernidad. Plural Editores. Conferencias 1,2 y 6 (Versión corregida y aumentada)
- Fanón, F. (1963) Los condenados de la tierra. Editorial FCE.
- Faveron, G. (2006) Rebeldes: Sublevaciones indígenas y naciones emergentes en Hispanoamérica en el siglo XVIII. Tecnos Grupo Anaya S.A. Capítulos II al VI, Instituto de Investigación Pedagógica Plurinacional (2022) Fuentes documentales para la investigación educativa en Bolivia. DVD 1
- James, C.L.R. (2003) Los Jacobinos Negros. TURNER Fondo de cultura económica. Capítulos: IV, V, VI y X
- Ministerio de Educación. (2010) Ley 070. El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Regular.
- Ministerio de Educación. (2015) Historia de la Educación en Bolivia a través de las memorias del Ministerio de Educación. Tomos I –VIII
- Pérez, E. (Ministerio de Educación) (2015) Warisata la Escuela Ayllu.
- Puente, R. (2011) Recuperando la memoria Una historia crítica de Bolivia. TOMO I: La república oligárquica y colonial 2da. Edición. UPS.
- Schavelzon, S. (2012) El nacimiento del Estado Plurinacional. Etnografía de una Asamblea constituyente. CEJIS/Plural.
- Sinclair, T. (2010) Cuando sólo reinasen los indios La política aymara en la era de la insurgencia 3ra. Edición. La mirada salvaje.
- Solano-Alpizar, J. (2015). Descolonizar la educación o el desafío de recorrer un camino diferente.
- Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia. (2017) Descolonización en Bolivia. Cuatro ejes para comprender el cambio
- Zavaleta, R. (2016) Pensamiento crítico y marxismo abigarrado. Hernán Ouviaña y Diego Giller (editores).
- Zavaleta, R. "Bolivia: El Desarrollo de la Conciencia Nacional" (Ver Obras Completas de Rene Zavaleta, TOMO I, PAG. 121 – 210)

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	MODELO EDUCATIVO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	2	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	PRIMERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	80		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Desarrollamos los principios y valores sociocomunitarios, a partir de un análisis y reflexión de las bases y fundamentos de la educación boliviana, orientado al pensamiento crítico mediante la concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, para la consolidación del Vivir Bien de una sociedad en comunidad.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y clasifica los diferentes modelos educativos.</li> <li>• Compara y analiza los modelos educativos durante la evolución de la educación boliviana.</li> <li>• Reconoce y describe las características y elementos del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
<b>1. MODELO EDUCATIVO</b> 1.1. Conceptualización de Modelo educativo 1.2. Enfoques y características de los modelos pedagógicos 1.3. Tipos de Modelos Educativos 1.3.1. Modelo tradicional	<b>4. EDUCACIÓN SOCIOCOMUNITARIA PRODUCTIVA COMO POLÍTICA EDUCATIVA EN BOLIVIA</b> 4.1. Ley de la Educación No. 070 de educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez"	<b>6. CONCRECIÓN DEL MODELO EDUCATIVO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO</b> 6.1. Planificación Educativa 6.2. Proyectos Socioproductivo (PSP)	

<p>1.3.2. Modelo conductista 1.3.3. Modelo romántico o experiencia 1.3.4. Modelo cognitivista 1.3.5. Modelo constructivista 1.3.6. Modelo conectivista 1.3.7. Modelo humanista</p> <p><b>2. TENDENCIAS EDUCATIVAS SOBRE MODELOS EDUCATIVOS</b></p> <p>2.1. Aulas colaborativas 2.2. Entornos y ambientes virtuales de aprendizaje (EVA y AVA) 2.3. Educación personalizada 2.4. Nuevas tecnologías emergentes 2.5. Salud mental en la Educación 2.6. Educación híbrida 2.7. Entornos virtuales o híbridos</p> <p><b>3. CALIDAD EDUCATIVA</b></p> <p>3.1. El metaverso un nuevo paradigma educativo 3.2. Tendencias de calidad educativa en el mundo 3.3. Transformación y calidad educativa 3.4. Calidad educativa según la UNESCO 3.5. Calidad educativa según la OPCE</p>	<p>4.2. Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo</p> <p>4.2.1. Problemáticas a las que responde el Modelo Educativo 4.2.2. Fundamentos del Currículo 4.2.3. Bases del Currículo 4.2.4. Enfoques del Currículo</p> <p>4.3. Educación Interculturalidad y Derechos Culturales</p> <p>4.3.1. Educación Sociocomunitaria Productiva 4.3.2. Principios 4.3.3. Fundamentos 4.3.4. Orientaciones</p> <p><b>5. CURRÍCULO BASE DEL SISTEMA EDUCATIVO PLURINACIONAL</b></p> <p>5.1. Caracterización general de la Educación en Bolivia 5.2. Currículo base del Modelo Educativo 5.3. Organización curricular 5.4. Concreción curricular del SEP 5.5. Sistema de evaluación</p> <p><b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b></p>	<p>6.3. Currículo base, Planes y Programas, currículo regionalizado y diversificado (PAT) 6.4. Planes de desarrollo curricular (PDC) 6.5. Momentos metodológicos: Práctica, Teoría, Valoración, Producción 6.6. Los materiales educativos en el MESCP 6.7. Evaluación Participativa de los Procesos Educativos 6.8. Desarrollo de las Lenguas en los Procesos Educativos 6.9. Gestión curricular para la Transformación educativa</p> <p><b>7. EJES ESTRATÉGICOS DEL MESCP</b></p> <p>7.1. Fortalecimiento a la Gestión Institucional 7.2. Educación Productiva 7.3. Educación de calidad 7.4. Equidad y oportunidad 7.5. Participación y Control Social</p> <p><b>8. PRINCIPIOS ARTICULADORES DEL MESCP</b></p> <p>8.1. La Intraculturalidad, Interculturalidad y Plurilingüismo 8.2. Justicia social, erradicar la pobreza 8.3. Equidad de género y generacional 8.4. Equilibrio y armonía con la naturaleza</p>
<b>PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		
<p><b>Lectura complementaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos educativos en América Latina. - Weinberg, G., Arata, N., Dussel, I., Pineau P. (2020).</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico. <b>Estrategia:</b> Teatralización del texto complementario. <b>Producto:</b> Libreto de la teatralización.</p>	<p><b>Lectura complementaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelo Pedagógico y Didáctico Transformador – David Mora (2013).</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico. <b>Estrategia:</b> Artículos de opinión <b>Producto:</b> Periódicos</p>	<p><b>Lectura complementaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional - Ministerio de Educación (2012).</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico. <b>Estrategia:</b> Artículo pedagógico <b>Producto:</b> Revista</p>

(*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.	(*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.	(*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerillo, L. (2000) Los Pilares de la Educación Popular. Fe y Alegría.</li> <li>• Choque, R. y Quisbert, C. (2006). Educación indígena en Bolivia: un siglo de ensayos educativos y resistencias patronales. Unidad de Investigaciones Históricas Unih-Pakaxa.</li> <li>• Fanón, F. (1963). Los condenados de la tierra. FCE.</li> <li>• Fresan, M. (2017). Modelos educativos para el siglo XXI: aproximaciones sucesivas. Unidad Cuajimalpa.</li> <li>• Koyré, A. (2000). Estudios de historia del pensamiento Científico. Siglo XXI.</li> <li>• Ministerio de Educación de Bolivia. (2012). Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional. ViceMinisterio de Educación Regular.</li> <li>• Ministerio de Educación de Bolivia. (2015). El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.</li> <li>• Mora, D. (2012). Educación Socio Comunitaria Productiva. Principios fundamentos y orientaciones. Instituto Internacional de Investigación Educativa para la Integración.</li> <li>• Mora, D. (2013). Modelo Pedagógico y Didáctico Transformador. Instituto Internacional de Investigación Educativa para la Integración.</li> <li>• Naciones Unidas (2016) Objetivos de Desarrollo Sostenible. CEPAL.</li> <li>• Pérez, E. (Ministerio de Educación) (2015) Warisata: la escuela ayllu.</li> <li>• Rodríguez, M. (1997). La construcción colectiva del conocimiento en la educación popular: desafíos actuales en contextos culturales andino-bolivianos. Colección: Biblioteca de Educación Popular No. 6. PROCEP- CENPROTAC- Movimiento de Educadores Populares en Bolivia.</li> <li>• Weinberg, G., Arata, N., Dussel, I., Pineau P. (2020). Modelos educativos en América Latina.</li> <li>• Zavaleta, R. (2013) "Problemas de la cultura, la clase obrera y los intelectuales", en Obras completas II. Plural.</li> </ul>		

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	PEDAGOGÍA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	2	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	PRIMERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	80		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
<p>Promovemos el respeto, la responsabilidad y el compromiso del ejercicio docente, realizando análisis crítico propositivo del estudio y comprensión de la pedagogía, didáctica, currículo (diseño y concreción), ética y uso de tecnologías en los procesos educativos, para fortalecer los PDC como instrumento que responde a las necesidades educativas para transformar la práctica educativa en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la importancia de desarrollar su ejercicio docente desde el manejo adecuado de la didáctica, aplicando estrategias motivadoras para el aprendizaje significativo.</li> <li>• Desarrolla habilidades de innovación e investigación, a partir de la práctica.</li> <li>• Analiza de forma crítica y reflexiva sobre la planificación y evaluación currículo del MESCP.</li> <li>• Trabaja con actitud propositiva, proactiva y compromiso en equipo comunitario.</li> </ul>	

- Elabora de estrategias metodológicas pertinentes a la realidad.

### UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<p><b>1. ANÁLISIS CRÍTICO DE LA PEDAGOGÍA</b></p> <p>1.1. Origen y Etimología de la Pedagogía 1.2. ¿Qué es la Pedagogía? 1.3. Características de la pedagogía: Tipos de pedagogía 1.4. Pedagogía y educación: Currículo y Didáctica 1.5. La condición colonial en la educación: el papel de la escuela 1.6. La relación entre cultura y educación 1.7. La escuela, sus pedagogías y sus desafíos 1.8. Arquitectura pedagógica</p> <p><b>2. PEDAGOGÍAS LATINOAMERICANAS</b></p> <p>2.1. La experiencia pedagógica (en la cosmovisión) del mundo andino – amazónico 2.2. La otredad pedagógica presente en las prácticas sociales y culturales del mundo no Moderno 2.3. Pedagogía del oprimido 2.4. Pedagogía de la pregunta 2.5. Pedagogía de la autonomía 2.6. Pedagogía de la esperanza 2.7. Pedagogía liberadora 2.8. Pedagogía crítica 2.9. Pedagogía de la indignación 2.10. Educación popular y cambio social en América Latina 2.11. La educación como puente a la vida 2.12. Tendencias pedagógicas</p> <p><b>3. PEDAGOGÍAS CRÍTICA Y ALTERNATIVAS</b></p>	<p><b>5. DESAFÍOS ACTUALES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE</b></p> <p>5.1. Problemas de los Sistemas Educativos actuales 5.2. Transformación de la educación y su impacto en la Unidad Educativa 5.3. Motivación en los procesos de formación y socioemocionales 5.4. Recuperación de los saberes previos: desde la cosmovisión 5.5. Problematicación cognitiva 5.6. Reflexión sobre el aprendizaje 5.7. Procesamiento de la información: sistematización 5.8. Evaluación del proceso de aprendizaje y formativo 5.9. La globalización, los estados nacionales, ciudadanía, calidad y competitividad 5.10. Políticas educativas en los subsistemas de educación regular, alternativa y especial</p> <p><b>6. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p> <p>6.1. Estrategias de enseñanza 6.2. Estrategias de aprendizaje 6.3. Aprendizaje basado en desafíos 6.4. Estrategias para desarrollar habilidades y capacidades investigativas 6.5. Estrategias de razonamiento lógico matemático y argumentación pedagógica 6.6. Practicas Externas</p> <p><b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b></p>	<p><b>7. EL CURRÍCULO Y DIDÁCTICA CRÍTICA</b></p> <p>7.1. La epistemología de la Didáctica 7.2. Caracterización de la Didáctica 7.3. Relación pedagógica entre el currículo y la didáctica 7.4. Didácticas para la formación presencial, semi presencial y distancia. 7.5. La formación integral y holística: materiales educativos en los momentos metodológicos 7.6. Didáctica para la educación virtual: E-learning, B-learning</p> <p><b>8. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL EJERCICIO DOCENTE</b></p> <p>8.1. Delimitación disciplinar de la didáctica Enfoques, teorías y modelos 8.2. El rol del maestro en la práctica pedagógica: Como elaborar los materiales didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje, desde el MESCP 8.3. Desarrollo de estrategias para el aprendizaje eficaz: metodologías activas y colaborativas 8.4. Estrategias para desarrollar la habilidad y capacidad investigativa en los estudiantes 8.5. Estrategias de razonamiento, crítico y argumentación 8.6. Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje: innovación en el currículo 8.7. Elaboración de materiales educativos a partir de las estrategias aprendidas</p> <p><b>9. LA DIDÁCTICA EN LA EVALUACIÓN CURRICULAR</b></p> <p>9.1. Bases de la planificación curricular</p>

<p>3.1. La pedagogía crítica desde la perspectiva y pertinencia en América Latina</p> <p>3.2. Aproximación a las pedagogías alternativas</p> <p>3.3. La pedagogía radical como política cultural</p> <p>3.4. Pedagogías poscoloniales y política de la diferencia</p> <p><b>4. ETAPAS DEL PROCESO PEDAGÓGICO</b></p> <p>4.1. Planificación y orientación</p> <p>4.2. Motivación, asimilación y dominio</p> <p>4.3. Sistematización y evaluación de las habilidades profesionales pedagógicas</p>		<p>9.2. Procesos pedagógicos y uso de tecnologías en el aula</p> <p>9.3. Según el momento: evaluación inicial, evaluación procesual y evaluación final</p> <p>9.4. Según a quien va dirigida y quien la efectúa: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación</p> <p>9.5. Según el punto de referencia en el que se sustenta: evaluación por normas y evaluación por criterios Elaboración de instrumentos de evaluación según el proceso evaluativo</p>
<b>PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		
<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogía de la liberación – Paulo Freire.</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p><b>Estrategia:</b> Diseño curricular</p> <p><b>Producto:</b> Diseño de un currículo para su especialidad.</p>	<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Pedagogía dinámica – Virginia Gonzales Ornelas</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p><b>Estrategia:</b> Cuadro comparativo</p> <p><b>Producto:</b> Guía de estrategias metodológicas para su especialidad.</p>	<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La didáctica no parametral – Estela Quintar</li> </ul> <p><b>Niveles de lectura:</b> textual, inferencial y crítico.</p> <p><b>Estrategia:</b> Evaluación en el MESCP</p> <p><b>Producto:</b> Elaboración de guías de evaluación para su especialidad.</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cabero, A. (2015) Reflexiones Educativas sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnología, Ciencia y Educación.</li> <li>• Coll, C., J. Palacios y A. Marchesi. (2001) Desarrollo Psicológico y Educación, Psicología de la Educación Escolar, Ed. Alianza.</li> <li>• Ferreire, A. (1953) La Escuela sobre Medida, a la Medida del Maestro. Kapelusz.</li> <li>• García, S. et al. (2002): Razonamiento y argumentación en Ciencias. Diferentes puntos de vista. En el currículo oficial. En Enseñanza de las Ciencias. Revista de investigación y experimentación didáctica. Volumen 20. No.2. Junio. Universidad Autónoma de Barcelona. Universidad de Valencia.</li> <li>• Martelo, R.J., A.L. Ponce y F. Acuña. (2016) Guía Metodológica para el Diseño de un Plan Estratégico Informático en Instituciones de Educación Superior. Formación Universitaria.</li> <li>• Ministerio de Educación (2015) Compendio de Unidades de Formación – PROFOCOM “Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo – Subsistema de Educación Regular” Equipo PROFOCOM.</li> </ul>		

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	LENGUA ORIGINARIA: IDENTIDAD CULTURAL CON PRINCIPIOS Y VALORES		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	PRIMERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Desarrollamos las lenguas originarias con principios y valores sociocomunitarios, a través del estudio crítico y reflexivo de la lectura, oralidad, fonología y fonética, mediante la práctica de las capacidades comunicativas en la expresión oral y escrita en las lenguas originarias, para promover una comunicación asertiva y en la convivencia armónica comunitaria.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla capacidades comunicativas y de escucha mutua en la comunidad.</li> <li>• Interpretar de las diferentes expresiones de la cultura originaria a través de la lectura.</li> <li>• Desarrolla las capacidades y habilidad productivas.</li> <li>• Práctica desde la oralidad la identidad cultural.</li> <li>• Elabora textos descriptivos cortos y sencillos desde nuestra propia identidad.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
<p><b>1. ORALIDAD Y LITERACIDAD: CHACO, ORIENTE, ANDINO, VALLES Y AMAZONÍA</b></p> <p>1.1. Análisis: Lectura interpretativa de la literatura: Chaco, Oriente, Andino, Valles y Amazonia</p> <p>1.2. Juegos lingüísticos (trabalenguas, diálogos, poesías y canciones) verbos y adjetivos calificativos</p> <p>1.3. Diálogos: Juegos lingüísticos (Adivinanzas, acrósticos, estribillos, refranes y otros) - pronombres interrogativos</p> <p>1.4. Cuentos, mitos y leyendas – tiempos verbales en la producción de textos, sufijos oracionales</p> <p>1.5. Sociodrama – sufijos nominales</p> <p><b>2. EN NUESTRO PUEBLO TODOS TENEMOS VIDA: LAS PERSONAS, ANIMALES, PLANTAS, LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS</b></p> <p>2.1. Nombres de las partes del cuerpo humano – Pronombres demostrativos, personales</p>	<p><b>3. FONÉTICA Y FONOLOGÍA DESCRIPTIVA</b></p> <p>3.1. Fonemas: vocales y consonantes</p> <p>3.2. Identificación de modos y puntos de articulación a partir de las palabras</p> <p>3.3. Descripción fonética y fonológica de la lengua</p> <p>3.4. Diálogos socio-comunitarios (hogar, familia, escuela y comunidad) - Sustantivos común propio, colectivo)</p> <p>3.5. Números naturales y ordinales (Dinámicas, juegos, rondas, canciones)</p> <p>3.6. Distancia: cerca-lejos; adverbios de lugar</p> <p style="text-align: center;"><b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b></p>	<p><b>4. TODOS TENEMOS NUESTRAS RAÍCES, VENIMOS DE UN PUEBLO, CON LENGUA Y CULTURA</b></p> <p>4.1. ¿Quiénes somos? – Pronombres personales</p> <p>4.2. Saludos y despedidas en tiempos (mañana, tarde, noche) – los miembros de la familia</p> <p>4.3. Diálogos de presentación - Pronombres personales</p> <p>4.4. Dialogo: las ocupaciones -verbo ser - oraciones interrogativas, afirmativas y negativas con la respuesta si/no</p> <p>4.5. Diálogos: Escuchar canciones existentes en LO– Identificación de sustantivos</p> <p>4.6. Diálogos: Vocabulario del contexto – lectura de palabras y frases – verbos y sustantivos</p>	

<p>2.2. Nombres de personas, animales, plantas y objetos - Sufijos posesivos - adjetivos calificativos – pronombres posesivos</p> <p>2.3. El tiempo (hora) – Pronombres interrogativos</p> <p>2.4. Tiempos verbales en el diálogo</p> <p>2.5. Días de la semana – adverbios de tiempo</p> <p>2.6. Meses y estaciones del año - pronombre interrogativo, sufijos oracionales</p>		
<p><b>LECTURA COMPLEMENTARIA:</b>          Interpretación analítica en base a normas referidas a lenguas originarias en la Constitución Política del Estado Plurinacional.          Descolonización cultural lingüística y educativa en Bolivia, autor Ignacio Apaza.</p> <p>Interpretación analítica de LA R/M No. 599/2011          La revolución india de fausto reinaga: Ideología y Filosofía Política Descolonizadora.</p> <p>La Nación Aymara Existe - Narración, vivencia e identidad aymara en el Departamento de Puno, Perú. Autor: Ventura I Oller, Montserrat. Universidad de Barcelona. 2016</p>	<p><b>LECTURA COMPLEMENTARIA:</b>          Reflexión propositiva de la Ley de la Educación N° 070 "Avelino Siñani - Elizardo Pérez"          Aprender A Escuchar. De Carlos Lenkersdorf.          Lenguas e Identidades en Los Andes. Autores: Molina y Grabner. Ecuador 2005</p>	<p><b>LECTURA COMPLEMENTARIA:</b>          Análisis interpretativo de la Ley General N° 269 de Derechos y Políticas Lingüísticas Lingüística y colonialismo. De Jean Calvet          Memorias del olvido. De Lucas Miranda Mamani          Interpretación analítica de la R/M No. 599/2011</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apaza A., I. (2007). La descolonización cultural, lingüística y educativa en Bolivia.</li> <li>• Reinaga, F. (2012). La Revolución India de ideología y filosofía política descolonizadora.</li> <li>• Ventura I., O. (2016): La nación aymara existe.</li> <li>• Carlos Lenkersdorf. (2005). Lenguas e identidades en Los Andes</li> <li>• Gaceta Oficial de Bolivia 405NEC (2012). Ley General de Derechos y Políticas Lingüísticas</li> </ul>		

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	TALLER I: INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	PRIMERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Desarrollamos capacidades investigativas, comunitarias y descolonizadoras a través del estudio, análisis, importancia de la investigación educativa, produciendo conocimientos con pensamiento productivo y emancipador, demostrando una actitud ética con valores sociocomunitarios incidiendo en una educación transformadora, digna y de calidad.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora ensayos respetando los criterios de escritura académica según normas APA.</li> <li>• Aplica métodos y técnicas para la recolección de datos.</li> <li>• Comprende los fundamentos de investigación científica e investigación educativa para tener una postura crítica y acorde al modelo Sociocomunitario Productivo.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<b>1. TALLER DE REDACCIÓN GENERAL DOCUMENTAL Y ARGUMENTATIVA</b> 1.1. Redacción de informes, actas, cartas y otros 1.2. Normas internacionales de redacción académica 1.2.1. Formato general del trabajo 1.2.1.1. Formato del documento 1.2.1.2. Orden de los elementos del trabajo 1.2.1.3. Nivel de los títulos 1.2.2. Tablas y figuras 1.2.2.1. Formato de tablas 1.2.2.2. Formato de figuras 1.2.2.3. Lista de chequeo para la inclusión de tablas y figuras 1.2.3. Citas 1.2.3.1. Cita textual 1.2.3.2. Parfraseo 1.2.3.3. Reglas según número de autores 1.2.3.4. Otras situaciones de citación 1.2.3.5. Citas que no requieren referencia 1.2.4. Referencias 1.2.4.1. Elementos de las referencias 1.2.4.2. Variación de acuerdo con el número de autores		<b>3. FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA</b> 3.1. Fundamentos de investigación educativa 3.2. La investigación y el maestro 3.3. Grandes modelos de investigación educativa: Interpretativo y crítico-propositivo 3.4. Investigación Pedagógica o investigación educativa 3.5. Pedagogía experimental: Génesis de la investigación pedagógica 3.6. La emergencia de un modelo integrador: 3.7. De los paradigmas simplistas al paradigma de la complejidad 3.7.1. Modelo interpretativo 3.7.2. Modelo sociocrítico 3.8. El modelo de investigación crítico-propositiva 3.9. El Modelo crítico-propositivo 3.10. Pasos de una investigación según el modelo crítico-propositivo	
		<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
		<b>4. LECTURA CRÍTICA DE LA REALIDAD EDUCATIVA EN EL MARCO DEL MODELO EDUCATIVO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO (MESCP)</b> 4.1. Sentido de la Investigación Educativa y Producción de Conocimientos en el marco del MESCP 4.2. Orientaciones generales para la Investigación Educativa - Producción de Conocimientos y Práctica Educativa Comunitaria en el MESCP 4.3. Conformación del equipo comunitario de IEPC-PEC (Importancia, Características, Funciones y Práctica del trabajo comunitario colaborativo) 4.4. Lectura crítica constructiva de la realidad educativa en la Comunidad, Unidad Educativa y Aula 4.5. Articulación de la investigación educativa con la concreción curricular en la práctica educativa comunitaria 4.6. Gestión institucional; importancia de la planificación curricular para el desarrollo de las clases (POA, PSP, PAT y PDC) en las UE/CEA/CEE	

<p>1.2.4.3. Ejemplos de las principales referencias</p> <p>1.2.4.4. Referencias de material electrónico y audiovisual</p> <p>1.2.4.5. Referencias legales</p> <p>1.3. Escritura académica</p> <p>1.3.1. Formas Elocutivas</p> <p>1.3.1.1. Descripción</p> <p>1.3.1.2. Narración</p> <p>1.3.1.3. Explicación</p> <p>1.3.1.4. Argumentación</p> <p>1.3.2. Artículo</p> <p>1.3.2.1. ¿Qué es un artículo?</p> <p>1.3.2.2. Diferencia entre ensayo y artículo</p> <p>1.3.2.3. Tipos de artículos</p> <p>1.3.2.4. Estructura de un artículo científico, educativo y de diálogo de autores</p> <p>1.3.2.5. Elaboración de un artículo científico, educativo o de diálogo de autores</p> <p>1.3.3. Reseña histórica y bibliográfica</p> <p>1.3.3.1. ¿Qué es una reseña?</p> <p>1.3.3.2. Tipos de reseña</p> <p>1.3.3.3. Estructura de una reseña histórica y bibliográfica</p> <p>1.3.3.4. Elaboración de una reseña histórica o bibliográfica</p> <p>1.4. Recurso Electrónicos</p> <p>1.4.1. Redalyc</p> <p>1.4.2. Scielo.org</p> <p>1.4.3. Dialnet</p> <p>1.4.4. Latindex</p> <p><b>2. FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>2.1. Conceptos Generales</p> <p>2.2. El Conocimiento empírico</p> <p>2.3. El Conocimiento científico</p> <p>2.4. Paradigmas de la investigación</p> <p>2.4.1. Paradigmas de la investigación científica</p> <p>2.4.2. Paradigmas descolonizadores de la investigación</p> <p>2.4.3. Modelo o paradigma racionalista – cuantitativo</p> <p>2.4.4. Modelo o paradigma naturalista o cualitativo – fenomenológico</p>	<p>3.11. Fundamentos del modelo crítico-propositivo</p> <p>3.12. Sistema de categorías del Modelo Crítico-propositivo</p> <p>3.13. Estructura de relaciones</p> <p>3.14. Fases de la investigación según el modelo crítico-propositivo</p> <p><b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b></p>	<p>4.7. Producción de conocimientos en el desarrollo de los procesos educativos</p> <p>4.8. Análisis crítico de la producción de conocimientos en educación</p> <p>4.9. Importancia y función del portafolio IEPC-PEC I</p> <p>4.10. Elaboración del portafolio IEPC-PEC I en físico y digital a través de programas y aplicaciones informáticas</p> <p><b>5. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA LECTURA CRÍTICA DE LA REALIDAD</b></p> <p>5.1. Técnica y herramientas de relevamiento de datos cualitativos y cuantitativos</p> <p>5.1.1. Cuantitativos</p> <p>5.1.1.1. La entrevista estructurada</p> <p>5.1.1.2. Cuestionario auto diligenciado</p> <p>5.1.1.3. Observación sistemática, regulada o controlada</p> <p>5.1.1.4. Escalas de actitud y opinión</p> <p>5.1.1.5. Estadísticas, fuentes secundarias de datos</p> <p>5.1.2. Cualitativos</p> <p>5.1.2.1. Entrevista no estructurada y entrevista dirigida</p> <p>5.1.2.2. La entrevista en profundidad</p> <p>5.1.2.3. Grupos focales</p> <p>5.1.2.4. Observación simple, no regulada y participante</p> <p>5.1.2.5. Historias de vida, diarios</p> <p>5.1.2.6. Análisis de contenido</p> <p>5.1.2.7. El método etnográfico</p> <p>5.2. Calidad de los datos</p> <p>5.2.1. Requisitos de un instrumento de medición</p> <p>5.2.2. Criterios y procesamientos de validación de los datos cualitativos</p> <p>5.3. Procesamiento, análisis e interpretación de datos</p> <p>5.3.1. Procesamiento y análisis de datos cuantitativos</p> <p>5.3.1.1. Estadística para el análisis de datos</p> <p>5.3.1.2. Estadística descriptiva</p> <p>5.3.1.3. Estadística inferencial</p>
--	---	---

<p>2.5. Enfoques de la investigación</p> <p>2.5.1. Enfoque cuantitativo</p> <p>2.5.2. Enfoque cualitativo</p> <p>2.5.3. Enfoque mixto</p> <p>2.6. Fases o procesos de la Investigación de acuerdo al enfoque de investigación</p> <p>2.7. Métodos del proceso de investigación científica</p> <p>2.7.1. Método y metodología en la investigación científica</p> <p>2.7.2. Investigación Acción Participativa (IAP)</p> <p>2.7.3. Investigación Etnográfica</p> <p>2.7.4. Método general del proceso de investigación científica</p> <p>2.8. Tipos de investigación científica</p> <p>2.8.1. Exploratorios</p> <p>2.8.2. Descriptivos</p> <p>2.8.3. Correlacionales</p> <p>2.8.4. Explicativos</p>		<p>5.3.2. Procesamiento y análisis de datos cualitativos</p> <p>5.3.2.1. Reducción y categorización de la información</p> <p>5.3.2.2. Clarificar, sintetizar y comparar</p> <p>5.3.2.3. Programas para análisis cualitativo de datos textuales</p>
<b>LECTURAS COMPLEMENTARIAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ander-Egg. Ezequiel. (2011). Aprender a investigar. Nociones básicas para investigación social. Editorial Brujas.</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p>(* La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gómez C., J. Ramos B., M. H., Benites M., I. (2005). Fundamentos de Investigación Educativa. Fondo Editorial Universo.</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p>(* La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J., Elliott. (2000). La investigación Acción en educación. Editorial Morata.</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p>(* La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ander-Egg. Ezequiel. (2011). Aprender a investigar. Nociones básicas para investigación social. Editorial Brujas. <a href="https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Aprender-a-investigar-nociones-basicas-Ander-Egg-Ezequiel-2011.pdf">https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Aprender-a-investigar-nociones-basicas-Ander-Egg-Ezequiel-2011.pdf</a></li> <li>• Barroso O., J., Cabero A., J. () La investigación Educativa en TIC. Visiones Prácticas. Editorial Síntesis.</li> <li>• Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación, administración, economía, humanidades y ciencias sociales. <a href="https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf">https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf</a></li> <li>• Díaz-Barriga A., Luna M., A. B. (Coor). (2015). Metodología de la investigación educativa.</li> <li>• Fabregues, S., Meneses, J., Rodríguez –Gomez, D., Paré, M. H. (2016). Técnicas de investigación social y educativa. Editorial UOC.</li> <li>• Gómez C., J. Ramos B., M. H., Benites M., I. (2005). Fundamentos de Investigación Educativa. Fondo Editorial Universo. <a href="http://marcalyc.redalyc.org/journal/materialDidactico/manual_de_usuario_Marcalyc.pdf">http://marcalyc.redalyc.org/journal/materialDidactico/manual_de_usuario_Marcalyc.pdf</a></li> <li>• J., Elliot. (2000). La investigación Acción en educación. Editorial Morada.</li> </ul>		

- Latorre, A. (2007) La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. GRAO.
- Manual de usuario 2.0.15. Redalyc.org UAEM
- Normas APA. Séptima edición. Centro de escritura javeriano.  
[https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual\\_de\\_normas\\_apa\\_7a\\_completo.pdf](https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual_de_normas_apa_7a_completo.pdf)
- Pimienta, J., De la Orden, A. (20107). Metodología de la investigación. Pearson.
- Sáez L., J. M. (2017). Investigación educativa. Fundamentos teóricos, procesos y elementos prácticos (Enfoque práctico con ejemplos, esencial para TFG, TFM y tesis). Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid.
- Sampieri H., R., Fernandez C., C. Baptista L., P. (2010). Metodología de la investigación. Ms. Graw Holl. <http://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Buenfil B., R. N. (2019). Ernesto Laclau y la investigación educativa en Latinoamérica. Implicaciones apropiadas del Análisis político del Discurso. CLACSO

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	BASES LEGALES Y POLÍTICAS EDUCATIVAS		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	2	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	SEGUNDO
<b>HORAS ANUALES:</b>	80		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Promovemos actitudes dialógicas y de complementariedad desde los principios y valores sociocomunitarios, analizando las bases legales y políticas educativas en Bolivia, aplicando estrategias pertinentes que ayuden a la interpretación de estos documentos, para transformar los procesos pedagógicos en respuesta a las necesidades educativas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume los postulados de la Constitución Política del Estado.</li> <li>• Identifica los contenidos de la Ley de la Educación No. 070 "Avelino Siñani - Elizardo Pérez".</li> <li>• Interpreta y analiza la legislación y normativas educativas del Sistema Educativo Plurinacional.</li> <li>• Fundamenta las políticas educativas que ayuden a la formación profesional.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<b>1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO</b> 1.1. Bases fundamentales del Estado 1.2. Estructura y organización funcional del Estado 1.3. Estructura y organización territorial del Estado 1.4. Estructura y organización económica del Estado 1.5. Jerarquía normativa y reforma de la constitución		<b>4. NORMATIVA ESPECÍFICA DEL SISTEMA EDUCATIVO PLURINACIONAL</b> 4.1. Reglamento del Escalafón Nacional DS N° 04688 4.2. Reglamento de faltas y sanciones del Magisterio personal docente y administrativo RS 212414 de 21 de abril de 1993 4.3. Normas Generales para la Gestión Educativa RM N° 001 de cada gestión	
		<b>6. PROYECTOS EDUCATIVOS COMUNITARIOS</b>	
		6.1. Análisis de la realidad educativa y la coyuntura actual 6.2. Finalidad del proyecto educativo 6.3. Características del proyecto innovador (Originalidad, especificidad, autonomía, investigación y Participación) 6.4. Sistema y cultura tributaria	

<p><b>2. LEY DE LA EDUCACIÓN N° 070 “AVELINO SIÑANI – ELIZARDO PÉREZ”</b></p> <p>2.1. Marco filosófico y político de la Educación Boliviana</p> <p>2.2. Sistema Educativo Plurinacional</p> <p>2.3. Organización Curricular, Administración y Gestión del Sistema Educativo Plurinacional</p> <p><b>3. LEGISLACIÓN EDUCATIVA EN EL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA</b></p> <p>3.1. Ley N° 045 contra el racismo y toda forma de discriminación y su implicancia en procesos educativos</p> <p>3.2. Ley N° 548 Código Niño, Niña y Adolescente Derechos y obligaciones de los niños, niñas y adolescentes</p> <p>3.3. Ley N° 1371 Modificación a la Ley N° 548 de 17 de julio de 2014, "Código niño, niña y adolescente"</p> <p>3.4. Ley N° 004 Lucha contra la corrupción enriquecimiento ilícito e investigación de fortunas "Marcelo Quiroga Santa Cruz" Educación para combatir la corrupción</p> <p>3.5. Ley N° 450 de Protección a Naciones y Pueblos Indígena Originarios en situación de Alta Vulnerabilidad</p> <p>3.6. Ley N° 348 "Ley Integral para Garantizar a las Mujeres una Vida libre de Violencia"</p> <p>3.7. Ley N° 243 Ley contra el acoso y violencia política hacia las mujeres</p> <p>3.8. Ley N° 1390 Ley de Fortalecimiento para la lucha contra la Corrupción</p> <p>3.9. Ley N° 1426 Declaración del Decenio de las Lenguas Indígenas en el Estado Plurinacional de Bolivia</p> <p>3.10. Ley N° 1407 Plan de Desarrollo Económico y Social 2021-2025 "Reconstruyendo la Economía para Vivir Bien, hacia la Industrialización con Sustitución de Importaciones"</p> <p>3.11. Ley N° 1178 SAFCO, Sistema de Administración y Control Gubernamental</p>	<p>4.4. Reglamento de Participación Social Comunitario en Educación Padres y Madres de Familia – Juntas Escolares o Consejos Educativos RM N° 750/2014</p> <p>4.5. Erradicando la violencia en procesos educativos Decretos Supremos N° 1302 y N° 1320 (Erradicación de la violencia, maltrato y abuso que atente contra la vida e integridad física, psicológica y/o sexual de niñas, niños y adolescentes estudiantes, en el ámbito educativo)</p> <p>4.6. Educación Despatriarcalizadora para el vivir bien y autonomía de las naciones y pueblos indígenas, Originarios y afrobolivianos</p> <p><b>5. POLÍTICAS EDUCATIVAS</b></p> <p>5.1. Plan Nacional de Desarrollo Bolivia Digna, Soberana, Productiva y Democrática para el vivir bien en el marco del Derecho Humano</p> <p>5.2. Plan de Desarrollo Económico y Social (PDES) 2021 – 2025 de Bolivia</p> <p>5.3. Plan Estratégico institucional del Ministerio de Educación</p> <p>5.4. Líneas de acción del Ministerio de Educación hacia el Bicentenario con una calidad Educativa</p> <p>5.5. Recuperación y mejoramientos de los aprendizajes</p> <p>5.6. Fortalecimiento de las condiciones para la calidad Educativa</p> <p>5.7. Educación en el centro de la atención y la acción social</p> <p><b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b></p>	<p>6.5. Resolución de problemas técnicos y el trabajo por proyectos en los procesos productivos</p> <p><b>7. POLÍTICAS NACIONALES, POTENCIALIDADES Y VOCACIONES PRODUCTIVAS</b></p> <p>7.1. Modelo Económico, Social, Comunitario y Productivo</p> <p>7.2. Plan de desarrollo económico y social</p> <p>7.3. Gobierno Electrónico</p> <p>7.4. Gobierno Soberano</p> <p>7.5. Gobierno Eficiente</p> <p>7.6. Gobierno abierto y participativo</p> <p>7.7. Sectores estratégicos de recursos</p> <p>7.8. Complejos productivos integrales</p> <p>7.9. Sectores generadores de ingresos y empleo</p> <p>7.10. Potencialidades comunitarias (diversidad biológica, recursos naturales)</p> <p>7.11. Recursos forestales, hídricos, minerales y de los hidrocarburos</p> <p>7.12. Potencial turístico</p> <p>7.13. Actividades productivas a las que se dedican las familias y la comunidad</p> <p>7.14. Relación comunidad – Madre Tierra en la Producción</p> <p><b>8. EDUCACIÓN EMPRENDEDORA</b></p> <p>8.1. Conceptos de emprendimiento</p> <p>8.2. Características de los emprendimientos</p> <p>8.3. Educación emprendedora: aprender a emprender en el marco del MESP</p> <p>8.4. Diseño de proyectos y evaluación de la educación emprendedora</p> <p>8.5. Emprendimiento productivo</p> <p>8.6. Elementos fundamentales para la contabilidad básica</p> <p>8.7. Principales problemas que enfrentan los emprendimientos</p> <p>8.8. Emprendimientos en Bolivia</p>
---	--	---

3.12. Ley General del trabajo		<b>9. ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO PRODUCTIVO</b> 9.1. Título del Proyecto de Emprendimiento Productivo Innovador 9.2. Lectura y análisis de la realidad productiva 9.3. Localización 9.4. Priorización de potencialidades y vocaciones productivas 9.5. Fundamentación o Justificación del proyecto 9.6. Objetivos del Proyecto 9.7. Planificación de acciones 9.8. Recursos humanos, materiales, financieros y tecnológicos 9.9. Costos y presupuestos 9.10. Implementación y evaluación
<b>PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		
<b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. <ul style="list-style-type: none"> <li>Constitución Política del Estado</li> </ul> <b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico. <b>Estrategia:</b> Teatralización del texto complementario. <b>Producto:</b> Libreto de la teatralización.	<b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ley N° 070 de la educación "Avelino Siñani – Elizardo Pérez"</li> </ul> <b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico. <b>Estrategia:</b> Artículos de opinión <b>Producto:</b> Periódicos	<b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. <ul style="list-style-type: none"> <li>Plan de Desarrollo Económico y Social 2021 - 2025, Reconstruyendo la Economía para el vivir Bien, hacia la Industrialización con sustitución de importaciones en el marco del Desarrollo Integral para el vivir Bien.</li> </ul> <b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico. <b>Estrategia:</b> Artículo pedagógico <b>Producto:</b> Revista
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Centro de Multiservicios Educativos CEMSE. (2020). Despatriarcalización de la vida. Plan de formación en género. La comunidad al centro N°1. La Paz, Bolivia.</li> <li>Decreto Supremo 0762 Reglamento a la Ley Contra el racismo y toda forma de discriminación.</li> <li>Constitución Política del Estado (2009) Estado Plurinacional de Bolivia.</li> <li>Ley de Educación N°070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez.</li> <li>Ministerio de Educación (2022). Guía para una Educación despatriarcalizadora. Unidad de Políticas de Intraculturalidad, Interculturalidad y Plurilingüismo - Equipo de Género Generacional y Justicia Social Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacionales.</li> <li>Plan de Desarrollo Económico y Social 2021 -2025, Reconstruyendo la Economía para el vivir Bien, hacia la Industrialización con sustitución de importaciones. en el marco del Desarrollo Integral para el vivir Bien.</li> </ul>		

- Ministerio de Planificación del desarrollo (2021). Plan de Desarrollo Económico y Social (PDES) 2021 – 2025. Reconstruyendo la Economía para el Vivir Bien, hacia la industrialización con sustitución de importaciones.
- Ministerio de Educación (2017, 30 septiembre). R.M. 750 de 2017. Reglamento de participación social comunitario en educación de padres y madres de familia-juntas escolares.
- Ministerio de Educación (2014). Plan Estratégico institucional. Dirección General de Planificación.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	NEUROCIENCIAS Y APRENDIZAJE		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	SEGUNDO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Comprendemos la importancia del estudio y aplicación de la neuroeducación y estrategias metodológicas, investigando su incidencia en los procesos de enseñanza aprendizaje para promover una educación que responda a las necesidades de los estudiantes y asumir una actitud responsable, propositiva e innovadora en la educación.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las funciones cerebrales que están involucradas en los procesos de aprendizaje.</li> <li>• Comprende la importancia de la neuroeducación en la práctica docente.</li> <li>• Aplica correcta y acertadamente las estrategias metodológicas desde la neuroeducación.</li> <li>• Enuncia y aplica estrategias didácticas acordes a las necesidades e intereses de la población estudiantil.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<b>1. BASES CONCEPTUALES DE LA NEUROCIENCIA</b> 1.1. ¿Qué es la neurociencia? 1.2. La neurociencia en la historia 1.3. El aprendizaje desde la neurociencia 1.4. Naturaleza interdisciplinar de la neurociencia: Relación de neurociencias, psicología, educación y otras ciencias 1.5. Neuroeducación, neurodidáctica para el aula, el aprendizaje, la diversidad y la inclusión  <b>2. PSICOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE</b> 2.1. Psicología educativa y psicología del aprendizaje 2.2. El proceso de aprendizaje		<b>5. PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA</b> 5.1. Poder y liderazgo 5.2. Actividad y resistencia en la comunidad 5.3. Naturaleza social y comunitaria del ser humano 5.4. La psicología comunitaria 5.5. La acción humana y su componente ideológico 5.6. Neuroeducación y la práctica pedagógica  <b>6. NEUROEDUCACIÓN Y NEURODIDÁCTICA PARA EL AULA</b> 6.1. Origen de la neuroeducación	<b>8. LA CONCIENCIA, LA EMOCIÓN Y EL SENTIMIENTO</b> 8.1. Experiencias y vivencias psicológicas 8.2. El ser humano: Unidad biopsicosocial 8.3. Características de la conciencia 8.4. La Neurobiología y la conciencia 8.5. El sentimiento y las emociones  <b>9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN LA NEUROEDUCACIÓN</b> 9.1. Cómo aquietar y serenar el cerebro 9.2. Formas de estimulación cerebral 9.3. Cerebro y concentración 9.4. Mantenimiento de un buen estado cerebral 9.5. Mantenimiento de una buena estimulación ambiental

<p>2.3. Comportamiento y experiencia en el aprendizaje</p> <p>2.4. Teorías de la psicología del aprendizaje</p> <p>2.5. La psicología sociocultural de Vygotsky</p> <p><b>3. ESTRUCTURA Y FUNCIONES DEL CEREBRO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE</b></p> <p>3.1. El cerebro</p> <p>3.2. El sistema nervioso central (SNC) y periférico (SNP)</p> <p>3.3. Funciones cognitivas del cerebro</p> <p>3.4. La neurona, la sinapsis y redes neuronales</p> <p>3.5. Plasticidad cerebral en el aprendizaje</p> <p>3.6. Conocimientos actuales de neurogénesis</p> <p>3.7. Importancia de las neuronas espejo</p> <p><b>4. PROCESOS COGNITIVOS Y APRENDIZAJE</b></p> <p>4.1. Estructura cognitiva y funciones ejecutivas</p> <p>4.2. Procesos Cognitivos Simples y Superiores</p> <p>4.3. Percepción, atención, memoria, lenguaje, inteligencia, pensamiento y aprendizaje</p> <p>4.4. Relación de cuerpo y mente en el conocimiento</p> <p>4.5. Planificación, resolución de problemas y creatividad en los procesos cognitivos de aprendizaje</p> <p>Los procesos cognitivos de aprendizaje en las personas con discapacidad, dificultades de aprendizaje y talento extraordinario</p>	<p>6.2. Caracterización y desarrollo de capacidades en la diversidad</p> <p>6.3. Principios para un aprendizaje basado en la neuroeducación</p> <p>6.4. Neuroeducación y desarrollo de capacidades en la diversidad</p> <p>6.5. La neuroeducación y neurodidáctica en el aula</p> <p><b>7. METACOGNICIÓN, APRENDIZAJE AUTORREGULADO Y ESTRATEGIAS DE ESTUDIO</b></p> <p>7.1. Conocimiento y habilidades metacognitivas</p> <p>7.2. Aprendizaje autorregulado</p> <p>7.3. Estrategias de aprendizaje y estudio eficaces</p> <p>7.4. Estrategias mnemotécnicas</p> <p>7.5. Control de comprensión</p> <p>7.6. Identificación de información relevante</p> <p><b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b></p>	<p>9.6. Programas estimulares específicos</p> <p>9.7. Estrategias dinamizantes de las funciones cerebrales</p> <p>9.8. Estrategias para la convivencia</p> <p>9.9. Estrategias para la atención de los procesos de enseñanza aprendizaje (por especialidades y nivel: inicial, primaria, secundaria)</p> <p>9.10. Disciplina y asertividad</p> <p>9.11. Corresponsabilidad de la actividad</p> <p><b>10. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DESDE LA ESPECIALIDAD Y LA DIVERSIDAD</b></p> <p>10.1. Estrategias, métodos, técnicas y actividades para la atención de los procesos de aprendizaje y enseñanza desde la especialidad y nivel</p> <p>10.2. Ambiente comunitario de aula y procesos de convivencia en el aula</p> <p>10.3. Recursos educativos, material educativo y gimnasia cerebral para un aprendizaje comunitario desde la neurodidáctica</p> <p>10.4. Planificación y desarrollo de actividades considerando la neurodidáctica</p>
<b>PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		
<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre y otros que fortalezcan las unidades de formación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿La educación realmente necesita de la neurociencia? - Raúl Salas Silva</li> </ul> <p><b>Niveles de lectura:</b> Textual, inferencial y crítica</p> <p><b>Estrategia:</b> Esquematización cognitiva</p> <p><b>Producto:</b></p>	<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre y otros que fortalezcan las unidades de formación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Psicología Social Comunitaria en América Latina: ¿Consolidación o crisis? - Esther Wiesenfeld</li> </ul> <p><b>Niveles de lectura:</b> Textual, inferencial y crítica</p> <p><b>Estrategia:</b> Producción textual</p>	<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre y otros que fortalezcan las unidades de formación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica - Howard Gardner</li> </ul> <p><b>Niveles de lectura:</b> Textual – literal; inferencial y crítica</p> <p><b>Estrategia:</b> Observación directa</p> <p><b>Producto:</b></p>

Elaboración de un mentefacto.	<b>Producto:</b> Artículo de opinión	Estudio de caso.
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Azkona, G., Muñoz, M., Sagastizabal, E., Beitia, G., Vegas, O. (2002). Fundamentos de Neurociencia Conductual. Universidad del País Vasco</li> <li>• Bueno, D. (2019). Neurociencia para educadores. Octaedro.</li> <li>• Cavada, C. (2017). Historia de la neurociencia. Sociedad Española de Neurociencia. <a href="https://www.senc.es/introduccion-historica-a-la-neurociencia">https://www.senc.es/introduccion-historica-a-la-neurociencia</a></li> <li>• Da Fonseca Vitor, Desarrollo del aprendizaje e inclusión educativa.</li> <li>• Damasio, A. (2009). En busca de Spinoza, Neurobiología de la emoción y los sentimientos. Crítica.</li> <li>• Martínez M. (2017). Reflejo de la neuro diversidad. Escuelas con cerebro.</li> <li>• Maturana, H. (2001). Emociones y lenguaje en educación y política. 10ma Edición. Ed. Dolmen Ensayo</li> <li>• Ministerio de Educación (2011). Psicología del desarrollo humano y cambio educativo. Bustillos</li> <li>• Ministerio de Educación (2013). Fisiología del sistema nervioso, motriz, sensorial y del lenguaje, DGFM.</li> </ul>		

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE		
<b>HORAS SEMANALES:</b> <b>HORAS ANUALES:</b>	2 80	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	SEGUNDO
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
<p>Practicamos la puntualidad y responsabilidad en las clases, realizando análisis crítico propositivo del estudio y comprensión de la estructura curricular, planificación y evaluación participativa de los procesos educativos, elaborando PDC que responde a las necesidades educativas transformando la práctica educativa en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza análisis crítico y reflexivo sobre la planificación y evaluación curricular del MESP.</li> <li>• Demuestra trabajo en equipo comunitario con práctica de la tolerancia.</li> <li>• Asume su participación en las comunidades de producción de conocimientos.</li> <li>• Trabaja con actitud propositiva, proactiva y compromiso en equipo comunitario.</li> <li>• Plantea con propiedad las estrategias metodológicas pertinentes a la realidad en las planificaciones curriculares.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<b>1. PLANIFICACIÓN CURRICULAR</b> 1.1. La Planificación en el marco del MESP 1.2. El diagnóstico situacional de la realidad del aula 1.3. Bases de la planificación curricular 1.4. Fases de la planificación curricular 1.5. Elementos del currículo	<b>4. LA CONCRECIÓN CURRICULAR: EL PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR (PDC)</b> 4.1. Caracterización de los elementos del PDC 4.2. Datos Referenciales 4.3. Actividades del PSP 4.4. Temática orientadora		<b>6. CARACTERÍSTICAS DE LA PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN EDUCATIVA</b> 6.1. El seguimiento y acompañamiento en el marco MESP 6.2. Los actores de la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje

<p>1.6. Planificación curricular y su relación con la evaluación de los aprendizajes</p> <p><b>2. ELEMENTOS CURRICULARES DEL MODELO EDUCATIVO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO</b></p> <p>2.1. Campos de Saberes y Conocimientos</p> <p>2.2. Concreción curricular desde el sentido de los campos y enfoque de las áreas</p> <p>2.3. La formación integral y holística</p> <p>2.4. Visión de la Metodología de los procesos educativos: Práctica – Teoría - Valoración Producción</p> <p>2.5. Evaluación práctica de los procesos educativos</p> <p>2.6. Gestión curricular para la transformación y la descolonización: Articulación del currículo base y el currículo regionalizado</p> <p>2.7. Currículo armonizado</p> <p>2.8. Evaluación curricular y autonomía de los sujetos</p> <p><b>3. PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA EN LA GESTIÓN EDUCATIVA</b></p> <p>3.1. Planificación y Organización en la Gestión Educativa</p> <p>3.2. Claves para la planificación participativa en el proceso del Proyecto Socioproductivo</p> <p>3.2.1. El Proyecto Socioproductivo</p> <p>3.2.2. Planificación en la Unidad Educativa</p> <p>3.2.3. Plan Operativo Anual (POA)</p> <p>3.2.4. El Proyecto Socioproductivo (PSP)</p> <p>3.2.5. El Plan Anual Trimestralizado (PAT)</p> <p>3.2.6. El Plan de Desarrollo Curricular (PDC)</p>	<p>4.5. Perfil de salida</p> <p>4.6. Capacidades y habilidades para desarrollarse por áreas</p> <p>4.7. Objetivo Holístico</p> <p>4.8. Contenidos y ejes articuladores</p> <p>4.9. Momentos metodológicos: PRÁCTICA, TEORÍA, VALORACIÓN Y PRODUCCIÓN</p> <p>4.10. Recursos y materiales educativos</p> <p>4.11. Criterios de Evaluación en las dimensiones: SER, SABER HACER, DECIDIR</p> <p>4.12. Instrumentos y criterios de evaluación que emergen del PDC</p> <p>4.12.1. Plan de Desarrollo Curricular para aula multigrado</p> <p>4.12.2. Plan de Desarrollo Curricular para adaptación curricular</p> <p>4.12.3. Plan de Desarrollo Curricular para atención Modular</p> <p><b>5. EVALUACIÓN PARTICIPATIVA EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS</b></p> <p>5.1. Concepción de la Evaluación en el MESCP: autoevaluación, evaluación comunitaria, evaluación del maestro al estudiante</p> <p>5.2. La evaluación como herramienta de articulación de la educación y los procesos de transformación de la realidad</p> <p>5.3. Características de la Evaluación en el Subsistema de Educación Regular, Alternativa y Especial Concreción de la Evaluación en el Proceso de Desarrollo Curricular</p> <p>5.4. Procedimientos e Instrumentos de Evaluación Seguimiento y Comunicación</p> <p>5.5. Clasificación de los instrumentos de evaluación: rubricas, listas de cotejo, guías de observación, registros anecdóticos, plantillas y otros</p>	<p>6.3. La evaluación como estrategia de prevención en el logro de aprendizajes en los años de escolaridad</p> <p>6.4. La planificación, organización y gestión para el logro de objetivos holísticos</p> <p>6.5. Políticas sociales en educación: plan de convivencia pacífica y armónica, políticas sociales educativas de prevención, prohibición de toda forma de violencia, maltrato o abuso, apoyo psicosocial, prevención del embarazo adolescente, atención a la población en desventaja social o vulnerabilidad, programa de nivelación, participación de padres y madres de familia</p> <p><b>7. INSTRUMENTOS DE PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTIÓN ESCOLAR</b></p> <p>7.1. Planificación y Organización del personal docente y administrativo de la unidad educativa</p> <p>7.2. Descentralización del trabajo administrativo: comisiones y funciones</p> <p>7.3. La planeación de la gestión escolar: El calendario, cronograma, organigrama y otros</p> <p>7.4. Instrumentos de evaluación y seguimiento a la concreción de la Planificación en la Gestión Escolar: POA, PSP, PAT y PDC</p> <p>7.5. Instrumentos de Información, Educación y Comunicación (IEC) del gestor a los actores educativos</p> <p>7.6. La participación de los padres y madres de familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje</p> <p>7.7. Evaluación y seguimiento al perfil de salida de los años de escolaridad</p> <p><b>8. LA ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR</b></p> <p>8.1. Instrumentos de Organización del trabajo del maestro y maestra: Portafolio Docente</p>
---	--	--

	<b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b>	8.2. Estrategias e instrumentos para la dinamización de los ejes articuladores (PSP - PAT) 8.3. El Plan de Desarrollo Curricular (PDC) y los Instrumentos en su concreción 8.4. Elaboración y uso de recursos didácticos (materiales educativos): de analogía, de producción de conocimientos y de materiales de la propia vida 8.5. Revisión y ajuste de la concreción curricular en la evaluación comunitaria
<b>PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		
<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelo pedagógico y didáctico transformador – David Mora</li> <li>Cartas a quien pretende enseñar – Paulo Freire.</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p><b>Estrategia:</b> Teatralización del texto complementario.</p> <p><b>Producto:</b> Libreto de la teatralización.</p>	<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>UF 4-7- 9 del PROFOCOM</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p><b>Estrategia:</b> Artículos de opinión</p> <p><b>Producto:</b> Periódicos</p>	<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación del Aprendizaje. Alternativas y nuevos Desarrollos - Lopez, Blanca</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p><b>Estrategia:</b> Artículo pedagógico</p> <p><b>Producto:</b> Revista</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Castro-Gómez, S. (2005). La Hybris del punto cero: ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada. Editorial Pontificia Universidad Javeriana.</li> <li>Fals Borda, O. (2009). Cómo investigar la realidad para transformarla. CLACSO Siglo del Hombre Editores.</li> <li>López, B. (2005). Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos. Trillas</li> <li>Ministerio de Educación (2015). Compendio Unidades de Formación – PROFOCOM “Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo – Subsistema de Educación Regular” Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.</li> <li>Ministerio de Educación (2012). Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional, La Paz, Bolivia.</li> <li>R.M. N° 0473/2021, del 20 de agosto de 2021. “Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular del Subsistema de Educación Regular”</li> </ul>		

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	LENGUA ORIGINARIA: SALUD COMUNITARIA Y ESPIRITUALIDAD		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	2	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	SEGUNDO
<b>HORAS ANUALES:</b>	80		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Desarrollamos las lenguas originarias con principios y valores sociocomunitarios, conociendo las funciones gramaticales en el uso dialógico cotidiano de las lenguas, mediante la práctica de habilidades investigativas y producción de conocimientos en los procesos formativos, para promover el uso y desarrollo vivencial de las lenguas originarias en la comunidad.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla capacidades de escucha con la apropiación fonética en el proceso de la comunicación humana.</li> <li>• Interpreta de forma reflexiva y crítica los códigos lingüísticos desde la cultura originaria.</li> <li>• Desarrolla las capacidades y habilidad productivas.</li> <li>• Se comunica en forma oral con apropiación de la identidad cultural.</li> <li>• Produce textos argumentativos cortos y sencillos a partir de nuestra propia identidad.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
<b>1. LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES A PARTIR DE LA VIVENCIA CULTURAL DEL CONTEXTO</b> 1.1. Estudio funcional de pronombres personales, interrogativos, determinativos, posesivos y demostrativos en los procesos comunicativos y dialógicos 1.2. Sustantivos en la descripción de los nombres de personas, animales, objetos, plantas, productos y lugares del contexto 1.3. Adjetivos en la descripción y diálogo sobre las cualidades de personas y animales 1.4. Descripción y diálogo sobre el estado y los colores de los objetos 1.5. Descripción y dialogo sobre la cantidad, tamaño, forma, calidad, gusto de los objetos y de los productos, plantas, animales del contexto 1.6. -Formas adverbiales de tiempo, lugar, modo, cantidad, afirmación y negación en procesos comunicativos	<b>3. PRÁCTICA DE VALORES Y PRINCIPIOS COMUNITARIOS PARA UNA CONVIVENCIA ARMÓNICA</b> 3.1. Diálogo socio comunitario y práctico de: Reciprocidad, equidad, solidaridad en convivencia familiar, institucional y comunidad 3.2. La complementariedad cíclica entre la naturaleza, el ser humano y el espacio cósmico 3.3. El calendario agro festivo: andino, amazónica, valles y chaco  <b>4. SÍMBOLOS DE IDENTIDAD CULTURAL</b> 4.1. Símbolos de identidad cultural (vestimenta, lengua, música, espiritualidad en la comunidad) 4.2. Diálogos: Significado de los colores de los emblemas de las Naciones y Pueblos originarios	<b>5. USO DE VERBOS EN DIÁLOGOS SOCIOCOMUNITARIOS</b> 5.1. Clases de verbos (transitivos e intransitivos) (regulares e irregulares) en los procesos comunicativos 5.2. Diálogos: Producción de textos de saberes y conocimientos con la conjugación de verbo  <b>6. INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS SOBRE LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS MEDICINALES: ANDINO, VALLE, AMAZÓNICO Y CHACO</b> 6.1. -Producción oral y escrito: Zoonímicos 6.2. -Producción oral y escrita: Fitonpímicos 6.3. -Producción oral y escrita: Hidronímicos 6.4. -Producción oral y escrita: Oronímicos	

<p>1.7. Uso y desarrollo de los verbos según las ocupaciones en tiempos: (pasado, presente y futuro)</p> <p>1.8. Diálogos: estructura oracional de la lengua originaria</p> <p>1.9. Diálogos: Conjunciones e interjecciones</p> <p>1.10. Uso apropiado del sujeto objeto y verbo en la producción de textos</p> <p>1.11. Oraciones copulativas, predicativas</p> <p><b>2. LECTURA DIALÓGICO DESDE LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL CONTEXTO</b></p> <p>2.1. Descripción oral y escrita de las tecnologías del contexto (agricultura, ganadería, tejidos, cerámica, pesca y otros)</p> <p>2.2. Interpretación dialógica sobre la salud alimentaria, costumbres y tradiciones</p> <p>2.3. Investigación lingüística y cultural sobre los saberes y conocimientos ancestrales del contexto</p> <p>2.4. Producción de textos descriptivos, científicos y tecnológicos</p>	<p>4.3. Narración oral y escrita: Cuidado de la Madre Tierra en la región</p> <p>4.4. Diálogos: Significado y análisis de los fenómenos atmosféricos de los Bio-Indicadores existentes en la comunidad y región</p> <p>4.5. Diálogos: Producción de textos orales y escritos sobre la simbología andina, valle, amazónico y Chaco</p> <p><b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b></p>	
<p><b>LECTURA COMPLEMENTARIA:</b> Análisis interpretativo de la Ley N° 1426 Declaratoria del Decenio de las Lenguas Indígenas en el Estado Plurinacional de Bolivia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría de la reciprocidad, TOMO II Y III. De Dominique Temple</li> <li>- CEPOS (2006). Bolivia Plurilingüe - Por una educación indígena originaria. CEPOS. La Paz: UNICEF</li> <li>- Interpretación analítica de la R/M No. 599/2011</li> </ul>	<p><b>LECTURA COMPLEMENTARIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura interpretativa de la Ley N° 269 Derechos y Políticas Lingüísticas</li> <li>- Interculturalidad Educación y Descolonización. De Jiovanny Samanamud Ávila.</li> </ul>	<p><b>LECTURA COMPLEMENTARIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura interpretativa de la Ley No. 450 Protección a Naciones y Pueblos Indígena Originarios en Situación de Alta Vulnerabilidad</li> <li>- Experiencias de Revitalización Cultural y Lingüística, de Daniel Guzmán Paco Libertad Pinto Rodríguez. (FUNPROID ANDES)</li> </ul>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ignacio Apaza Apaza1. (2007): La descolonización cultural, lingüística y educativa en Bolivia</li> <li>• Fausto Reinaga. (2012). La revolución india de: ideología y filosofía política descolonizadora</li> <li>• Ventura I Oller, (2016): La nación aymara existe</li> <li>• Carlos Lenkersdorf. (2005): Lenguas e identidades en los andes</li> <li>• Gaceta Oficial de Bolivia 405NEC (2012): Ley General De Derechos Y Políticas Lingüísticas</li> </ul>		

- Descolonización. De Jiovanny Samanamud Ávila. (2010)
- Lectura interpretativa de la Ley No. 450 Protección a Naciones y Pueblos Indígena Originarios en Situación de Alta Vulnerabilidad. (2013)

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	TALLER II: INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	SEGUNDO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Fortalecemos actitudes éticas y la práctica de valores sociocomunitarios, a partir del conocimiento y estudio de la Investigación Acción Participativa y práctica educativa comunitaria realizando el diseño y aplicación de técnicas/instrumentos participativos para la interpretación de la información en torno a problemas, necesidades y potencialidades que permite comprender la realidad educativa y producir conocimientos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las bases y fundamentos de la Investigación acción Participativa.</li> <li>• Reconoce las técnicas e instrumentos de recolección de información.</li> <li>• Identifica problemáticas educativas con la aplicación de instrumentos de investigación acción participativa.</li> <li>• Realiza el análisis del problema educativo aplicando técnicas de análisis.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
<b>1. INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA (IAP) ACCIÓN</b> 1.1. Antecedentes históricos 1.2. La Investigación Acción Participativa en América Latina 1.3. Características e importancia de la Investigación Acción Participativa 1.4. Etapas de la Investigación Acción participativa 1.5. Experiencias de Investigación Acción Participativa en el ámbito social 1.6. Experiencias de Investigación Acción Participativa en la educación  <b>2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA ACCIÓN</b> 2.1. Técnicas e instrumentos 2.2. Diseño de instrumentos de investigación 2.3. Validación de técnicas e instrumentos de investigación	<b>3. PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA</b> 3.1. Fundamentos conformación del Equipo Comunitario de IEPC-PEC 3.2. Proceso de coordinación con la UE/CEA/CEE para la solicitud de documentos de planificación (POA, PSP, PAT, PDC) 3.3. Problemas, necesidades y potencialidades en la Comunidad, Unidad Educativa y Aula desde la lectura crítica constructiva de la realidad educativa 3.4. Técnicas e instrumentos de investigación y validación para identificar problemas, necesidades y potencialidades 3.5. Desarrollo del Proceso de investigación, análisis, reflexión e interpretación de la información	<b>5. LA INVESTIGACIÓN SITUACIONAL Y EL ANÁLISIS DEL PROBLEMA EDUCATIVO – 2da PARTE</b> 5.1. Definición y estado del arte del nudo problemático educativo 5.1.1. Identificación del nudo problemático educativo 5.1.2. Definición del nudo problemático educativo 5.1.3. Estado del arte del nudo problemático educativo 5.1.3.1. ¿Qué es un Estado del Arte? 5.1.3.2. Objetivos de un Estado del Arte 5.1.3.3. Fundamentos para la construcción de estados del arte 5.1.3.4. Alcances y límites de un Estado del Arte 5.1.3.5. Diferencia entre Estado del Arte, Marco Teórico, Estado de Conocimiento y Estado de la Investigación 5.1.3.6. Competencias Investigativas para la elaboración de estados del arte	

<p>2.4. Proceso de interpretación de orden, reflexión, análisis e interpretación de la información</p>	<p>3.6. Elaboración del portafolio IEPC-PEC II a través de programas y aplicaciones informáticas</p> <p>3.7. Socialización y producción de conocimientos</p> <p><b>4. LA INVESTIGACIÓN SITUACIONAL Y EL ANÁLISIS DEL PROBLEMA EDUCATIVO – 1ra PARTE</b></p> <p>4.1. El diagnóstico situacional educativo (DSE)</p> <p>4.1.1. Las técnicas de investigación</p> <p>4.1.1.1. La línea del tiempo</p> <p>4.1.1.2. El árbol de problemas y el marco lógico en la investigación educativa</p> <p>4.1.1.3. Lluvia de ideas</p> <p>4.1.1.4. Diagrama de afinidad</p> <p>4.1.1.5. Mapa de Problemas - Eje</p> <p>4.1.1.6. Diagrama de causa y efecto</p> <p>4.1.1.7. Diagrama de interrelaciones</p> <p><b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b></p>	<p>5.1.3.7. La Heurística y la Hermenéutica como metodologías para la construcción de Estados del Arte</p> <p>5.1.3.8. Fases para elaborar Estados del Arte</p> <p>5.1.3.9. Escritura de un artículo que contenga un estado del arte</p> <p><b>6. TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS</b></p> <p>6.1. Interpretación, sistematización y conclusiones de la identificación de problemas, necesidades y potencialidades</p> <p>6.1.1. Elaboración de Ficha Técnica I de interpretación de la información recolectada a través de la aplicación de los instrumentos de investigación</p> <p>6.2. Interpretación y conclusiones de la articulación y armonización del CB/CR/CD de los documentos de planificación de la UE/CEA/CEE</p> <p>6.2.1. Elaboración de Ficha Técnica II de articulación de los documentos de planificación</p> <p>6.3. Elaboración del artículo de análisis, crítico, reflexivo y propositivo en torno a la realidad educativa</p>
<b>LECTURAS COMPLEMENTARIAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>de Oliveira F., G., (2015). Investigación Acción Participativa: una alternativa para la epistemología social en Latinoamérica. Revista de Investigación <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376144131014">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376144131014</a></li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p>(*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Balcazar, F. E. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. Fundamentos en Humanidades, IV <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18400804">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18400804</a></li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p>(*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardiola Ibarra, A. E. (2017). Convergencias de la investigación acción participativa y el pensamiento complejo. Investigación &amp; Desarrollo. <a href="https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=26852300008">https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=26852300008</a></li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p>(*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.</p>

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Ander-Egg, Ezequiel. (2011). Aprender a investigar. Nociones básicas para investigación social. Editorial Brujas.  
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Aprender-a-investigar-nociones-basicas-Ander-Egg-Ezequiel-2011.pdf.pdf>
- Barroso O., J., Cabero A., J. () La investigación Educativa en TIC. Visiones Prácticas. Editorial Síntesis.
- Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación, administración, economía, humanidades y ciencias sociales.  
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Buenfil B., R. N. (2019). Ernesto Laclau y la investigación educativa en Latinoamérica. Implicaciones apropiadas del Análisis político del Discurso. CLACSO
- Díaz-Barriga A., Luna M., A. B. (Coor). (2015). Metodología de la investigación educativa.
- Fabregues, S., Meneses, J., Rodríguez –Gomez, D., Paré, M. H. (2016). Técnicas de investigación social y educativa. Editorial UOC.
- Gómez C., J. Ramos B., M. H., Benites M., I. (2005). Fundamentos de Investigación Educativa. Fondo Editorial Universo.  
[http://marcalyc.redalyc.org/journal/materialDidactico/manual\\_de\\_usuario\\_Marcalyc.pdf](http://marcalyc.redalyc.org/journal/materialDidactico/manual_de_usuario_Marcalyc.pdf)
- J., Elliot. (2000). La investigación Acción en educación. Editorial Morada.
- Latorre, A. (2007) La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. GRAO.
- Manual de usuario 2.0.15. Redalyc.org UAEM
- Normas APA. Séptima edición. Centro de escritura javeriano.  
[https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual\\_de\\_normas\\_apa\\_7a\\_completo.pdf](https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual_de_normas_apa_7a_completo.pdf)
- Pimienta, J., De la Orden, A. (20107). Metodología de la investigación. Pearson.
- Sáez L., J. M. (2017). Investigación educativa. Fundamentos teóricos, procesos y elementos prácticos (Enfoque práctico con ejemplos, esencial para TFG, TFM y tesis). Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid.
- Sampieri H., R., Fernandez C., C. Baptista L., P. (2010). Metodología de la investigación. Ms. Graw Holl.  
<http://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	EPISTEMOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN SOCIOCOMUNITARIA		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	2	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	TERCERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	80		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Desarrollamos principios críticos, reflexivos, analíticos y filosóficos, a partir del conocimiento e investigación de la epistemología en la educación sociocomunitaria y la filosofía en Latinoamérica y Bolivia, expresando su análisis y comprensión desde una interrelación participativa y responsable con pensamiento crítico para el fortalecimiento del vivir en armonía y complementariedad con la sociedad y la madre tierra.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los fundamentos sobre la epistemología educativa.</li> <li>• Conceptualiza los argumentos filosóficos educativos.</li> <li>• Diseña elementos y etapas de observación.</li> <li>• Elabora elementos e instrumentos para el trabajo individual o colectivo.</li> </ul>	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<p><b>1. EPISTEMOLOGÍA, PLURALISMO Y DESCOLONIZACIÓN</b></p> <p>1.1. La epistemología como problema            1.2. Diferencia y recepción            1.3. Pensamiento pluralista            1.3.1. ¿Qué se entiende por pluralismo?            1.3.2. ¿Cómo entender el pluralismo epistemológico?            1.4. Epistemología y descolonización            1.4.1. Notas para una arqueología de la descolonialidad            1.4.2. Ética de la liberación            1.4.3. Más allá de la modernidad: Teoría crítica emancipadora</p> <p><b>2. EPISTEMOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN</b></p> <p>2.1. Introducción            2.2. Ciencias humanas y sociales            2.3. La didáctica y el sujeto            2.4. Educación científica y democracia</p>	<p><b>3. EPISTEMOLOGÍA EN LAS PEDAGOGÍAS EMERGENTES</b></p> <p>3.1. Paradigma-investigación y educación            3.2. Aspectos repercusivos en los avances de la ciencia            3.3. Pedagogía en el siglo XXI            3.4. Modelos pedagógicos emergentes            3.5. Neurolúdica</p> <p><b>4. EPISTEMOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA</b></p> <p>4.1. Introducción            4.2. Teoría del conocimiento            4.3. Realismo intelectual            4.4. Educación tecnológica            4.5. La filosofía de la tecnología</p> <p><b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b></p>	<p><b>5. FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN: ESCUELAS INTEGRALES Y ESCUELAS INDÍGENAS</b></p> <p>5.1. La filosofía de la educación            5.2. Problemas filosóficos de la educación            5.3. Necesidades de una filosofía de la educación sede nuestra cultura            5.4. La filosofía de la educación en la formación de los docentes</p> <p><b>6. LA FILOSOFÍA EN LATINOAMERICANA Y BOLIVIANA</b></p> <p>6.1. Salazar Bondy Augusto            6.2. Leopoldo Zea            6.3. Manfredo Kempff Mercado            6.4. Luis Carranza Siles            6.5. Paulo Freire            6.6. Humberto Maturana            6.7. Enrique Dussel            6.8. Hugo Zemelman            6.9. Edgar Morín            6.10. Imre Lakatos (Karl Popper)</p>
PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		
<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pluralismo epistemológico de Bolivia. Una aproximación a la descolonización de la ciencia hegemónica Euro-occidental. Instituto Investigaciones Pedagógicas Plurinacional.</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.  <b>Estrategia:</b> Teatralización del texto complementario.  <b>Producto:</b> Libreto de la teatralización.</p>	<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Epistemología, pluralismo y descolonización - Prada Raúl.</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.  <b>Estrategia:</b> Artículos de opinión  <b>Producto:</b> Periódicos</p>	<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Epistemología y Educación Articulaciones y Convergencias – Díaz-Genis</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.  <b>Estrategia:</b> Artículo pedagógico  <b>Producto:</b> Revista</p>

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Díaz-Genis, A. (2015). Epistemología y Educación Articulaciones y Convergencias. Unidad Académica del Espacio Interdisciplinario.
- Díaz, E. (1997) Filosofía de la tecnología. Metodología de las ciencias sociales. Byblos.
- Gadea, W., Cuenca, Roberto., Chaves-Montero, A. (2019) Epistemología y fundamentos de la investigación científica. CENGAGE Learning Editores.
- *Miguel, Hernán., Camejo, Marina., Giri, Leandro. (2017). Ciencia, tecnología y educación: miradas desde la filosofía de las ciencias. Byblos Editorial/FIC-UdelaR.*
- Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación "Filosofía de la Educación: Escuelas Integrales y Escuelas Indígenales ", Equipo Nivelación Académica.
- Ministerio de Educación. (2017) Pluralismo epistemológico de Bolivia. Una aproximación a la descolonización de la ciencia hegemónica Euro-occidental. Instituto Investigaciones Pedagógicas Plurinacional.
- Prada, Raúl. (2013). Epistemología, pluralismo y descolonización.  
<http://www.redui.org/cii/sites/default/files/field/doc/Epistemologia-Pluralismo-descolonizacion%20R%20Prada.pdf>

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	EDUCACIÓN INCLUSIVA		
<b>HORAS SEMANALES:</b> <b>HORAS ANUALES:</b>	2 80	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	TERCERO
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Promovemos la empatía hacia las personas con discapacidad, a través del estudio de la educación inclusiva elaborando e implementando estrategias de atención a las necesidades educativas, para contribuir a una plena inclusión en el aula regular y atención integral.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra empatía hacia las personas con discapacidad.</li> <li>• Contrasta y diferencia las características de las personas con discapacidad.</li> <li>• Elabora e implementa estrategias y materiales para la atención de las personas con discapacidad.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<b>1. LA EDUCACIÓN INCLUSIVA</b> 1.1. La historia de la educación inclusiva en el mundo y en Bolivia 1.2. Legislación y Normativa para la atención a Personas con Discapacidad en Bolivia 1.3. La educación inclusiva en el MESCP 1.4. Lineamientos curriculares y metodológicos de la Educación Inclusiva 1.5. Educación inclusiva como una respuesta a la diversidad en Bolivia	<b>4. NECESIDADES EDUCATIVAS EN DISCAPACIDAD VISUAL</b> 4.1. Comprensión de la discapacidad visual 4.2. Estrategias metodológicas de atención para estudiantes con discapacidad visual 4.3. Sensibilización para inclusión  <b>5. NECESIDADES EDUCATIVAS EN DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORA</b>		<b>6. LENGUA DE SEÑAS BOLIVANA</b> 6.1. Marco normativo de la Lengua de Señas en Bolivia 6.2. Constitución Política del Estado 6.3. Ley de la Educación N° 070 Avelino Siñani - Elizardo Pérez 6.4. Decreto Supremo 0328

<p>1.6. Enfoque de educación inclusiva en el MESCP 1.7. Educación inclusiva en las aulas Equidad y calidad educativa 1.8. Modalidad de atención directa e indirecta 1.9. Modalidades de aprendizaje (escuela en casa y maestros itinerantes)</p> <p><b>2. NECESIDADES EDUCATIVAS EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL</b></p> <p>2.1. Comprensión de la discapacidad intelectual 2.2. Estrategias metodológicas de atención para estudiantes con discapacidad intelectual 2.3. Sensibilización para inclusión</p> <p><b>3. NECESIDADES EDUCATIVAS EN DISCAPACIDAD AUDITIVA</b></p> <p>3.1. Comprensión de la discapacidad auditiva 3.2. Estrategias metodológicas de atención para estudiantes con discapacidad auditiva 3.3. Sensibilización para inclusión</p>	<p>5.1. Comprensión de la discapacidad físico motora 5.2. Estrategias metodológicas de atención para estudiantes con discapacidad físico motora 5.3. Sensibilización para inclusión</p> <p><b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b></p>	<p><b>7. SISTEMA DE LECTO ESCRITURA BRAILLE</b></p> <p>7.1. Introducción al Sistema de lecto - escritura Braille 7.2. Estenografía 7.3. Tiflopedagogía 7.4. Ejercicios y evaluación práctica</p> <p><b>8. TALLER DE LENGUA DE SEÑAS BOLIVIANA</b></p> <p>8.1. Módulos I y II de LSB 8.2. Comunicación no verbal 8.3. Saludos 8.4. Alfabeto dactilológico 8.5. Práctica de LSB 8.6. Ejercicios y evaluación práctica 8.7. Himno Nacional y departamental</p> <p><b>9. TALLER DE ESCRITURA BRAILLE</b></p> <p>9.1. Abecedario del Braille 9.2. Signo generador 9.3. Los signos de puntuación 9.4. Introducción al uso del Ábaco 9.5. Ejercicios y evaluación práctica</p>
<b>PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		
<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lineamientos Curriculares y Metodológicos de Educación Inclusiva en el Ámbito de Educación – Ministerio de Educación</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico. <b>Estrategia:</b> Teatralización del texto complementario. <b>Producto:</b> Libreto de la teatralización.</p>	<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situación de la Discapacidad en Bolivia, Una mirada a la educación especial en Bolivia y el Mundo - Ministerio de Educación</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico. <b>Estrategia:</b> Artículos de opinión <b>Producto:</b> Periódicos</p>	<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Población y cultura sorda en Bolivia - Secretaría Técnica del Comité Nacional Contra el Racismo y toda forma de Discriminación</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico. <b>Estrategia:</b> Artículo pedagógico <b>Producto:</b> Revista</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ministerio de Educación (2012). "Currículo Específico para Personas Sordas" Documento de Trabajo; VEA E.</li> </ul>		

- Ministerio de Educación (2012). "Lineamientos Curriculares y Metodológicos de Educación Inclusiva en el Ámbito de Educación Especial" – Documento de Trabajo; Viceministerio de Educación Alternativa y Especial.
- Ministerio de Educación (2013); "Currículo Específico para Estudiantes con Discapacidad Intelectual". Documento de Trabajo; VEAE.
- Ministerio de Educación (2013); "Currículo Específico para Estudiantes Ciegos y con Baja Visión". Documento de Trabajo; VEAE.
- Ministerio de Educación (2013); "Guía Educativa para Familias y Comunidades de Personas con Discapacidad Intelectual" Documento de Trabajo; VEAE.
- Ministerio de Educación (2013); "Guía Educativa para Familias y Comunidades de Personas Sordas" Documento de Trabajo; VEAE.
- Ministerio de Educación (2013); Comprensión a la discapacidad Comprensión de la Discapacidad Intelectual. Documento de Trabajo. Para el proceso de formativo de las y los estudiantes de las ESFM. Dirección General de Formación de Maestros.
- Ministerio de Educación (2013); Comprensión a la discapacidad Comprensión de la Discapacidad Auditiva. Documento de Trabajo. Para el proceso de formativo de las y los estudiantes de las ESFM. Dirección General de Formación de Maestros.
- Ministerio de Educación (2013); Comprensión a la discapacidad Comprensión de la Discapacidad Físico Motora. Documento de Trabajo. Para el proceso de formativo de las y los estudiantes de las ESFM. Dirección General de Formación de Maestros.
- Ministerio de Educación (2013); Comprensión a la discapacidad III: "Situación de la Discapacidad en Bolivia, Una mirada a la educación especial en Bolivia y el Mundo". Documento de Trabajo - Para el proceso de formativo de las y los estudiantes de las ESFM. Dirección General de Formación de Maestros.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	TALLER ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS		
<b>HORAS SEMANALES:</b> <b>HORAS ANUALES:</b>	2 80	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	TERCERO
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Facilitar la comprensión, Brindar autonomía, impulsar la creatividad a través del uso de la tecnología educativa que brinda múltiples herramientas para desarrollar la creatividad y el ingenio en los procesos de educativos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona y desarrolla actividades interactivas y participativas.</li> <li>• Utiliza las tecnologías digitales para generar que los alumnos se mantengan más concentrados y que la asimilación del contenido académico sea más sencilla.</li> <li>• Induce a generar autoaprendizaje impulsando a los estudiantes a construir propio aprendizaje.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<b>1. ARQUITECTURA DEL HARDWARE Y SOFTWARE</b> 1.1. Case 1.2. Tarjeta madre 1.3. CPU [Procesador] 1.4. GPU [Tarjeta gráfica] (si no hay GPU integrada) 1.5. RAM [Memoria]	<b>4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y MODALIDADES DE ATENCIÓN EDUCATIVAS</b> 4.1. Estrategias didácticas para el uso de tecnologías educativas 4.2. Estrategias para la atención en modalidad Presencial		<b>7. RECURSOS EDUCATIVOS MULTIMEDIA</b> 7.1. Introducción 7.2. ¿Qué es un Recurso Educativo Digital/Multimedia y un Recurso Educativo Abierto? 7.3. Clarificación de conceptos 7.4. Ventajas y Desventajas de los Recursos Educativos Multimedia

<p>1.6. Dispositivo de almacenamiento (SSD, NVME SSD, HDD)</p> <p>1.7. Refrigeración (CPU, chasis)</p> <p>1.8. PSU [Fuente de alimentación]</p> <p><b>2. SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT WINDOWS</b></p> <p>2.1. Funciones básicas</p> <p>2.2. Administración de archivos y la ejecución de aplicaciones</p> <p>2.3. Dispositivos periféricos</p> <p>2.4. Componentes del escritorio de Windows</p> <p>2.4.1. Paneles</p> <p>2.4.2. Menús</p> <p>2.4.3. Ventanas</p> <p>2.4.4. Áreas de trabajo</p> <p>2.4.5. Gestor de archivos Nautilus</p> <p>2.4.6. Fondo del escritorio</p> <p>2.4.7. Preferencias</p> <p>2.4.8. Software de procesamiento</p> <p><b>3. LAS TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS EN EL AMBITO ESCOLAR</b></p> <p>3.1. Conceptos de la tecnología informática</p> <p>3.2. Uso de Apps educativas en el ámbito escolar</p> <p>3.3. Principios sobre el buen uso de las tecnologías educativas</p> <p>3.4. Seguridad en web</p> <p>3.5. Validación de la información (acceso, pertinencia, evaluación, veracidad, confiabilidad, actualidad y capacidad de comunicación)</p> <p>3.6. Derechos de autor</p>	<p>4.3. Estrategias para la atención en modalidad Semipresencial</p> <p>4.4. Estrategias para la atención en modalidad A distancia</p> <p><b>5. PLATAFORMAS Y ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE</b></p> <p>5.1. Google Classroom</p> <p>5.2. Edmodo</p> <p>5.3. Moodle</p> <p>5.4. NetSupportSchool</p> <p>5.5. Otros</p> <p><b>6. HERRAMIENTAS EDUCATIVAS</b></p> <p>6.1. Software para presentaciones virtuales</p> <p>6.2. Elaboración de podcast en procesos educativos</p> <p>6.3. Gamificación e innovación educativa</p> <p><b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b></p>	<p>7.5. Licencias para creaciones</p> <p>7.6. Herramientas para la producción y edición de imágenes</p> <p>7.7. Herramientas para la producción y edición de audio</p> <p>7.8. Herramientas para la producción y edición de video</p> <p>7.9. Proceso de edición audiovisual</p> <p>7.10. Elaboración de guion para el diseño de material audiovisual</p> <p>7.11. Creación de canales streaming audiovisuales</p> <p>7.12. Derechos de autor en obras multimedia (licencias, permisos y restricciones)</p> <p><b>8. PRODUCCIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS MULTIMEDIA</b></p> <p>8.1. Plataformas LMS: itslearning</p> <p>8.2. Slideshare</p> <p>8.3. Screencast-o-matic</p> <p>8.4. Videolean</p> <p>8.5. Google Drive</p> <p>8.6. Fotojet</p> <p>8.7. Piktochart</p> <p>8.8. Thinglink</p> <p>8.9. Quizzlet</p> <p>8.10. Ardora</p> <p>8.11. Edilim</p> <p>8.12. EzGif</p> <p>8.13. Behappy me</p> <p>8.14. Pickmonkey</p> <p>8.15. Powtoon</p> <p><b>9. DESCARGAR IMÁGENES ALTA CALIDAD SIN DERECHOS DE AUTOR</b></p> <p>9.1. Free-Vectors</p> <p>9.2. Pexels</p> <p>9.3. Unsplash</p> <p>9.4. PngWing</p> <p>9.5. Generadores de fuentes</p> <p>9.6. Mix Font</p> <p>9.7. Fontoy</p>
--	--	--

## PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN

**Lecturas complementarias:** De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.

- Producción de contenidos para educación virtual. Guía de trabajo del docente contenidista – J. Asinsten

**Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico.

**Estrategia:** Teatralización del texto complementario.

**Producto:** libreto de la teatralización.

**Lecturas complementarias:** De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.

- Guía práctica para implementar una estrategia de docencia a distancia – Universidad Autónoma Mexico.

**Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico.

**Estrategia:** Artículos de opinión

**Producto:** Periódicos

**Lecturas complementarias:** De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.

- Catálogo de estrategias de aprendizaje y enseñanza para educación a distancia – Universidad La Salle

**Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico.

**Estrategia:** Artículo pedagógico

**Producto:** Revista

### BIBLIOGRAFÍA:

- Cuevas, R. (2010) Didáctica General y calidad educativa. San Marcos
- Marzano, R. (2015) Dimensiones del aprendizaje. Manual del maestro. Competencias. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente ITESO.
- Universidad La Salle. (2013) Catálogo de estrategias de aprendizaje y enseñanza para educación a distancia. Red Internacional Lasallista de Educación a distancia.
- Amado-Salvatierra, H. (2020) Guía metodológica para la creación de desarrollos curriculares virtuales accesibles. Proyecto ESVI.AL. Universidad Galileo.
- Asinsten, J. (2018) Producción de contenidos para educación virtual. Guía de trabajo del docente contenidista. Virtual Educa.
- Delors, J. (1996) La educación encierra un tesoro. Santillana.
- Díaz-Barriga, A. (1991) Ensayos sobre la problemática curricular. Trillas.
- Universidad de Concepción. (2017) Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. Chile
- Universidad Nacional Autónoma de México (2020) Guía práctica para implementar una estrategia de docencia a distancia. Coordinación de Universidad abierta de educación a distancia.
- Velasco, J. (2014) Diseño Curricular. Corporación Universitaria del Caribe.
- Zabalza, M. (1989) Diseño y desarrollo curricular. Narcea.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	LENGUA ORIGINARIA: PRODUCCIÓN TECNOLÓGICA COMUNITARIA Y BIO INDICADORES		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	TERCERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Profundizamos las lenguas originarias con principios y valores sociocomunitarios, con el estudio morfológico, morfosintaxis y la semiótica de la lengua y cultura originaria, a partir de algunos elementos de la cosmovisión (andina, valle, amazónico y del chaco) e investigación producción de textos científicos y tecnológicos, para la transformación lingüística cultural en el Estado Plurinacional de Bolivia.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibe la información con sentido crítico y reflexivo.</li> <li>• Lee los saberes y conocimientos ancestrales desde la investigación lingüística.</li> <li>• Desarrolla las capacidades y habilidades productivas</li> <li>• Expresa de forma oral sobre el contenido cultural, científico, tecnológico, lingüístico y literario desde la identidad cultural.</li> <li>• Produce textos argumentativos y propositivos complejos desde nuestra propia identidad.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
<p><b>1. INVESTIGACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS PROPIAS EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES GRAMATICALES</b></p> <p>1.1. Nombre o sustantivo en la transformación y conservación de productos de acuerdo al calendario agrícola de las Naciones Indígena Originario</p> <p>1.2. Verbos y tipos de verbos en las herramientas de trabajo e instrumentos musicales</p> <p>1.3. Los adjetivos e interjección en el tallado, esculpido, teñido, cerámica y otros</p> <p>1.4. Adverbios y conjunción en la descripción de tecnologías productivas</p> <p><b>2. PRÁCTICAS CULTURALES SOCIOCOMUNITARIAS CON ABORDAJE MORFOLÓGICO DE LA LENGUA</b></p> <p>2.1. Morfología de la lengua originaria en la práctica de los principios y valores comunitarios (despatriarcalización)</p> <p>2.2. Morfemas y lexemas en lenguas originarias en la práctica de artes y artesanía</p>	<p><b>3. LA ESTRUCTURA ORACIONAL DESDE LA MEDICINA TRADICIONAL EN CONVIVENCIA CON LA MADRE TIERRA</b></p> <p>3.1. La Estructura oracional de lengua originaria a partir de las características curativas y utilidades de las plantas medicinales</p> <p>3.2. El estudio de morfosintaxis desde la prevención de enfermedades: Hidroterapia, Geoterapia, musicoterapia, fitoterapia y zooterapia</p> <p>3.3. Tiempos verbales en la producción e interpretación de narración, poesías y teatro</p> <p>3.4. Tipos de complementos de la oración en descripción de historias, leyendas, cuentos y mitos</p> <p><b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b></p>	<p><b>4. ESPIRITUALIDAD Y RITUALIDAD EN LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS</b></p> <p>4.1. Creación y acuñación léxica en vocabularios pedagógicos, ritualidad, tecnológicos, medicina y en otras áreas de conocimiento - Conectores textuales</p> <p>4.2. Signos ortográficos en lengua originaria en la recopilación y sistematización de saberes y conocimientos: Andinas, Valles, Amazónicos y Chaqueño</p> <p>4.3. Producción de guiones teatrales</p> <p>4.4. Semiótica y semiología en la lectura de los bio-indicadores naturales, flora, fauna y astros</p> <p>4.5. Elaboración de PDC en Lengua originaria para la Práctica Educativa Comunitaria</p> <p>4.6. Interpretación teatral en lengua originaria</p>	

<p>2.3. Raíces nominales y verbales en la práctica de la ritualidad y sistema de organización comunitaria</p> <p>2.4. Conectores textuales en la producción de Tipos de textos en los saberes de música y danza</p>		
<p><b>LECTURA COMPLEMENTARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si me permiten hablar. Testimonio de Domitila Barrios de Chungara</li> <li>- Alimentos con Ajayu. Cancio Mamani</li> <li>- Interpretación analítica de la R/M No. 599/2011</li> </ul>	<p><b>LECTURA COMPLEMENTARIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Epistemología de alimentación. De Jaime Vargas</li> <li>- Lógica y lingüística De: Sebastián Mariner Bigorra. 2006. Alicante</li> </ul>	<p><b>LECTURA COMPLEMENTARIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística Aymara. De Rodolfo Cerrón Palomino</li> <li>- Cosmovisión Aymara. Roberto Choque, Felix Layme, Simon Yampara, Jose Antonio Rocha</li> </ul>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roberto Choque, Felix Layme, Simon Yampara, Jose Antonio Rocha. (1993): Cosmovisión Aymara.</li> <li>• Sebastián Mariner Bigorra. (2006). Lógica y Lingüística.</li> <li>• SI ME PERMITEN HABLAR. (2005) Testimonio de Domitila Barrios de Chungara</li> <li>• Alimentos con Ajayu. Cancio Mamani</li> <li>• INTERPRETACIÓN ANALÍTICA DE LA R/M NO 599/2011</li> <li>• Sebastián Mariner Bigorra. (2006) Lógica y Lingüística.</li> </ul>		

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	TALLER III: INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	TERCERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Desarrollamos el pensamiento analítico, crítico, reflexivo, propositivo y creativo elaborando el Diseño Metodológico de Investigación articulado a la concreción curricular desde el trabajo comunitario, participativo para contribuir a la calidad educativa.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora el diseño metodológico de la Investigación educativa, respondiendo a un problema identificado en su práctica educativa.</li> <li>• Identifica el fundamento teórico de cada uno de los aspectos de la estructura de un proyecto educativo.</li> <li>• Aplica técnicas de validación de instrumentos de recolección de datos.</li> <li>• Aplica técnicas de validación de análisis de datos recolectados.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
<p><b>1. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN – ANÁLISIS E IDENTIFICACIÓN DE REFERENTES PARA LA REFLEXIÓN CRÍTICA</b></p> <p>1.1. Investigación para la recuperación y revalorización de saberes y conocimientos indígena originarios</p> <p>1.2. Propuesta educativa innovadoras con base en propuestas de investigación</p> <p>1.3. Investigación en innovación científica y tecnológica aplicado a la educación</p> <p>1.4. Propuesta educativa innovadoras con base en propuestas de investigación</p> <p>1.5. Investigación en innovación curricular</p> <p>1.6. Propuesta educativa innovadoras con base en propuestas de investigación</p> <p><b>2. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA</b></p> <p>2.1. ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN</p> <p>2.1.1. Construcción del Marco Epistemológico</p> <p>2.1.2. Construcción del Marco del Contexto Educativo</p> <p>2.1.3. Construcción del Marco de las Políticas</p> <p>2.1.4. Enfoque de la investigación educativa</p>	<p><b>3. PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA</b></p> <p>3.1. Reglamento de Investigación Educativo, Producción de conocimientos y Práctica Educativa Comunitaria – IEPC-PEC</p> <p>3.2. Características y Conformación del Equipo Comunitario de Trabajo de Grado</p> <p>3.3. Coordinación con la UE/CEA/CEE para la solicitud de documentos de planificación (POA, PSP, PAT, PDC)</p> <p>3.4. Plan de Acción</p> <p>3.5. Investigación de estrategias didácticas innovadoras para la concreción curricular de su especialidad</p> <p>3.6. PDC y Guías de Concreción</p> <p>3.7. Clase Comunitaria</p> <p>3.8. Proceso para la priorización del problema/necesidad/potencialidad</p> <p>3.9. Nudo problemático</p> <p>3.10. Elaboración y aplicación de preguntas problematizadoras</p> <p>3.11. Elaboración del Portafolio IEPC-PEC III a través de programas y aplicaciones informáticas</p>	<p><b>5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS Y VALIDACIÓN DE DATOS CUALITATIVOS</b></p> <p>5.1. Técnicas de análisis de datos cualitativos</p> <p>5.1.1. Inducción analítica</p> <p>5.1.2. Análisis tipológico</p> <p>5.1.3. Enumeración</p> <p>5.2. Técnicas de validación de datos</p> <p>5.2.1. Triangulación</p> <p>5.2.1.1. Del tiempo</p> <p>5.2.1.2. De espacio</p> <p>5.2.1.3. De teorías</p> <p>5.2.1.4. De investigadores</p> <p>5.2.1.5. De métodos</p> <p>5.2.1.6. Múltiples</p> <p>5.2.1.7. De material de referencia</p> <p>5.2.2. Dialogo y analogía con autores.</p> <p><b>6. TALLER DE REDACCIÓN DE DISEÑO METODOLÓGICO</b></p> <p>6.1. Redacción de diseño metodológico del Proyecto de innovación educativa</p> <p><b>7. DOCUMENTO DE INVESTIGACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO</b></p>	

<p>2.2. ANÁLISIS DE LAS DIMENSIONES DE LA GESTIÓN EDUCATIVA</p> <p>2.2.1. Dimensión Gestión Educativa</p> <p>2.2.2. Dimensión curricular</p> <p>2.2.3. Dimensión pedagógica</p> <p>2.2.4. Dimensión investigativa</p> <p>2.3. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL</p> <p>2.3.1. Contexto de la institución</p> <p>2.4. CATEGORÍAS PARA ESTUDIAR EL CONTEXTO</p> <p>2.4.1. Unidad Educativa</p> <p>2.4.2. Personal administrativo</p> <p>2.4.3. Personal docente</p> <p>2.4.4. Estudiantes</p> <p>2.4.5. Padres de familia</p> <p>2.4.6. Comunidad</p> <p>2.5. FORMULACIÓN Y PROBLEMATIZACIÓN DE LA PROPUESTA</p> <p>2.5.1. Selección de un problema</p> <p>2.5.2. Definición del problema que se intervendrá</p> <p>2.5.3. Análisis y justificación del problema</p> <p>2.5.4. Elaboración del planteamiento y formulación del problema</p> <p>2.5.5. Elaboración de la justificación</p> <p>2.6. FINES Y PROPÓSITOS DEL PROYECTO</p> <p>2.6.1. Finalidad y Objetivos del Proyecto</p> <p>2.6.2. Metas o indicadores</p> <p>2.6.3. Diferencia entre propósito y objetivo</p> <p>2.6.4. Elaboración del objetivo general y específicos</p> <p>2.7. ESTRATEGIAS Y ACCIONES</p> <p>2.7.1. Descripción de la estrategia</p> <p>2.7.2. Actividades – acciones</p> <p>2.7.3. Diseño de material metodológico: técnicas e instrumentos de investigación</p> <p>2.7.4. Cronograma de actividades o plan de acción</p> <p>2.7.5. Elaboración de instrumentos de investigación</p> <p>2.7.6. Elaboración cronograma de actividades o plan de acción</p> <p>2.8. RECURSOS</p>	<p><b>4. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>4.1. Revisión de literatura de acuerdo al nudo problemático seleccionado</p> <p>4.2. Exploración del nudo problemático</p> <p>4.3. Identificación de los ítems o categorías de análisis</p> <p>4.4. Formulación de ítems o categorías</p> <p>4.5. Elaboración de instrumentos de acuerdo a las categorías de análisis</p> <p>4.6. Aplicación de pruebas piloto</p> <p>4.7. Evaluación de consistencia del instrumento</p> <p>4.8. Precisión de categorías</p> <p>4.9. Precisión de dimensiones de análisis</p> <p>4.10. Selección de criterios e instrumentos</p> <p><b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b></p>	<p>7.1. Lineamientos para la redacción del Documento de Investigación del Trabajo de Grado</p> <p>7.2. Diagnóstico Socioparticipativo</p> <p>7.3. Marco Reflexivo y de Análisis</p> <p>7.4. Propuesta Educativa Transformadora</p> <p>7.5. Implementación de la Propuesta Educativa Transformadora</p> <p>7.6. Conclusiones</p> <p>7.7. Recomendaciones</p> <p>7.8. Referencias</p> <p>7.9. Bibliográficas y Anexos</p> <p><b>8. LINEAMIENTOS PARA LA SOCIALIZACIÓN DEL DOCUMENTO DE INVESTIGACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO</b></p> <p>8.1. Orientaciones para la socialización del Documento de Investigación del Trabajo de Grado</p> <p>8.2. Lineamientos para la elaboración de recursos-materiales y diapositivas de apoyo</p> <p>8.3. Socialización previa de su Documento de Investigación del Trabajo de Grado</p>
--	--	--

<p>2.8.1. Recursos humanos y materiales que se disponen</p> <p>2.8.2. Recursos humanos y materiales que se necesitan</p> <p>2.8.3. Recursos financieros</p> <p>2.8.4. Redes de apoyo externo</p> <p>2.9. EVALUACIÓN</p> <p>2.9.1. Propósito de la evaluación</p> <p>2.9.2. Momentos: Instalación, ejecución y consolidación</p> <p>2.9.3. Indicadores de resultados</p> <p>2.9.4. Procedimientos e instrumentos</p> <p>2.9.5. Agentes evaluadores</p> <p>2.10. IMPACTO ESPERADO</p> <p>2.10.1. En otras áreas internas</p> <p>2.10.2. En otras áreas externas</p> <p>2.11. ANEXOS</p> <p>2.11.1. Ejemplo de evidencias</p> <p>2.11.2. Recomendaciones finales para la elaboración del proyecto</p> <p>2.12. BIBLIOGRAFÍA</p>		
<b>LECTURAS COMPLEMENTARIAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>CORVALÁN, F. (2013). Repensando las Prácticas de Salud Y Educación en las Complejidades Sociales. Descripción y Análisis De Una Metodología de Investigación Acción Participativa. Psicogente. <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552362016">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552362016</a></li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p>(* ) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Supo, J. (2013) Cómo validar un instrumento. Biblioteca Nacional del Perú. <a href="http://www.cua.uam.mx/pdfs/coplavi/s_p/doc_ng/validacion-de-instrumentos-de-medicion.pdf">http://www.cua.uam.mx/pdfs/coplavi/s_p/doc_ng/validacion-de-instrumentos-de-medicion.pdf</a></li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p>(* ) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habermas, J. (1987) Teoría de la acción comunicativa, I. Racionalidad de la acción y racionalización social. Taurus. <a href="https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/Teoria-de_la_accion_comunicativa-Habermas-Jurgen.pdf">https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/Teoria-de_la_accion_comunicativa-Habermas-Jurgen.pdf</a></li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p>(* ) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ander-Egg. Ezequiel. (2011). Aprender a investigar. Nociones básicas para investigación social. Editorial Brujas. <a href="https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Aprender-a-investigar-nociones-basicas-Ander-Egg-Ezequiel-2011.pdf.pdf">https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Aprender-a-investigar-nociones-basicas-Ander-Egg-Ezequiel-2011.pdf.pdf</a></li> <li>Barroso O., J., Cabero A., J. ( ) La investigación Educativa en TIC. Visiones Prácticas. Editorial Síntesis.</li> <li>Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación, administración, economía, humanidades y ciencias sociales. <a href="https://abacoenred.com/wp-">https://abacoenred.com/wp-</a></li> </ul>		

[content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf](http://content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf)

- Díaz-Barriga A., Luna M., A. B. (Coor). (2015). Metodología de la investigación educativa.
- Fabregues, S., Meneses, J., Rodríguez –Gomez, D., Paré, M. H. (2016). Técnicas de investigación social y educativa. Editorial UOC.
- Gómez C., J. Ramos B., M. H., Benites M., I. (2005). Fundamentos de Investigación Educativa. Fondo Editorial Universo. [http://marcalyc.redalyc.org/journal/materialDidactico/manual\\_de\\_usuario\\_Marcalyc.pdf](http://marcalyc.redalyc.org/journal/materialDidactico/manual_de_usuario_Marcalyc.pdf)
- J., Elliot. (2000). La investigación Acción en educación. Editorial Morada.
- Latorre, A. (2007) La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. GRAO.
- Manual de usuario 2.0.15. Redalyc.org UAEM
- Normas APA. Séptima edición. Centro de escritura javeriano. [https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual\\_de\\_normas\\_apa\\_7a\\_completo.pdf](https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual_de_normas_apa_7a_completo.pdf)
- Pimienta, J., De la Orden, A. (20107). Metodología de la investigación. Pearson.
- Sáez L., J. M. (2017). Investigación educativa. Fundamentos teóricos, procesos y elementos prácticos (Enfoque práctico con ejemplos, esencial para TFG, TFM y tesis). Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid.
- Sampieri H., R., Fernandez C., C. Baptista L., P. (2010). Metodología de la investigación. Ms. Graw Holl. <http://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Buenfil B., R. N. (2019). Ernesto Laclau y la investigación educativa en Latinoamérica. Implicaciones apropiadas del Análisis político del Discurso. CLACSO

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	EDUCACIÓN POPULAR Y PERMANENTE		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	2	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	CUARTO
<b>HORAS ANUALES:</b>	80		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Fortalecemos la conciencia de los futuros maestros sobre la comunidad en la que desempeñan los procesos pedagógicos, mediante el estudio de las escuelas pedagógicas latinoamericanas su relación y beneficio para la comunidad mediante el estudio bibliográfico de la pedagogía liberadora y los avances desarrollados en Bolivia, para crear el compromiso y responsabilidad social de la labor del maestro.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el medio social donde se desarrollará las prácticas pedagógicas.</li> <li>• Reconoce las particularidades sociales de cada medio económico social.</li> <li>• Asume compromiso humano y ético con la comunidad beneficiaria de la educación.</li> <li>• Participa en la transformación de la realidad por medio de la educación.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<b>1. PEDAGOGÍA POPULAR LIBERADORA Y DESCOLONIZADORA</b>		<b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b>	
1.1. Educación popular 1.2. Procesos de educación popular comunitaria			
		<b>6. SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL</b>	
		6.1. Dirección General de Educación de Adultos DGEA	

<p>1.3. Contribuciones de la pedagogía popular y Liberadora desde paulo Freire</p> <p>1.4. Educación descolonizadora</p> <p><b>2. LA EDUCACIÓN SOCIAL</b></p> <p>2.1. La educación y su función social diversos enfoques</p> <p>2.2. Educación, Estado y sistemas escolares</p> <p>2.3. Tipos de educación</p> <p><b>3. LA EDUCACIÓN POPULAR</b></p> <p>3.1. Génesis y paradigmas</p> <p>3.2. Componentes Dimensiones</p> <p>3.3. Avances y Limitaciones</p> <p>3.4. Educación popular y relación con los modelos pedagógicos</p> <p><b>4. EDUCACIÓN POPULAR Y LUCHAS POR LA EDUCACIÓN PÚBLICA EN AMÉRICA LATINA</b></p> <p>4.1. Inconformidad con la educación</p> <p>4.2. Rasgos de exclusión, opresión o discriminación presentes en la educación y en la sociedad</p> <p>4.3. La defensa de la educación pública gratuita</p> <p>4.4. Transformación de la educación pública</p> <p>4.5. El derecho a la educación como derecho fundamental</p> <p><b>5. EDUCACIÓN POPULAR Y PEDAGOGÍAS EMANCIPADORAS EN AMÉRICA LATINA</b></p> <p>5.1. La "TAIKA" Teoría y práctica de la Escuela – Ayllu</p> <p>5.2. Paulo Freire, Pedagogía del Oprimido</p> <p>5.3. Las prácticas pedagógicas transformadoras</p> <p>5.4. Experiencias de Educación Popular en América Latina</p>		<p>6.2. Estructura y organización:</p> <p>6.2.1. Educación de Personas jóvenes y adultas</p> <p>6.2.2. Educación Permanente</p> <p>6.2.3. Alfabetización y post-alfabetización</p> <p>6.2.4. Educación Especial</p> <p>6.2.5. Sistema Plurinacional de Certificación</p> <p><b>7. MODELOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN PERMANENTE</b></p> <p>7.1. Los modelos teóricos y fundamentos de la educación permanente</p> <p>7.2. Modelos de Aprendizaje para adultos</p> <p>7.3. Fundamentos y procesos educativos de adultos</p> <p>7.4. Andrología y la educación permanente</p> <p><b>8. LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN PERMANENTE EN BOLIVIA</b></p> <p>8.1. Antecedentes históricos de la educación permanente en Bolivia</p> <p>8.2. Bases de la Educación Permanente</p> <p>8.3. Enfoque de la Educación Permanente</p> <p>8.4. Características de la Educación Permanente</p> <p>8.5. Finalidad de la Educación Permanente</p> <p>8.6. Estructura y objetivos de la Educación Permanente</p> <p><b>9. LA EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN PERMANENTE</b></p> <p>9.1. Perspectiva de la evaluación en la Educación Permanente</p> <p>9.2. Funciones de la evaluación</p> <p>9.3. Aprendizaje autónomo</p> <p><b>10. EDUCACIÓN PERMANENTE PARA EL SIGLO XXI</b></p> <p>10.1. Educación para la transformación</p> <p>10.2. Otros contextos y escenarios de la educación permanente</p>
---	--	---

		10.3. Alfabetización desde la perspectiva Latinoamericana 10.4. La educación permanente y su impacto social
<b>PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		
<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.</p> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p><b>Estrategia:</b> Teatralización del texto complementario.</p> <p><b>Producto:</b> libreto de la teatralización.</p>		<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.</p> <p>Educar para transformar y transformar para educar – Carlos Nuñez</p> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p><b>Estrategia:</b> Artículos de Opinión</p> <p><b>Producto:</b> Periódicos</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aguirre, N. (2010) Educación Alternativa y Especial en tiempos de Transformación.</li> <li>• Barral, R. (1994) Modelos Pedagógicos y Deserción Escolar Edit. Hisbol La Paz Capítulo I – Desarrollo Histórico de la Educación III.</li> <li>• Bélanger, M. y Zabala Hurtado, K. (Dir. Sauv�, L. y Orellana, I.). (2014). Educación popular y educación ambiental. Módulo 8. Programa de formación de líderes en ecodesarrollo comunitario y salud ambiental. Proyecto Ecominga Amaz�nica. Montreal: Les Publications du Centr'ERE.</li> <li>• Cadima, E. La Educación popular en la praxis revolucionaria, cuadernos AIPE Serie Educación Popular N� 2 Ed. Hisbol. La Paz Caps III y IV.</li> <li>• Céspedes, N. (2010) Concepciones, paradigmas y sentidos de la educación de jóvenes y adultos.</li> <li>• Del Mestre, E. y Paldao, C.: (1978), Análisis y perspectivas de educación a distancia. Educación de adultos, Revista OEA N� 56, OEA, Santiago.</li> <li>• Dussel, E. (1980) La Pedagógica Latinoamericana. CLACSO Nueva América. Bogotá Colombia.</li> <li>• Constitución Política del Estado. (2009). Estado Plurinacional de Bolivia.</li> <li>• Fernández, B. (2010) La Educación de personas jóvenes y adultas y los desafíos de la transformación social en el actual contexto boliviano</li> <li>• Freire, P. (1991). Pedagogía del oprimido Ed. Tierra Nueva 1�Edici�n, Montevideo Uruguay.</li> <li>• Freire, P. (1997). �Extensi�n o Comunicación?, Siglo XXI Editores, Distrito Federal.</li> <li>• Ley de Educación Avelino Si�nani – Elizardo Pérez. Ley N�070.</li> <li>• Mariño, G. y Cendales, L. (s/f) La Educación No Formal y la Educación Popular. Fundación Santa María.</li> <li>• Mejía, M. (2011). Educaciones y Pedagogías críticas desde el sur (Cartografías de la educación popular). <a href="http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1154/1/Jimenez-educaci%C3%B3n.pdf">http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1154/1/Jimenez-educaci%C3%B3n.pdf</a></li> <li>• Mejía, M. (Ministerio de Educación) (2012). Sistematización: Una forma de investigar las prácticas y de producción de saberes y conocimientos. Cuadernos de Formación Continua. PROFOCOM.</li> <li>• Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación No.1. "Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia</li> <li>• Ministerio de Educación. (2012) Currículo Base de la Educación de personas jóvenes y Adultas. La Paz – Bolivia</li> <li>• Ministerio de Educación. Lineamientos curriculares y Metodologías "Educación de personas jóvenes y adultas a distancia"</li> <li>• Palumbo, M. et al. (2020). Educación popular. Para una pedagogía emancipadora latinoamericana / 1a ed. Foros CLACSO. <a href="http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20201204031813/Educación-popular.pdf">http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20201204031813/Educación-popular.pdf</a></li> <li>• Parra, C. (2010) Educación inclusiva: Un modelo de educación para todos, revista_ ISEES n� 8.</li> <li>• Piña, J., Rodríguez, B., &amp; Rodríguez, Y. (2016). Construcción del aprendizaje del adulto. Revista Arj�, 10(18), 9-17.</li> </ul>		

- Salazar, C. (2012), la Taika. Teoría y práctica de la Escuela Ayllu, 3ra edición. Ed. G.U.
- Torrez, A. M. (2007). Política, educación permanente y sociedad del conocimiento. Revista Iberoamericana De Educación, 44(1), 1-4. <https://doi.org/10.35362/rie4412277>
- Tünnermann, Carlos (2010). La educación permanente y su impacto en la educación superior. Revista Iberoamericana de Educación Superior, I (1),120-133. [fecha de Consulta 7 de septiembre de 2022]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299128587011>
- Vera, C. S. (2010). «Educación permanente» y «aprendizaje permanente»: dos modelos teórico-aplicativos diferentes. Revista iberoamericana de educación, (52), 203-230.
- Viceministerio de Educación Alternativa y Especial (2013) Aportes a la Transformación Educativa alternativa y Especial.
- Carlos Nuñez, (2006), Educar para Transformar, Transformar para Educar. Humanitas. Bs. As.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	2	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	CUARTO
<b>HORAS ANUALES:</b>	80		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
<p>Asumimos los procesos de detección e intervención pedagógica sobre dificultades en el aprendizaje, a través de la utilización de estrategias metodológicas de gestión de aula, para contribuir a una adecuada respuesta pedagógica, promoviendo actitudes de respeto a la diversidad.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detecta las dificultades en el aprendizaje del estudiante.</li> <li>• Elabora de materiales didácticos pertinentes a las necesidades socioculturales y educativas.</li> <li>• Identifica las características propias de los diferentes tipos o grados de las dificultades en el aprendizaje.</li> <li>• Utiliza estrategias de intervención pedagógica para la atención a estudiantes con dificultades en el aprendizaje.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<p><b>1. LINEAMIENTOS DE LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE</b></p> <p>1.1. Definiciones de dificultades en el aprendizaje 1.2. Causas que originan las dificultades en el aprendizaje 1.3. Dificultades generales y específicas 1.4. Modalidades de atención: directa e indirecta 1.5. Aplicación de instrumentos para la detección de dificultades en el aprendizaje</p> <p><b>2. DIFICULTADES Y TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL APRENDIZAJE</b></p> <p>2.1. Dislexia</p>		<p><b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b></p>	<p><b>5. EL TALENTO EXTRAORDINARIO EN EL MESP</b></p> <p>5.1. ¿Qué es el talento extraordinario? 5.2. Características del talento extraordinario 5.3. Tendencias teóricas acerca del talento extraordinario 5.4. Tipos de talento extraordinario; talento general, específico y doble excepcionalidad 5.5. Normativa legal del talento extraordinario para su identificación en el aula regular R.M. N° 0884/2018</p>

<p>2.2. Trastornos del lenguaje 2.3. Discalculia y acalculia 2.4. Disgrafía y disortografía 2.5. Trastornos con y sin hiperactividad 2.6. Intervención pedagógica</p> <p><b>3. ATENCIÓN A LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE</b></p> <p>3.1. Estrategias metodológicas de atención a las dificultades en el aprendizaje 3.2. Materiales educativos adaptados a las dificultades en el aprendizaje 3.3. Atención a estudiantes con dificultades en el aprendizaje a partir del enfoque Socio Comunitario Productivo</p> <p><b>4. ADAPTACIONES CURRICULARES Y LA DIVERSIDAD</b></p> <p>4.1. ¿Por qué planificar adaptaciones curriculares? 4.2. Adaptaciones de acceso adaptaciones al currículo 4.3. Adaptaciones curriculares significativas y no significativas 4.4. Planificación didáctica 4.5. Grado de significatividad de la adaptación 4.6. Planificación de desarrollo curricular con adaptaciones curriculares de acuerdo a la especialidad 4.7. Adaptaciones curriculares para estudiantes con dificultades en el aprendizaje</p>		<p><b>6. DETECCIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL TALENTO EXTRAORDINARIO</b></p> <p>6.1. Procesos de detección del talento extraordinario 6.2. Proceso de identificación 6.3. Programa de respuesta de atención integral 6.4. Aplicación de guía de detección del talento extraordinario 6.5. Instancias de atención 6.6. Niveles de intervención del programa 6.7. Áreas y campos de productos extraordinarios 6.8. Equipos de valoración 6.9. Orientación para padres y madres de familia para detectar posibles estudiantes con talento extraordinario</p> <p><b>7. IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA</b></p> <p>7.1. Estructura de implementación del programa 7.2. Primer nivel: Atención previa 7.3. Segundo nivel: Programa de atención integral 7.4. Tercer nivel: Centro de Talento Extraordinario de Alto Desempeño</p> <p><b>8. ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA</b></p> <p>8.1. Modalidades de atención 8.2. Escuelas mentoras 8.3. Tutorías y pasantías 8.4. Aceleración educativa 8.5. Adaptaciones curriculares de enriquecimiento</p>
<b>PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		
<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo - Rosa Blanco Guijarro UNESCO</li> </ul>		<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Principales modelos de Superdotación y Talentos - Marland</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico. <b>Estrategia:</b> Artículos de opinión</p>

<p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p><b>Estrategia:</b> Teatralización del texto complementario.</p> <p><b>Producto:</b> libreto de la teatralización.</p>		<p><b>Producto:</b> Periódicos</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ministerio de Educación (2012). Guía de atención “dificultades en el aprendizaje de lectura y escritura”.</li> <li>Ministerio de Educación (2012). Guía del instrumento para la detección y evaluación de dificultades En el aprendizaje de atención y memoria.</li> <li>Ministerio de Educación (2012). Guía para la familia sobre dificultades en el aprendizaje en educación primaria comunitaria vocacional.</li> <li>Ministerio de Educación (2012). Instrumentos para la detección y evaluación de las dificultades en el aprendizaje de lecto-escritura.</li> <li>Ministerio de Educación (2012). Instrumentos para la detección y evaluación de las dificultades en el aprendizaje de atención y memoria.</li> <li>Ministerio de Educación (2012). Instrumentos para la detección y evaluación de las dificultades en el aprendizaje de razonamiento lógico - matemático.</li> <li>Ministerio de Educación (2012). Lineamientos para la atención a estudiantes con dificultades en el Aprendizaje del ámbito de educación especial y educación primaria comunitaria vocacional. La Paz -Bolivia.</li> </ul>		

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	LENGUA ORIGINARIA: INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	2	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	CUARTO
<b>HORAS ANUALES:</b>	80		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
<p>Profundizamos las lenguas originarias con principios y valores sociocomunitarios, a través del estudio, analítico, crítico, reflexivo y propositivo de las expresiones y teorías lingüísticas culturales, mediante la investigación y producción de conocimientos expresados en textos didácticos e interactivos, para fortalecer sujetos con identidad cultural que contribuyan al desarrollo social en el Estado Plurinacional de Bolivia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla las capacidades de escucha mutua de intraculturalidad e interculturalidad.</li> <li>Interpreta la sabiduría andina, chaco amazónico de la cultura con originalidad a partir de su contexto.</li> <li>Expresa oralmente con la lengua originaria desde la identidad cultural.</li> <li>Produce textos académicos, tecnológicos, lingüísticos y literarios.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<p><b>1. APLICACIÓN DE NIVELES GRAMATICALES EN RELATOS CULTURALES</b> (Semántica, Sintaxis, Morfología, Fonética y Fonología y pragmática)</p> <p>1.1. Producción e interpretación textual: Refranes, dichos, pensamientos</p>		<p><b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b></p>	
		<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
		<p><b>4. SISTEMA DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA</b></p> <p>4.1. Análisis léxico semántico en la administración de la justicia de las NPYOs</p> <p>4.2. Interpretación semiológica sobre la elección y designación de autoridades</p>	

<p>1.2. Interpretación analítica y producción textual: petición de mano y el matrimonio, construcción de una casa, fiestas anuales y lugares sagrados</p> <p>1.3. Análisis reflexivo de mitos y leyendas del contexto</p> <p>1.4. Producción escrita: Elaboración y concreción del PDC en la PEC en lengua originaria</p> <p><b>2. PRODUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN LENGUAS ORIGINARIAS EN LAS DIFERENTES ESPECIALIDADES</b></p> <p>2.1. Glosario pedagógico</p> <p>2.2. Librotres interactivos</p> <p>2.3. Materiales audiovisuales (memes, tik tok y otros)</p> <p>2.4. Cuadros didácticos</p> <p>2.5. Maquetas descriptivas</p> <p>2.6. Cartillas y guías didácticas</p> <p>2.7. Comics</p> <p><b>3. APLICACIÓN DE LA ESTRUCTURA LINGÜÍSTICA</b></p> <p>3.1. Medidas ancestrales: Cálculo y estimación</p> <p>3.2. Investigación y producción literaria: Novelas, teatros, cuñas radiales etc</p> <p>3.3. Diálogos: Conocimiento/valor nutritivo de alimentos nativos: Recetario</p> <p>3.4. Análisis sintáctico en las producciones textuales</p>		<p>4.3. Análisis léxico semántico de la economía comunitaria</p> <p>4.4. Análisis léxico semántico de la iconografía textil</p> <p><b>5. PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS</b></p> <p>5.1. Técnicas e instrumentos de investigación lingüística: Guía de observación, entrevista, diario de campo, cuestionarios, grabaciones, filmaciones, transliteración, registro fotográfico</p> <p>5.2. Producción textual y socialización sobre toponimias (nombres de lugares, personas, ríos y montañas) desde la investigación educativa</p> <p>5.3. Análisis e interpretación semiológica de los tejidos</p> <p><b>6. PRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS TEXTOS INTERACTIVOS</b></p> <p>6.1. Elaboración de documentos administrativos: Comunicado, acta Informe, solicitud, carta, aviso, convocatoria, invitación</p> <p>6.2. Investigación y elaboración de ensayos</p> <p>6.3. Elaboración de artículos científicos</p> <p>6.4. Creación de App y programas tecnológicos, para la difusión de las lenguas originarias</p>
<p><b>LECTURA COMPLEMENTARIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales Educativos para Lenguas Originarias. De Frida Villavicencio Zarsa</li> <li>- Tutoriales disponibles en Youtube.com, para la elaboración de materiales digitales</li> <li>- Interpretación analítica de la R/M No. 599/2011</li> </ul>		<p><b>LECTURA COMPLEMENTARIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La revolución de las lenguas. De David Cristal</li> <li>- La muerte de las lenguas. De David Cristal.</li> <li>- Lenguas de Bolivia: ámbito andino. Tomo 1 Y 2. Autor(es) Crevels, Mily; Muysken, Pieter. La Paz: Plural. 2009.</li> </ul>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• David Cristal (2005) La revolución de las lenguas.</li> <li>• Crevels, Mily; Muysken, Pieter (2009) Lenguas de Bolivia: ámbito andino. Tomo 1 Y 2</li> <li>• Ignacio Apaza Apaza Procesos de creación léxica de la lengua aymara.</li> <li>• Frida Villavicencio Zarsa Materiales educativos para lenguas originarias.</li> </ul>		

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	TALLER IV: INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	CUARTO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
<p>Producimos conocimientos desde el análisis, crítico, reflexivo, creativo e innovador mediante la implementación de la propuesta educativa, aplicando el trabajo comunitario y elaborando un texto de aprendizaje, demostrando ética profesional y valores sociocomunitarios, transformando la realidad educativa con sentido y pertinencia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora textos de aprendizaje que responda y se relaciona al nudo problemático identificado en la práctica educativa.</li> <li>• Propone estrategias de aprendizaje para abordar las problemáticas identificadas en el aula.</li> <li>• Identifica las bases y fundamentos de la elaboración de un texto de aprendizaje.</li> <li>• Implementa un proyecto de innovación educativa.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
<p><b>1. AJUSTE DEL DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>1.1. Diagnóstico Socioparticipativo 1.2. Marco Reflexivo y de Análisis 1.3. Propuesta Educativa Transformadora</p> <p><b>2. LINEAMIENTOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EDUCATIVA TRANSFORMADORA</b></p> <p>2.1. Características 2.2. Articulación de la Propuesta Educativa Transformadora con los contenidos asignados de las UE/CEA/CEE</p> <p><b>3. PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA</b></p> <p>3.1. Coordinación con la UE/CEA/CEE para la solicitud de documentos de planificación (POA, PSP, PAT, PDC) 3.2. Actualización de información en el Diseño Metodológico de Investigación 3.3. Articulación de la Propuesta Educativa Transformadora con los contenidos asignados de las UE/CEA/CEE</p>	<p><b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b></p>	<p><b>5. REDACCIÓN DE TEXTOS DE APRENDIZAJE</b></p> <p>5.1. Principios básicos 5.1.1. Propósito o idea central 5.1.2. Facilidad de comprensión para el lector 5.1.3. Reescribir 5.2. Estructura y organización 5.2.1. Introducción 5.2.2. Desarrollo 5.2.3. Conclusiones 5.3. Sugerencias finales 5.3.1. Organización de ideas 5.3.2. Idea controladora 5.3.3. Estilo e individualidad de un escrito 5.3.4. Organización lógica de contenidos</p> <p><b>6. TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS EN EL MESCP</b></p> <p>6.1. Producción de textos creativos e innovadores para la capitalización del conocimiento 6.2. Producción de textos (estrategias didácticas multiautor) 6.3. Producción teórica que enriquezca el MESCP</p>	

<p>3.4. Elaboración y producción de materiales educativos para la concreción curricular articulada a su Propuesta Educativa Transformadora</p> <p>3.5. Técnicas, instrumentos, medios y recursos de investigación para la implementación de la propuesta</p> <p>3.6. Investigación de estrategias didácticas innovadoras para la concreción curricular de su especialidad</p> <p>3.7. PDC y Guías de Concreción</p> <p>3.8. Práctica de la Clase Comunitaria</p> <p>3.9. Plan de Acción</p> <p>3.10. Elaboración del Portafolio IEPC-PEC IV a través de programas y aplicaciones informáticas</p> <p>3.11. Socialización y producción de conocimientos</p> <p><b>4. PARTES DE UN LIBRO</b></p> <p>4.1. Estructura exterior</p> <p>4.1.1. Título</p> <p>4.1.2. Solapas</p> <p>4.1.3. Tapa o cubierta</p> <p>4.1.4. Sobrecubierta</p> <p>4.1.5. Lomo</p> <p>4.1.6. Faja</p> <p>4.2. Estructura interior</p> <p>4.2.1. Anteportada (o Portadilla)</p> <p>4.2.2. Portada</p> <p>4.2.3. Contraportada</p> <p>4.2.4. Créditos o Página de Derecho o Página Legal</p> <p>4.2.5. Presentación</p> <p>4.2.6. Introducción</p> <p>4.2.7. Prefacio</p> <p>4.2.8. Prólogo</p> <p>4.2.9. Índice general</p> <p>4.2.10. Pie de página</p> <p>4.2.11. Folio o numeración de página</p> <p>4.2.12. Agradecimientos o dedicatorias</p> <p>4.2.13. Ex libris</p> <p>4.2.14. Apéndice o anexos</p> <p>4.2.15. Referencias</p> <p>4.2.16. Bibliografía</p> <p>4.2.17. Cita</p> <p>4.2.18. Colofón o pie de imprenta</p> <p>4.2.19. Epígrafe</p>		<p><b>7. EVALUACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTO INNOVADOR EDUCATIVO</b></p> <p>7.1. Conformación del equipo evaluador</p> <p>7.2. Reconstrucción de las coordenadas</p> <p>7.3. Identificación de los actores e involucrados</p> <p>7.4. Recorte y descripción del nudo problemático</p> <p>7.5. Definición de las preguntas de investigación y enunciación de los objetivos</p> <p>7.6. Las categorías de análisis para avanzar en la indagación</p> <p>7.6.1. Relevancia</p> <p>7.6.2. Efectividad</p> <p>7.6.3. Eficiencia</p> <p>7.6.4. Impacto</p> <p>7.6.5. Sostenibilidad</p> <p>7.7. Relevamiento de datos</p> <p>7.8. Análisis de los datos</p> <p>7.9. Elaboración del informe</p> <p>7.10. Resultados</p>
---	--	---

<p>4.2.20. Epílogo 4.2.21. Glosario 4.3. Recomendaciones finales</p>		
<b>LECTURAS COMPLEMENTARIAS</b>		<b>LECTURAS COMPLEMENTARIAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Díaz B., L. Á., Carrero M., R. B. (2020) Comprensión y producción de textos históricos. <a href="https://www.redalyc.org/journal/356/35666280002/">https://www.redalyc.org/journal/356/35666280002/</a></li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico. (* ) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fumero, F. (2004). Estrategias de comunicación en la producción de textos para estudiantes de la Segunda Etapa de Educación Básica. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación. <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41059903">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41059903</a></li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico. (* ) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chimal, E. (1012). Cómo aprender a escribir historias. <a href="https://observatorio.librosmexico.mx/files/2018/mediadores/9-escribir-historias.pdf">https://observatorio.librosmexico.mx/files/2018/mediadores/9-escribir-historias.pdf</a></li> <li>• Chávez C., R. Hacia tu propio libro. Manual circular de escritura creativa. Fondo Editorial Estado de México – FOEM. <a href="https://ceape.edomex.gob.mx/sites/ceape.edomex.gob.mx/files/Hacia%20tu%20propio%20libro.pdf">https://ceape.edomex.gob.mx/sites/ceape.edomex.gob.mx/files/Hacia%20tu%20propio%20libro.pdf</a></li> <li>• Day, R. A. (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Publicación Científica y Técnica. <a href="http://www.bvs.hn/Honduras/pdf/Comoescribirypublicar.pdf">http://www.bvs.hn/Honduras/pdf/Comoescribirypublicar.pdf</a></li> <li>• Caamaño T., A., Ortiz B. G., A. (2002). Libros, cuadernos y manuales de redacción un listado comentado. <a href="http://cshenlinea.azc.uam.mx/departamentos/humanidades/materiales_lectura/Materiales/libros_cuadernos_y_manuales_de_redaccion.pdf">http://cshenlinea.azc.uam.mx/departamentos/humanidades/materiales_lectura/Materiales/libros_cuadernos_y_manuales_de_redaccion.pdf</a></li> <li>• Partes de un libro. Biblioteca de salud. <a href="http://www.bibliotecaminsal.cl/wp/wp-content/uploads/2015/11/PARTES-DE-UN-LIBRO1.pdf">http://www.bibliotecaminsal.cl/wp/wp-content/uploads/2015/11/PARTES-DE-UN-LIBRO1.pdf</a></li> <li>• Anguiano L. P., M. L. Huerta R., J. C. Ibarra S., J. A., Almazán O., K. (2014). Manual básico para la escritura de ensayos. Serie Lenguaje, educación e innovación. <a href="https://www.ideamex.com.mx/sites/default/files/pdf/manual_basico_para_escritura.pdf">https://www.ideamex.com.mx/sites/default/files/pdf/manual_basico_para_escritura.pdf</a></li> <li>• García E., R. (2012). Vamos a escribir. Escribir es ver, recordar e imaginar. <a href="https://adjuntos.chihuahua.gob.mx/ICHEA/pagina/vamos%20a%20escribir.pdf">https://adjuntos.chihuahua.gob.mx/ICHEA/pagina/vamos%20a%20escribir.pdf</a></li> <li>• Serafini, M. T. Cómo redactar un tema, didáctica de la escritura. Paidós. <a href="http://naturalezacienciaysociedad.org/wp-content/uploads/sites/3/2018/01/Serafini-caps-1-3.pdf">http://naturalezacienciaysociedad.org/wp-content/uploads/sites/3/2018/01/Serafini-caps-1-3.pdf</a></li> <li>• Ministerio de Educación(2018). Compendio de Normativa para las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros y Unidades Académicas. <a href="https://dgfmapi.minedu.gob.bo/normativas/1625239932693.pdf">https://dgfmapi.minedu.gob.bo/normativas/1625239932693.pdf</a></li> <li>• Pascual, L., Chiara, M. (Coord). Guía para evaluación de programas en educación. Documentos de la DiNIECE. <a href="http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001040.pdf">http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001040.pdf</a></li> <li>• Marín M., A. C. Guía de estudio. Formulación y evaluación de proyectos educativos. UNED. <a href="https://core.ac.uk/download/pdf/67707121.pdf">https://core.ac.uk/download/pdf/67707121.pdf</a></li> <li>• Manual para la evaluación de proyectos de inclusión de TIC en educación. IBERTIC. <a href="https://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/pdfs/ibertic_manual.pdf">https://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/pdfs/ibertic_manual.pdf</a></li> <li>• López, Jesús. Guía para el diseño y evaluación de los proyectos. CRAI Centro de estudios rurales y de agricultura internacional. <a href="https://cerai.org/wordpress/wp-content/uploads/2021/03/Gu%C3%ADa-para-el-dise%C3%B1o-y-evaluaci%C3%B3n-de-los-proyectos-CERAI.pdf">https://cerai.org/wordpress/wp-content/uploads/2021/03/Gu%C3%ADa-para-el-dise%C3%B1o-y-evaluaci%C3%B3n-de-los-proyectos-CERAI.pdf</a></li> <li>• Evaluación Final de Proyecto. Programas. United Nations Office on Drug and Crime - UNODC.</li> </ul>		

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	GESTIÓN EDUCATIVA COMUNITARIA		
<b>HORAS SEMANALES:</b> <b>HORAS ANUALES:</b>	2 80	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	QUINTO
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Desarrollamos competencias administrativas como gestores educativos en el marco del servicio, a través del análisis de la gestión educativa, desarrollando planificación estratégica administrativa y creando planes y programas para fortalecer la formación de cada maestro en el ejercicio de los diferentes niveles del sistema educativo plurinacional.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende las competencias administrativas, organización y gestión de los recursos en las unidades educativas.</li> <li>• Práctica las atribuciones y competencias del gestor educativo.</li> <li>• Produce planes y programas (POA, PEI, PSP) que permiten la correcta gestión de las unidades educativas.</li> <li>• Demuestra liderazgo e iniciativa para llevar a cabo la transformación educativa.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
<b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b>	<b>1. POLÍTICA, REALIDAD Y VISIÓN DEL GESTOR EDUCATIVO</b> 1.1. Sentido Político de la Gestión 1.2. Gestión educativa y lectura de la realidad 1.3. Criterios para desarrollar en análisis de la coyuntura 1.4. Visión integral de la y el gestor en el contexto de la educación de calidad  <b>2. RELACIONES Y PARTICIPACIÓN PARA LA GESTIÓN EDUCATIVA</b> 2.1. La Institución Educativa como espacio de relacionamiento de los sujetos 2.2. Criterios para la participación 2.3. La Institución Educativa y sus Niveles de Relacionamiento  <b>3. PLANIFICACIÓN PARA LA GESTIÓN EDUCATIVA</b> 3.1. Génesis y desarrollo del modelo tecnocrático de la administración de las instituciones 3.2. Modelos de gestión educativa	<b>6. ÉTICA PROFESIONAL</b> 6.1. Creación del auto-concepto profesional 6.2. Ética y competitividad profesional 6.3. Fundamentos de la propiedad intelectual 6.4. Ética y liderazgo 6.5. Ética y la mujer profesional 6.6. La veracidad en la actuación profesional 6.7. La práctica profesional en el contexto de la globalización  <b>7. ÉTICA DE LAS INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES</b> 7.1. Código de ética de las instituciones y organizaciones y ley General del Trabajo 7.2. La Responsabilidad social de las Instituciones y organizaciones 7.3. Ética en los recursos humanos 7.4. Ética y la administración de recursos financieros  <b>8. ÉTICA PROFESIONAL DEL DOCENTE</b> 8.1. La relatividad de la moral 8.2. La vocación docente y la ética profesional 8.3. Valores para el desempeño docente	

	<p>3.3. Una aproximación a la gestión educativa vigente en el Estado Plurinacional de Bolivia</p> <p>3.4. Marco normativo de la gestión educativa en el Estado Plurinacional de Bolivia</p> <p>3.5. Líneas de acción estratégica y lectura de realidad para la Planificación Participativa</p> <p>3.6. Planificación participativa y gestión educativa (POA, PEI, PSP)</p> <p><b>4. GESTIÓN CURRICULAR EN EL ÁMBITO EDUCATIVO</b></p> <p>4.1. Institución y organización</p> <p>4.2. Organización para la gestión curricular educativa</p> <p>4.3. Criterios para el acompañamiento desde la gestión curricular participativa</p> <p>4.4. La Institución Educativa como Espacio de Relacionamiento de los Sujetos</p> <p><b>5. CALIDAD, EXCELENCIA E IMPACTO DE LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS</b></p> <p>5.1. Políticas Educativas en el Estado boliviano sobre calidad</p> <p>5.2. Hacia la calidad educativa Criterios y referencias para el impacto educativo</p> <p>5.3. Sistemas de medición de la calidad y la excelencia educativa</p> <p>5.4. Actores de la Educación Superior y Estructuras Académicas</p> <p>5.5. Investigación en la Formación de Maestros y en Educación Superior</p> <p>5.6. Sistemas de Evaluación y Acreditación</p>	<p>8.4. La proactividad como actitud básica</p> <p>8.5. Formación en Valores sociocomunitarios</p> <p>8.6. Los nuevos valores: asertividad y resiliencia</p> <p>8.7. Gestión de las emociones, salud física, espiritual y emocional</p> <p><b>9. RESPONSABILIDADES LEGALES Y MORALES DEL DOCENTE</b></p> <p>9.1. Las responsabilidades legales y morales del docente</p> <p>9.2. Análisis de dilemas morales en la profesión docente</p> <p>9.3. ¿Qué son los códigos de ética?</p> <p>9.4. Código de ética de mi profesión Principios en los que se funda</p> <p>9.5. Viabilidad y planteamientos de mejora en el actuar profesional</p> <p>9.6. Ejecución del proyecto de Responsabilidad Social</p>
--	--	--

PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		
	<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación para la gestión educativa en el MESCP – Ministerio de Educación</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p><b>Estrategia:</b> Artículos de Opinión</p> <p><b>Producto:</b> Periódicos</p>	<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La gestión educativa y su influencia en los nuevos desafíos del desarrollo curricular - Marcellino-Zambrano, S., &amp; Tomalá Leal.</li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p><b>Estrategia:</b> Artículo Pedagógico</p> <p><b>Producto:</b> Revista</p>
BIBLIOGRAFÍA:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Antunez, S. (1998). Claves para la organización de Centros Escolares. Editorial Horsori.</li> <li>Antunez, S. (2000). La organización escolar. Editorial Graó.</li> <li>Correa de M., C. (2000). Administración estratégica y calidad integral. Ediciones Magisterio Aula Abierta.</li> <li>Diplomado en Formación para la Transformación de la Gestión Educativa (2da. versión). La Paz, Bolivia. Ministerio de Educación (2017).</li> <li>Farro, F. (1999). Gerencia de Centros Educativos. Centro de Proyección cristiana.</li> <li>Ibarra, A. y Olivé L., (2003). Cuestiones éticas en ciencia y tecnología en el siglo XXI. Biblioteca Nueva. Ramírez, D., (2007). Integridad en las empresas: Ética para los nuevos tiempos. México: McGraw Hill. <a href="https://anales.uchile.cl/index.php/ANUC/article/view/889/22182">https://anales.uchile.cl/index.php/ANUC/article/view/889/22182</a></li> <li>Ministerio de Educación (2015). Avances en la Revolución Educativa. 2006-2014.</li> <li>Ministerio de Educación (2017). "Planificación para la gestión educativa en el MESCP"</li> <li>Ministerio de Educación (2017). "Relaciones y participación para la gestión".</li> <li>Ministerio de Educación (2018) Especialidad en Gestión Educativa en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Compendio Formativo.</li> <li>Palladino, E. (1998). Administración Organizacional. Editorial Espacio.</li> <li>Ramírez, C. (2002). La Gestión Administrativa en las Instituciones Educativas. Editorial Limusa.</li> <li>Sacristán, G., Pérez-Gómez, Á. (2000) Comprender y transformar la enseñanza, Ediciones Morata.</li> <li>Sarason, S. (2002). La enseñanza como arte de la representación. Amorrortu.</li> <li>Tedesco, JC. (2002). Educar en la sociedad del conocimiento, Editorial FCE.</li> <li>Tedesco, JC. (2005). Opiniones sobre política educativa, Ed. Granica.</li> <li>Vásquez, G. (2008). Corazones nobles, mentes brillantes, voluntades férreas: ética laica ingenieril. Ed. Guadalajara, Jal: Universidad de Guadalajara.</li> </ul>		

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	PENSAMIENTO Y AUTONOMÍA PEDAGÓGICA		
<b>HORAS SEMANALES:</b> <b>HORAS ANUALES:</b>	2 80	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	QUINTO
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Desarrollamos actitudes de autonomía personal, social y profesional a partir de valores sociocomunitarios, realizando el estudio crítico y propositivo del pensamiento y autonomía pedagógica, incorporando habilidades personales de relacionamiento social, para transformar la práctica educativa en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la importancia de desarrollar su ejercicio docente desde el manejo adecuado de los principios, valores y ética profesional, poniendo en práctica actitudes proactivas.</li> <li>• Desarrolla habilidades de innovación e investigación, a partir de la práctica.</li> <li>• Analiza de forma crítica y reflexiva sobre la planificación y evaluación currículo del MESCP.</li> <li>• Tiene capacidad de trabajo en equipo comunitario con práctica de la tolerancia. Trabaja con actitud propositiva, proactiva y compromiso en equipo comunitario.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b>	<b>1. DESAFÍOS DEL MAESTRO EN LA EDUCACIÓN DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA: FUNDAMENTOS DE LA DOCENCIA</b> 1.1. La enseñanza en la formación de la autonomía profesional 1.2. El pensamiento crítico en el desarrollo profesional 1.2.1. La autonomía personal y profesional desde el MESCP 1.2.2. Ser docente y la docencia 1.2.3. Fundamentos de la docencia para el SEP 1.2.4. Fundamentos psicológicos, sociológicos, biológicos, antropológicos y epistemológicos 1.2.5. Cualidades y Potencialidades en Formación Docente 1.2.6. Estrategias Metodológicas en Educación Superior 1.2.7. Ciencia, Tecnología y Desarrollo 1.2.8. El currículo en la Educación Superior		<b>4. LA DIDÁCTICA EN EL SIGLO XXI HACIA UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD</b> 4.1. La Didáctica responsable 4.2. Nuevos horizontes y nuevos escenarios 4.3. Nuevas temáticas para enseñar y aprender 4.4. Nuevas teorías y modelos de enseñanza 4.5. Un nuevo modelo de Docente • Investigación, Docencia y Desarrollo 4.6. Nuevos medios y tecnología en la nueva didáctica  <b>5. LA ÉTICA Y EL PERFIL DEL MAESTRO EN EL MESCP</b> 5.1. Descolonizar y Despatriarcalizar la gestión pública 5.2. Principio que gobiernan la dualidad: correspondencia y complementariedad 5.3. Chachawarmi: Complementariedad Hombre Mujer 5.4. Perfil de ingreso y salida del Maestro

	<p><b>2. FUNDAMENTOS DE LA DOCENCIA</b></p> <p>2.1. La educación en el siglo XXI</p> <p>2.2. Capacidades, Habilidades y Potencialidades emergentes del maestro en el siglo XXI</p> <p>2.3. La UNESCO y sus planteamientos sobre educación</p> <p>2.4. La atención a la diversidad en la educación actual</p> <p><b>3. LA RAZÓN DE SER DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y SUS FUNCIONES SUSTANTIVAS</b></p> <p>3.1. La formación profesional, generación o creación de nuevos conocimientos</p> <p>3.2. Las funciones básicas de la educación superior</p> <p>3.3. Los procesos de enseñanza aprendizaje en educación superior</p> <p>3.4. Los pilares de la educación y sus implicancias en la educación superior</p> <p>3.5. La atención a la diversidad en la educación actual</p>	<p>5.5. Análisis de los fines profesionales según los perfiles según las especialidades</p> <p>5.6. Profesión, Profesionista y Profesional</p> <p><b>6. PRINCIPIOS ÉTICO MORALES EN EL ESTADO PLURINACIONAL</b></p> <p>6.1. Principios ético-morales de la sociedad plural</p> <p>6.1.1. Ama qhilla, ama llulla, ama suwa (no seas flojo, no seas mentiroso ni seas ladrón),</p> <p>6.1.2. Suma qamaña (vivir bien)</p> <p>6.1.3. Ñandereko (vida armoniosa)</p> <p>6.1.4. Teko kavi (vida buena)</p> <p>6.1.5. Ivi maraei (tierra sin mal)</p> <p>6.1.6. Qhapaj ñan (camino o vida noble)</p> <p>6.2. Valores del Estado Plurinacional</p> <p>6.2.1. Unidad, igualdad, inclusión, dignidad, libertad, solidaridad, reciprocidad, respeto, complementariedad, armonía, transparencia, equilibrio, igualdad de oportunidades, equidad social y de género en la participación, bienestar común, responsabilidad, justicia social</p> <p>6.3. La Ética</p> <p>6.4. La Transparencia</p> <p>6.5. La Gratuidad</p> <p>6.6. La Celeridad</p> <p>6.7. Defensa del Patrimonio del Estado</p> <p>6.8. Cooperación Amplia</p> <p>6.9. Imparcialidad en la Administración de Justicia</p> <p>6.10. Distribución y redistribución de los productos y bienes sociales, para vivir bien</p> <p>6.11. Derechos Fundamentales y Garantías constitucionales</p> <p>6.12. Derechos de la Madre Tierra</p> <p>6.13. Normas para la convivencia armónica</p> <p>6.14. Prevención de todo tipo de violencia para una vida armónica en comunidad</p>
<b>PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		
	<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar en la sociedad del conocimiento – A. Hargreaves</li> </ul>	<p><b>Lecturas complementarias:</b> De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación y didáctica para las aulas del siglo XXI - Marisa González Montero de Espinosa</li> </ul>

	<b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico. <b>Estrategia:</b> Artículos de Opinión <b>Producto:</b> Periódicos	<b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico. <b>Estrategia:</b> Artículo Pedagógico <b>Producto:</b> Revista
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arends, R. (2007). Aprender a enseñar. Séptima edición, Editorial Interamericana.</li> <li>• Bárcena, F. (2005). La experiencia reflexiva en educación, Ediciones Paidós Ibérica.</li> <li>• Brockbank, A., McGuill I. (2002). Aprendizaje reflexivo en la educación superior, Ediciones Morata.</li> <li>• Carr, D. (2006). El sentido de la Educación. Editorial GRAÓ.</li> <li>• CEPES Universidad de la Habana. (2000). Tendencias Pedagógicas en la realidad educativa actual.</li> <li>• Coll, C. (2008) Psicología y Curriculum. Paidós.</li> <li>• Gadotti, M. (2007) Historia de la Ideas Pedagógicas. Siglo XXI.</li> <li>• Hargreaves, A. (2003). Enseñar en la sociedad del conocimiento, Ediciones Octaedro.</li> <li>• Pozo, Ignacio., Scheuer, Nora., Pérez, María. (2006). Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. GRAÓ.</li> <li>• Navarro, E., Soto, A. (2010). Corrientes Pedagógicas Contemporáneas en el paradigma educativo" Editorial San Marcos.</li> <li>• Vázquez Guerra, G. (2008). Corazones nobles, mentes brillantes, voluntades férreas: ética laica. Ed. Guadalajara, Jal: Universidad de Guadalajara.</li> <li>• Zubiría, J. (2005). Los Modelos Pedagógicos. Fundación Alberto Merani.</li> </ul>		

<b>ESPECIALIDAD:</b>	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	TALLER V: INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	QUINTO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Consolidamos la formación de maestras y maestros con vocación de servicio, ética profesional y práctica de valores sociocomunitarios produciendo conocimientos articulados a la concreción curricular desde el análisis reflexión, creatividad e innovación para el logro de la calidad educativa.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimenta las propuestas educativas (proyecto de innovación educativa y texto de aprendizaje).</li> <li>• Valida toda la información recolectada de acuerdo a la implementación de sus propuestas educativas.</li> <li>• Socializa los resultados de la implementación de las propuestas educativas.</li> <li>• Elabora informe final de la implementación de las propuestas educativas.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<b>1. RETROALIMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EDUCATIVA Y DEL TEXTO DE APRENDIZAJE</b>		<b>2. DOCUMENTO FINAL DEL TRABAJO DE GRADO</b>	
1.1. Análisis de la ejecución e implementación de la propuesta educativa		2.1. Lineamientos para la redacción del documento final del Trabajo de Grado 2.2. Investigación educativa	
		<b>3. PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS EN EL MESP</b>	
		3.1. Producción de textos de aprendizaje creativos e innovadores	

<p>1.2. Aportes y modificaciones de las propuestas educativas</p> <p>1.3. Sistematización de cambios</p> <p>1.3.1. Reconstrucción de la Experiencia Educativa</p> <p>1.3.2. Logros y Resultados</p> <p>1.3.3. Análisis y Reflexión</p> <p>1.3.4. Producción de Conocimientos</p> <p style="text-align: center;"><b>PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)</b></p>	<p>2.3. Capítulo I Diagnóstico Socioparticipativo</p> <p>2.4. Capítulo II Marco Reflexivo y de Análisis</p> <p>2.5. Capítulo III Propuesta Educativa Transformadora</p> <p>2.6. Capítulo IV Implementación de la Propuesta Educativa Transformadora</p> <p>2.7. Sistematización de la experiencia educativa</p> <p>2.8. Reconstrucción de la Experiencia Educativa</p> <p>2.9. Logros y Resultados</p> <p>2.10. Análisis y Reflexión</p> <p>2.11. Producción de Conocimientos</p> <p>2.12. Conclusiones, Recomendaciones, Referencias Bibliográficas y Anexos</p>	<p>3.2. Producción de textos (estrategias didácticas multiautor)</p> <p>3.3. Producción teórica que enriquezca el MESP</p> <p><b>4. LINEAMIENTOS PARA LA SOCIALIZACIÓN DE LA RETROALIMENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO</b></p> <p>4.1. Orientaciones para la socialización del Trabajo de Grado (texto de aprendizaje)</p> <p>4.2. Lineamientos para la elaboración de recursos-materiales y diapositivas de apoyo</p> <p>4.3. Socialización previa de su Documento de Investigación del Trabajo de Grado</p>
<b>LECTURAS COMPLEMENTARIAS</b>	<b>LECTURAS COMPLEMENTARIAS</b>	<b>LECTURAS COMPLEMENTARIAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>(2021). ¿Qué sentido tiene hablar de violencia en la educación? Revista Latinoamericana de Estudios Educativos <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27065158014">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27065158014</a></li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p>(*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Latapè Sarre, P. (2008). ¿Pueden los investigadores influir en la política educativa? REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa. <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15510111">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15510111</a></li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p>(*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(2013). Investigación para una reforma educativa: proceso y producto. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27029787010">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27029787010</a></li> </ul> <p><b>Niveles de comprensión lectora:</b> Textual, inferencial y crítico.</p> <p>(*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Chimal, E. (1012). Cómo aprender a escribir historias. <a href="https://observatorio.librosmexico.mx/files/2018/mediadores/9-escribir-historias.pdf">https://observatorio.librosmexico.mx/files/2018/mediadores/9-escribir-historias.pdf</a></li> <li>Chávez C., R. Hacia tu propio libro. Manual circular de escritura creativa. Fondo Editorial Estado de México – FOEM. <a href="https://ceape.edomex.gob.mx/sites/ceape.edomex.gob.mx/files/Hacia%20tu%20propio%20libro.pdf">https://ceape.edomex.gob.mx/sites/ceape.edomex.gob.mx/files/Hacia%20tu%20propio%20libro.pdf</a></li> <li>Day, R. A. (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Publicación Científica y Técnica. <a href="http://www.bvs.hn/Honduras/pdf/ComoEscribiryPublicar.pdf">http://www.bvs.hn/Honduras/pdf/ComoEscribiryPublicar.pdf</a></li> <li>Caamaño T. , A., Ortiz B. G., A. (2002). Libros, cuadernos y manuales de redacción un listado comentado. <a href="http://cshenlinea.azc.uam.mx/departamentos/humanidades/materiales_lectura/Materiales/libros_cuadernos_y_manuales_de_redaccion.pdf">http://cshenlinea.azc.uam.mx/departamentos/humanidades/materiales_lectura/Materiales/libros_cuadernos_y_manuales_de_redaccion.pdf</a></li> <li>Partes de un libro. Biblioteca de salud. <a href="http://www.bibliotecaminsal.cl/wp/wp-content/uploads/2015/11/PARTES-DE-UN-LIBRO1.pdf">http://www.bibliotecaminsal.cl/wp/wp-content/uploads/2015/11/PARTES-DE-UN-LIBRO1.pdf</a></li> <li>Anguiano L. P., M. L. Huerta R., J. C. Ibarra S., J. A., Almazán O., K. (2014). Manual básico para la escritura de ensayos. Serie Lenguaje, educación e innovación. <a href="https://www.ideamex.com.mx/sites/default/files/pdf/manual_basico_para_escritura.pdf">https://www.ideamex.com.mx/sites/default/files/pdf/manual_basico_para_escritura.pdf</a></li> </ul>		

- García E., R. (2012). Vamos a escribir. Escribir es ver, recordar e imaginar. <https://adjuntos.chihuahua.gob.mx/ICHEA/pagina/vamos%20a%20escribir.pdf>
- Serafini, M. T. Cómo redactar un tema, didáctica de la escritura. Paidós. <http://naturalezacienciaysociedad.org/wp-content/uploads/sites/3/2018/01/Serafini-caps-1-3.pdf>
- Ministerio de Educación(2018). Compendio de Normativa para las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros y Unidades Académicas. <https://dgfmapi.minedu.gob.bo/normativas/1625239932693.pdf>
- Pascual, L., Chiara, M. (Coord). Guía para evaluación de programas en educación. Documentos de la DiNIECE. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001040.pdf>
- Marín M., A. C. Guía de estudio. Formulación y evaluación de proyectos educativos. UNED. <https://core.ac.uk/download/pdf/67707121.pdf>
- Manual para la evaluación de proyectos de inclusión de TIC en educación. IBERTIC. [https://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/pdfs/ibertic\\_manual.pdf](https://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/pdfs/ibertic_manual.pdf)
- López, Jesús. Guía para el diseño y evaluación de los proyectos. CRAI Centro de estudios rurales y de agricultura internacional. <https://cerai.org/wordpress/wp-content/uploads/2021/03/Gu%C3%ADa-para-el-dise%C3%B1o-y-evaluaci%C3%B3n-de-los-proyectos-CERAI.pdf>
- Evaluación Final de Proyecto. Programas. United Nations Office on Drug and Crime - UNODC. [https://www.unodc.org/documents/evaluation/ProEvals-2009/ProEvals-2010/Evaluacion\\_Final\\_H88\\_FINAL\\_21Oct.pdf](https://www.unodc.org/documents/evaluation/ProEvals-2009/ProEvals-2010/Evaluacion_Final_H88_FINAL_21Oct.pdf)
- Normas APA. Séptima edición. Centro de escritura javeriano. [https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual\\_de\\_normas\\_apa\\_7a\\_completo.pdf](https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual_de_normas_apa_7a_completo.pdf)
- Pimienta, J., De la Orden, A. (20107). Metodología de la investigación. Pearson.
- Sáez L., J. M. (2017). Investigación educativa. Fundamentos teóricos, procesos y elementos prácticos (Enfoque práctico con ejemplos, esencial para TFG, TFM y tesis). Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid.
- Sampieri H., R., Fernández C., C. Baptista L., P. (2010). Metodología de la investigación. Ms. Graw Holl. <http://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Buenfil B., R. N. (2019). Ernesto Laclau y la investigación educativa en Latinoamérica. Implicaciones apropiadas del Análisis político del Discurso. CLACSO

# EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA

---





## 1. Caracterización de la especialidad

La Ley de la Educación N° 070 "Avelino Siñani – Elizardo Pérez", prioriza la Educación Inicial en Familia Comunitaria, como una educación que se inicia desde el nacimiento con la participación y corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado, como Derecho Fundamental y Mandato Constitucional de prioridad estratégica para la transformación educativa hacia el Vivir Bien, en el seno familiar y comunitario, en un proceso esencialmente dinámico y social que contribuye a formar personas con identidad cultural, con valores socio comunitarios y con un desarrollo integral de sus capacidades, habilidades y potencialidades.

La Educación Inicial en Familia Comunitaria contribuye a la formación integral en espacios familiares, comunitarios e institucionales con equidad y justicia social donde se generen experiencias de interrelación y crianza afectiva, en el marco del ejercicio y respeto de los derechos y la convivencia armónica con la naturaleza, incorporando aprendizajes sistemáticos en el proceso de estructuración de un pensamiento cada vez más complejo y reflexivo en las actividades de la escuela con las actividades de la vida familiar y comunitaria. En relación con la cosmovisión de las diferentes culturas, complementando con los avances de la ciencia y la tecnología.

A su vez, contribuye también, a la *transición efectiva* al nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional que orienta sus procesos a: Proporcionar oportunidades y condiciones favorables a niñas y niños de 4 y 5 años que les permita expresar sus potencialidades creativas y lúdicas en el desarrollo del lenguaje, cognitivo, psicomotor, socioafectivo y autonomía personal.

### 1.1. La Educación Inicial en Familia Comunitaria comprende dos etapas

**La primera etapa es no escolarizada**, de responsabilidad compartida entre la familia, la comunidad y el Estado, está orientada a recuperar fortalecer y promover la identidad cultural de niñas y niños menores a cuatro años de edad, el apoyo a la familia en la prevención y promoción de la salud y la buena nutrición, fortaleciendo la estimulación temprana, así como a favorecer su desarrollo integral psicomotor, socio afectivo, espiritual y cognitivo, a través de actividades lúdicas relacionadas con actividades productivas, promoviendo espacios de formación integral en la familia, la comunidad y las instituciones con interacción afectiva, equidad y justicia social en convivencia con la naturaleza.

- Promover el desarrollo de capacidades sensoriales, motrices, cognitivas, afectivas y espirituales, en estrecho vínculo con su contexto familiar y comunitario a través de una adecuada orientación en la salud integral, procesos de socialización y transmisión cultural.
- Contribuir a la formación integral en espacios familiares, comunitarios e institucionales con equidad y justicia social donde se generen experiencias de interrelación y crianza afectiva, en el marco del ejercicio y respeto de los derechos, y la convivencia armónica con la naturaleza.

**La segunda etapa es escolarizada**, atiende a niñas y niños de 4 y 5 años de edad dando continuidad a los procesos educativos iniciados en la etapa no escolarizada se fortalece con el desarrollo de las cuatro dimensiones: Ser-Saber-Hacer-Decidir desde los campos de saberes y conocimientos de manera integral y holística.

Los aprendizajes se abordan de manera sistemática en el proceso de estructuración de un pensamiento cada vez más complejo y reflexivo fortaleciendo el desarrollo del lenguaje oral, cognitivo, socioafectivo y psicomotor, articulando las actividades de la escuela con las de la vida familiar y comunitaria, respetando la cosmovisión de las diferentes culturas, las características individuales complementando con los avances de la ciencia y la tecnología, así también se fortalece el pensamiento científico y las habilidades creativas que contribuyan la transición efectiva al nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional que orienta sus procesos a:

- Promover el consumo de alimentos saludables para la buena nutrición y la salud integral de las y los niños en forma oportuna y equitativa, generando hábitos alimenticios y estilos de vida saludable que contribuya al rendimiento escolar y prevenir de la desnutrición, sobrepeso y obesidad.
- Promover el desarrollo armónico de la personalidad de las y los niños, a través del desarrollo de valores sociocomunitarios de cooperación, identidad, espiritualidad y socio afectivo en la toma de decisiones y actitudes de autonomía, para consolidar la identidad cultural propia en el proceso de construcción de su pensamiento.
- Desarrollar la psicomotricidad mediante experiencias significativas de descubrimiento de su propio cuerpo, del espacio en el que se desenvuelve, el tiempo en el que realiza una actividad y el juego como forma de descubrimiento del mundo para fortalecer el desarrollo de la personalidad de las niñas y los niños.
- Desarrollar habilidades lingüísticas en las y los niños, a través de la narración, descripción, conversación, explicación que permita la expresión, comprensión, organización y producción del lenguaje para una comunicación interpersonal adecuada y efectiva.
- Desarrollar capacidades para la asociación de conceptos matemáticos, pensamiento lógico, de comprensión y exploración del mundo, mediante la observación y manipulación de objetos, permitiendo el descubrimiento de los colores, formas, tamaños, texturas, longitudes, volumen, temperatura y peso se encuentran en el día a día.
- Promover la curiosidad, la imaginación e interés por aprender mediante la observación, exploración, experimentación e investigación para el cuidado y protección de la Madre Tierra.
- Consolidar la identidad cultural y lingüística de la o el niño, promoviendo la intraculturalidad e interculturalidad.
- Estimular en la niña y el niño el desarrollo de capacidades y habilidades necesarias para una transición efectiva a la educación primaria.

En el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, la Educación Inicial en Familia Comunitaria asume un sentido familiar y comunitario, constituyéndose en el espacio institucional que vincula la vida familiar con la escuela, orientada a: promover el desarrollo de capacidades sensorio - motrices, cognitivas, afectivas y espirituales en estrecho vínculo con su contexto familiar y social a través de una adecuada orientación en la salud integral, en procesos de socialización y transmisión cultural.

Contribuye al desarrollo de valores, identidad cultural, espirituales, habilidades y capacidades: lingüísticas, psicomotrices, comunicativas, cognitivas, sociales, afectivas, emocionales, artísticas, tecnológicas, productivas y científicas contribuyendo de este modo en la formación de la persona que Bolivia como Estado Plurinacional requiere con nuevas estructuras mentales, que valoren y rescaten los saberes y conocimientos propios. Estimular en la niña y el niño el desarrollo de capacidades y habilidades necesarias para una transición efectiva a la Educación Primaria Comunitaria Vocacional.

## 1.2. Desarrollo Integral

**Desarrollo del lenguaje:** Comprende las habilidades lingüísticas o del lenguaje, que permiten a un sujeto comprender y producir el lenguaje hablado para una comunicación interpersonal adecuada y efectiva. Estas habilidades son escuchar (comprensión auditiva), hablar (expresión oral), leer (comprensión lectora) y escribir (expresión escrita). En Nivel Inicial, desarrollamos primeramente la escucha, luego el habla los cuales se constituyen la base para el aprestamiento de la lectoescritura.

**Desarrollo cognitivo:** Se refiere a un proceso a través del cual las niñas y los niños aprenden sobre sí mismos y sobre el mundo a su alrededor, la resolución de problemas que permite el conocimiento y la adaptación al medio ambiente físico y social, la comprensión de conceptos abstractos (pensamiento lógico matemático), la anticipación de hechos, la exploración y la curiosidad por tener explicaciones (pensamiento científico).

**Desarrollo psicomotor:** La psicomotricidad se centra en fortalecer el desarrollo de la niña o niño, a partir del descubrimiento de su cuerpo, del espacio que lo rodea y del tiempo que acompaña sus movimientos, permitiendo su desarrollo a partir de la interacción con su comunidad. Así, el desarrollo psicomotriz toma como punto de partida al cuerpo y sus manifestaciones, ve a las niñas y niños de manera integral, permitiéndoles el movimiento y el juego como forma de descubrimiento del mundo.

**Desarrollo socioafectivo:** La socio-afectividad abarca tres ámbitos: el social, el afectivo y la inteligencia emocional, se relacionan en el proceso de socialización (lo que aprendemos sobre las reglas en un medio de convivencia social) y el conocimiento sobre uno mismo (el autoconocimiento de nuestras posibilidades) Comprende al mundo y a los otros, desde la vinculación y la construcción de la afectividad: los sentimientos hacia sí mismos y hacia los demás.

El énfasis del desarrollo socioafectivo involucra la promoción del desarrollo integral a partir del fortalecimiento de las capacidades necesarias para la formación tanto personal como social de las niñas y niños, que permitirán una adecuada gestión emocional, la capacidad de ponerse en el lugar del otro, de resolver problemas, de diferenciar lo correcto de lo incorrecto.

**Desarrollo de la autonomía:** Por naturaleza a partir del nacimiento hay una dependencia total del adulto, que debe disminuir progresivamente, hasta el dominio de sí mismo a partir de las actividades, rutinas, hábitos, prácticas en las que puede auto ayudarse como: comer, vestirse, desvestirse, limpiarse y cuidarse por sí mismo, ejercitando su voluntad y capacidades. A partir del conocimiento del entorno sociocultural que le rodea, asumiendo responsabilidades consigo mismo(a) y con los demás.

De esta forma la escuela asume un rol importante de vincular a la familia y a la comunidad en la formación integral de cada niña y niño, compartiendo el papel de mediador de aprendizaje entre los diversos escenarios que los acompañan.

### 1.3. Desarrollo de capacidades, cualidades y potencialidades en las niñas y los niños de 4 y 5 años

Las capacidades, cualidades y potencialidades, están referidas a las condiciones que una persona reúne para aprender y cultivar distintos campos de conocimientos, aplicando una serie de herramientas naturales para el efecto. Por su parte, las cualidades hacen referencia a las características que distinguen y definen a la persona, los seres vivos en general y las cosas; es decir es el modo de ser de las personas. Las potencialidades en todas las dimensiones y proyectarse en su entorno natural y sociocultural en forma reflexiva, crítica, propositiva y creativa. En este sentido se tiene que desarrollar:

- **Capacidades socioafectivas**, tienen que ver con el desarrollo de capacidades, cualidades y potencialidades de interacción social que le permiten la interrelación social y el conocimiento de sí mismo; vale decir está relacionado al control emocional de los sentimientos, las emociones, los estados de ánimo, la autoestima, la autodisciplina. desarrollo de valores de respeto, solidaridad, responsabilidad, equidad, complementariedad, amabilidad, cortesía, amistad. Desarrollo de la autonomía y la seguridad, la expresión, manejo y control de sus emociones (gestión emocional) y sentimientos, exteriorizando su alegría, ira, desacuerdo, agrado y desagrado, de sí mismo y hacia los demás.
- **Capacidades lingüísticas o verbales**, contribuye a una mejor comunicación y están relacionadas al uso de la lengua materna, la comprensión de mensajes. Escuchar, utilizar adecuadamente las palabras en forma oral o escrita (formas propias de escritura de las niñas y niños y escritura de la maestra). Describir e identificar situaciones, objetos, imágenes, símbolos e iconos.

Para ampliar más este punto recordamos hacer referencia al desarrollo de las capacidades lingüísticas. Cabe hacer un espacio especial cuando hablamos de las capacidades lingüísticas para hablar sobre el bilingüismo en la Educación Inicial en Familia Comunitaria y es que contrariamente a lo que se pensaba, el aprendizaje de una segunda lengua en edades tempranas lejos de ser un obstáculo abre posibilidades de aprendizaje y desarrollo del lenguaje, por la plasticidad del cerebro y la facilidad de las niñas y niños en aprender una segunda lengua, por lo tanto obviar, olvidar o dejar de lado las posibilidades del aprendizaje de una segunda lengua, sería erróneo.

- **Capacidades psicomotrices**, son las que nos permiten integrar las funciones motrices y psíquicas, así como también hace referencia a la coordinación de dichas funciones a través de diversas técnicas de estimulación. Algunas actividades que podemos mencionar están relacionadas con el control respiratorio, el equilibrio, la lateralización, la coordinación, la orientación y estructuración espacial, así como las relacionadas con el esquema e imagen corporal.
- **Capacidades artísticas**, hacemos referencia con las capacidades y cualidades musicales y plásticas. En lo musical es importante generar oportunidades de escuchar diferentes ritmos y canciones, percibir y reproducir música. Mientras para el desarrollo de plástica, es necesario las capacidades relacionadas con la estética, el manejo de materiales. En ambas es importante el desarrollo de la creatividad.
- **Capacidades cognitivas**, referidas a los procesos de pensamiento, razonamiento, atención, procesar información relacionadas con la forma de percibir, pensar, recordar, procesos de reflexión, análisis, síntesis, que permite conceptualizar el mundo que nos rodea y formas de manifestar a las personas respecto a sus actividades perceptivas e intelectuales. Por otra parte, a manera de síntesis, es importante hacer algunas precisiones. La primera tiene que ver con el desarrollo de las niñas y los niños que asisten a la educación inicial en familia comunitaria, son niñas y niños que han tenido diversas y variadas experiencias familia.
- **Capacidades de la autonomía**, es un proceso que está presente en todas las capacidades, ya que al poner en práctica las estrategias de exploración activa se estimula la curiosidad, el desarrollo de la autonomía, iniciándose en la toma de decisiones, la espontaneidad y las actitudes de socialización y respeto a su entorno social, cultural y natural, que se desarrolla en el relacionamiento del niño y niña con los demás.

## 2. Enfoque

- **Desde el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo**

**Descolonizador (desde los elementos curriculares):** El enfoque descolonizador se refiere a la educación transformadora de la realidad que busca, por un lado, recuperar la afirmación identitaria de las naciones y pueblo indígenas de Bolivia y, por el otro, busca la liberación de las formas perversas del capitalismo, que es la forma contemporánea de dominación neocolonial.

No busca un “retroceso al pasado”, sino se inspira en las prácticas y conocimientos de las cultura de los pueblos indígenas de Bolivia, potenciando sus contenidos liberadores para transformar las estructura políticas, económica, jurídicas y socioculturales a través del cambio de estructura de pensamiento colonizado, el nuevo enfoque del currículo, los procesos pedagógicos liberadores, buscando la pertinencia a cada contexto geográfico, social, cultural, lingüístico e impartiendo una enseñanza de las lenguas originarias. El espíritu del enfoque descolonizador implica liberar desde la educación sin que eso signifique buscar revancha ni consolidar otro proyecto dominador.

**Integral y holístico (en las dimensiones y metodología):** Significa promover una formación integral a través del desarrollo de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir en el proceso de transformación social y holística a través de la búsqueda de una convivencia armónica y complementaria con la Madre Tierra (naturaleza) y el Cosmos, fundada en el desarrollo de la conciencia y la espiritualidad.

El enfoque integral enfatiza una formación en interrelación con los saberes y conocimientos en función de las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir. Este enfoque considera que una educación integral se da a partir del ser, porque se educa en y desde los valores comunitarios; del saber, porque desarrolla capacidades cognitivas; del hacer, porque es una educación que se forma en el proceso de la práctica misma; y del decidir, porque focaliza la educación en la posibilidad de educar una voluntad comunitaria con incidencia social.

El enfoque holístico alude a la educación en la comprensión del todo, para evitar la tendencia a educar desde lo fragmentario, que es una modalidad de la educación actual. Esta comprensión del todo aspira a una enseñanza compleja, integradora, pero orientada al diálogo, la armonía y la complementariedad con el todo. Es la formación del ser humano como parte de la Madre Tierra (naturaleza) y el Cosmos.

**Comunitario (en el modo de aprendizaje):** Lo comunitario se rige bajo el principio de relacionalidad entre ser humano, Madre Tierra, Cosmos y Espiritualidad que se complementan entre sí. Todo lo que nos rodea puede formar parte del proceso educativo. Esta relacionalidad se efectiviza en una unidad diversa, donde todos los elementos están articulados e integrados.

El enfoque comunitario toma como base los saberes y conocimientos de los pueblos y culturas de Bolivia, para potenciar los procesos educativos, con conciencia de la diversidad de culturas y lenguas y las diversas formas de aprendizaje. Busca la interrelación, el intercambio y el diálogo con otras culturas del mundo bajo los principios de reciprocidad y complementariedad.

El conocimiento surge desde una práctica permanente de aprendizaje comunitario en la vida, de la vida y orientada a Vivir Bien. Se formula tomando en cuenta el contexto; en esta línea, los saberes y conocimientos se construyen a partir de la misma realidad en la que conviven mujeres y hombres, en interrelación con la Madre Tierra y el Cosmos, por lo que la construcción, producción y difusión de saberes y conocimientos no están fuera de la comunidad; es más, responden a las necesidades y problemáticas de ella. También es importante subrayar que los espacios de enseñanza y aprendizaje no son reducidos al ambiente de aula, sino que se extienden a los espacios productivos y otros como medio para el permanente aprendizaje y la producción tangible e intangible.

En la práctica comunitaria se exige que las y los participantes susciten acciones dialógicas entre los saberes y conocimientos propios y “universales”; se promueve que las comunidades educativas superen la visión fragmentada de la realidad social y logren una comprensión de la complejidad de los procesos políticos, económicos y sociales. Metodológicamente, toma en cuenta las formas de enseñanza y aprendizaje existentes en los pueblos originarios y las otras formas de aprendizaje.

**Productivo (en la orientación y formación):** El enfoque productivo tiene dos modalidades: La producción en educación es un recurso pedagógico para poner en práctica los saberes y conocimientos; en ese sentido, todo proceso educativo es productivo. La producción es un medio para desarrollar cualidades y capacidades articuladas a políticas estatales, como la soberanía alimentaria, ligada a la autonomía con la cual producimos y la transformación de la matriz productiva, para desarrollar y dotarnos de otros medios de vida, así como al desarrollo de las potencialidades y vocaciones productivas territoriales.

- **Desde la especialidad de Educación Inicial en Familia Comunitaria: No escolarizada**

El enfoque de la Educación Inicial en Familia Comunitaria concordante con la Ley N° 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”, prioriza el derecho a la educación productiva, integral, intercultural y plurilingüe, inclusiva y sin discriminación; garantizando la participación social y comunitaria de madres y padres de familia en el sistema educativo. Cuando hablamos de la Formación Inicial de maestras y maestros, es necesario hacerlo desde el enfoque; personal, social y académico. En el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, la etapa no escolarizada del Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria es:

**Familiar:** Porque es el primer espacio socio – afectivo de atención, cuidado, protección, socialización y convivencia interpersonal e intrapersonal en la que las niñas y los niños desarrollan sus primeras interacciones de aprendizaje para incorporarse a la vida comunitaria.

**Personal:** El enfoque personal se refiere a que las y los estudiantes de la Especialidad de Educación Inicial en Familia Comunitaria, tienen que tener una verdadera vocación profesional, misma que se fortalecerá en el proceso formativo. El rol fundamental del docente es motivar y consolidar el compromiso social y la vocación de servicio hacia la niñez. Los futuros maestros y maestras transmiten aquello que se denomina currículo oculto, es decir, a través de su forma de pensar y actuar también estarán enseñando y transmitiendo conocimientos, por lo cual tienen que tener altos valores éticos y morales.

**Comunitario:** Porque el aprendizaje y la socialización se dan en la interacción entre los miembros de las familias y la comunidad en interrelación con la Madre Tierra y el Cosmos, incorporando las pautas de atención, cuidado y educación desarrolladas en las diferentes culturas.

**Social:** El enfoque social se refiere a que la escuela no solo tiene que transmitir conocimientos, sino que es una herramienta para formar nuevas generaciones con valores democráticos y constitucionales que respondan a los cambios de la sociedad con miras a una transformación de la realidad para afrontar la vida en libertad, equidad y responsabilidad social para Vivir Bien.

**Integral:** Porque promueve el desarrollo de las dimensiones: SER: Desarrollo de actitudes, sentimientos, valores e identidad en el quehacer cotidiano de la familia y la comunidad. SABER: Fortalecimiento de los conocimientos previos y el desarrollo de nuevos conocimientos. HACER: Promueve a través de acciones el desarrollo de hábitos, capacidades y destrezas, con objetos y juegos. DECIDIR: Se va desarrollando paulatinamente con las primeras manifestaciones de decisión guiadas por el deseo o necesidad. Son 4: Afectividad y espiritualidad en la familia; la identidad cultural de la familia; salud y nutrición; desarrollo psicomotriz y cognitivo.

**Holístico:** Porque fortalece la convivencia armónica y complementaria de la familia y la comunidad con la Madre Tierra, el Cosmos y la Espiritualidad.

**Académico:** El enfoque académico se refiere a la formación integral de capacidades y habilidades de las futuras maestras y maestros.

- **Desde la especialidad de Educación Inicial en Familia Comunitaria: Escolarizada**

**Integral y holístico**, porque promueve el desarrollo de cualidades, capacidades y potencialidades lingüísticas, biopsicomotrices, creativas, lúdicas, socioafectivas y espirituales en relación con las actividades de la familia y la comunidad. Esto implica que, en el desarrollo curricular, no se pueden generar procesos pedagógicos parcelados que desarrollen solo alguna de las dimensiones, por lo que las actividades están estrechamente vinculadas a las actividades familiares y comunitarias donde las niñas y los niños viven y se desenvuelven cotidianamente.

Somos conocedores que cada niña y niño es un ser con derechos, un ser único, con habilidades, capacidades, potencialidades propias y singulares que se van manifestando en diferentes momentos y actividades unas con más intensidad que otras. Por ello la maestra debe otorgar espacios favorables, brindando espacios confianza y seguridad, ofreciendo oportunidades de expresión oral, gestual, corporal, artísticas donde las niñas y niños de manera natural y sin temores puedan desenvolverse con sus pares. Realizando una mirada más amplia podremos identificar las diferentes habilidades, capacidades y potencialidades donde debemos trabajar fortaleciendo con diferentes estrategias activo participativas a partir de exploración, interpretación, socialización en su entorno natural y el juego como elemento curricular importante en el este nivel, es que en estas situaciones donde vemos a las niñas y niños manar desde su vean de percibe el mundo, dar soluciones prácticas, elaborar reglas sencillas que regulan sus interacciones con sus pares siendo así actor de su aprendizaje. Esto nos conlleva a repensar como se está constituyendo los procesos educativos en educación regular en el Nivel Inicial en familia comunitaria escolarizada. Lo integral, promueve el desarrollo de las dimensiones, SER, SABER HACER Y DECIDIR en las niñas y los niños:

- El Ser, promueve el desarrollo y fortalecimiento de actitudes, sentimientos, valores e identidad en la participación directa de la niña y el niño en el quehacer cotidiano de la familia y comunidad.
- El Saber, promueve el fortalecimiento de los conocimientos previos y el desarrollo de nuevos conocimientos a partir de las actividades cotidianas y en interacción dialógica con las personas, la Madre Tierra y el Cosmos.
- El Hacer, promueve a través de las acciones, hábitos, habilidades, destrezas y capacidades con diversos objetos y juegos que son la base para el desarrollo de conocimientos, siendo indisociable y complementario con el saber.
- El Decidir, se va desarrollando paulatinamente en la niña y el niño a partir de las primeras manifestaciones de decisión guiadas por el deseo y la necesidad, hacia decisiones cada vez más analíticas, reflexivas y de impacto social a medida que va creciendo.

Así también lo holístico, porque fortalece la convivencia armónica y complementaria de la familia y la comunidad con la Madre Tierra, el Cosmos y la espiritualidad en el desarrollo integral y holístico de la niña y niño. Es también holística porque aborda los procesos formativos de manera intersectorial con participación de la salud, educación y protección.

### **3. Perfil de ingreso a la especialidad Inicial en Familia Comunitaria**

#### **SER**

- Valora los conocimientos previos de su entorno social y cultural.
- Fortalece constantemente sus habilidades de lectura crítica y reflexiva.
- Aprecia buenas relaciones sociales y la importancia del trabajo en equipo.
- Práctica la constancia, disciplina, puntualidad, responsabilidad y diligencia.

#### **SABER**

- Conoce sobre el manejo de recursos y herramientas tecnológicas para el ámbito educativo.
- Comprende la importancia de hacer una redacción precisa y coherente.
- Reflexiona y comprende el comportamiento humano.

#### **HACER**

- Demuestra Interés por la educación en general.
- Participa activamente en espacios de lectura comprensiva y análisis crítico.
- Utiliza un vocabulario amplio y preciso, con facilidad de expresión y comprensión.
- Realiza con responsabilidad e interés las tareas asignadas.

**DECIDIR**

- Asume desafíos para desarrollar capacidades de expresión corporal y gestual.
- Fortalece constantemente sus capacidades cognitivas y artísticas.
- Desarrolla el interés por aspectos sociales, ambientales, artísticos y culturales.

**4. Perfil profesional de egreso de la Especialidad de Inicial en Familia Comunitaria****SER**

- Practica y promueve valores sociocomunitarios, intraculturales, interculturales y plurilingües en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo como una herramienta que guía el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Inicial de Familia Comunitaria considerando la importancia del desarrollo integral de niñas y niños.
- Promueve valores morales, éticos, espirituales y cívicos actuando con responsabilidad profesional en todo ámbito en el que se desenvuelve, dentro y fuera de sus actividades académicas.
- Gestiona sus emociones de manera asertiva, demostrando empatía, calidez, afecto y amor en su ejercicio docente en estrecha relación con las familias y la comunidad para la atención a las necesidades e intereses de las niñas y niños.
- Se constituye en ejemplo de vida, honesta, responsable y transparente en el marco de los lineamientos de la despatriarcalización y la prevención de la violencia en cualquiera de sus formas, demostrando en sus actos ética, eficiencia, eficacia y deber ciudadano respetando el medio ambiente, convirtiéndose en el defensor de los recursos naturales, luchando por la no contaminación de suelos, agua y el aire.

**SABER**

- Comprende la importancia de los fundamentos de la Educación Inicial e investiga aportes teóricos de diferentes autores en correlación con los saberes y conocimientos propios.
- Conoce las características del desarrollo integral en cada etapa de las niñas y niños menores de 6 años, para responder a procesos de enseñanza aprendizaje tomando en cuenta la importancia de la una buena salud, nutrición y conocimiento de primeros auxilios.
- Analiza, sustenta y desarrolla propuestas con estrategias propias del Nivel de EIFC para una educación con calidad y pertinencia.
- Comprende la importancia de la planificación y evaluación curricular analizando y reflexionando las problemáticas, necesidades y potencialidades de su contexto educativo, con actores de la comunidad, recurriendo a criterios técnicos y herramientas adecuadas para contribuir al logro de objetivos educativos en la Educación Inicial de Familia Comunitaria.

**HACER**

- Diseña estrategias metodológicas y lúdicas para estimular el desarrollo del pensamiento lógico matemático, comunicación y lenguaje, psicomotor y el socioafectivo.

- Elabora propuestas analizando las problemáticas, necesidades y potencialidades identificadas en el contexto educativo, para la prevención de la violencia infantil, promoción de la cultura de paz y otros que garanticen el desarrollo integral de las niñas y niños menores de 6 años.
- Produce materiales didácticos utilizando recursos tecnológicos (TICs), respondiendo a demandas del contexto productivo, económico, cultural y social, con énfasis en la ciencia aplicada con conciencia.
- Planifica y evalúa diferentes niveles de concreción curricular (Proyecto Sociocomunitario Productivo, Plan Anual Trimestralizado y Plan de Desarrollo Curricular) para el fortalecimiento del ejercicio docente.

## DECIDIR

- Vocación de servicio a la comunidad, con calidad, calidez y pertinencia pedagógica, científica, identidad cultural, incluyente, actitud crítica, reflexiva y contextualizada a la realidad sociocultural y en convivencia con la Madre Tierra.
- Capacidad para tomar serias decisiones a partir de la lectura de la realidad, proponiendo estrategias de transformación en consenso con los actores sociales generando un compromiso de cambio.
- Plena disposición para ejecutar actividades diversas con iniciativa propia y creatividad en busca del bien común para satisfacer necesidades emergentes, con actitud proactiva de universalización del MESCP.
- Asume compromisos sociales, culturales y políticos con la educación boliviana para transformar la calidad educativa a partir de la investigación y emprendimiento de proyectos sociocomunitarios productivos.

## 5. Objetivo holístico de la especialidad

Formamos maestras y maestros de Educación Inicial en Familia Comunitaria con capacidades y habilidades integrales, holísticas, inclusivas y pertinentes con producción científica, técnica y tecnológica con principios y valores sociocomunitarios comprendiendo, conociendo, analizando las unidades de formación para fortalecer el pensamiento crítico y reflexivo contribuyendo a la transformación de la educación para el desarrollo del Estado Plurinacional de Bolivia hacia el Vivir Bien.

## 6. Objetivo holístico por año de formación

**1° Año de formación:** Fortalecemos valores sociocomunitarios con aptitudes críticas, reflexivas, innovadoras, investigadoras, artísticas, analizando los fundamentos de la educación inicial, el crecimiento y desarrollo de los niños menores de 6 años, a través de la planificación y evaluación para desarrollar capacidades artísticas, plásticas y visuales promoviendo un crecimiento y desarrollo óptimo de la infancia.

**2° Año de formación:** Promovemos la formación integral de maestras y maestros integrando actitudes y aptitudes, considerando conocimientos esenciales de la educación inicial como el juego, la música y características de la estimulación del desarrollo psicomotor mediante estrategias didácticas de dinamización curricular para el fortalecimiento de las capacidades artísticas.

**3° Año de formación:** Desarrollamos capacidades y potencialidades dirigidas al diseño de estrategias para estimular el desarrollo del pensamiento lógico matemático, y el desarrollo del lenguaje y comunicación, a partir de una educación estética en el nivel inicial incluyendo a los diferentes actores sociales e instituciones para fortalecer el desarrollo integral del niño y niña.

**4° Año de formación:** Fortalecemos el pensamiento críticos, reflexivos y propositivos, conociendo las modalidades de atención de educación no escolarizada y escolarizada, utilizando recursos tecnológicos y conociendo de primeros auxilios para promover el desarrollo socio afectivo en la formación

integral de niñas y niños menores de 6 años, para responder a las necesidades, problemáticas y potencialidades educativas con propuestas innovadoras de atención educativa (presencial, semipresencial o a distancia).

**5° Año de formación:** Formamos maestras y maestros críticos reflexivos con ética profesional que generen espacios de prevención y protección, conociendo estrategias innovadoras en educación inicial para promover el cuidado de la salud, nutrición, bienestar social, ambiental con cultura de paz para el buen ejercicio docente.

## 7. Ejes articuladores aplicados en la Especialidad

Fortalecemos la **Educación Intracultural Intercultural y Plurilingüe** que se constituye en el elemento dinamizador e integrador de los campos y áreas de saberes y conocimientos, a partir del fortalecimiento y la reconstitución de las culturas de las NyPIOs, y de una auténtica relación con las otras culturas.

Fortalecemos la **Educación Productiva**, educación creativa que recupera y aplica tecnologías propias y pertinentes, revalorizando el trabajo manual y técnico; generando productividad con conciencia responsable de las necesidades, vocaciones y potencialidades de los contextos, que permitan la reproducción de las condiciones de vida de la comunidad y de la naturaleza, fortaleciendo la seguridad y soberanía alimentaria como alternativa a la productividad neoliberal.

Fortalecemos la **Educación en Valores Sociocomunitarios** para generar actitudes y relaciones de convivencia que pongan como centro a la vida antes que al interés individual. Los valores sociocomunitarios en la experiencia de vida de los pueblos y naciones indígena originarias son actitudes de vida y prácticas concretas que hacen posible la convivencia armónica, equilibrada, solidaria y complementaria dentro de la comunidad.

Fortalecemos la **Educación en Convivencia con la Madre Tierra y Salud Comunitaria**, como una manera de convivir y relacionarse con la Madre Tierra. El ser humano, para reproducir su vida, tiene que relacionarse, convivir y compartir en armonía con las diferentes formas de vida. Se vive en convivencia cuando existe complementariedad, equilibrio y relacionalidad con la Madre Tierra a través de despertar una conciencia integral-holística.

## 8. Estrategias Metodológicas

La integralidad holística, que trata de garantizar una visión unitaria y no fragmentaria de la realidad, y también las articulaciones dentro de los componentes metodológicos (Práctica, Teoría, Valoración y Producción), sus secuencias y sus énfasis son criterios ineludibles. Asimismo, la intraculturalidad, la interculturalidad y lo plurilingüismo, son orientaciones básicas en el proceso metodológico. Ésta es ya una forma en concreto de encarar un proceso de transformación de la realidad educativa; sin estos criterios no es posible dar el viraje a la realidad colonizante en la educación.

Cuando hablamos de metodología, no se trata, sólo de una cuestión técnica, en el sentido de utilizar un conjunto de métodos, técnicas o estrategias para mejorar el aprendizaje. Una visión meramente técnica corre el peligro de ser tecnocrática, en el sentido de que pensamos que podemos resolverlo todo con las técnicas (de ahí que se pueda hablar incluso de una ingeniería didáctica) y además pedagógica, en el sentido de que considera que la educación puede desarrollarse de un modo aislado, no integral, respecto al papel que desempeña en una sociedad o en nuestro caso dentro del Estado Plurinacional de Bolivia.

El ser humano forma parte en un todo integrado, lo cual muestra una concepción de la realidad sobre la cual se asienta el criterio metodológico al que hemos denominado "integralidad holística" que se refiere a la perspectiva que asume que todos los momentos metodológicos deben estar integrados o concebidos integradamente para desarrollar una visión holística en la educación. Todas las partes están relacionadas y son importantes en función de esta relación integral; por tanto, los criterios metodológicos deben ser comprendidos desde sus relaciones, diferencias y modalidades. Cada parte es importante porque agrega algo diferente, algo específico (en la **práctica**, el sentir y hacer; en la **teoría**, el pensar en la **valoración**, la ética comunitaria

o la responsabilidad por lo común; y en la **producción**, la creación o creatividad) y, por tanto, la maestra y el maestro deben ser capaces de comprender esta característica propia de cada parte.

En la especialidad de Educación Inicial en Familia comunitaria, las niñas y niños menores de 6 años van adquiriendo saberes, conocimientos, expresiones culturales de su entorno mediante el juego, la experiencia, la práctica, las experiencias de la vida, la interacción con sus pares y con personas adultas, expresando sentimientos y emociones, razón por la cual es importante organizar actividades diversas, creativas, de investigación, observación relacionados con la vida cotidiana tales como: paseos, visitas, juego de roles, dramatizaciones, experimentación con materiales pertinentes, etcétera. Es importante organizar y combinar estas actividades de manera individual y comunitaria dentro y fuera del aula, propiciando relaciones de colaboración, respeto, solidaridad, complementariedad, reciprocidad, desarrollo de la imaginación y la creatividad.

Además, las actividades que se realizan con las niñas y niños deben permitir el contacto con diferentes tipos de textos, observando y manipulando libros, cuentos, revistas; escuchando lecturas y relatos que permitan que se expresen en su primera lengua, así como la aproximación a otras lenguas. Las actividades educativas se desarrollarán en un ambiente de afecto, confianza, seguridad, tolerancia promoviendo capacidades y habilidades cognitivas, lingüísticas, psicomotrices, socio-afectivas, espirituales y artísticas que favorezcan actitudes de autonomía, independencia, cooperación, socialización y toma de decisiones en el proceso de construcción de su pensamiento y su identidad cultural.

Con estas aseveraciones damos a conocer algunas estrategias de aprendizaje propias de la niña y del niño:

- Interacción social y afectiva
- Práctica de rutinas
- Juegos
- Observación de hechos
- Exploración
- Experimentación
- Contacto con la naturaleza
- Manipulación de objetos
- Rondas, canciones, trabalenguas, cuentos, sonidos onomatopéyicos, adivinanzas, refranes y otros
- Producción de trabajos con distintos materiales
- Adecuación de espacios para el desarrollo de la comunicación y lenguaje
- Adecuación de espacios para el desarrollo lógico matemático

## 9. Evaluación del proceso de aprendizaje

La evaluación de los aprendizajes en el marco del Modelo Sociocomunitario Productivo, es un proceso integral, permanente, sistemático y comunitario que parte del diálogo y reflexión y contribuye al desarrollo del proceso formativo. La evaluación al ser integral, es cualitativa y cuantitativa, orientada a desarrollar procesos de autoevaluación y evaluación comunitaria; se caracteriza por ser integral y holística, permanente, sistemática, dialógica, orientadora y comunitaria.

Los momentos de la evaluación son: evaluación diagnóstica, evaluación permanente y continua, evaluación de logros de aprendizaje. Estos momentos evaluativos requieren el uso de instrumentos de evaluación, que ayudaran a obtener información para el logro de los objetivos propuestos en el currículo y de forma general a los objetivos propuestos a partir del Modelo Sociocomunitario Productivo.

La concreción de la evaluación se realiza a través del Plan de Desarrollo Curricular (PDC) se valora el logro del objetivo holístico a través de los criterios de evaluación que están en función a las dimensiones del Ser, Saber, Hacer, Decidir y se aplican los instrumentos más pertinentes para valorar el desarrollo de las dimensiones en los estudiantes de manera cualitativa y cuantitativa en la especialidad de Educación Inicial en Familia Comunitaria.

## 10. Malla curricular

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN DE MAESTROS

### ESPECIALIDAD: INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA

ÁMBITOS AÑOS DE FORMACIÓN	1er. AÑO		2do. AÑO		3er. AÑO		4to. AÑO		5to. AÑO				
	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO			
FORMACIÓN GENERAL	LÍNEAS DE FORMACIÓN	HISTORIA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN BOLIVIANA	4 160					EDUCACIÓN POPULAR Y PERMANENTE	2 80	GESTIÓN EDUCATIVA COMUNITARIA	2 80		
		MODELO EDUCATIVO SOCOCOMUNITARIO PRODUCTIVO	2 80	BASES LEGALES Y POLITICAS EDUCATIVAS	2 80	EPISTEMOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN SOCIOCUMUNTARIA	2 80						
				NEUROCIENCIAS Y APRENDIZAJE	4 160	EDUCACIÓN INCLUSIVA	2 80	ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD	2 80				
		PEDAGOGÍA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	2 80	PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	2 80	TALLER ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS	2 80			PENSAMIENTO Y AUTONOMÍA PEDAGÓGICA	2 80		
		LO: IDENTIDAD CULTURAL CON PRINCIPIOS Y VALORES	4 160	LO: SALUD COMUNITARIA Y ESPIRITUAL	2 80	LO: PRODUCCIÓN TECNOLÓGICA COMUNITARIA Y BIOINDICADORES	4 160	LO: INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	2 80				
		FORMACIÓN ESPECIALIZADA	LÍNEAS DE FORMACIÓN	FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA	4 160	MODALIDADES DE ATENCIÓN NO ESCOLARIZADA Y ESCOLARIZADA	2 80	CRECIMIENTO Y DESARROLLO INTEGRAL CON VALORES SOCIOCOMUNITARIOS	2 80	PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN SOCIOEDUCATIVA A COMUNITARIA	2 80	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	4 160
				DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	4 160	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, DETECCIÓN, INTERVENCIÓN EN EL LENGUAJE	4 160	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO	4 160	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, DETECCIÓN, INTERVENCIÓN EN EL RAZONAMIENTO LOGICO MATEMÁTICO	4 160	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO E INTERACCIÓN CON LA NATURALEZA	4 160
				FUNDAMENTO PSICOPEDAGÓGICO Y PSICOLINGÜÍSTICO PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO	4 160	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA	4 160	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	4 160	BASES NEURODIDÁCTICAS PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE - ENSEÑANZA	4 160	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE DINAMIZACIÓN CURRICULAR EN NIVEL INICIAL	4 160
				EXPRESIÓN PLÁSTICA VISUAL Y SU DIDÁCTICA	2 80	EXPRESIÓN CORPORAL Y SU DIDÁCTICA	4 160	EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA	4 160	LITERATURA INFANTIL Y SU DIDÁCTICA	4 160	HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y EXPERIENCIAS INNOVADORAS EN EDUCACIÓN INICIAL	2 80
				TALLER I: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER II: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER III: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER IV: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER V: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160

**11. Programas de estudio por año de formación**

<b>ESPECIALIDAD:</b>	INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	PRIMERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Fortalecemos el valor del respeto y responsabilidad en convivencia cotidiana, mediante el análisis crítico de los fundamentos y los procesos curriculares de educación inicial, a través de la investigación de las propuestas y el estudio de principios pedagógicos, métodos, didácticas y estrategias desarrolladas por varias teorías y experiencias educativas, contribuyendo al desarrollo de la identidad comunitaria, recuperando y valorando saberes de diversas culturas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las teorías y paradigmas en la Educación Inicial en Familia Comunitaria.</li> <li>• Analiza e investiga las pedagogías propias de Educación Inicial en Familia Comunitaria.</li> <li>• Asume una conducta socioafectiva en la diversidad de Educación Inicial en Familia Comunitaria.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<b>1. PERSPECTIVAS HISTÓRICAS, ANTROPOLÓGICAS Y SOCIOLOGICAS</b> 1.1. Antecedentes históricos de la educación inicial 1.1.1. Educación inicial con Comenio, Rousseau, Pestalozzi y Froebel 1.1.2. La educación inicial se consolida con Montessori, Decroly y Hermanas Agazzi  <b>2. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL</b> 2.1. Fundamentos Ético-Filosóficos 2.2. Fundamentos Socio económicos 2.3. Fundamentos Tecnológicos 2.4. Fundamentos Psicológicos 2.5. Fundamentos Pedagógicos  <b>3. APORTES DE DIFERENTES PRECURSORES DE LA EDUCACIÓN INICIAL</b> 3.1. Aportes de María Montessori 3.1.1. Historia de Vida 3.1.2. Objetivos, métodos y estrategias		<b>4. LECTURA Y ANÁLISIS DEL CURRÍCULO BASE</b> 4.1. Niveles de concreción curricular: Currículo Base, Currículo Regionalizado y Currículo Diversificado 4.2. Documentos curriculares de referencia al Currículo Base: Currículo Base del SEP, Los lineamientos curriculares del Subsistema de Educación Regular y los Planes y Programas 4.3. La armonización en el MESCP: Planes y Programas Armonizados 2023  <b>5. PLANES Y PROGRAMAS EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA (EIEFC)</b> 5.1. Características del nivel IEFC 5.2. Sentido, enfoque, características y fundamentación 5.3. Campos y Áreas de Saberes y conocimientos: Campos, Áreas, Enfoque de las Áreas, Contenidos y	
		<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
		<b>6. METODOLOGÍAS ALTERNATIVAS</b> 6.1. Pedagogía Waldorf (Experiencia Kurmi Wasi) 6.2. Pedagogía musical como estrategia metodológica de motivación  <b>7. PEDAGOGÍAS DE EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA</b> 7.1. Pedagogía de la Pregunta (P. Freire) 7.2. Zonas del desarrollo (L. Vigotsky) 7.3. Pedagogía de la Ternura (José Martí)  <b>8. PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA</b> 8.1. Potencialidades 8.2. Capacidades 8.3. Desarrollo físico social 8.4. Desarrollo afectivo emocional 8.5. Autonomía 8.6. Salud y seguridad	

<p>3.1.3. Materiales, evaluación</p> <p>3.2. Aportes de las Hermanas Agazzi</p> <p>3.2.1. Historia de Vida</p> <p>3.2.2. Objetivos, métodos y estrategias</p> <p>3.2.3. Materiales, evaluación</p> <p>3.3. Aportes de Ovidio Decroly</p> <p>3.3.1. Historia de Vida</p> <p>3.3.2. Objetivos, métodos y estrategias</p> <p>3.3.3. Materiales, evaluación</p> <p>3.4. Aportes de Reggio Emilia</p> <p>3.4.1. Historia de Vida</p> <p>3.4.2. Objetivos, métodos y estrategias</p> <p>3.4.3. Materiales, evaluación</p> <p>3.5. Teorías e innovaciones en el siglo XXI</p>	<p>Perfiles de salida de los años de escolaridad</p> <p style="text-align: center;"><b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	<p><b>9. ENFOQUES PEDAGÓGICOS PARA LA EDUCACIÓN INICIAL</b></p> <p>9.1. Conductista</p> <p>9.2. Humanista</p> <p>9.3. Cognoscitivista</p> <p>9.4. Sociocrítico</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministerio de Educación. (2022). Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional. La Paz-Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Compendio Formativo. Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Análisis de la Realidad y el sentido de la Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Avendaño, Fernando. (2005): La Escritura ya no es lo que Era. Argentina, Homo Sapiens.</li> <li>• Bassedas, Eulalia y Otros. (2006). Aprender y enseñar en educación infantil, Barcelona, GRAÓ.</li> <li>• Boggino, Norberto (2004): Los Valores y La Normas Sociales en la Escuela. Argentina. Homo Sapiens.</li> <li>• Bravo Figueroa, Delfina Fundamentos de la educación inicial / Delfina Bravo Figueroa, Milagros.</li> <li>• Concepción Calderón (2012) 1ª. ed. – San José, C.R.: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC/SICA),</li> <li>• Díaz Marchant, Carlos (2010): Fundamentos para una Reforma Educativa Latinoamericana y Caribeña. México. Ed. Pelicanus.</li> <li>• Freire. P y Faundez. (2013): Por una pedagogía de la Pregunta. Siglo XXI Editores.</li> <li>• Trilla, J. y otros (2001). El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI.</li> <li>• Ministerio de Educación (2022) Programas de Estudios "Educación Inicial en Familia Comunitaria. La Paz, Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación (2022). Planes y programas. Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada. Versión Preliminar 1. La Paz, Bolivia.</li> <li>• CENAQ (2014-2017). Currículo regionalizado y armonizado Educación Inicial en Familia Comunitaria no escolarizada y escolarizada. Sucre, Bolivia.</li> <li>• CNC CEPOS. (2013): Concepciones y Practicas de Valoración de Aprendizajes en la NIPIOS. Hacia la construcción de un Modelo de Educación fundado en la Evaluación Comunitaria.</li> <li>• Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación No. 4. "Medios de Enseñanza en el Aprendizaje Comunitario Planificación Curricular". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación No. 6. "Evaluación Curricular". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación (2018). Licenciatura en el MESCP: Formación complementaria para maestros y maestras. Compendio formativo 1er y 2do semestres. La Paz, Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación (2018) Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La Paz, Bolivia.</li> </ul> <p>Links:</p>		

- Anatecedentes: <https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/ANTECEDENTES-DE-LA-EDUCACIÓN-INICIAL-ORIGEN-Y-EVOLUCION/1081025.html>
- Legado Pedagógico: [https://www.academia.edu/17284803/El\\_legado\\_pedagogico\\_del\\_siglo\\_XX\\_para\\_la\\_escuela\\_del\\_siglo\\_XXI](https://www.academia.edu/17284803/El_legado_pedagogico_del_siglo_XX_para_la_escuela_del_siglo_XXI)
- La pedagogía en nivel inicial: <https://revista.elarcondeclio.com.ar/la-pedagogía-en-el-educación-inicial/>
- Hermanas Agazzi: <https://grandespedagogosysusteorias.blogspot.com/2014/06/hermanas-agazzi.html>
- Metodología Decroly: <https://metodologiadecroly.blogspot.com/>

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y LENGUAJE		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	PRIMERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Fortalecemos los valores sociocomunitarios a partir del conocimiento del desarrollo y adquisición del lenguaje oral, empleando métodos, estrategias pertinentes, actividades de aproximación a la lectoescritura y elaboración de diferentes materiales didácticos, para contribuir a la formación docente y su interacción en la comunidad.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza las diferentes teorías y enfoques que sustentan el desarrollo del lenguaje y la comunicación lingüística</li> <li>• Propone estrategias pedagógicas para niños con dificultades orales y lectoescrituras.</li> <li>• Elabora materiales educativos para la aproximación a la lectoescritura.</li> <li>• Utiliza recursos tecnológicos para el desarrollo del lenguaje.</li> <li>• Valora los diversos tipos de textos de nuestra cultura a través de prácticas descolonizadoras y su interacción con la comunidad.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<b>1. TEORÍAS SOBRE EL DESARROLLO DE LA LENGUA</b> 1.1. Chomsky (lingüística), Slobin (psicolingüística), Vigotsky (educación y logopedia), Daniel Cassany (Construcción del lenguaje). 1.2. Contexto sociocultural y adquisición del lenguaje 1.3. Desarrollo de la lengua en los pueblos y naciones originarias  <b>2. DESARROLLO DEL LENGUAJE</b> 2.1. Periodo pre verbal o pre lingüístico 2.2. Periodo holográfico 2.3. Primeras combinaciones de palabras 2.4. Desarrollo del lenguaje avanzado 2.5. Los procedimientos de aprendizaje: 2.5.1. Aprendizaje de la Lengua Materna		<b>5. ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO EDUCATIVO PARA LA APROXIMACIÓN A LA LECTOESCRITURA</b>  5.1. Librotres 5.2. Pictogramas 5.3. Diorama 5.4. Mandil de cuentos 5.5. Títeres con material de reciclaje 5.6. Textos morfosintácticos 5.7. Cuentos secuenciados 5.8. Títeres de varilla 5.9. Títeres de resorte  <b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b>	<b>6. RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO</b>  6.1. Herramientas y aplicaciones tecnológicas. 6.2. Diseño y programación básica  <b>7. DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL</b> 7.1. Los niños frente a la literatura infantil 7.2. Objetivos de la literatura infantil 7.3. Características de la literatura infantil 7.4. Métodos técnicos y estrategias para la literatura infantil

<p>2.5.2. Rapidez en el aprendizaje de la lengua</p> <p>2.5.3. La evaluación del conocimiento lingüístico del niño/a</p> <p>2.5.4. Desarrollo del lenguaje infantil</p> <p>2.5.5. El grito</p> <p>2.5.6. El gorjeo o balbuceo</p> <p>2.5.7. Análisis de la adquisición del lenguaje</p> <p>2.5.8. Organización fonológica</p> <p>2.5.9. Organización léxico-semántica</p> <p>2.5.10. La adquisición del vocabulario</p> <p>2.5.11. Organización morfosintáctica</p> <p>2.5.12. La construcción de la oración</p> <p>2.5.13. Coordinación y subordinación para la vocalización</p> <p>2.5.14. Factores individuales y ambientales</p> <p>2.5.15. Las funciones del lenguaje infantil</p> <p>2.5.16. La prelectura</p> <p>2.5.17. Aprendizaje de la lectura</p> <p><b>3. DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE INFANTIL</b></p> <p>3.1. Alteraciones del lenguaje</p> <p>3.2. Causas y consecuencias de las alteraciones</p> <p>3.3. La familia y la comunidad</p> <p>3.4. Apoyo Pedagógico</p> <p><b>4. MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA</b></p> <p>4.1. Aprendizaje de la escritura: visual, psicomotriz, maduración global, organización del espacio, el tiempo y el ritmo, desarrollo del tono muscular, postural o axial, postura, miembros motrices.</p> <p>4.2. Evolución de los primeros trazos</p> <p>4.3. Preescritura</p> <p>4.4. Método analítico</p> <p>4.5. Método sintético</p> <p>4.6. Método alfabético</p> <p>4.7. Método silábico</p> <p>4.8. Método fonético</p> <p>4.9. Método global</p> <p>4.10. Método ecléctico</p>		<p><b>8. PEDAGOGÍA SOCIOCOMUNITARIA PRODUCTIVA EN LA LITERATURA INFANTIL</b></p> <p>8.1. Planificación didáctica para el proceso enseñanza aprendizaje de la literatura infantil.</p> <p>8.2. Literatura infantil en la cultura según el contexto</p> <p>8.3. Literatura infantil en la cultura según el contexto (Oscar Alfaro, Gabriela Mistral, Carlos Vera, David Vallejos, Liliana de la Quintana y otros)</p> <p>8.4. Producción de obras literarias</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ministerio de Educación. (2022). Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional. La Paz-Bolivia.</li> </ul>		

- Ministerio de Educación. (2018). Compendio Formativo. Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 1. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 2. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 3. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 4. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 5. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Galeote Moreno Miguel; (2002); "Adquisición del lenguaje" Problemas, investigación y perspectivas.
- Arranz, Jesús y otros; (2001); "Comprensión y comunicación a través del lenguaje".
- Forgione, J. (1957). Ortografía Intuitiva: método viso-audio-motor-gnóstico.
- Ferreiro Emilia (2006). La escritura antes de la letra. Veracruz: México.
- Tomàs, J; (1999); "Actitudes educativas del lenguaje y otras alteraciones en la infancia y la adolescencia".
- Vargas Manuel; (1998); "Antología para niños"; La Paz – Bolivia.
- Eusko Jauraritzza; (1996); "Estimulación del lenguaje oral en educación infantil".
- Arranz, Jesús y otros; (2001); "Comprensión y comunicación a través del lenguaje".
- Mesa. I (2015). Antología de la literatura Infantil.
- Ministerio de Educación (2018). Licenciatura en el MESCP: Formación complementaria para maestros y maestras. Compendio formativo 1er y 2do semestres. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2018) Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La Paz, Bolivia.
- Owens. R. (2005) Desarrollo del Lenguaje. Prentice Hall.
- Billaut, J. (1982). El niño descubre la lengua materna, Cincel, Madrid.
- Bouton, Ch. (1976). El desarrollo del lenguaje, Huemul, Buenos Aires.
- Calmy, G. (1977). La educación del gesto gráfico, Fontanella, Barcelona.
- Crystal, D. (1981). Lenguaje infantil. Aprendizaje y lingüística, Médica y Técnica, Barcelona.
- Freinet, C. (1979). Los métodos naturales. I El aprendizaje de la lengua, Fontanella, Barcelona.
- Garvey, C. (1987). El habla infantil, Morata, Madrid.
- Lurçat, L. (1982). Pintar, dibujar, escribir y pensar, Cincel, Madrid.
- Piaget, J. (1961). La formación del símbolo en el niño, F. C. E., México.
- Piaget, J. (1975). El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño, Guadalupe, Buenos Aires.
- Polk, P. (1978). Un enfoque moderno del método Montessori, Diana, México.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	FUNDAMENTO PSICOPEDAGÓGICO Y PSICOLINGÜÍSTICO PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	PRIMERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Desarrollamos la capacidad para la comprensión socio-afectiva de los niños, la interacción desde sus características egocéntricas y de la relación de apego con la madre y/o cuidadores generando nuevos vínculos con otros actores y su entorno, procurando así un estable proceso de socialización con sus pares y las maestras y maestros, para afianzar los valores de convivencia armónica y empatía.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el desarrollo evolutivo integral y holístico de los niños y niñas.</li> <li>Promueve el desarrollo personal y social.</li> <li>Analiza y comprende las teorías y fundamentos psicopedagógicos psicolingüísticos y psicoafectivos.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<b>1. LA PSICOPEDAGOGÍA</b> 1.1. Funciones de la Psicopedagogía: 1.1.1. Potenciar y rehabilitar 1.1.2. Identificar problemas – trastornos del aprendizaje 1.1.3. Prevención y corrección de dificultades del aprendizaje 1.1.4. Diagnosticar el problema 1.1.5. Tratamiento e intervención  <b>2. LA PSICOLINGÜÍSTICA</b> 2.1. Teorías sobre la adquisición del lenguaje 2.2. Dimensiones del lenguaje: estructural, funcional, comportamental 2.3. Corrientes sobre la naturaleza del lenguaje 2.4. Evolución de la adquisición del lenguaje en el niño y niña: 2.4.1. Comunicación prelingüística 2.4.2. Pre-lenguaje  <b>3. EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO</b> 3.1. Contextos agentes de intervención: la familia, la escuela otros contextos 3.2. La base de aprendizaje: desarrollo emocional, tipos de emociones, evolución y funciones en la primera infancia	<b>4. ETAPAS DEL DESARROLLO SOCIAL</b> 4.1. Importancia del desarrollo personal y social en la primera infancia 4.2. El desarrollo social de 0 a 3 años: 4.2.1. De 0 a 4 meses 4.2.2. De 4 a 9 meses 4.2.3. De 9 a 18 meses 4.2.4. De 18 a 24 meses 4.2.5. De 2 a 3 años 4.3. Las habilidades sociales 4.4. La interrelación con sus pares 4.4.1. A los 3 años  <b>5. DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA</b> 5.1. Procesos de desarrollo personal y social en la comunidad educativa 5.2. Valores para la interacción social: 5.2.1. Amistad 5.2.2. Compañerismo 5.2.3. Empatía 5.2.4. Autonomía 5.2.5. Resiliencia 5.3. Estrategias de gestión emocional 5.4. Conocimiento de las relaciones establecidas con las personas que convive		<b>6. CONTEXTO DEL DESARROLLO SOCIAL</b> 6.1. El núcleo familiar 6.2. La comunidad escolar 6.3. Desarrollo emocional y afectivo 6.4. Los sentimientos de apego 6.5. Desarrollo social 6.6. El conocimiento social 6.7. Análisis de la relación con los pares 6.8. La agresividad y las conductas a-sociales  <b>7. CONSTRUYENDO SU IDENTIDAD</b> 7.1. La identidad (características personales, gustos, preferencias y habilidades) 7.2. La autoestima 7.3. Regulación de Emociones 7.4. Resolución pacífica de conflictos 7.5. Valores (Respeto y Confianza)  <b>8. LA CONVIVENCIA ARMÓNICA</b> 8.1. Respeto a las diferencias 8.2. Normas de convivencia 8.3. Derechos y deberes 8.4. Características y costumbres de su región 8.5. El Bienestar Común 8.6. La Familia

3.3. Inteligencia emocional: Teorías explicativas	5.5. Conocimiento sobre el conocimiento de la sociedad
3.4. El apego	
<b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b>	

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación. (2022). Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Compendio Formativo. Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 1. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 2. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 3. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 4. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 5. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Borda, M. (2001) ISBN-13 978-8449310225. La autoestima de tu hijo, consejos para darle seguridad, cariño y apoyo que necesita
- Cyrunlnik, B. (2010). Los patitos feos la resiliencia una infancia infeliz no cetermina la vida (10a reimpresión). Psicología. Barcelona Gedisa.
- Delval, J. (1990). El conocimiento. Social. En Psicología evolutiva, 2. U.N.E.D., Madrid.
- Gonzales, C. (2010). Bésame mucho. Cómo criar a tus hijos con amor (13a reimpresión). Vivir mejor. Madrid Temas de Hoy
- Ministerio de Educación (2018). Licenciatura en el MESCP: Formación complementaria para maestras y maestros. Compendio formativo 1er y 2do semestres. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2018) Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La Paz, Bolivia
- Moreno, M.C. y Curbero, R. (1990). Relaciones sociales: Familia, escuela, compañeros. Año preescolar. En Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. : Desarrollo psicológico en educación 1. Alianza Editorial, Madrid.
- Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. (1990). Desarrollo psicológico y educación, I. Psicología evolutiva. Alianza Editorial, Madrid.
- Palacios, J. e Hidalgo, V. (1990). Desarrollo de la personalidad en los años preescolares. En J. Palacios, A. Marchesi y C. Coll: Desarrollo psicológico y educación. Alianza Editorial. Madrid
- Dale, Philip S. (1992): Desarrollo del lenguaje: un enfoque psicolingüístico. México, D.F.: Trillas.
- Soler, V. (2016). Desarrollo socioafectivo. Editorial Síntesis.
- Jiménez, J. (2016). Adquisición y desarrollo del Lenguaje.
- Bruner, J. (1986). El habla del niño. Barcelona: Paidós
- Owens, R. E. (2003). Desarrollo del lenguaje. Madrid: Prentice Hall.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	EXPRESIÓN PLÁSTICA VISUAL, ESCÉNICA Y SU DIDÁCTICA		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	2	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	PRIMERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	80		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Fortalecemos la identidad cultural mediante la definición y conocimiento de las expresiones plástico-visuales y escénicas, experiencias creativas, aplicando diferentes técnicas, estrategias e instrumentos didácticos, para contribuir al rescate de las artes de diferentes culturas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza los fundamentos socioeducativos de las artes plásticas, visuales y escénicas como recurso didáctico del nivel inicial.</li> <li>Identifica diferentes formas de expresión artística y escénica de nuestra cultura.</li> <li>Comprende la importancia de las artes escénicas en el nivel inicial en familia comunitaria.</li> <li>Aplica estrategias metodológicas para elaborar y diseñar guiones para la puesta en escena de obras teatrales y títeres con imaginación y creatividad.</li> <li>Utiliza creativamente materiales de expresión artísticas de su entorno.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<b>1. ESTIMULACIÓN A PARTIR DEL JUEGO, ARTE Y CREATIVIDAD</b> 1.1. Estimulación del juego, arte y creatividad en la primera infancia: 1.1.1. Los sentidos 1.1.2. Motricidad general 1.1.3. Motricidad específica 1.1.4. Juego simbólico 1.1.5. Experimentación 1.1.6. Uso del lenguaje expresivo 1.1.7. Desarrollo del pensamiento crítico  <b>2. FUNDAMENTOS SOCIOEDUCATIVOS DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b> 2.1. Importancia educativa de las Artes Plásticas y visuales 2.2. Importancia social de las Artes Plásticas y visuales 2.3. Lectura e interpretación de obras artísticas  <b>3. JUEGOS DE PERCEPCIÓN Y COMUNICACIÓN VISUAL</b>		<b>5. EL TALLER CREATIVO DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b> 5.1. Técnicas grafo plásticas (sellado, espumado, esparcido, grafiado, coloreado, rellenado, ruchado, calado, plegado, técnicas de pintura, enrollado, estrujado, punzado, dátilo pintura, etc.) 5.2. Preparación y uso de materiales (lápices, marcadores, pasteles, pinturas, masas, sellos, papeles, tijeras, brochas, punzones, pinceles, rodillos, rociadores, cucharillas, esponjas, etc.) 5.3. Proyectos artísticos para el desarrollo de la creatividad  <b>6. EL ARTE Y LA CREATIVIDAD EN LA PRODUCCIÓN ARTESANAL</b> 6.1. Artes textiles y cerámicos de nuestros pueblos. 6.2. Uso de materiales del contexto (semillas cortezas, piedras, plumas, materiales de desechos s y otros) e implementación en objetos decorativos y utilitarios.	
		<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
		<b>7. JUEGOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA</b> 7.1. ¿Qué es la expresión y creatividad escénica? 7.2. Características de la expresión escénica 7.3. Diversidad de juegos para despertar las cualidades de la expresión y creatividad escénica 7.4. Ámbitos en los que se desarrolla la expresión y creatividad escénica  <b>8. EDUCACIÓN ESCÉNICA Y ARTÍSTICA</b> 8.1. Principios y valores sociocomunitarios de nuestra cultura en las artes escénicas 8.2. Fundamentos socioeducativos de las artes escénicas. 8.3. Objetivos, métodos, técnicas y estrategias para el teatro infantil 8.4. El teatro en el aula 8.5. El teatro en la comunidad 8.6. El niño como actor y espectador	

<p>3.1. Percepción y discriminación de las características del diseño bidimensional y tridimensional a través de juegos y cuentos.</p> <p>3.2. Las formas y el espacio: Teoría visual – Teoría del color</p> <p><b>4. DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b></p> <p>4.1. Evolución de la expresión plástica en los niños y niñas</p> <p>4.2. Elementos básicos del lenguaje plástico</p> <p>4.3. Metodologías y técnica activas para las artes plásticas</p>	<p>6.3. Obtención de tintes naturales</p> <p>6.4. Elaboración de materiales artesanales: plastilina casera, elaboración de títeres, material concreto para estimulación y otros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	<p><b>9. LAS ARTES ESCÉNICAS COMO EXPRESIÓN DE LA CULTURA</b></p> <p>9.1. El teatro y la cultura</p> <p>9.2. El teatro de títeres</p> <p>9.3. El teatro de mimos y pantomima</p> <p>9.4. La música y la danza de acuerdo al calendario cósmico</p>
---	---	--

### BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación. (2018). Compendio Formativo. Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 1. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 2. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 3. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 4. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 5. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Castañer B; (2002); "Expresión corporal y danza"; Ed. INDE; Barcelona – España.
- Calvo. S. Díaz E.; (1996); "Educación Plástica y Visual"; Números 1, 2, 3, 4 Ed. Mc. Graw Hill; Madrid – España.
- Lowenfeld; "El niño y su arte" Ed. Kapeluz
- Olmedo, M.; Barbero, A.; Caeiro, M.; López, A.; García, J.; González, A.; Muñiz, A.; Torres, A. (2016). "Didáctica de las artes plásticas y visuales". Editorial Unir.
- Parragón J. (1998); "Teoría y Práctica del Color". Ed. Parragón. Ediciones Barcelona – España.
- Gobierno de Colombia (2014) El arte en la educación Inicial. Pag. 7-21. Colombia
- Colección Amiguitos (2003) Aprende y Domina el teatro. Comunicarte.
- Párrafo J. (1998) tierras; Teoría y Práctica del Color. Editorial Parrado. Ed. Barcelona- España.
- Pardo B. (2014) Juegos y Cuentos Tradicionales. México PAX.
- Ruiz E. (2000) Metodología de la Educación Plástica en la edad infantil. Pueblo y Educación.

- Ministerio de Educación (2018). Licenciatura en el MESCP: Formación complementaria para maestros y maestras. Compendio formativo 1er y 2do semestres. La Paz, Bolivia.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	MODALIDADES DE ATENCIÓN NO ESCOLARIZADA Y ESCOLARIZADA		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	2	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	SEGUNDO
<b>HORAS ANUALES:</b>	80		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Fortalecemos los valores de sensibilidad ante las necesidades de la infancia escolarizada y no escolarizada, a través del análisis de los factores que inciden desde los primeros años de vida, mediante procesos de formación continua e intercambio de experiencias educativas para dinamizar la familia, la comunidad y la escuela, brindando oportunidades de desarrollo de capacidades y potencialidades de niñas y niños menores de seis años.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de la modalidad no escolarizada.</li> <li>Analiza la realidad, asumiendo una posición crítica, reflexiva y propositiva.</li> <li>Plantea políticas de atención integral a niñas y niños menores de 6 años.</li> <li>Demuestra sensibilidad ante las necesidades y realidad de los niños y niñas.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<b>1. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN BOLIVIA</b> 1.1. Historia crítica de la Educación Inicial (0 a 5 Años) 1.2. La Escuela como parte de la sociedad 1.3. Políticas internacionales y nacionales para la atención escolarizada 1.4. Características comparativas de la Educación Inicial en Familia Comunitaria 1.5. Transformación de Planes y Programas del nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria escolarizada por años de escolaridad 1.5.1. Objetivos del nivel 1.5.2. Perfiles de salida 1.5.3. Objetivos Holísticos 1.5.4. Estrategias Metodológicas 1.5.5. Criterios de Evaluación 1.5.6. Productos tangibles e intangibles 1.5.7. Contenidos del Currículo Base por año de escolaridad		<b>3. INTEGRALIDAD DEL DESARROLLO INFANTIL</b> 3.1. Normativas y políticas relacionadas con el desarrollo infantil: cuidados de la salud, alimentación, protección del Estado Plurinacional de Bolivia 3.2. Identificación de los diferentes actores en el desarrollo integral de la niña y niño de 0 a 3 años 3.3. Lineamientos y orientaciones pedagógicas regionalizadas en la etapa no escolarizada  <b>4. DESARROLLO INTEGRAL Y APRENDIZAJE TEMPRANO</b> 4.1. Desarrollo y aprendizaje las niñas y niños menores de 4 años 4.2. Desarrollo sensorial, la percepción, el movimiento y exploración – experimentación 4.3. La interacción positiva a través de la estimulación temprana  <b>Salida a la PEC</b>	
		<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
		<b>5. CREANDO CONDICIONES FAVORABLES PARA EL APRENDIZAJE</b> 5.1. Corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado 5.2. Participación de la niña o niño en el contexto sociocultural 5.3. Actividades cotidianas y rutinarias en la familia  <b>6. MODALIDAD DE ATENCIÓN ESCOLARIZADA</b> 6.1. Cuidados de la salud y su importancia en la etapa escolarizada: 6.1.1. El embarazo 6.1.2. El parto 6.1.3. Los primeros mil días del niño 6.2. Condiciones de salud y nutrición de la niña y niño de 4 y 5 años 6.3. El sueño para el desarrollo infantil 6.4. Transición del hogar a la Educación Inicial en Familia Comunitaria	

<p><b>2. MODALIDAD DE ATENCIÓN NO ESCOLARIZADA</b></p> <p>2.1. Contexto social y cultural de la primera infancia</p> <p>2.2. Factores de desarrollo integral de la niña y el niño desde el embarazo hasta los 3 años</p> <p>2.3. Diversas modalidades de atención a la primera infancia</p>	<p><b>(Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministerio de Educación. (2022). Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional. La Paz-Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Compendio Formativo. Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 1. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 2. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 3. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 4. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 5. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Aldeas infantiles SOS (2011). "Bases del desarrollo infantil" integral. La paz Bolivia, pág. 59</li> <li>• Decreto supremo 066 (2009) Bono Madre Niño – Niña "Juana Azurduy"</li> <li>• Decreto supremo N° 28543, 22 de diciembre de 2005. Decreto supremo N° 28667 Crea el consejo nacional de alimentación Conan, 5 de abril de 2006</li> <li>• Cotri E. y Magni, A (2011). Los miedos de los niños.Paidos.</li> <li>• Ley 2426 del seguro universal materno infantil (Sumi)</li> <li>• Ministerio de Educación (2018). Licenciatura en el MESCP: Formación complementaria para maestras y maestros. Compendio formativo 1er y 2do semestres. La Paz, Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación (2018) Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La Paz, Bolivia</li> <li>• Manchon,A. (2009) Los dibujos de los Niños. Editorial Cátedra.</li> <li>• PROFOCOM "Planificación Curricular"</li> <li>• PROFOCOM "Textos de apoyo"</li> </ul>		

- Políticas sectoriales para niños y niñas menores de 6 años
- Guía PAM, guía de metodologías para educación y educadoras y educadores. Y cuadernos de trabajo de la niñez en Bolivia. Integral”
- Alcantaud, F. (2014). Aviles Hill; (2007); “Manual de investigación de pautas de crianza con un enfoque de desviación positiva”; Plan Internacional Inc. Bolivia.
- Peralta, M. V.; (1996); “La crianza de los niños menores de seis años en Latinoamérica”; Un análisis de estudio realizado y propuestas para su continuidad
- Links:
- Los dibujos de los niños: <https://www.t13.cl/noticia/mundo/fotos-crudos-dibujos-ninos-sirios-sus-miedos>

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, DETECCIÓN, INTERVENCIÓN EN EL LENGUAJE		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	SEGUNDO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
<p>Promovemos el respeto, la responsabilidad y el compromiso del ejercicio docente, mediante el conocimiento por áreas y etapas de las características del crecimiento y desarrollo, detección e intervención de los trastornos del lenguaje en la primera infancia, para fortalecer procesos educativos que respondan a las necesidades de atención, protección y estimulación de las niñas/os hasta los 5 años.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los enfoques de crecimiento y desarrollo integral de niños menores de 6 años.</li> <li>• Describe las características del proceso de desarrollo integral de los niños y niñas.</li> <li>• Reconoce la importancia del cuidado e intervención ante trastornos del desarrollo infantil.</li> <li>• Practica principios y valores sociocomunitarios para fortalecer el crecimiento y desarrollo integral infantil.</li> <li>• Tiene pensamiento crítico, autocrítico y propositivo.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
<p><b>1. ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE</b></p> <p>1.1. Periodo Prelingüístico 1.2. Periodo Lingüístico o Verbal 1.3. El niño y su entorno 1.4. El niño y su madurez 1.5. Componentes del lenguaje 1.6. Los niños en las guarderías</p> <p><b>2. TRASTORNOS DEL LENGUAJE</b></p> <p>2.1. Parámetros evolutivos de 2-3 años 2.2. Parámetros evolutivos de 3-4 años 2.3. Identificación de trastornos del lenguaje 2.4. Trastorno articulatorio</p>	<p><b>3. DIDÁCTICA EN LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE Y DESARROLLO DE LAS POTENCIALIDADES</b></p> <p>3.1. Área comprensiva: 3.1.1. Sensibilidad al sonido. 3.1.2. Percepción, discriminación y memoria auditiva. 3.1.3. Memoria visual 3.1.4. Percepción y discriminación fonética. 3.1.5. Organización espacio-temporal 3.1.6. Desarrollo del pensamiento lógico: conservación, asociación, clasificación, seriación, orden y causalidad.</p>	<p><b>4. EL JUEGO COMO RECURSO EN LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE</b></p> <p>4.1. Teoría del juego enfocada en la estimulación del lenguaje 4.2. Tipos de juego según edades de 0 a 5 años: juegos de ejercicios, juegos simbólicos y juegos para ejercicios articulatorios 4.3. El juego entre 0 y 2 años: sensoriales y motores, desplazamientos espaciales del cuerpo y de los objetos, la inteligencia, la afectividad, actividad bucal, tacto, vista,</p>	

<p>2.5. Trastornos de la comunicación</p> <p>2.6. Adaptaciones curriculares de acuerdo a las necesidades</p> <p>2.7. Técnicas e instrumentos de detección precoz</p> <p>2.8. Estrategias de intervención educativa en el aula</p>	<p>Determinar relaciones, semejanzas, diferencias, pertenencias, estrategias de selección, codificación, procesamiento, recuerdo y resolución de problemas.</p> <p>3.1.7. Desarrollo de la imaginación: Iniciativa, decisión y anticipación de consecuencias. Actitud de búsqueda, observación, experimentación, etc. Conducta inquisitiva sobre la realidad del entorno.</p> <p>3.2. El área expresiva:</p> <p>3.2.1. Ejercicios para la fonética, articulación (incluye estimulación de los órganos fonoarticuladores: lengua, paladar, labios.)</p> <p>3.2.2. Rutinas para respiración (inspiración/expiración correcta).</p> <p>3.2.3. Ejercicios de vocalizaciones (Ritmo y entonación)</p> <p>3.2.4. Rutinas de expresión verbal</p> <p>3.2.5. Incremento de vocabulario</p> <p>3.2.6. Duración</p> <p>3.2.7. Velocidad</p> <p>3.2.8. Simultaneidad</p> <p>3.2.9. Sucesión</p> <p style="text-align: center;"><b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	<p>oído, movimientos desplazamientos, experiencia existencial.</p> <p>4.4. El juego entre 2 a 5 años: juegos simbólicos, representaciones de la realidad, el lenguaje y la socialización</p> <p><b>5. ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE</b></p> <p>5.1. El soplado de burbujas</p> <p>5.2. Ejercitando la lengua</p> <p>5.3. Comiendo mermelada</p> <p>5.4. Identificando los sonidos</p> <p>5.5. Moviendo al ritmo del sonido</p> <p>5.6. La imitación de las emociones</p> <p>5.7. Vocabulario, comprensión y expresión</p> <p>5.8. Descubriendo palabras</p> <p>5.9. Muñecos de tela, trapo, rizo y goma</p> <p>5.10. Muñecos sonoros</p> <p>5.11. Cajas de música</p> <p>5.12. Juego en parejas</p> <p>5.13. Teléfonos</p> <p>5.14. Espejo de pared</p> <p>5.15. Trabalenguas</p> <p>5.16. Veo - veo</p> <p>5.17. Sonidos onomatopéyicos</p> <p>5.18. Libros de imágenes: libros móviles, láminas</p> <p>5.19. Cuentos tridimensionales, de tacto, de aromas, de agua, tradicionales y otros</p> <p>5.20. Fotografías, revistas, posters y otros</p>
---	---	--

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación. (2022). Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Compendio Formativo. Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 1. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 2. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en

Familia Comunitaria 3. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.

- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 4. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 5. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- M.L. Delgado Losada (2015). Psicología del Desarrollo
- Ministerio de Educación (2016) Guía de estudios: Unidad de formación Crecimiento y Desarrollo con valores sociocomunitarios 1,2,3,4,5,6. Equipo Nivel Académico La Paz Bolivia.
- Ministerio de Salud y Deportes (2016) Practicas de Salud y Nutrición para niños y niñas según su edad. Estado Plurinacional de Bolivia
- Papalia, D. E., Martorell, G., & Estévez Casellas, C. (2017). Desarrollo humano (13a ed.). México, D. F
- Rice, Phillip. (2005) Desarrollo Humano.
- UNESCO. (2004). Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana
- Universidad, P. (2021). Texto académico. Semana 3. Signos de discapacidad intelectual. Diagnóstico educativo. Instrumentos de diagnóstico. Maestría en Educación Inicial en Familia Comunitaria.
- Bruner, J. (1995). Acción, Pensamiento y Lenguaje. Madrid, España: Alianza.
- Castañeda, P. (1999). El Lenguaje Verbal del Niño. Lima: Fondo Editorial de la UNMSM.
- Duvignaud, J. (1977). El Juego del juego. México: F.C.E.
- Valles, B. (2000). La estimulación lingüística en el niño preescolar. Una propuesta de intervención pedagógica en la perspectiva comunicativa. Experiencias Creativas en Educación "Simón Rodríguez". Quinta Edición UPEL.
- Links:
- Psicología del Desarrollo: <https://www.studocu.com/es-mx/document/instituto-politecnico-nacional/psicologia/psicologia-del-desarrollo-delgado-losada/17978414>
- Panorama histórico: [https://www.cuatro.com/blogs/elcierrredeiker/desaparicion-ninez-ninos-adultos-miniatura\\_6\\_2205615002.html#:~:text=En%20el%20siglo%20XIV%20en,forma%20desviada%20que%20sus%20mayores.](https://www.cuatro.com/blogs/elcierrredeiker/desaparicion-ninez-ninos-adultos-miniatura_6_2205615002.html#:~:text=En%20el%20siglo%20XIV%20en,forma%20desviada%20que%20sus%20mayores.)
- Participación de las Familias: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001390/139030s.pdf> Acceso en: 20 mzo. 2017.
- Dimensiones del desarrollo: <https://es.scribd.com/document/327962230/Desarrollo-humano-P-Rice-pdf>
- Perspectivas y visiones sobre el niño: [http://viajeinfantileducación.blogspot.com/p/antecedentes-fundamentales-de-la\\_5847.html](http://viajeinfantileducación.blogspot.com/p/antecedentes-fundamentales-de-la_5847.html)

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	SEGUNDO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
<p>Practicamos valores sociocomunitarios desde el compromiso del ejercicio docente, mediante el conocimiento de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la estimulación temprana, para fortalecer procesos educativos que respondan a las necesidades de atención a niños y niñas de la primera infancia, incidiendo en las diversas prácticas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo infantil.</li> <li>• Identifica estrategias para la estimulación temprana e integral de niños menores de 6 años.</li> <li>• Promueve un pensamiento crítico autocrítico y propositivo en las actividades diarias.</li> <li>• Practica principios y valores sociocomunitarios para fortalecer el crecimiento y desarrollo integral infantil.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<p><b>1. NEUROCIENCIA Y EDUCACIÓN TEMPRANA EN LA PRIMERA INFANCIA</b></p> <p>1.1. Neurociencias en Educación Inicial</p> <p>1.2. Estimulación temprana por áreas de desarrollo desde las neurociencias:</p> <p>1.2.1. Psicomotricidad gruesa</p> <p>1.2.2. Psicomotricidad fina</p> <p>1.2.3. Visión y audición</p> <p>1.2.4. Lenguaje</p> <p>1.2.5. Autonomía personal</p> <p>1.2.6. Musicoterapia</p> <p>1.2.7. Signos de alarma</p> <p><b>2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA ESTIMULACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA</b></p> <p>2.1. Estimulación Temprana de niños y niñas de 4 y 5 años:</p> <p>2.1.1. Desarrollo psicosocial y motriz</p> <p>2.1.2. Cambios morfológicos y estructurales</p> <p>2.1.3. Interacción con su medio</p> <p>2.1.4. Desarrollo funciones motoras, cognitivas</p> <p>2.1.5. Aprendizaje</p> <p>2.2. Maduración de su sistema nervioso central</p>		<p><b>4. DESARROLLO COGNITIVO</b></p> <p>4.1. Gran fantasía e imaginación</p> <p>4.2. Omnipotencia mágica (posibilidad de alterar el curso de las cosas)</p> <p>4.3. Finalismo: todo está y ha sido creado con una finalidad</p> <p>4.4. Animismo: atribuir vida humana a elementos naturales y a objetos próximos</p> <p>4.5. Sincretismo: imposibilidad de disociar las partes que componen un todo.</p> <p>4.6. Realismo infantil: sujeto a la experiencia directa, no diferencia entre los hechos objetivos y la percepción subjetiva de los mismos (en el dibujo, dibuja lo que sabe).</p> <p>4.7. Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico: - Conversaciones. - Seriaciones. – Clasificaciones</p> <p><b>5. DESARROLLO DEL LENGUAJE</b></p> <p>5.1. Combinación de palabras</p> <p>5.2. Frases pasivas con verbos de acción</p> <p>5.3. Las oraciones subordinadas causales y consecutivas</p> <p>5.4. Lenguaje avanzado</p>	
		<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
		<p><b>8. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b></p> <p>8.1. Utiliza los pronombres posesivos</p> <p>8.2. Expresiones lingüísticas</p> <p>8.3. Los adverbios</p> <p>8.4. Procesamiento de la información</p> <p>8.5. Lenguaje corporal</p> <p>8.6. Lenguajes alternativos (LSB, Braille)</p> <p><b>9. INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE</b></p> <p>9.1. Lingüística</p> <p>9.2. Lógico matemático</p> <p>9.3. Corporal</p> <p>9.4. Kinética</p> <p>9.5. Musical</p> <p>9.6. Espacial</p> <p>9.7. Interpersonal</p> <p>9.8. Intrapersonal</p> <p>9.9. Naturalista</p> <p>9.10. Existencial</p> <p>9.11. El aprendizaje e inteligencias múltiples</p> <p><b>10. JUEGOS PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA</b></p> <p>10.1. El juego como estrategia didáctica de aprendizaje</p>	

<p>2.3. Desarrollo emocional:</p> <p>2.3.1. Patrones de conducta</p> <p>2.3.2. Apego a la madre</p> <p>2.3.3. La ira</p> <p>2.3.4. La felicidad</p> <p>2.3.5. La tristeza</p> <p>2.3.6. La frustración</p> <p>2.3.7. Comunicación recíproca afectiva</p> <p>2.4. Desarrollo neuromotor</p> <p>2.4.1. Coordinación óculo – manual</p> <p>2.5. Desarrollo del lenguaje</p> <p>2.6. Desarrollo del pensamiento matemático</p> <p>2.7. Desarrollo intelectual o cognitivo:</p> <p>2.7.1. Periodo sensorio motor (1 a 2 años de edad)</p> <p>2.7.2. Periodo pre operacional (2 a 7 años de edad)</p> <p>2.7.3. Periodo de operaciones concretas (7 a 11 años de edad)</p> <p>2.7.4. Periodo de operaciones formales (11 años adelante)</p> <p>2.7.5. Desarrollo psicomotor:</p> <p>2.7.6. Adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias</p> <p>2.8. Desarrollo socioafectivo</p> <p>2.9. Desarrollo de la autonomía</p> <p><b>3. DESARROLLO NEUROMOTOR</b></p> <p>3.1. Equilibrio dinámico</p> <p>3.2. Iniciación del equilibrio estático</p> <p>3.3. Lateralidad (la dominancia lateral)</p>	<p><b>6. DESARROLLO SOCIOAFECTIVO</b></p> <p>6.1. Teoría del desarrollo afectivo</p> <p>6.2. Teorías explicativas</p> <p>6.3. Alternativas para fortalecer el desarrollo socioafectivo</p> <p>6.4. Estrategias educativas para favorecer el desarrollo socioafectivo</p> <p>6.5. Habilidades sociales</p> <p><b>7. NEUROPSICO-MOTRICIDAD</b></p> <p>7.1. Lateralidad, espacialidad y temporalidad</p> <p>7.2. Esquema corporal en la primera infancia</p> <p>7.3. Representación figurativa</p> <p>7.4. Terapia psicomotriz</p> <p style="text-align: center;"><b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	<p>10.2. El juego como parte de la estimulación temprana en la etapa escolarizada</p> <p>10.3. El juego y su clasificación para la estimulación temprana</p> <p><b>11. AUTONOMÍA: HÁBITOS DE VIDA DIARIA</b></p> <p>11.1. Hábitos y costumbres que se desarrollan en la primera infancia</p> <p>11.2. La autoestima, identidad y construcción de la personalidad</p> <p>11.3. Autonomía de la vida practica</p> <p>11.4. Autonomía personal y salud infantil</p>
---	--	--

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación. (2018). Compendio Formativo. Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 1. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 2. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 3. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de

Educación Regular. La Paz – Bolivia.

- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 4. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 5. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- M.L. Delgado Losada (2015). Psicología del Desarrollo
- Ministerio de Educación (2016) Guía de estudios: Unidad de formación Crecimiento y Desarrollo con valores sociocomunitarios 1,2,3,4,5,6. Equipo Nivel Académico La Paz Bolivia.
- Ministerio de Salud y Deportes (2016) Practicas de Salud y Nutrición para niños y niñas según su edad. Estado Plurinacional de Bolivia
- Papalia, D. E., Martorell, G., & Estévez Casellas, C. (2017). Desarrollo humano (13a ed.). México, D. F
- Rice, Phillip. (2005) Desarrollo Humano.
- UNESCO. (2004). Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana
- Bruner, J. (1995). Acción, Pensamiento y Lenguaje. Madrid, España: Alianza.
- Ojeda del Valle, M. (). Guía práctica para la estimulación temprana de 0 a 6 años de edad. Edición Isy de la Luz
- Ajuriaguerra, J. (2005). La escritura del niño, su evolución de la escritura y sus dificultades, vol. I, Barcelona, LAIA, 1964. Aquino, Francisco, Cantos para jugar 3. Matemáticas iniciales a través de cantos y juegos, México, Trillas, 2005. Arnaiz, Pilar, "Habilidades psicomotrices básicas en el aprendizaje de la lectura", Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias, vol. 3, núm. 33, 1989, pp. 71-83
- Gassier, J. (1990). Manual del desarrollo psicomotor del niño. Barcelona: Masson (2ª ed.)
- Sánchez Hipola, C. (1994). «Responsabilidad familiar y profesional en la prevención y atención temprana (II). Polibea 31: 10-14.
- González Zúñiga, G. C.I. *Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro*. Universidad de San Martín de Porres.
- Trister, D. (2005) *Cómo estimular el cerebro infantil*. Teaching strategies. Washington D.C.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	EXPRESIÓN CORPORAL Y SU DIDÁCTICA		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	SEGUNDO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
<p>Analizamos y comprendemos los elementos y contenidos de la psicomotricidad mediante la elaboración de materiales y recursos pertinentes para la estimulación de las diferentes capacidades físicas cognitivas y afectivas promoviendo la salud y bienestar en comunidad, fortaleciendo la autoestima y respeto a nuestro cuerpo y de los demás.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los conceptos y analiza las características e importancia del desarrollo psicomotor.</li> <li>• Propone actividades para estimular el desarrollo de capacidades psicomotrices.</li> <li>• Diferencia actividades del desarrollo motor grueso y fino, esquema corporal y relaciones temporo-espaciales.</li> <li>• Produce instrumentos de evaluación del desarrollo psicomotor.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
<p><b>1. BASES NEUROFISIOLÓGICAS DEL MOVIMIENTO</b></p> <p>1.1. Evolución del enfoque de la Psicomotricidad 1.2. Sistema nervioso central en el movimiento corporal 1.3. Importancia de las Conexiones Sinápticas 1.4. Creación de recursos expresivos mediante el cuerpo</p> <p><b>2. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR</b></p> <p>2.1. Dimensiones de la Psicomotricidad 2.2. Importancia de la Psicomotricidad</p> <p><b>3. DESARROLLO MOTOR GRUESO</b></p> <p>3.1. Control Tónico 3.2. Control Postural y equilibrio 3.3. Equilibrio estático y dinámico 3.4. Control respiratorio</p> <p><b>4. DESARROLLO MOTOR FINO</b></p> <p>4.1. Simetrías de movimientos corporales 4.2. Asimetrías de movimientos corporales 4.3. Disociación manual 4.4. Motricidad fina 4.5. Coordinación óculo manual</p>	<p><b>6. EXPRESIÓN CORPORAL</b></p> <p>6.1. Lenguaje corporal 6.2. Imitación de gestos, posturas, acciones 6.2.1. Ejecución de rondas (dramatizadas, dialogadas, imitativas y gimnásticas) 6.3. Narraciones con el cuerpo: cuento motor infantil 6.4. Gimnasia rítmica (uso de pisos de baile) 6.5. Danzas nacionales internacionales folklóricas y autóctonas para niños 6.6. Deportes: miniatletismo, minifútbol y otros 6.7. Revalorización de la expresión corporal en las culturas</p> <p style="text-align: center;"><b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	<p><b>7. DIDÁCTICA DEL RITMO COMO MANIFESTACIÓN EXPRESIVO-EDUCATIVA</b></p> <p>7.1. Los elementos agógicos, dinámicos y plásticos del ritmo musical 7.2. Etapas en la enseñanza del ritmo 7.3. Clasificación de los ritmos motores 7.4. El ritmo a través del cuerpo y el movimiento 7.5. Materiales y recursos específicos 7.6. Actividades para desarrollar el ritmo en las clases de Educación Física</p> <p><b>8. DIDÁCTICA DE LA DANZA COMO MANIFESTACIÓN EXPRESIVO-EDUCATIVA</b></p> <p>8.1. Historia y evolución de la danza 8.2. La danza como expresión cultural en la comunidad 8.3. La danza a partir de los movimientos fundamentales 8.4. La danza a través de diferentes estilos y su metodología: Danzas nacionales, Danza libre, Coreografías, Bailes de Salón y Danzas del Mundo</p>	

<p>4.6. Control periférico</p> <p><b>5. ESQUEMA CORPORAL</b></p> <p>5.1. Evolución del esquema corporal</p> <p>5.2. Lateralización y Lateralidad</p> <p>5.3. Orientación derecha –izquierda</p> <p>5.4. Realización de representaciones y percepciones del cuerpo (cuerpo físico, cuerpo vivenciado, cuerpo en el espacio y tiempo, cuerpo total, cuerpo y los demás)</p> <p>5.5. Participación de actividades expresivas</p> <p>5.6. Conocimiento de ritmos: representación de ritmos con el cuerpo</p> <p>5.7. Juegos de imitación de gestos y expresiones con la cara</p> <p>5.8. Elaboración de coreografía con pasos sencillos</p> <p>5.9. Representar objetos animados e inanimados</p>		<p><b>9. DIDÁCTICA DE LA DRAMATIZACIÓN COMO MANIFESTACIÓN EXPRESIVO-EDUCATIVA</b></p> <p>9.1. Conceptualización del teatro y la dramatización</p> <p>9.2. El sistema evolutivo de teatro en las diferentes etapas educativas</p> <p>9.3. Desarrollo de las técnicas básicas del teatro.</p> <p>9.4. Las calidades de movimiento y los elementos no verbales de la comunicación aplicados a la expresión dramática</p> <p>9.5. Montaje del escenario y producción del libreto/guion</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Ministerio de Educación. (2022). Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional. La Paz-Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Compendio Formativo. Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 1. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 2. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 3. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 4. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 5. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Almeida S.; (2005); "Educación psicomotriz, expresión corporal y dinámica de grupo"; Gráfica Nelly; Lima-Perú.</li> <li>• Grupo Santillana; (2001); "Expresión Corporal"; Barcelona – España.</li> <li>• Justiniano María; (2009); "Educación Inicial en Bolivia", Ed. COMUNICARTE, S.R.L.; La Paz – Bolivia.</li> <li>• Sefcovich, G.; (1996); "Expresión corporal y Creatividad"; Ed. Trillas México, D.F.</li> <li>• Tasset, Jean Marie; (2001); "Teoría y práctica de la psicomotricidad", Ed. Paidós; Barcelona – España.</li> </ul>		

- Trigo Eugenia; (1992); "Juegos Motores y Creatividad"; Ed. Paidotribo; Barcelona – España.
- Argüello. M. (2010) Psicomotricidad. Editorial Universitaria Abya-Yala. Quito Ecuador.
- Ministerio de educación (2019) Compendio Formativo "Especialidad en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP" La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2018). Licenciatura en el MESCP: Formación complementaria para maestros y maestras. Compendio formativo 1er y 2do semestres. La Paz, Bolivia.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	CRECIMIENTO Y DESARROLLO INTEGRAL CON VALORES SOCIOCOMUNITARIOS		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	2	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	TERCERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	80		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
<p>Promovemos el respeto, la responsabilidad y el compromiso del ejercicio docente, mediante el conocimiento de las características del crecimiento y desarrollo por áreas y etapas, para fortalecer procesos educativos que respondan a las necesidades de atención, protección y estimulación de niños y las niñas menores de 6 años.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características del proceso de desarrollo integral de los niños y niñas.</li> <li>• Reflexiona el desarrollo y crecimiento integral de niños menores de 6 años.</li> <li>• Practica principios y valores sociocomunitarios para fortalecer el crecimiento y desarrollo integral infantil.</li> <li>• Valora la importancia del cuidado e intervención ante trastornos del desarrollo infantil.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<p><b>1. DIMENSIONES Y ÁREAS DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO INFANTIL</b></p> <p>1.1. Dimensiones: Física, cognitiva, emocional y social</p> <p>1.2. Áreas de desarrollo: Psicomotor, Socioafectivo, Lenguaje y comunicación, Pensamiento lógico Matemático.</p> <p><b>2. DEL EMBARAZO AL NACIMIENTO</b></p> <p>2.1. Cambios biológicos, psicológicos y socioculturales</p> <p>2.2. Gestación y nacimiento</p> <p>2.3. Factores que inciden favorable o desfavorablemente en el crecimiento</p> <p>2.3.1. Nutrición y Alimentos del entorno inmediato y de acuerdo a las regiones</p> <p>2.3.2. Visiones, costumbres, tradiciones y cuidados en diferentes ambientes culturales</p> <p>2.4. Necesidades específicas de apoyo</p>		<p><b>4. DE LOS 2 A 3 AÑOS</b></p> <p>4.1. Características de desarrollo del Área Socio afectiva</p> <p>4.2. Características de desarrollo del Área Psicomotora</p> <p>4.3. Características de desarrollo del Área Socioafectiva</p> <p>4.4. Características de desarrollo del Área Pensamiento Lógico Matemático</p> <p>4.5. Factores que inciden favorable o desfavorablemente en el crecimiento</p> <p>4.5.1. Nutrición y Alimentos del entorno inmediato y de acuerdo a las regiones</p> <p>4.5.2. Visiones, costumbres, tradiciones y cuidados en diferentes ambientes culturales</p> <p>4.6. Necesidades específicas de apoyo</p>	<p><b>5. DE 3 A 4 AÑOS</b></p> <p>5.1. Características de desarrollo del Área Socio afectiva</p> <p>5.2. Características de desarrollo del Área Psicomotora</p> <p>5.3. Características de desarrollo del Área Socioafectiva</p> <p>5.4. Características de desarrollo del Área Pensamiento Lógico Matemático</p> <p>5.5. Factores que inciden favorable o desfavorablemente en el crecimiento</p> <p>5.5.1. Nutrición y Alimentos del entorno inmediato y de acuerdo a las regiones</p> <p>5.5.2. Visiones, costumbres, tradiciones y cuidados en diferentes ambientes culturales</p> <p>5.6. Necesidades específicas de apoyo</p> <p><b>6. DE 4 A 5 AÑOS</b></p>

<p><b>3. DEL NACIMIENTO A LOS 2 AÑOS</b></p> <p>3.1. Características de desarrollo del Área Socio afectiva</p> <p>3.2. Características de desarrollo del Área Psicomotora</p> <p>3.3. Características de desarrollo del Área Socioafectiva</p> <p>3.4. Características de desarrollo del Área Pensamiento Lógico Matemático</p> <p>3.5. Factores que inciden favorable o desfavorablemente en el crecimiento</p> <p>3.5.1. Nutrición y Alimentos del entorno inmediato y de acuerdo a las regiones</p> <p>3.5.2. Visiones, costumbres, tradiciones y cuidados en diferentes ambientes culturales</p> <p>3.6. Necesidades específicas de apoyo</p>	<p><b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	<p>6.1. Características de desarrollo del Área Socio afectiva</p> <p>6.2. Características de desarrollo del Área Psicomotora</p> <p>6.3. Características de desarrollo del Área Socioafectiva</p> <p>6.4. Características de desarrollo del Área Pensamiento Lógico Matemático</p> <p>6.5. Factores que inciden favorable o desfavorablemente en el crecimiento</p> <p>6.5.1. Nutrición y Alimentos del entorno inmediato y de acuerdo a las regiones</p> <p>6.5.2. Visiones, costumbres, tradiciones y cuidados en diferentes ambientes culturales</p> <p>6.6. Necesidades específicas de apoyo</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministerio de Educación. (2022). Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional. La Paz-Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Compendio Formativo. Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 1. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 2. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 3. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 4. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 5. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• M.L. Delgado Losada (2015). Psicología del Desarrollo</li> <li>• Ministerio de Educación (2016) Guía de estudios: Unidad de formación Crecimiento y Desarrollo con valores sociocomunitarios 1,2,3,4,5,6. Equipo Nivel Académico La Paz Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Salud y Deportes (2016) Practicas de Salud y Nutrición para niños y niñas según su edad. Estado Plurinacional de Bolivia</li> <li>• Papalia, D. E., Martorell, G., &amp; Estévez Casellas, C. (2017). Desarrollo humano (13a ed.). México, D. F</li> <li>• Rice, Phillip. (2005) Desarrollo Humano.</li> <li>• UNESCO. (2004). Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana</li> </ul>		

- Universidad, P. (2021). Texto académico. Semana 3. Signos de discapacidad intelectual. Diagnóstico educativo. Instrumentos de diagnóstico. Maestría en Educación Inicial en Familia Comunitaria.  
Links:
- Psicología del Desarrollo: <https://www.studocu.com/es-mx/document/instituto-politecnico-nacional/psicologia/psicologia-del-desarrollo-delgado-losada/17978414>
- Panorama histórico: [https://www.cuatro.com/blogs/elcierredeiker/desaparicion-ninez-ninos-adultos-miniatura\\_6\\_2205615002.html#:~:text=En%20el%20siglo%20XIV%20en,forma%20desviada%20que%20sus%20mayores.](https://www.cuatro.com/blogs/elcierredeiker/desaparicion-ninez-ninos-adultos-miniatura_6_2205615002.html#:~:text=En%20el%20siglo%20XIV%20en,forma%20desviada%20que%20sus%20mayores.)
- Participación de las Familias: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001390/139030s.pdf> Acceso en: 20 mzo. 2017.
- Dimensiones del desarrollo: <https://es.scribd.com/document/327962230/Desarrollo-humano-P-Rice-pdf>

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	TERCERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Fortalecemos el valor de la responsabilidad, analizando conocimientos de diferentes culturas sobre las bases teóricas y prácticas del pensamiento lógico matemático mediante la investigación de problemas de la vida familiar y comunitaria, aplicando estrategias metodológicas en los procesos formativos, para contribuir a la formación integral de maestros.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la importancia del razonamiento lógico matemático en el desarrollo cognitivo.</li> <li>• Aplica estrategias metodológicas para la enseñanza del razonamiento lógico matemático</li> <li>• Elabora material didáctico para fortalecer el desarrollo del pensamiento lógico matemático.</li> <li>• Propone actividades lúdicas para la estimulación del desarrollo del pensamiento lógico matemático.</li> <li>• Valora la práctica de la etnomatemática en el razonamiento lógico de los niños y niñas menores de 6 años.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<b>1. CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO DEL NIÑO</b> 1.1. Bases teóricas del desarrollo cognitivo y la construcción del pensamiento lógico matemático 1.2. Etapas del desarrollo cognitivo: sensoriomotor, simbólico 1.3. Relación del desarrollo cognitivo y las habilidades matemáticas  <b>2. RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO</b> 2.1. Relaciones lógico matemáticas y sus características		<b>7. USO DE LA MATEMÁTICA EN LA VIDA DIARIA</b> 7.1. Geometría 7.2. Estadística 7.3. Secuencia y patrones 7.4. Pesos y Medidas  <b>8. LA MATEMÁTICA DESDE LA COMUNIDAD</b> 8.1. Condiciones socioculturales para el aprendizaje de las matemáticas	
		<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
		<b>9. LA MATEMÁTICA EN EL NIVEL INICIAL</b> 9.1. Enfoque didáctico para la enseñanza de la matemática 9.2. La importancia de la secuencialidad, seriación y clasificación 9.3. La Adquisición del concepto de número 9.4. El juego en la enseñanza de la matemática	

<p>2.2. Fundamentos teóricos para la iniciación a la lógica</p> <p>2.3. Propiedades absolutas y relativas de los objetos</p> <p>2.4. Estructura del razonamiento lógico matemático</p> <p>2.5. Estrategias metodológicas para la enseñanza de la matemática</p> <p><b>3. LA CONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO DE NÚMERO</b></p> <p>3.1. El número y sus características</p> <p>3.2. Nociones básicas y funciones numéricas</p> <p>3.3. Relación: cantidad, número y numeral.</p> <p>3.4. Reconocimiento de las propiedades de un objeto y de una colección</p> <p>3.5. Serie numérica oral</p> <p>3.6. Serie numérica escrita</p> <p>3.7. Noción de orden</p> <p><b>4. USO Y FUNCIONES DE LOS NÚMEROS</b></p> <p>4.1. La presencia de los números en las actividades cotidianas</p> <p>4.2. Diferentes formas de representación numérica</p> <p><b>5. ESPACIALIDAD Y GEOMETRÍA</b></p> <p>5.1. Disposiciones geométricas</p> <p>5.2. Formas, orientación y representación en el espacio</p> <p>5.3. Exploración sistemática de figuras y cuerpos</p> <p><b>6. TIEMPO Y MEDIDA</b></p> <p>6.1. Comparaciones de medidas</p> <p>6.2. Exploraciones de tamaño</p> <p>6.3. Estimación de peso</p> <p>6.4. Utilización de instrumentos de medida</p>	<p>8.2. Juegos de lógica – número – geometría y medida</p> <p style="text-align: center;"><b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	<p><b>10. PRODUCCIÓN DE MATERIALES PARA LA ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO LÓGICO MATEMÁTICO</b></p> <p>10.1. Bloques Lógicos</p> <p>10.2. Regletas de Cussinaire</p> <p>10.3. Material de seriación, conservación, clasificación, comparación, reversibilidad, espacialidad, cardinalidad, ordinalidad y temporalidad</p> <p>10.4. Materiales para secuencias y patrones</p> <p><b>11. ELABORACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO</b></p> <p>11.1. Criterios de evaluación</p> <p>11.2. Instrumentos y aplicaciones de evaluación</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministerio de Educación. (2022). Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional. La Paz-Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Compendio Formativo. Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 1. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> </ul>		

- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 2. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 3. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 4. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 5. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Alcina C. y otros "Invitación a la Didáctica de la Geometría"; Edit. Síntesis, Madrid – España.
- Alcina C. y otros.; "Materiales para Construir la Geometría"; Madrid. Edit. Síntesis.
- Berthelot, R. y Salin, M. H.; (1994); "La enseñanza de la geometría en la escuela primaria".
- Broitman Claudia e Itzcovich Horacio; (2003); "Geometría en los primeros años"
- Broitman Claudia; (2000); "Reflexiones en torno a la enseñanza del espacio"; En 0 a 5. La educación en los primeros años. Buenos Aires, Novedades Educativas, N° 22.
- Claros Ticona Marleny Marta; (1999); "Material didáctico y juegos para educación inicial"; Lima – Perú.
- Chadwick Mariana - Tarky; Isabel (1996); "Juegos de razonamiento lógico matemático"; Ed. Andrés Bello; Santiago de Chile.
- Gonzales, A. Weinsten, E. (2000), "¿Cómo enseñar matemática en el jardín?"; Ed. Colihue; Buenos Aires – Argentina.
- Labinowicz. E. (1987). Introducción a Piaget Pensamiento. Aprendizaje Enseñanza. Iberoamericana.
- Ministerio de Educación (2022) Programas de Estudios "Educación Inicial en Familia Comunitaria. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2018). Licenciatura en el MESCP: Formación complementaria para maestros y maestras. Compendio formativo 1er y 2do semestres. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2018) Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La Paz, Bolivia
- Rencoret María Del Carmen "*Iniciación Matemática*", Editorial Andrés Bello, Chile 1994.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	TERCERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO UNIDAD DE FORMACIÓN</b>	<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>		
Construimos conocimientos que favorezcan la convivencia armónica y afectiva, comprendiendo la importancia de las capacidades motrices, mediante la aplicación de estrategias metodológicas de la psicomotricidad, para el desarrollo integral de las maestras y maestros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los conceptos del desarrollo psicomotor.</li> <li>• Reconoce las características e importancia del desarrollo psicomotor.</li> <li>• Diferencia actividades del desarrollo motor grueso y fino, esquema corporal y relaciones temporo-espaciales.</li> <li>• Propone actividades para estimular el desarrollo de capacidades psicomotrices.</li> <li>• Produce instrumentos de evaluación del desarrollo psicomotor.</li> </ul>		
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
<b>1. LA PSICOMOTRICIDAD</b> 1.1. Bases neurofisiológicas del movimiento 1.2. Evolución del enfoque de la Psicomotricidad 1.3. Sistema nervioso central en el movimiento corporal 1.4. Importancia de las Conexiones Sinápticas  <b>2. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR</b> 2.1. Importancia de la Psicomotricidad: 2.1.1. de 0 a 3 meses 2.1.2. de 3 a 6 meses 2.1.3. de 6 a 9 meses 2.1.4. de 1 año a 2 años 2.1.5. de 3 a 4 2.1.6. de 4 a 6 años  <b>3. ELEMENTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD</b> 3.1. La respiración 3.2. El esquema corporal 3.3. Coordinación motriz 3.4. El control postural 3.5. La función tónica 3.6. La coordinación dinámica general	<b>5. DESARROLLO MOTOR FINO Y SU APLICACIÓN</b> 5.1. Tonicidad 5.2. Ejercicio de dominio corporal 5.3. Ejercicio de dominio corporal dinámico 5.4. Ejercicio de dominio corporal estático  <b>6. PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU APLICACIÓN</b> 6.1. Técnicas de afianzamiento a la motricidad fina 6.2. Metodologías, materiales e instrumentos para la evaluación del desarrollo psicomotor  <p style="text-align: center;"><b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	<b>7. COORDINACIÓN ÓCULO – MANUAL</b> 7.1. Coordinación óculo motora 7.2. Coordinación óculo manual 7.3. Coordinación visomotriz  <b>8. LA EXPRESIÓN CORPORAL COMO LENGUAJE ARTÍSTICO</b> 8.1. La danza, su influencia en la educación 8.2. Rondas infantiles (nacional e internacional) 8.3. Gimnasia rítmica 8.4. Juegos y actividades motrices 8.5. Juegos para desarrollar la psicomotricidad 8.6. Motricidad facial 8.7. Motricidad fonética 8.8. Motricidad gestual	

<p>3.7. La coordinación óculo – manual 3.8. Orientación temporo – espacial</p> <p><b>4. DESARROLLO MOTOR GRUESO Y SU APLICACIÓN</b></p> <p>4.1. Importancia de la educación psicomotriz 4.2. Áreas de la psicomotricidad 4.3. Esquema corporal 4.4. Lateralidad 4.5. Equilibrio 4.6. Estructuración espacial 4.7. Tiempo ritmo 4.8. Coordinación motora gruesa 4.9. Importancia del movimiento</p>		
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministerio de Educación. (2022). Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional. La Paz-Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Compendio Formativo. Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 1. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 2. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 3. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 4. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 5. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Almeida S.; (2005); "Educación psicomotriz, expresión corporal y dinámica de grupo"; Gráfica Nelly; Lima-Perú.</li> <li>• Grupo Santillana; (2001); "Expresión Corporal"; Barcelona – España.</li> <li>• Justiniano María; (2009); "Educación Inicial en Bolivia", Ed. COMUNICARTE, S.R.L.; La Paz – Bolivia.</li> <li>• Sefcovich, G.; (1996); "Expresión corporal y Creatividad"; Ed. Trillas México, D.F.</li> <li>• Tasset, Jean Marie; (2001); "Teoría y práctica de la psicomotricidad", Ed. Paidós; Barcelona – España.</li> <li>• Trigo Eugenia; (1992); "Juegos Motores y Creatividad"; Ed. Paidotribo; Barcelona – España.</li> <li>• Argüello. M. (2010) Psicomotricidad. Editorial Universitaria Abya-Yala. Quito Ecuador.</li> </ul>		

- Mendieta, L., Mendieta, R., Vargas, T. (2008). Psicomotricidad infantil. Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador. Centro de Estudios Transdisciplinarios Bolivia.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	TERCERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Fortalecemos el valor de la responsabilidad y perseverancia, mediante el conocimiento de elementos básicos de la música, a través de la interpretación de instrumentos musicales y diferentes ritmos musicales considerando su incidencia en el nivel inicial, promoviendo una formación artística integral de las futuras maestras y maestros.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta canciones y rondas infantiles relacionadas a los contenidos de la especialidad, usando distintos instrumentos musicales</li> <li>• Compone canciones y rondas infantiles recuperando temáticas de diferentes culturas</li> <li>• Elabora cancioneros y guías de interpretación</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<b>1. LA MÚSICA COMO RECURSO PEDAGÓGICO</b> 1.1. Historia de la música en educación inicial 1.2. Características de la música infantil 1.3. Metodologías musicales aplicadas en el nivel inicial 1.4. Importancia de la música en el nivel inicial 1.5. La música como recurso pedagógico <b>2. TEORIAS SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA MÚSICA EN EL DESARROLLO INFANTIL</b> 2.1. La música en el desarrollo integral del niño 2.2. Autores clásicos 2.3. Autores modernos 2.4. Autores contemporáneos  <b>3. CLASIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES</b> 3.1. Recursos musicales para el aula 3.2. Instrumentos de viento flauta, zampoña, quena y otros 3.3. Instrumentos de percusión: tambor, bombo, pandereta, otros		<b>4. PRÁCTICA DE INSTRUMENTOS MUSICALES CON INTERPRETACIÓN DE MÚSICA PARA NIÑOS Y NIÑAS</b> 4.1. Lectura musical: El pentagrama, las notas, las claves 4.2. Elementos de la música: Armonía Melodía Ritmo 4.3. Postura adecuada y afinación del instrumento 4.4. Sostén el instrumentos y producción de sonidos 4.5. Práctica de acordes y ritmos 4.6. Práctica de escalas, calentamiento y concentración  <p style="text-align: center;"><b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	
		<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
		<b>5. INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES CON REPERTORIO DEL NIVEL INICIAL</b> 5.1. Canciones sencillas (ritmo huayño, vals, etc.) 5.2. Rondas infantiles tradicionales 5.3. Rondas dialogadas 5.4. Rondas dramatizadas 5.5. Rondas gimnásticas 5.6. Rondas imitativas 5.7. Organización y dirección de coros infantiles  <b>6. ETNOMUSICOLOGÍA</b> 6.1. La música como medio de expresión cultural 6.2. Valor socioeducativo y creativo de la música en las culturas 6.3. Recopilación de canciones infantiles propios de las culturas  <b>7. MÚSICO TERAPIA</b> 7.1. La importancia de la musicoterapia 7.2. Beneficios de la musicoterapia	

3.4. Instrumentos de cuerda: guitarra, charango y otros

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación. (2022). Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional. La Paz-Bolivia.
  - Ministerio de Educación. (2018). Compendio Formativo. Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
  - Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 1. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
  - Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 2. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
  - Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 3. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
  - Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 4. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
  - Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 5. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
  - Estévez Pichs, M. A., & Rojas Valladares, A. L. (2017). La educación artística en la educación inicial. Un requerimiento de la formación del profesional. *Universidad y Sociedad*, 9(4), 114-119. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
  - Barbarroja Vacas Janet. (2009). La Música en el Educación Infantil. Recuperado de <https://archivos.csif.es>
  - Borrero Morales Francisco Daniel. (2008). Los elementos de la Música. Recuperado de <https://archivos.csif.es>
  - Fundación Incolmotos. Pedagogía y Didáctica Musical.
  - Gómez R, Fraile T, Salucurú M, Viñuela E. (2011). Cuadernos de Etnomusicología.
  - Guías de actividades musicales para el nivel preescolar. Editorial Educar para crecer
- Links:  
Musicoterapia:<https://colombia.unir.net/actualidad-unir/musicoterapia/#:~:text=La%20musicoterapia%20establece%20un%20espacio,mismo%20y%20con%20los%20dem%C3%A1s>

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN SOCIOEDUCATIVA COMUNITARIA		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	2	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	CUARTO
<b>HORAS ANUALES:</b>	80		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
<p>Promovemos el respeto, la responsabilidad y el compromiso del ejercicio docente, mediante el conocimiento de las características del crecimiento y desarrollo por áreas y etapas, cuidado y prevención, para fortalecer procesos educativos que respondan a las necesidades de atención, protección y estimulación de niños y las niñas menores de 6 años para una vida saludable, armónica y sin violencia, con reciprocidad comunitaria para vivir bien.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la importancia del cuidado e intervención ante trastornos del desarrollo infantil.</li> <li>• Analiza los enfoques del crecimiento y desarrollo integral de niños menores de 6 años.</li> <li>• Desarrolla estrategias para el cuidado y prevención de accidentes.</li> <li>• Practica principios y valores sociocomunitarios para fortalecer el crecimiento y desarrollo integral infantil.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<p><b>1. SOBERANÍA ALIMENTARIA</b></p> <p>1.1. Alimentación y nutrición en el nivel inicial</p> <p>1.2. Educación nutricional</p> <p>1.3. Características biológicas del niño en edad escolar</p> <p>1.4. Distinción esquemática</p> <p>1.5. Promoción del consumo de alimentos orgánicos</p> <p>1.6. Derecho a la alimentación</p> <p>1.6.1. Ley Nro 775 – “Promoción de alimentación saludable”</p> <p><b>2. LA SEGURIDAD ALIMENTARIA NUTRICIONAL BASE DEL DESARROLLO Y CRECIMIENTO DE LA NIÑA/O</b></p> <p>2.1. Alimentación y nutrición</p> <p>2.2. Alimentación saludable</p> <p>2.3. Hábitos de higiene en la comunidad educativa</p> <p>2.4. Deportes</p> <p>2.5. Acciones preventivas contra la desnutrición y/o sobrepeso en la comunidad educativa</p> <p><b>3. REQUERIMIENTOS NUTRICIONALES</b></p>		<p><b>Salida a la PEC</b> <b>(Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	<p><b>6. PRIMEROS AUXILIOS</b></p> <p>6.1. Secuencia de atención</p> <p>6.2. Evaluación de accidentes</p> <p><b>7. TIPOS DE HERIDAS</b></p> <p>7.1. Clasificación general de las heridas:</p> <p>7.1.1. Cortantes, abrasiones, contusas, escoriaciones, laceraciones, punzantes, heridas mixtas</p> <p>7.2. Por agentes físicos, como cortes, quemaduras o golpes</p> <p>7.3. Por agentes químicos, como ácidos</p> <p>7.4. Infecciones por agentes biológicos, como bacterias, virus y hongos.</p> <p>7.5. Tratamiento de heridas</p> <p><b>8. TIPOS DE HEMORRAGIAS</b></p> <p>8.1. Características de la hemorragia</p> <p>8.2. Arterial</p> <p>8.3. Venosa</p> <p>8.4. Capilar</p> <p>8.5. Tratamiento de hemorragias</p> <p>8.6. Consejos de prevención y Actuación</p>

<p>3.1. Recomendaciones nutricionales en edad escolar</p> <p>3.2. Necesidades energéticas y macronutrientes</p> <p>3.3. Necesidades en vitaminas minerales y oligoelementos</p> <p>3.4. Hábitos saludables en la alimentación de las niñas y los niños</p> <p><b>4. DERECHO HUMANO A LA SALUD INTEGRAL</b></p> <p>5.1. Las vacunas</p> <p>5.2. Enfermedades</p> <p>5.3. Acciones preventivas en la comunidad educativa</p> <p><b>5. ALIMENTACIÓN EN SITUACIONES DE EMERGENCIA</b></p> <p>5.1. Medicina natural y convencional</p> <p>5.2. Proyectos de prevención comunitaria para una buena salud</p>		<p><b>9. FRACTURAS</b></p> <p>9.1. Diagnóstico y fracturas</p> <p>9.2. Externa</p> <p>9.3. Interna</p> <p>9.4. Tratamiento de fracturas</p> <p><b>10. QUEMADURAS</b></p> <p>10.1. Características y tratamiento de quemaduras (Hielo, Fuego)</p> <p>10.2. Productos químicos</p> <p>10.3. Líquidos calientes</p> <p><b>11. BOTIQUÍN</b></p> <p>11.1. Materiales necesarios del botiquín de primeros auxilios</p> <p>11.2. Uso correcto del botiquín de primeros auxilios</p>
--	--	--

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación. (2018). Compendio Formativo. Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 1. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 2. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 3. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 4. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 5. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Guías Alimentarias - Ministerio de Salud y Protección Social.
- La política SAFCI, su estrategia de promoción de la salud y práctica alimentarias saludables.
- Salud Familiar Comunitaria Intercultural versión preliminar. Familia/contenidorpress copy – FAO
- Garibay, CARLOS. Peláez, IRENE. CANO. ANGEL "Manual de primeros auxilios básico" México, 2006.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, DETECCIÓN, INTERVENCIÓN EN EL RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	CUARTO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Fortalecemos el valor de la responsabilidad, analizando conocimientos de diferentes culturas sobre las bases teóricas y prácticas del pensamiento lógico matemático mediante la investigación de problemas de la vida familiar y comunitaria, aplicando estrategias metodológicas en los procesos formativos, para contribuir a la formación integral de maestros.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la importancia del razonamiento lógico matemático en el desarrollo cognitivo.</li> <li>• Aplica estrategias metodológicas para la enseñanza del razonamiento lógico matemático</li> <li>• Elabora material didáctico para fortalecer el desarrollo del pensamiento lógico matemático.</li> <li>• Propone actividades lúdicas para la estimulación del desarrollo del pensamiento lógico matemático.</li> <li>• Valora la práctica de la etnomatemática en el razonamiento lógico de los niños y niñas menores de 6 años.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<b>1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES</b> 1.1. La lógica y el pensamiento lógico matemático 1.2. La evolución del pensamiento lógico matemático 1.3. Las estructuras básicas para las nociones matemáticas  <b>2. ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA</b> 2.1. Procesos de enseñanza y aprendizaje de la matemática en el nivel inicial 2.2. Estrategias didácticas de la matemática  <b>3. NOCIONES BÁSICAS DEL RAZONAMIENTO LÓGICO – MATEMÁTICO</b> 3.1. Desarrollo de la inteligencia y el pensamiento. 3.2. Resolución de problemas en base al razonamiento lógico matemático 3.3. Conceptos matemáticos: 3.3.1. Relaciones por cualidades		<b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b>	
		<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
		<b>4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO LÓGICO – MATEMÁTICO EN NIÑOS/AS</b> 4.1. Didáctica del pensamiento lógico matemático 4.2. Relaciones, clasificaciones y mediciones 4.3. Nociones espacio-temporales, número, forma, estructuras lógicas, 4.4. Desarrollo del pensamiento lógico-matemático: 4.4.1. Investigar 4.4.2. Experimentar 4.4.3. Observar 4.4.4. Interpretar  <b>5. ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO</b> 5.1. Juegos de diferencia	

3.3.2. Relaciones de equivalencia		5.2. Ejercicios de reconocer y definir
3.3.3. Relaciones de orden		5.3. Operaciones y cambios de cualidades
3.3.4. Correspondencia		
3.3.5. Seriaciones		

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación. (2018). Compendio Formativo. Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 1. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 2. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 3. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 4. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 5. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Itzcovich, H. (2008) La matemática escolar. Las prácticas de enseñanza en el aula. Editorial abcé de.
- Aliga Aroyo, C. G. (2010). Programa de juegos de razonamiento lógico para estimular las operaciones concretas en niños de segundo grado de Educación Primaria de la Instituciones Educativas Particular Rosa de Santa María de la ciudad de Huancayo. Universidad nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Alsina, A. (2001). Matemáticas y juego. Uno, 26. Barcelona: Editorial Onda.
- Alsina, A. (2006). Como desarrollar el pensamiento matemático (de 0 a 6 años).Barcelona: Octaedro.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	BASES NEURODIDÁCTICAS PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE - ENSEÑANZA		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	CUARTO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
<p>Practicamos el respeto, la responsabilidad y el compromiso en las actividades diarias, mediante el conocimiento de la neurodidáctica y su relación en el proceso de aprendizaje y enseñanza, para identificar procesos en la estimulación, a través de la neuroplasticidad de niños y las niñas, para una vida saludable, armónica y sin violencia, con reciprocidad comunitaria.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia del cuidado e intervención de la neurodidáctica en la educación.</li> <li>• Busca información sobre la neurodidáctica.</li> <li>• Practica principios y valores sociocomunitarios para fortalecer el crecimiento y desarrollo integral infantil.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<p><b>1. LA NEUROCIENCIA EN LA EDUCACIÓN</b></p> <p>1.1. Aportes de la neurociencia en la educación</p> <p>1.2. La plasticidad cerebral y la importancia en el aprendizaje:</p> <p>1.2.1. Factores que afectan la neuroplasticidad</p> <p>1.2.2. La neuroplasticidad y la educación</p> <p>1.2.3. La neuroplasticidad en el aula: cómo mejorarla</p> <p><b>2. EL APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA DE LA NEUROCIENCIA</b></p> <p>2.1. Cómo aprende el cerebro</p> <p>2.2. El cerebro, un órgano social</p> <p>2.3. Capacidad cerebral y habilidades cognitivas</p> <p><b>3. APRENDIZAJE DURANTE EL CICLO VITAL</b></p> <p>3.1. Aprendizaje en la infancia</p> <p>3.2. El aprendizaje adolescente</p> <p>3.3. El aprendizaje adulto</p> <p>3.4. Propuesta educativa basada en la neurociencia</p> <p><b>4. LAS EMOCIONES Y LA EDUCACIÓN</b></p> <p>4.1. Emociones y sentimientos</p> <p>4.2. Clasificación de las emociones</p> <p>4.3. Las emociones y el aprendizaje</p>		<p><b>Salida a la PEC</b> <b>(Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	<p><b>6. MOVIMIENTO, EJERCICIO Y COGNICIÓN</b></p> <p>6.1. El movimiento y el aprendizaje</p> <p>6.2. Los propósitos del movimiento en la escuela</p> <p>6.3. La incorporación del movimiento en el aula de clase</p> <p>6.4. Evidencias sobre la conexión movimiento – cognición</p> <p><b>7. LAS FUNCIONES EJECUTIVAS Y EL APRENDIZAJE</b></p> <p>7.1. Las funciones ejecutivas y la educación</p> <p>7.2. El desarrollo de las funciones ejecutivas en el desempeño escolar</p> <p>7.3. Estrategias para la estimulación de las funciones ejecutivas en el aula</p> <p><b>8. EL APRENDIZAJE Y LA MEMORIZACIÓN</b></p> <p>8.1. La memoria humana</p> <p>8.2. Procesos de memorización</p> <p>8.3. Modelo de la formación de memoria</p> <p>8.4. Filtros de selección de la información</p> <p>8.5. La información sensorial se transforma en pensamiento y memoria</p>

<p>4.4. Emociones frecuentes en el aula: características</p> <p>4.5. La inclusión de las emociones en la enseñanza</p> <p><b>5. EL ESTRÉS Y SUS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE</b></p> <p>5.1. Estructuras cerebrales del estrés</p> <p>5.2. Factores desencadenantes y categorías del estrés:</p> <p>5.2.1. Los niveles de estrés crónico</p> <p>5.2.2. Estrés crónico en las maestras/os</p> <p>5.2.3. Estrés y aprendizaje escolar</p> <p>5.3. Factores estresantes en la escuela:</p> <p>5.3.1. Pobreza</p> <p>5.3.2. Comportamiento</p> <p>5.3.3. Aprendizaje</p>		<p>8.6. Desarrollo de la memoria y la memorización</p> <p><b>9. LA NEUROEDUCACIÓN: MODELOS PEDAGÓGICOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b></p> <p>9.1. La enseñanza y el cerebro humano</p> <p>9.2. Los principios de aprendizaje basado en la neurociencia</p> <p>9.3. Elementos y estrategias de instrucción</p> <p>9.4. La enseñanza basada en el cerebro</p> <p>9.5. Fases, etapas y desarrollo del modelo</p> <p>9.6. El modelo de enseñanza según la ciencia de la mente, cerebro y educación</p>
---	--	--

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación. (2018). Compendio Formativo. Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 1. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 2. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 3. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 4. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 5. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Caceibo López, H. (2016). Neuroeducación. Una propuesta educativa en el aula de clase. Colombia.
- Mora Teruel, F. (2016). Cuando el cerebro juega con las ideas. Alianza Editorial.
- Raspall, L. (2018). Neurociencias para educadores. Mucho más que cerebros...personas. Gráfica Amalevi.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	LITERATURA INFANTIL Y SU DIDÁCTICA		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	CUARTO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
<p>Promovemos el respeto, la responsabilidad y el compromiso del ejercicio docente, mediante el conocimiento de la literatura infantil y su didáctica, para fortalecer procesos educativos que respondan a las necesidades de atención, protección y estimulación de las niñas/os hasta los 5 años.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la didáctica de la literatura infantil y describe las características de la literatura infantil</li> <li>• Reconoce la importancia de la lectura para el desarrollo del pensamiento crítico</li> <li>• Promueve la lectura comprensiva a partir de textos infantiles</li> <li>• Produce textos infantiles de su propia autoría</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<p><b>1. EPISTEMOLOGIA DE LA LITERATURA INFANTIL</b></p> <p>1.1. Conceptualización</p> <p>1.2. Caracterización</p> <p><b>2. IMPORTANCIA DE LA LITERATURA INFANTIL</b></p> <p>2.1. Evolución de la literatura infantil</p> <p>2.2. Propósitos de la literatura infantil</p> <p>2.3. Recopilación de la literatura infantil nacional e internacional</p> <p><b>3. CLASIFICACIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL</b></p> <p>3.1. Libros ilustrados</p> <p>3.2. Literatura tradicional</p> <p>3.3. Literatura popular</p> <p>3.4. Historietas</p> <p><b>4. BENEFICIOS Y VENTAJAS DE LA LITERATURA INFANTIL</b></p> <p>4.1. Creatividad</p> <p>4.2. Reconocimiento grafico verbal</p> <p>4.3. Desarrollo del lenguaje oral</p> <p>4.4. Imaginación</p> <p>4.5. Capacidad de análisis</p> <p>4.6. Manejo de relaciones temporales</p>	<p><b>Salida a la PEC</b> <b>(Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>		<p><b>5. PROMOCIÓN A LA CULTURA LECTORA</b></p> <p>5.1. La lectura como un derecho</p> <p>5.2. El pictograma como aprestamiento a la lectura</p> <p>5.3. Elaboración de estrategias de la cultura lectora</p> <p><b>6. PRODUCCIÓN DE TEXTOS INFANTILES</b></p> <p>6.1. Estructura de los textos</p> <p>6.2. Características de la producción de textos</p> <p>6.3. Tipos de textos</p> <p>6.3.1. Libros ilustrados</p> <p>6.3.2. Secuencia de imágenes</p> <p>6.3.3. Poesía</p> <p>6.3.4. Fábulas</p> <p>6.3.5. Teatro infantil</p> <p>6.3.6. Dramatizaciones</p> <p>6.3.7. Cuento</p>

4.7. Desarrollo de valores		
----------------------------	--	--

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación. (2018). Compendio Formativo. Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 1. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 2. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 3. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 4. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 5. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- José Ignacio Alonso Roque (coord.), Andrés Escarbajal Frutos (coord.), Rosa Nortes Martínez Artero (coord.), **Editores:** Editum (2012) España
- <https://www.junji.cl/wp-content/uploads/2017/12/Experiencias-innovadoras.pdf>
- Ministerio de Educación (2018). Licenciatura en el MESCP: Formación complementaria para maestros y maestras. Compendio formativo 1er y 2do semestres. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2018) Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La Paz, Bolivia.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	QUINTO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
<p>We promote socio-community values in intercultural dialogue from our identity, through reflective processes and analysis of linguistic codes, enhancing oral and written communication skills and abilities in the English language and its relationship with the environment.</p> <p>Promovemos los valores sociocomunitarios en el diálogo intercultural desde nuestra identidad, mediante procesos reflexivos y análisis de los códigos lingüísticos, potenciando las capacidades y habilidades comunicativas orales y escritas en el idioma inglés y su relación con el entorno.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promote interpersonal communication in a foreign language</li> <li>• Promover la comunicación interpersonal en idioma extranjero</li> <li>• Develops language skills and abilities in a foreign language</li> <li>• Desarrolla capacidades y habilidades lingüísticas en idioma extranjero</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	
<b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b>	<p><b>1. THE HOME AND COMMUNITY FAMILY</b></p> <p>1.1. To greet and spell 1.2. To introduce someone 1.3. To identify and talk about classroom 1.4. To count (1-100) 1.5. To identify colors) 1.6. To identify and talk about family. 1.7. Verb To-Be (affirmative, negative, questions and short answers) 1.8. To identify and talk about ítems in a house 1.9. To describe physical appearance 1.10. To identify animals and talk about them using Can or Can't. 1.11. To talk about our abilities</p> <p><b>2. COMMUNITY AND CULTURAL DIVERSITY</b></p> <p>2.1. To identify and talk about places in a town 2.2. To talk about the weather 2.3. To identify and talk about parts of a house</p>	<p><b>7. INTERCULTURAL COEXISTENCE THROUGH LANGUAGE</b></p> <p>7.1. Internet- How mass media has changed 7.2. Readings about Social networking sites effects in our lives 7.3. Listening to important interviews 7.4. Essays about different types related of our country</p> <p><b>8. LANGUAGE AS A MEANS OF COMMUNICATIONAL EXCHANGE IN DIFFERENT SOCIO-COMMUNITY CONTEXTS</b></p> <p>8.1. To talk about future events 8.2. Future with Will (affirmative, negative, questions and short answers) 8.3. Future be going to (affirmative, negative, questions and short answers) 8.4. To talk about Want to – Would like to 8.5. To talk about modal verbs: Can, Should, Could, Would, Must, Have to</p>	

	<p>2.4. To talk about days of the week, months of the year and seasons.</p> <p>2.5. To tell time on the hour</p> <p>2.6. To talk about regular and irregular plural nouns</p> <p><b>3. MOTHER EARTH AND THE HARMONY WITH THE COSMOS</b></p> <p>3.1. Demonstratives adjectives</p> <p>3.2. Prepositions of place</p> <p>3.3. There is There are</p> <p>3.4. Daily activities</p> <p>3.5. Present Simple (affirmative, negative, questions and short answers)</p> <p>3.6. Prepositions of time</p> <p>3.7. Ordinal numbers</p> <p>3.8. Frequency Adverbs</p> <p>3.9. Object Pronouns</p> <p><b>4. I.LANGUAGE AS A MEANS OF EXPRESSION OF OUR CULTURES</b></p> <p>4.1. Present Progressive (affirmative, negative, questions and short answers)</p> <p>4.2. Present Simple vs. Present Progressive</p> <p>4.3. Stative verbs</p> <p><b>5. II.COMMUNICATIONAL MESSAGES IN DIFFERENT CONTEXT</b></p> <p>5.1. To talk about past events</p> <p>5.2. Past Simple of the Verb To-Be</p> <p>5.3. There was – There were</p> <p>5.4. Past Simple of Regular and Irregular verbs</p> <p>5.5. Countable and Uncountable Nouns</p> <p>5.6. Some – Any</p> <p>5.7. How much – How many</p> <p>5.8. A few, a little, a lot of, lots of, one, ones</p> <p>5.9. Possessive adjectives</p> <p>5.10. Possessive pronouns</p> <p><b>6. DESCRIBING PRODUCTIVE POTENTIALITIES</b></p> <p>6.1. To talk about numbers over 100</p>	<p><b>9. LANGUAGE AS A PROCESS TO STRENGTHEN OUR ORAL AND WRITTEN MEMORY</b></p> <p>9.1. To talk about descriptions of Bolivian heroes</p> <p>9.2. Past Simple and Past Continuous</p> <p>9.3. Discussions about other important people</p> <p>9.4. The verb Used to</p> <p><b>10. FOREIGN LANGUAGE TEXTS THAT REFLECT INTERCULTURALITY AND INTRACULTURALITY</b></p> <p>10.1. To talk about What would you do if....</p> <p>10.2. Zero Conditional</p> <p>10.3. Narrative and descriptive texts</p> <p>10.4. Written paragraphs using descriptions</p> <p>10.5. Describing TV shows</p> <p>10.6. To talk about Festivities and Celebrations</p> <p>10.7. To talk about advantages and disadvantages of technology</p> <p><b>11. IV. DISCOURSES THAT RELATE DIFFERENT THEMES</b></p> <p>11.1. Talking about plans</p> <p>11.2. First Conditional (affirmative, negative and interrogative forms)</p> <p>11.3. Sentences with Wish</p> <p>11.4. Talking about movies, TV programs, music, arts</p> <p>11.5. Reading comprehension texts.</p>
--	--	--

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | 6.2. To talk about big quantities<br>6.3. Adjectives about feelings<br>6.4. Comparatives and Superlatives<br>6.5. Descriptions using different adjectives |  |
|--|---|--|

### BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación. (2018). Compendio Formativo. Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 1. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 2. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 3. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 4. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 5. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- The English Hub 1A – 1B - 2A – 2B (Teacher’s Guide) H.Q. Mitchell / Marileni Malkogianni
- Get Smart (Teacher`s book. mm publications) H.Q. Mitchell
- Stopwatch 1A – 1B – 2A – 2B (Student’s Book and Workbook) Richmond by Simon Brewter
- American Big Picture A1 – A2 – B1 – B2 Richmond by Ben Goldstein and Ceri Jones.
- Achievers A2 Richmond by Charlotte Green (Teacher’s Book)
- Ministerio de Educación (2019). “Especialidad en el Uso de las Lenguas Extranjera y Originarias en el MESCP”. Compendio Formativo Segundo Semestre, 1ra. Parte.

<b>ESPECIALIDAD:</b>		EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA	
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>		DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO E INTERACCIÓN CON LA NATURALEZA	
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	QUINTO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
<p>Promovemos los valores de reciprocidad y convivencia armónica con la naturaleza y el cosmos, analizando el desarrollo del pensamiento científico y las consecuencias de la misma, a través de propuestas e implementación de proyectos que favorezcan la preservación de la Madre Tierra.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la pedagogía innovadora.</li> <li>• Desarrolla el pensamiento científico.</li> <li>• Planifica y elabora proyectos innovadores.</li> <li>• Habilidad para la producción conocimientos.</li> <li>• Propone conocimientos alternativos.</li> <li>• Demuestra sensibilidad por el cuidado de la biodiversidad y la preservación ambiental.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO EN EDUCACIÓN INICIAL</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. El conocimiento empírico vs el conocimiento científico, características y métodos</li> <li>1.2. Conocimientos alternativos, características y métodos. Método de la indagación</li> <li>1.3. Fundamentos axiológicos de la ciencia en educación inicial</li> <li>1.4. El conocimiento científico y sus consecuencias en la madre tierra, naturaleza y el cosmos</li> </ol> </li> <li><b>2. LA ENSEÑANZA DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO POR INDAGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Aprendizaje basado en la indagación y experimentación</li> <li>2.2. Definir instrumentos científicos para la indagación</li> <li>2.3. Aplicación contextual de los instrumentos de indagación y experimentación</li> <li>2.4. Articulación de la ciencia con los planes y programas del nivel inicial</li> <li>2.5. Planes y programas del campo Vida, Tierra y Territorio:</li> </ol> </li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li><b>5. LA CIENCIA EN RELACIÓN CON LA MADRE TIERRA, LA NATURALEZA Y EL COSMOS</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Recursos naturales de la comunidad</li> <li>5.2. Ciclos de vida de animales y plantas y sus potencialidades productivas</li> <li>5.3. Prácticas culturales de reciprocidad, cuidado y respeto a la Madre Tierra en la producción.</li> <li>5.4. Actividades productivas y su relación cíclica y lineal de acuerdo al tiempo y espacio.</li> <li>5.5. Los alimentos en el entorno productivo y su valor nutritivo en la vida.</li> <li>5.6. Elementos que contaminan la naturaleza, protección y respeto a la vida.</li> <li>5.7. Gestión de riesgos: acciones preventivas ante desastres.</li> <li>5.8. El agua, su importancia y conservación para la vida.</li> <li>5.9. Paisajes y características geográficos de la comunidad y el municipio.</li> <li>5.10. Relación del ser humano con la naturaleza: los sentidos y cuidado de sus órganos.</li> <li>5.11. Bondades de la naturaleza en la comunidad               <ol style="list-style-type: none"> <li>5.11.1. Elementos esenciales de vida en la Madre Tierra: sol, agua, aire y suelo.</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>

	<p>2.5.1. Caracterización y enfoque  2.5.2. Experimentos ambientales  2.5.3. Experimento controlado  2.5.4. Experimento natural  2.5.5. Experimento de campo  2.6. Proyectos de sensibilización para el cuidado de la madre tierra, naturaleza y el cosmos</p> <p><b>3. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>3.1. Evaluación integral y holística a partir de las dimensiones  3.2. La autoevaluación  3.3. Evaluación comunitaria  3.4. Procesos y criterios de evaluación en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo</p> <p><b>4. PROPUESTAS DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR DESTREZAS Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO EN LOS NIÑOS</b></p> <p>4.1. Planificación de experiencias de aprendizaje  4.2. Experiencias de aprendizaje para niños de 3 a 4 años de edad:  4.2.1. Experiencia de aprendizaje: clasificación de seres del entorno  4.2.2. Experiencia de aprendizaje: creación de colorantes naturales  4.2.3. Experiencia de aprendizaje: descubriendo la mezcla de objetos  4.2.4. Experiencia de aprendizaje: mezcla de líquidos  4.2.5. Experiencia de aprendizaje: causa y efecto  4.2.6. Experiencia de aprendizaje: sombras  4.2.7. Experiencia de aprendizaje: inflando globos  4.3. Experiencias de aprendizaje para niños 4 a 5 años de edad:  4.3.1. Experiencia de aprendizaje: el mundo de las hormigas</p>	<p>5.11.2. Ciclo vital y necesidades de los seres vivos.  5.11.3. Plantas alimenticias y medicinales: hojas, flores, tallos, raíces, frutos y semilla.  5.11.4. Fenómenos naturales y su incidencia en la comunidad y municipio.  5.12. Máquinas simples: palancas, plano, inclinado y poleas utilizadas en los trabajos de la comunidad y municipio.  5.13. Gestión de riesgos: Educación y acciones preventivas ante desastres naturales.  5.14. La materia prima y su transformación para satisfacer necesidades comunitarias.  5.15. Uso racional y equilibrado de los recursos de la naturaleza: rotación de cultivos, pastoreo, veda (caza y pesca) y desarrollo sostenible</p>
--	--	---

	<p>4.3.2. Experiencia de aprendizaje: ciclo de vida, criando moscas de fruta</p> <p>4.3.3. Experiencia de aprendizaje: formación de colores</p> <p>4.3.4. Experiencia de aprendizaje: creando diferentes texturas - elaboración de masa viscosa</p> <p>4.3.5. Experiencia de aprendizaje: cambios de temperatura</p> <p>4.3.6. Experiencia de aprendizaje: moviendo un avión de papel</p> <p>4.3.7. Experiencia de aprendizaje: sonido</p>	
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Compendio Formativo. Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 1. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 2. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 3. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 4. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 5. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.</li> <li>• Furman, M., Podestá, M. (2013). La aventura de enseñar Ciencias Naturales. Aique Educación. Enlace:</li> <li>• <a href="https://educación.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/Guía-didáctica-de-estrategias-para-el-desarrollo-de-la-ciencia-en-Educación-Inicial.pdf">https://educación.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/Guía-didáctica-de-estrategias-para-el-desarrollo-de-la-ciencia-en-Educación-Inicial.pdf</a></li> </ul>		

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE DINAMIZACIÓN CURRICULAR		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	QUINTO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Fortalecemos principios y valores sociocomunitarios, espiritualidad e identidad cultural, a través del estudio y análisis de las estrategias didácticas y dinamizadoras, mediante actividades vivenciales y prácticas desarrolladas en el contexto, para contribuir al Vivir Bien, en una sociedad libre de violencia.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el valor de las estrategias didácticas y dinamizadoras para el proceso de enseñanza y aprendizaje</li> <li>• Valora los elementos curriculares y las estrategias didácticas para dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje</li> <li>• Elabora materiales didácticos y dinamizadores contextualizados para el desarrollo de contenidos</li> <li>• Practica los valores sociocomunitarios en el desarrollo curricular</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
<b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b>	<p><b>1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE DINAMIZACIÓN CURRICULAR PARA EL CAMPO COSMOS Y PENSAMIENTO</b></p> <p>1.1. Estrategias de dinamización curricular</p> <p>1.1.1. Entrevistas con sabios y sabias de las comunidades para conocer vivencias ancestrales</p> <p>1.1.2. Producción de textos literarios para revalorizar las sabidurías ancestrales</p> <p>1.1.3. Representación de artes escénicas de las ritualidades ancestrales</p> <p>1.1.4. Prácticas sociales con la familia y roles en situaciones de convivencia armónica en la comunidad</p> <p>1.1.5. El trabajo como responsabilidad comunitaria</p> <p>1.1.6. Práctica de valores sociocomunitarios para el Vivir Bien</p> <p><b>2. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DINAMIZADORAS PARA EL CAMPO COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b></p> <p>2.1. Estrategias de dinamización curricular</p> <p>2.1.1. Observación y reflexión de las manifestaciones culturales</p>	<p><b>3. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DINAMIZADORAS PARA EL CAMPO VIDA TIERRA Y TERRITORIO</b></p> <p>3.1. Acciones dinamizadoras para el cuidado, protección y defensa de la Madre Tierra</p> <p>3.1.1. Estrategias para la construcción y cuidado de huertos y jardines</p> <p>3.1.2. Experimentación de procesos vitales</p> <p>3.1.3. Estrategias de observación, indagación y experimentación para conocer los diferentes sistemas de vida</p> <p>3.1.4. La naturaleza física en sus diversas manifestaciones: flora, fauna, minerales y otras.</p> <p>3.1.5. La contaminación del aire, del agua y del suelo.</p> <p><b>4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DINAMIZADORAS PARA EL CAMPO CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</b></p> <p>4.1. La etnomatemática</p> <p>4.2. Recuperación y revalorización de saberes y conocimientos de la ciencia y tecnología de los pueblos originarios</p>	

	<p>2.1.2. Estrategias para la expresión de ideas, pensamientos, sentimientos y emociones</p> <p>2.6.1. Elaboración de Textos didactizados en segunda lengua</p> <p>2.6.2. Elaboración de Textos didactizados para Lengua extranjera</p> <p>2.6.3. Elaboración de Textos didactizados para Lengua de Señas</p>	<p>4.2.1. Conocimiento técnico tecnológico aplicadas a la vida</p> <p>4.2.2. Medios tecnológicos y su utilidad con responsabilidad en la vida cotidiana</p> <p>4.2.3. Capacidades y habilidades en la resolución de problemas de la vida (desde la lógico matemática y desde la técnica tecnológica)</p> <p>4.2.4. Transformación, industrialización, conservación y consumo de alimentos naturales</p> <p>4.3. Tecnologías productivas y la motivación para la promoción del cambio de la matriz productiva</p> <p>4.3.1. Políticas productivas</p>
--	---	--

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación. Cuadernos de Concreción Unidad de Formación 12. Campo Comunidad y Sociedad.
- Ministerio de Educación (2019). Compendio Formativo "Especialidad en Educación en Familia Comunitaria en el MESCP" 1er Semestre La Paz – Bolivia
- Ministerio de Educación (2018). Licenciatura en el MESCP: Formación complementaria para maestros y maestras. Compendio formativo 1er y 2do semestres. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2018) Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La Paz, Bolivia
- Ministerio de Educación. (2018). Compendio Formativo. Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 1. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 2. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 3. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 4. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 5. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	HERRAMIENTAS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	2	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	QUINTO
<b>HORAS ANUALES:</b>	80		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Promovemos la convivencia armónica, mediante la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, para fortalecer el desarrollo de capacidades en el uso de recursos y herramientas tecnológicas en los procesos educativos reduciendo la brecha digital, para fortalecer la soberanía tecnológica con identidad propia.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora el manejo de herramientas tecnológicas básicas y las aplica en la educación.</li> <li>• Aplica recursos tecnológicos según los requerimientos del contexto y situación pedagógica actual.</li> <li>• Usa apropiadamente los recursos tecnológicos como programas, aplicaciones y otros dosificados para el nivel inicial</li> <li>• Utiliza con responsabilidad y ética los medios tecnológicos</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. GUÍA PARA LA INSERCIÓN DE LAS TICs EN EL AULA</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Recursos tecnológicos para la educación inicial</li> <li>1.2. Aplicación de las TICs en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria</li> <li>1.3. Estrategias didácticas con tecnología</li> <li>1.4. Elaboración de material educativo interactivo multimedia</li> <li>1.5. Integración de las TICs en el Plan de Desarrollo Curricular</li> </ol> </li> <li><b>2. OFIMÁTICA BÁSICA ORIENTADA A LA EDUCACIÓN INICIAL</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Word</li> <li>2.2. Excel</li> <li>2.3. Power Point</li> <li>2.4. Internet</li> </ol> </li> <li><b>3. APLICACIONES Y PLATAFORMAS PARA SESIONES SINCRÓNICAS Y ASINCRÓNICAS</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Zoom</li> <li>3.2. Google Meet</li> <li>3.3. Classroom</li> <li>3.4. Moodle</li> </ol> </li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li><b>4. APLICACIONES Y PROGRAMAS PARA EL NIVEL INICIAL</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. El buho boo</li> <li>4.2. Toontastic 3D</li> <li>4.3. Duolingo Kids</li> <li>4.4. Zen Studio</li> <li>4.5. Liveworksheets</li> <li>4.6. Tendencia tecnológica en programas y aplicaciones para el nivel inicial</li> </ol> </li> <li><b>5. PORTAFOLIO PEDAGÓGICO DIGITAL</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Elaboración del portafolio contextualizado</li> <li>5.2. Instrumentos de evaluación</li> <li>5.3. Estadística</li> <li>5.4. Elaboración de informes</li> </ol> </li> <li><b>6. EDICIÓN DE VIDEOS</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1. Aplicaciones para edición de videos</li> <li>6.2. Elaboración de guiones educativos</li> <li>6.3. Edición de video</li> </ol> </li> </ol>

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 1. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 2. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 3. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 4. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2018). Herramientas y Orientaciones Metodológicas para la Concreción Curricular en el Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria 5. Diplomado en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Subsistema de Educación Regular. La Paz – Bolivia.
- PADEM (2016). Guía para la Inserción de las TIC en el aula.
- Fiorilo, J. & Quiroga, B. (2022). Guía de manejo de herramientas educativas. Sucre, Bolivia. <https://drive.google.com/file/d/18pF7uWTxdXQ63fmNBFprNcRzMsscfcgMg/view?usp=sharing>



# EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

---





## 1. Caracterización de la especialidad

La Especialidad de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, se caracteriza por formar maestras y maestros con compromiso social y vocación de servicio para la transformación de la educación, desde la lectura crítica de la realidad, investigación educativa y producción de conocimientos; promoviendo el desarrollo de las habilidades, capacidades comunicativas, potencialidades, conocimientos, saberes ético-morales, espirituales y afectivas, orientadas a la formación integral y holística en las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros del Estado Plurinacional de Bolivia, priorizando la comunicación y lenguajes, el pensamiento lógico matemático y la orientación vocacional de acuerdo a la cosmovisión de nuestras culturas y los avances de la ciencia y tecnología.

Es de carácter intracultural, intercultural y plurilingüe, despatriarcalizador, descolonizador, inclusivo, equitativo, de calidad; orientada al desarrollo de vocaciones científicas, culturales e investigativas desde la naturaleza y el trabajo de transformación, producción en relación a los saberes, conocimientos de los pueblos indígenas originarios; aplicando herramientas y medios científicos-tecnológicos para la producción de conocimientos, a través de metodologías, estrategias y técnicas en los procesos formativos pertinentes al Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

La formación en la especialidad enfatiza el desarrollo de capacidades de lectura y escritura con la producción de textos gradualmente complejos, aplicando la lengua originaria, castellana y extranjera, el desarrollo del pensamiento lógico matemático, el aspecto cultural y natural de la persona, generando procesos de desarrollo de la capacidad de abstracción que le permita mayor comprensión de la realidad educativa.

La especialidad de Educación Primaria Comunitaria Vocacional se estructura en cinco años de formación inicial de Maestros y Maestras, comprendidos en la formación General y Especializada, producción de conocimientos y talleres complementarios de formación integral, iniciando desde la práctica y la investigación con visión comunitaria productiva, tecnológica, descolonizadora y compromiso social, los contenidos en cada una de estas unidades de formación se despliegan en la perspectiva pedagógica y curricular del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

Los profesionales de Educación Primaria Comunitaria Vocacional aplican sus conocimientos en Educación Regular, Alternativa y Especial, respondiendo a la diversidad de contextos socioeducativos del Estado Plurinacional de Bolivia, desde su práctica educativa en aulas unidocentes y multigrado donde aplica su formación integral y holística a partir de los campos de saberes y conocimientos.

### **Campo de saberes y conocimientos: Cosmos y Pensamiento**

El Campo de Saberes y Conocimientos Cosmos y Pensamiento se inspira en la visión e interpretación del mundo que tienen los pueblos a partir de la relación en armonía y equilibrio de todos los seres de la Madre Tierra y el cosmos. Es el espacio donde la cosmovisión, filosofía, espiritualidad, religiones, psicologías y valores de la plurinacionalidad y de las culturas del mundo se encuentran para transformar las relaciones de dominación social, cultural, política y religiosa, a través de una formación dialógica generadora de equidad social e interculturalidad entre la comunidad educativa y sociedad.

### **Campo de saberes y conocimientos: Comunidad y Sociedad**

Comunidad y Sociedad se rige bajo el principio de relacionalidad entre el ser humano, Madre Tierra y Cosmos, factores que se complementan y autorregulan entre sí. Bajo este principio los integrantes de una comunidad construyen una relación de respeto mutuo, donde no hay supremacía de las partes puesto que cumplen un papel de constructores del entorno y del mundo, donde todos los elementos están articulados e integrados.

### **Campo de saberes y conocimientos: Vida Tierra Territorio**

El Campo Vida Tierra Territorio genera contenidos curriculares que devienen de los saberes y conocimientos de las prácticas de la vida, en la vida y para la vida, en armonía con los sistemas de vida en la Madre Tierra y el Cosmos, para Vivir Bien.

Así, la Vida, como todo fenómeno natural, es fuente y flujo de energía. Los sistemas y ecosistemas organizados como bosques, animales, montañas, ríos, lagos y seres humanos forman la unidad viva de cohesión complementaria y recíproca en todas sus manifestaciones de interacción armónica y biológica en la Madre Tierra y el Cosmos.

La Tierra es concebida como el suelo que sustenta la vida y desde el punto de vista económico como un medio de producción; en ella se desarrollan las actividades sociocomunitarias sustentadas en el derecho social.

El Territorio es el espacio geográfico delimitado que pertenece a una nación, Estado, departamento, región, provincia, municipio y/o jurisdicción político administrativa, donde se desarrolla la vida plena, comunitaria, que en la concreción y análisis de estudio surge la biogeografía, con actividad económica, productiva, organización política y cosmológica.

Tierra y Territorio, fue consensuada conceptualmente como una sola categoría por los pueblos indígenas originario campesino en el proceso de construcción del Estado Plurinacional de Bolivia, como una demanda histórica

### **Campo de saberes y conocimientos: Ciencia Tecnología Y Producción**

El Campo de Ciencia Tecnología y Producción, desde el ámbito científico técnico tecnológico productivo, contribuye al desarrollo de la "economía plural", articulando la "economía comunitaria, estatal, privada y social cooperativa" con los principios y valores sociocomunitarios, generando capacidades innovadoras que permitan transformar el modelo económico capitalista colonial, explotador de la naturaleza y exportador de materias primas, hacia una economía de distribución y redistribución equitativa de los recursos y bienes económicos del Estado.

En este marco, el Campo se constituye en un espacio educativo comunitario vinculado a los emprendimientos socioproductivos de bienes y servicios tangibles o intangibles, a través de la educación científica, técnica tecnológica productiva propia en complementariedad con la diversidad cultural, recuperando, generando y fortaleciendo saberes y conocimientos a partir de los procesos de producción en equilibrio armónico con la Madre Tierra y el Cosmos.

## **2. Enfoque**

### **Desde el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo:**

#### **Es Descolonizador (desde los elementos curriculares)**

El enfoque Descolonizador busca una educación transformadora a partir de la afirmación identitaria de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afrobolivianas potenciando sus saberes y conocimientos y mediante la liberación de las formas contemporáneas de neocolonialismo.

Para desarrollar una educación descolonizadora, productiva, comunitaria, intracultural, intercultural, plurilingüe, científica, tecnológica con los maestros, se parte de la matriz cultural (familia, comunidad y Estado), así como de la construcción identitaria, la memoria histórica de los pueblos para la formación integral y holística en complementariedad con el entorno, impartiendo una enseñanza de lenguas originarias.

De esa manera, el desenvolvimiento profesional de los maestros y maestras con potencialidades y capacidades para recoger, crear y recrear conocimientos y pedagogías intra-interculturales, plurilingües y el pensamiento crítico y propositivo, que actúa en el marco de los principios y valores del Estado Plurinacional de Bolivia, con autodeterminación ideológica, política, económica y cultural, en armonía con la Madre Tierra y el Cosmos.

## Es Integral y holístico (en las dimensiones y metodología)

La Formación de Maestras y Maestros, a partir del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, promueve la formación integral y holística, expresadas en las dimensiones humanas “integral” para formarse como ser humano pleno, por un lado y “holístico” en su relación con otras dimensiones de la vida, una educación en la convivencia armónica y complementaria con la Madre Tierra, el Cosmos y la Espiritualidad.

Integral y holístico, porque promueve una formación a partir del desarrollo de las DIMENSIONES, que son: **Ser**, porque educa desde los valores sociocomunitarios; **Saber**, porque desarrolla capacidades cognitivas; **Hacer**, porque se da a partir de la práctica misma; **Decidir** porque focaliza la educación de una voluntad comunitaria con incidencia social y porque alude a la educación en la comprensión del todo y evita la tendencia a educar desde lo fragmentario. En este contexto los procesos formativos de maestras y maestros, promueven la metodología del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, donde:

**La teoría**, constituye el principio de la construcción de saberes conocimientos complejos de la Formación Inicial de Maestros y Maestras, como unidades biopsicosocioculturales, que tiene presente, la dimensión del SABER, que, según la Planificación Curricular, nos dice: “Puede partir del conocimiento de las culturas, puede ser un saber técnico, un saber en elaboración y reelaboración constante. Sin embargo, no debemos pensar que los contenidos, los conocimientos acumulados en otros contextos son el problema, el problema es cómo nos relacionamos con los contenidos (ajenos o propios): si pretendemos memorizarlos, comprenderlos, desarrollarlos, resignificarlos o incluso producirlos”.

**La práctica**, a manera de práctica experimentada y sistematizada en teoría que explica los fenómenos sociales y naturales desde una explicación holística. En sí misma hace referencia a las capacidades y habilidades para realizar alguna cosa, lo cual se expresa en acciones de la dimensión del HACER, que, según la Planificación Curricular, hace referencia a: “La experiencia de Hacer es importante en sí misma al establecer un contacto directo con la realidad en su transformación, pero esto al mismo tiempo produce compromiso, que se vincula con la utilidad práctica de lo que hacemos, que está en relación directa con las necesidades y problemas de las necesidades educativas de la comunidad. No hacer algo por autocomplacencia, sino para resolver problemas del entorno o aportar a su progreso”.

**La valoración**, como la reflexión de la práctica y la teoría que permite la autoconstrucción, autoevaluación y la evaluación del colectivo docente de los procesos formativos y educativos con utilidad al bien común, la transformación social y en complementariedad con la Naturaleza y el Cosmos. Tenemos presente la dimensión del SER, que plantea: “La dimensión del Ser se refiere a los principios y valores que están expresados en prácticas y vivencias, en la cotidianidad, en interacciones donde tienen lugar sentimientos, actitudes y pensamientos. Hablamos principalmente de los valores socio-comunitarios: solidaridad, respeto, reciprocidad, complementariedad, equilibrio, igualdad, responsabilidad, inclusión y transparencia y otros, todos ellos los aprendemos de forma vivencial en nuestras interrelaciones. En la dimensión del Ser la expresión es desde la experiencia, se la aprende desde la práctica y la experiencia es una transmisión de las experiencias en función de ámbitos vivenciales, a partir de las “situaciones vivenciales educativas” que son las situaciones que recreamos en cualquier “espacio comunitario educativo” poniendo en práctica, desde la experiencia, los valores, tematizándolos simbólicamente y no conceptualmente. Se trata de “crear” o “asistir” a “situaciones vivenciales educativas”.

**La producción**, integra la práctica, la teoría y la valoración en la concreción del producto tangible o intangible o la producción del conocimiento, integrando saberes y conocimientos provenientes de diferentes unidades de formación y unidades temáticas, de formación general y especializada, en permanente diálogo intercultural e intercientífico. La cual aporta significativamente a resolver problemas, necesidades y potencialidades comunitarias, que esta expresada en la dimensión del DECIDIR, que según entendemos: “Que somos parte fundamental para el cambio y transformación de nuestra sociedad y podemos educarnos decidiendo comunitariamente sobre el tipo de impacto que podemos generar en la comunidad a través de la aplicación de los saberes y conocimientos, las ideas y pensamientos producidos. Ahora la cuestión es cómo construir una forma de educarnos en la cual tomemos en cuenta y decidamos las cosas en función del cambio y transformación política, económica, social de nuestra sociedad y comunidad. Ahí radica el sentido político del Decidir. Para trabajar esta dimensión será importante vincular los contenidos a la realidad, a los diferentes ámbitos de la vida, poniendo en discusión las realidades de injusticia, inequidades de nuestra sociedad, generando ideas y pensamientos para construir una sociedad donde vivamos bien de forma que vayamos generando conciencia política, económica, cultural, social en las y los estudiantes de las ESFM/UA”.

### Es Comunitario (en el modo de aprendizaje)

Lo comunitario se rige bajo el principio de relacionalidad entre ser humano, Madre Tierra, Cosmos y Espiritualidad que se complementan entre sí. Todo lo que nos rodea puede formar parte del proceso educativo. Esta relacionalidad se efectiviza en una unidad diversa, donde todos los elementos están articulados e integrados.

El enfoque comunitario toma como base los saberes y conocimientos de los pueblos y culturas de Bolivia, para potenciar los procesos educativos, con conciencia de la diversidad de culturas y lenguas y las diversas formas de aprendizaje. Busca la interrelación, el intercambio y el diálogo con otras culturas del mundo, bajo los principios de reciprocidad y complementariedad.

El conocimiento surge desde una práctica permanente de aprendizaje comunitario en la vida, de la vida y orientada a Vivir Bien. Se formula tomando en cuenta el contexto; en esta línea, los saberes y conocimientos se construyen a partir de la misma realidad en la que conviven mujeres y hombres, en interrelación con la Madre Tierra y el Cosmos, por lo que la construcción, producción y difusión de saberes y conocimientos no están fuera de la comunidad; es más, responden a las necesidades y problemáticas de ella. También es importante subrayar que los espacios de enseñanza y aprendizaje no son reducidos al ambiente de aula, sino que se extienden a los espacios productivos y otros como medio para el permanente aprendizaje y la producción tangible e intangible.

En la práctica comunitaria se exige que las y los estudiantes susciten acciones dialógicas entre los saberes y conocimientos propios y “universales”; se promueve que las comunidades educativas superen la visión fragmentada de la realidad social y logren una comprensión de la complejidad de los procesos políticos, económicos y sociales. Metodológicamente, toma en cuenta las formas de enseñanza y aprendizaje existentes en los pueblos originarios y las otras formas de aprendizaje dinámicas.

### Es Productivo (en la orientación y formación)

La producción en educación es un recurso pedagógico para poner en práctica los saberes y conocimientos; en ese sentido, todo proceso educativo es productivo. La producción es un medio para desarrollar cualidades y capacidades articuladas a políticas estatales, como la soberanía alimentaria, ligada a la autonomía con la cual producimos y la transformación de la matriz productiva, para desarrollar y dotarnos de otros medios de vida, así como al desarrollo de las potencialidades y vocaciones productivas territoriales.

### 3. Desde la especialidad de Educación Primaria Comunitaria Vocacional.

En Educación Primaria Comunitaria Vocacional, el enfoque desde el sentido del cual despliegan los elementos curriculares, son:

- **Es integral y holístico**, porque integra las capacidades, cualidades, habilidades y potencialidades del SER – SABER – HACER –DECIDIR, enfatiza el desarrollo de la lengua oral, escrita y pensamiento lógico matemático e identifica las inclinaciones vocacionales, articulando las dimensiones humanas en su comunidad, analizando los contextos en los que se desenvuelven, superando las debilidades existentes desde la práctica de valores sociocomunitarios en convivencia armónica con otros sistemas de vida.

Lo integral y holístico, como parte fundamental de la persona, sujeto con pensamiento, ideas y emociones que se apropia del mundo a través de las dimensiones, a partir del desarrollo e interacción en la vida diaria, la convivencia con la familia, en el entorno social para potenciarlo como sujeto integral siendo parte de un sistema complejo que le rodea de manera natural, social y cosmocéntrica.

- **Es vivencial**, porque promueve la convivencia e interacción entre todos los sistemas de vida, a partir del contacto con la realidad, la experiencia y la experimentación, ligado a las actividades sociales, comunitarias, productivas, para recuperar la vivencia, la experiencia de saberes y conocimientos transformando su realidad.

El enfoque vivencial, propone la habilidad de la persona en comprender a otras personas, de estar en relación y armonía con el sistema de vida que le rodea (realidad) nos estamos relacionando constantemente con experiencias vividas como sujetos sociales.

- **Es dialógico**, porque fortalece las formas de comunicación dialógica entre los sistemas de vida, permite comunicar, intercambiar, compartir ideas, saberes, sentimientos desarrollar y construir conocimientos, acciones liberadoras en interacción armónica entre los sujetos de la comunidad en convivencia con la Madre Tierra.

Lo dialógico centrado básicamente en la posibilidad de reconocer al otro como sujeto, es decir al otro como semejante, siendo esta relación entre personas o de éstas con la Madre Tierra y el Cosmos.

#### 4. Aptitudes/Perfil de ingreso a la especialidad

##### En la dimensión del ser:

- Respeta la inclusión plena de todas las bolivianas y los bolivianos para consolidar un Estado con justicia, equidad y solidaridad.
- Compromiso con alta vocación de servicio a la comunidad con ética y moral, capaz de responder a las necesidades y demandas de la sociedad boliviana.
- Interactúa en las relaciones interpersonales de acuerdo con las normas, principios y valores sociocomunitarios, expresando emociones y sentimientos propios orientados a valorar las diversas prácticas espirituales y religiosas de sí mismo y de los otros rechazando prejuicios y estereotipos de violencia y discriminación.

##### En la dimensión del saber:

- Capacidad investigativa, propositiva y de innovación que le permita articular los conocimientos y saberes de los pueblos y naciones indígena originario campesinos con su entorno, para recuperar, recrear, desarrollar y difundir la tecnología, ciencia, arte, valores éticos biocoscocéntricos y espiritualidades.
- Comunica de manera oral y escrita ideas, sentimientos, y pensamientos fundamentados de manera adecuada y coherente, utilizando recursos no verbales y para verbales a partir de la escucha o interpretación de la información de un texto, considerando la situación comunicativa.
- Reconoce la importancia de la relación en convivencia armónica con los sistemas de vida de la Madre Tierra, resolviendo problemáticas de su contexto a través de la indagación, el análisis, la experimentación; tomando decisiones informadas sobre la salud integral, procurando la convivencia pacífica.
- Comprende, demuestra y resuelve problemas de la vida cotidiana, mediante operaciones aritméticas de adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación en los conjuntos de números naturales, enteros y racionales.

##### En la dimensión del hacer:

- Manejo de tres lenguas (oral y escrita) que le posibilite generar y ser parte de procesos de comunicación interculturales.
- Desarrolla capacidades y habilidades en el manejo de metodologías de investigación en forma individual y comunitaria aportando a la creación de un pensamiento crítico y reflexivo generando prácticas pedagógicas innovadoras.
- Desarrolla capacidades perceptivas, emocionales y cognitivas, desde la imaginación, la interpretación, la creación o la recreación de diversos géneros artísticos, formas y estilos de música respetando ritmo, armonía y melodía.

##### En la dimensión del decidir:

- Asume una posición crítica que le posibilite resolver problemas y transformar la realidad, respondiendo a las necesidades y demandas sociales, económicas, productivas y culturales de la sociedad.
- Promueve conciencia productiva, que le permita articular la educación al trabajo de acuerdo a las necesidades locales.

- Asume en su cotidianidad los principios y valores constitucionales, y sustenta su posición respecto de los diferentes temas abordados en su proceso de formación escolar, con argumentos teóricos y prácticos desde su realidad experiencial, tomando decisiones razonadas que orientan el horizonte de la justicia social, el respeto y convivencia armónica entre las personas y la Madre Tierra.
- Asume posicionamiento crítico sobre el desarrollo de la ciencia, la tecnología, los sistemas automáticos y valora su impacto en el desarrollo de la humanidad y el cuidado de la Madre Tierra y el medio ambiente.

## 5. Perfil profesional de egreso

La y el estudiante, al concluir su formación de cinco años en la especialidad de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, cuenta con un desarrollo integral y holístico bajo las siguientes dimensiones:

### En la dimensión del ser:

- Asume y practica principios, valores sociocomunitarios, morales, espirituales, éticos, cívicos.
- Promueve y fortalece su identidad cultural comunitaria, intracultural, intercultural y plurilingüe como maestro/a en la transformación del Estado Plurinacional.
- Demuestra valores de honestidad y responsabilidad transparente dentro y fuera de sus actividades específicas como Maestra y Maestro.
- Manifiesta compromiso con el rol de Maestra y Maestro y la transformación socioeducativa del Estado Plurinacional de Bolivia a partir de una lectura crítica de la realidad.

### En la dimensión del saber:

- Distingue teorías pedagógicas, innovadoras como respuesta a las nuevas formas de educación (modalidades de atención educativa) a partir del pluralismo epistemológico y descolonizador, articulando la educación al trabajo productivo de acuerdo a los problemas, necesidades y potencialidades locales, regionales y nacionales.
- Demuestra el dominio de la lengua originaria, castellana y extranjera como medio de comunicación en la interacción y producción de conocimientos en diferentes situaciones y contextos.
- Tiene pleno conocimiento de la detección e intervención a estudiantes con capacidades diferentes, demostrando alto nivel académico en su formación profesional, con conciencia histórica, holística y dialógica, pensamiento filosófico, ideológico, intracultural, intercultural, sociocomunitario, productivo, descolonizador, despatriarcalizador y libre de violencia.
- Proyecta innovaciones a partir de la lectura de la realidad desde las políticas sociales en educación, que le permitan articular los conocimientos y saberes de los pueblos y naciones indígena originario campesinos con su entorno, para recuperar, recrear, desarrollar y difundir la tecnología, ciencia, arte, valores éticos, biocosmos céntricos y espiritualidades.

### En la dimensión del hacer:

- Aplica prácticas innovadoras, transformadoras, investigadoras y constructoras de conocimientos, teorías y estrategias didácticas, a partir de la realidad en la visión del pluralismo epistemológico e interdisciplinario, que aporte a la capacidad productiva de su contexto que le permita articular la educación al trabajo de acuerdo a las necesidades.
- Desarrolla y sistematiza la investigación educativa para transformar la realidad, política, económica, cultural y psicosocial, incorporando las tecnologías de información y comunicación en los procesos educativos propios y de otros contextos para la atención de las necesidades, problemáticas y potencialidades de la comunidad educativa.
- Contribuye con la elaboración y ejecución de Proyectos Socioproductivos, Plan Anual, Plan de Desarrollo Curricular, de acuerdo a los intereses y vocaciones productivas, locales, regionales y nacionales, promoviendo la práctica del trabajo comunitario.

- Dominio de las habilidades y capacidades en el manejo de la metodología aplicada desde su especialidad para el logro de las salidas de los años de escolaridad teniendo como propósito fundamental el desarrollo del razonamiento lógico matemático y la comprensión lectora como base de la formación integral, enfocadas al fortalecimiento de su rol como Maestra y Maestro apoyando a la transformación educativa del Estado Plurinacional de Bolivia.

#### **En la dimensión del decidir:**

- Asume vocación de servicio, compromiso social para el ejercicio profesional con la comunidad y la sociedad.
- Lidera con autonomía y responsabilidad procesos formativos de calidad de manera continua, permanente y actualizada.
- Garantiza la libertad de conciencia, la libertad de culto, así como la espiritualidad de las naciones y de los pueblos indígenas originarios campesinos y afrobolivianos, promoviendo la práctica de principios y valores sociocomunitarios de inclusión plena, con justicia, equidad, solidaridad y democracia para la transformación social orientada al Vivir Bien.
- Promueve una cultura de paz lejos de toda forma de violencia, de racismo y de discriminación, contribuyendo a una vida armónica con compromiso social y prácticas de transformación educativa despatriarcalizadora bajo el enfoque descolonizador en armonía con la Madre Tierra.

### **6. Objetivo holístico de la especialidad Primaria Comunitaria Vocacional**

Asumimos la formación integral y holística de maestras y maestros con identidad cultural, con vocación de servicio y principios de convivencia sociocomunitaria, a través del desarrollo de capacidades, habilidades, potencialidades en la articulación de los conocimientos y saberes de las naciones y pueblos indígenas originarios con los conocimientos científicos, pedagógicos y culturales, promoviendo la comunicación, análisis de estructuras lingüísticas, lecturas, producción de conocimientos en los ámbitos sociocomunitarios, productivos y tecnológicos, desarrollo del pensamiento lógico matemático en la vida, expresión corporal-artística, componentes sociales y de la naturaleza, investigación, experimentación, las actividades lúdicas, la producción tangible e intangible, para transformar la realidad desde un análisis crítico, reflexivo, propositivo, dialógico intracultural, intercultural y plurilingüe de la realidad en convivencia con los otros sistemas de vida.

#### **6.1. Objetivo holístico de cada año de formación**

##### **1er Año de Formación:**

Promovemos y practicamos principios, valores y actitudes de convivencia armónica, reconociendo, analizando e interpretando las bases y fundamentos del MESCP; códigos y estructuras lingüísticas, la comprensión de los pueblos indígena originarios campesinos, el desarrollo del pensamiento lógico matemático, el uso pedagógico de las tecnologías, a través de la comunicación oral y escrita, actividades investigativas, interactivas, dialógicas y lúdicas, de trabajo comunitario, el intercambio de experiencias y la producción de conocimientos, para fortalecer la identidad cultural, el análisis crítico, reflexivo en convivencia armónica con la Madre Tierra y el Cosmos.

##### **2do Año de Formación:**

Fortalecemos la práctica de valores sociocomunitarios de reciprocidad y complementariedad desde la interrelación con la comunidad, analizando y comprendiendo las características de las estructuras psico-bio-sociolingüísticas, el desarrollo del pensamiento lógico matemático en la vida, el uso de las tecnologías educativas, el proceso histórico-social del Abya Yala, mediante actividades investigativas, actividades lúdicas, artísticas creativas y psicomotrices, para generar acciones comunitarias productivas desde en el cuidado de la Madre Tierra y la convivencia desde una cultura de paz y sin violencia

##### **3er Año de Formación:**

Desarrollamos la práctica de principios y valores sociocomunitarios de justicia, igualdad, unidad e inclusión, comprendiendo, analizando y sintetizando las diferentes estructuras lingüísticas en el desarrollo de la lengua oral y escrita, el desarrollo del pensamiento lógico matemático en y para la vida, las ciencias

experimentales en relación a las características del entorno social y natural, las ciencias sociales, mediante actividades integradoras, lúdicas, psicomotoras, artísticas, experimentales y trabajos en equipo, para generar acciones productivas participativas, en convivencia armónica con los otros sistemas de vida.

#### **4to Año de Formación:**

Practicamos principios ético morales en igualdad de oportunidades y condiciones equitativas, comprendiendo, analizando e interpretando la situación comunicativa y funciones de las estructuras lingüísticas del desarrollo de la lengua oral y escrita, las ciencias experimentales, las ciencias sociales y su relación con los ámbitos socioculturales, naturales y tecnológicos de la región, mediante actividades lúdicas, psicomotrices, de investigación, experimentación y expresión corporal artística, articulados a la IEPC – PEC, para promover vocaciones productivas de acuerdo a las necesidades y potencialidades de la comunidad.

#### **5to Año de Formación:**

Asumimos la práctica de principios y valores sociocomunitarios de responsabilidad y reciprocidad; comprendiendo, analizando y sintetizando las potencialidades productivas, la distribución y redistribución de productos y bienes sociales y analizando los emprendimientos productivos, desarrollo de las inclinaciones vocacionales en educación primaria, taller de didáctica y propuestas educativas innovadoras, mediante la interacción comunitaria, trabajos en equipo desde los proyectos productivos, articulados a la IEPC - PEC, para concienciar y proponer alternativas de solución ante problemáticas presentes en el contexto.

### **7. Ejes articuladores aplicados en la especialidad**

Fortalecemos la **Educación Intracultural Intercultural y Plurilingüe**, que se constituye en el elemento dinamizador e integrador de los campos y áreas de saberes y conocimientos, a partir del fortalecimiento y la reconstitución de las culturas de las NyPIOs, y de una auténtica relación con las otras culturas.

Fortalecemos la **Educación Productiva**, educación creativa que recupera y aplica tecnologías propias y pertinentes, revalorizando el trabajo manual y técnico; generando productividad con conciencia responsable de las necesidades, vocaciones y potencialidades de los contextos, que permitan la reproducción de las condiciones de vida de la comunidad y de la naturaleza, fortaleciendo la seguridad y soberanía alimentaria como alternativa a la productividad neoliberal.

Fortalecemos la **Educación en Valores Sociocomunitarios**, para generar actitudes y relaciones de convivencia que pongan como centro a la vida antes que al interés individual. Los valores sociocomunitarios en la experiencia de vida de los pueblos y naciones indígena originarias son actitudes de vida y prácticas concretas que hacen posible la convivencia armónica, equilibrada, solidaria y complementaria dentro de la comunidad.

Fortalecemos la **Educación en Convivencia con la Madre Tierra y Salud Comunitaria**, como una manera de convivir y relacionarse con la Madre Tierra. El ser humano, para reproducir su vida, tiene que relacionarse, convivir y compartir en armonía con las diferentes formas de vida. Se vive en convivencia cuando existe complementariedad, equilibrio y relacionalidad con la Madre Tierra, a través del despertar de una conciencia integral-holística.

### **8. Estrategias Metodológicas**

La integralidad holística, que trata de garantizar una visión unitaria y no fragmentaria de la realidad, y también las articulaciones dentro de los componentes metodológicos (Práctica, Teoría, Valoración y Producción), sus secuencias y sus énfasis son criterios ineludibles. Asimismo, la intraculturalidad, la interculturalidad y lo plurilingüismo, son orientaciones básicas en el proceso metodológico. Ésta es ya una forma en concreto de encarar un proceso de transformación de la realidad educativa; sin estos criterios no es posible dar el viraje a la realidad colonizadora en la educación.

Cuando hablamos de metodología, no se trata, sólo de una cuestión técnica, en el sentido de utilizar un conjunto de métodos, técnicas o estrategias para mejorar el aprendizaje. Una visión meramente técnica corre el peligro de ser tecnocrática, en el sentido de que pensamos que podemos resolverlo todo con las técnicas (de ahí que se pueda hablar incluso de una ingeniería didáctica), además pedagógica, en el sentido de que considera que la educación puede desarrollarse de un modo aislado, no integral, respecto al papel que desempeña en una sociedad o en nuestro caso dentro del Estado Plurinacional de Bolivia.

El ser humano forma parte en un todo integrado; ésta es nuestra concepción de la realidad sobre la cual se asienta el criterio metodológico al que hemos denominado "integralidad holística", el cual se refiere a la perspectiva que asume que todos los momentos metodológicos deben estar integrados o concebidos integradamente para desarrollar una visión holística en la educación. Todas las partes están relacionadas y son importantes en función de esta relación integral; por tanto, los criterios metodológicos deben ser comprendidos desde sus relaciones, diferencias y modalidades.

Cada parte es importante porque agrega algo diferente, algo específico (en la práctica, el sentir y hacer; en la teoría, el pensar en la valoración, la ética comunitaria o la responsabilidad por lo común; y en la producción, la creación o creatividad) por tanto, la maestra y el maestro deben ser capaces de comprender esta característica propia. Por eso hablamos de énfasis, porque sabemos bien que en todos los momentos siempre existirá algo de práctica, teoría, valoración y producción.

## **9. Estrategias didácticas de la Especialidad de Educación Primaria Comunitaria Vocacional**

La calidad de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional en el contexto boliviano, depende de múltiples factores, uno de los más importantes es la formación de docentes. Por lo que se requiere contar con un docente creativo, que posea un conocimiento amplio y profundo de lo qué, cómo y cuándo debe enseñar; con un manejo apropiado de estrategias de enseñanza y aprendizaje (métodos, técnicas e instrumentos), de procedimientos e instrumentos de evaluación, y con una clara comprensión de lo que significa su trabajo de aula, tanto en el ámbito del desarrollo individual y grupal de los estudiantes, como del impacto social de la labor educativa, capaz de vencer limitaciones, obstáculos y de llevar a cabo una práctica docente que satisfaga las expectativas del Sistema Educativo Plurinacional y de la sociedad en general. Por esta razón, el proceso de formación de maestros es tan importante que se le brinda la atención y reflexión que merece.

En base a lo anterior, uno de los aspectos fundamentales de la preparación de maestros de la especialidad lo constituye el proceso mismo de formación, en el cual la aplicación de determinadas estrategias didácticas contribuye a construir y apropiarse de formas de trabajo que posteriormente, sirven de referencia a los maestros para organizar su propia práctica pedagógica, al constituirse, estas estrategias en "modelos" que tienden a ser reproducidos y articulados a las realidades contextuales del Estado Plurinacional de Bolivia. Un elemento fundamental para entender cualquier metodología es la intencionalidad que supone; es decir, la dirección u orientación respecto a una determinada sociedad y lo que ésta se plantea explícitamente hacer en la educación.

En este afán los procesos formativos para maestros y maestras de la Especialidad de Educación Primaria Comunitaria Vocacional deben destacar la diversidad de estrategias innovadoras fundamentadas en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo incidiendo en procesos de transformación y producción educativa vinculadas al desarrollo de la investigación, ciencia y tecnología, fortaleciendo la lectura de comprensión y el razonamiento lógico matemático en armonía con la Madre Tierra, a su vez, tomando en cuenta las formas de aprendizaje de los pueblos originarios.

## **10. Evaluación del proceso formativo**

El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP) genera estudiantes en formación inicial de maestros de manera integral a partir de las dimensiones del SER, SABER, HACER Y DECIDIR. Plantea una evaluación integral, holística, científica, dialógica, reflexiva, orientadora, flexible, permanente, transparente, cualitativa y cuantitativa. Se evalúa cada una de las dimensiones, respetando sus características y su sentido. En cada una de ellas se aplica distintos parámetros e instrumentos de evaluación (cualitativa y cuantitativa).

En la dimensión del SER, se valora la práctica de los principios, valores y actitudes que se desarrollan en los procesos educativos. En el SABER, se evalúa los contenidos desarrollados (saberes y conocimientos). En el HACER, la producción de textos, teorías, ideas y destrezas materiales como diseños, objetos, herramientas y otros. En el DECIDIR, la capacidad de tomar decisiones con sentido comunitario, el establecimiento de consensos, la disposición a ejecutar diversas actividades con iniciativa propia, autónoma y comunitaria.

Para lograr su concreción, se debe tomar en cuenta que la evaluación del desarrollo curricular es cualitativa y cuantitativa. Se desarrollan a partir de tres formas que plantea el MESCP: En los procesos de evaluación; se ponderan los saberes y conocimientos. Para la parte cualitativa, se aplica la observación y la entrevista. En la cuantitativa a través de las evaluaciones escritas, orales y de producción. La autoevaluación; es un proceso de reflexión que realizan las y los estudiantes sobre sus capacidades, cualidades y potencialidades. Se promueve la práctica de la honestidad y la responsabilidad con uno mismo y con la comunidad. Evaluación comunitaria, es un espacio de análisis y reflexión participativa que compromete a los estudiantes, maestros y otros, para superar las dificultades que se presentan en los procesos de formación de maestros.

## 11. Malla curricular

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN DE MAESTROS

### EPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

ÁMBITOS AÑOS DE FORMACIÓN	1er. AÑO		2do. AÑO		3er. AÑO		4to. AÑO		5to. AÑO		
	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	
FORMACIÓN GENERAL	LÍNEAS DE FORMACIÓN	HISTORIA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN BOLIVIANA	4 160				EDUCACIÓN POPULAR Y PERMANENTE	2 80	GESTIÓN EDUCATIVA COMUNITARIA	2 80	
		MODELO EDUCATIVO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO	2 80	BASES LEGALES Y POLÍTICAS EDUCATIVAS	2 80	EPISTEMOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN SOCIOCOMUNITARIA	2 80				
				NEUROCIENCIAS Y APRENDIZAJE	4 160	EDUCACIÓN INCLUSIVA	2 80	ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD	2 80		
		PEDAGOGÍA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	2 80	PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	2 80	TALLER ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS	2 80			PENSAMIENTO Y AUTONOMÍA PEDAGÓGICA	2 80
		LO: IDENTIDAD CULTURAL CON PRINCIPIOS Y VALORES	4 160	LO: SALUD COMUNITARIA Y ESPIRITUAL	2 80	LO: PRODUCCIÓN TECNOLÓGICA COMUNITARIA Y BIOINDICADORES	4 160	LO: INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	2 80		
FORMACIÓN ESPECIALIZADA	LÍNEAS DE FORMACIÓN	CONCRECIÓN CURRICULAR	4 160	TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS: TICs APLICADAS A LA EDUCACIÓN	4 160	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS (FUNDAMENTALS)	4 160	DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	4 160	IDENTIFICACIÓN DE VOCACIONES PRODUCTIVAS	4 160
		COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: SOCIOLINGÜÍSTICA Y PSICOLINGÜÍSTICA	4 160	NEUROLINGÜÍSTICA	4 160	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA DE LA LENGUA CASTELLANA	4 160	DIDÁCTICA Y MÉTODOS DE LECTOESCRITURA	4 160	PRODUCCIÓN Y USO MATERIALES DE DIDÁCTICOS Y SU APLICACIÓN EN LAS DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA	4 160
		CIENCIAS SOCIALES I: HISTORIA - GEOGRAFÍA	2 80	CIENCIAS SOCIALES II: CIUDADANÍA	2 80	CIENCIAS NATURALES I: MEDIO AMBIENTE	2 80	CIENCIAS NATURALES II: FÍSICA - QUÍMICA - BIOLOGÍA	4 160	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES	4 160
		MATEMÁTICA I: BASES PSICOLÓGICAS DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN EL SISTEMA NUMÉRICO	4 160	MATEMÁTICA II: GEOMETRÍA - MEDIDAS - ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	4 160	DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA, IDENTIFICACIÓN E INTERVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE	4 160	EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD PLÁSTICA Y VISUAL	2 80	EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD MUSICAL Y DEPORTIVA	2 80
		TALLER I: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER II: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER III: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER IV: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER V: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160

## 12. Programas de estudio por año de formación

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	CONCRECIÓN CURRICULAR		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	PRIMERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Fortalecemos los valores de complementariedad y reciprocidad, caracterizando la concreción curricular a través de procesos dialógicos, elaboración y ejecución de planes para la transformación de la práctica educativa desde la convivencia en armonía con la Madre Tierra.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examina las características y particularidades de la educación inclusiva, garantizando la unidad e integridad del SEP.</li> <li>• Aplica procesos dialógicos que partan de experiencias, analizando y comprendiendo el sentido de la Estructura Curricular, mediante la vivencia de los valores de complementariedad y reciprocidad, que permita incorporar cambios de manera pertinente.</li> <li>• Realiza y ejecuta los niveles de Planificación Curricular en los procesos de concreción curricular de la práctica educativa.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<p><b>1. LECTURA Y ANÁLISIS DEL CURRÍCULO BASE</b></p> <p>1.1. Niveles de concreción curricular: Currículo Base, Currículo Regionalizado y Currículo Diversificado</p> <p>1.2. Documentos curriculares de referencia al Currículo Base: Currículo Base del SEP, Los lineamientos curriculares del Subsistema de Educación Regular y los Planes y Programas</p> <p>1.3. La Armonización en el MESCP: Planes y Programas Armonizados 2023</p> <p><b>2. PLANES Y PROGRAMAS EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL (EPCV)</b></p> <p>2.1. Características del nivel EPCV</p> <p>2.2. Enfoque de nivel</p> <p>2.3. Taxonomía de objetivos holísticos en EPCV</p> <p>2.4. Campos y Áreas de Saberes y conocimientos, áreas, enfoque de las áreas, contenidos y perfiles de salida de los años de escolaridad</p>		<p><b>3. PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO PSP</b></p> <p>3.1. Lectura de la realidad: necesidades, problemáticas y/o potencialidades del contexto</p> <p>3.2. Estructura del PSP</p> <p>3.3. Elaboración del PSP</p> <p style="text-align: center;"><b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	<p><b>4. PLANIFICACIÓN CURRICULAR-PLAN ANUAL TRIMESTRALIZADO (PAT)</b></p> <p>4.1. Antecedentes a la planificación curricular: PSP, Planes y Programas, textos escolares del Ministerio de Educación, cartillas educativas y dossier</p> <p>4.2. Diagnóstico de identificación de aprendizajes previos y/o dificultades, denotando acciones de prevención de la violencia</p> <p>4.3. Estructura y componentes curriculares del PAT</p> <p>4.4. Elaboración del Plan Anual Trimestralizado (Elementos curriculares)</p> <p><b>5. PLANIFICACIÓN CURRICULAR (PDC)</b></p> <p>5.1. Antecedentes al PDC: PSP, PAT, Planes y Programas y Textos escolares del Ministerio de Educación, cartillas educativas y dossier</p> <p>5.2. Diagnóstico de identificación de aprendizajes previos y dificultades</p> <p>5.3. Estructura curricular del PDC</p>

<p>2.5. Comunidad y sociedad: comunicación y lenguaje, artes plásticas y visuales, educación musical, educación física y deportes, ciencias sociales</p> <p>2.6. Vida tierra y territorio: ciencias naturales</p> <p>2.7. Ciencia tecnología y producción: matemática, técnica tecnológica</p> <p>2.8. Cosmos y pensamientos: valores espiritualidad y religiones</p> <p>2.9. Metodología: Momentos Metodológicos</p> <p>2.10. Evaluación de aprendizajes</p>		<p>5.4. Elaboración del plan de desarrollo curricular unidocente y multigrado</p> <p>5.5. Adaptaciones curriculares</p>
---	--	---

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Ley N° 070. (2010). Ley de Educación "Avelino Siñani Elizardo Pérez"
- Ministerio de Educación. (2012) Currículo Base.
- Ministerio de Educación. (2015). Guía de Concreción Curricular "Educación Primaria Comunitaria Vocacional". La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2014). "Educación Inicial en Familia Comunitaria – Educación Primaria Comunitaria Vocacional". Bolivia: Autor.
- Albó, X. (1989). La cara india y campesina de nuestra historia. La Paz: CIPCA.
- Álvarez, T. (1993). "El rol de la escuela en la comunidad indígena". W.
- Calizaya, G. (2009). "Pedagogía Intra, multi e intercultural" Edit. Colecciones culturales.
- CIPCA. (1995) "Pueblos Originarios en Democracia".
- Estado Plurinacional de Bolivia. (2009). "Constitución Política del Estado". Paz-Bolivia: S.R.L. UPS.
- Estado Plurinacional de Bolivia. (2010). Ley de la Educación "Avelino Siñani-Elizardo Pérez".
- Salazar Lohman, H. (2013). "La formación Histórica del movimiento indígena campesino boliviano".
- Ministerio de Educación. (2014). "Currículo regionalizado y armonizado desde la nación Quechua".
- Ministerio de Educación. (2013). "Estrategias de Desarrollo curricular socioproductivo: Comprendiendo la estructura curricular" Unidad de formación N° 3 PROFOCOM SEP.
- Ministerio de Educación. (2013). "Planificación Curricular" Unidad de formación N° 4. PROFOCOM SEP.
- Ministerio de Educación. (2013). "Estrategias de Desarrollo curricular socioproductivo: Comprendiendo la estructura curricular" Unidad de formación N° 3 PROFOCOM SEP.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: SOCIOLINGÜÍSTICA Y PSICOLINGÜÍSTICA		
<b>HORAS. SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	PRIMERO
<b>HORAS. ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Fortalecemos valores y principios sociocomunitarios (unidad, igualdad, inclusión) en equipos de trabajo, conociendo y analizando las características de las lenguas y la sociedad, reglas sintagmáticas, la psicolingüística a través de juegos lingüísticos, círculos de investigación, estrategias interactivas afectivas, lecturas, producción de variados textos en organizadores gráficos, para promover una cultura de paz en armonía y convivencia con la Madre Tierra.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los elementos principales sociolingüísticos y psicolingüísticos para su formación y la importancia en educación.</li> <li>Produce y promueve textos de acuerdo a la estructura y propósito; con coherencia, concordancia y cohesión.</li> <li>Alcanza el desarrollo del pensamiento analítico, intuitivo y sintético de los hemisferios derecho e izquierdo a partir de procesos investigación.</li> <li>Valora principios comunitarios en la capacidad sociolingüística y psicolingüística de su entorno.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<b>1. LA LINGÜÍSTICA</b> 1.1. La lingüística 1.2. El lenguaje 1.3. El acto lingüístico 1.4. La lengua 1.5. El habla  <b>2. INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLINGÜÍSTICA</b> 2.1. Conceptualización y característica 2.2. Estudio de los fenómenos sociolingüísticos 2.3. Variación lingüística (fonético- fonológico, sintáctica, léxica, variación en el discurso)  <b>3. RAMAS DE LA SOCIOLINGÜÍSTICA</b> 3.1. Sociología del lenguaje 3.2. Sociolingüística y dialectología  <b>4. RELACIONES ENTRE LENGUA, CULTURA Y PENSAMIENTO</b> 4.1. Conciencia, actitudes y creencias socio lingüísticas 4.2. Lenguas en contacto 4.3. Sociolingüística aplicada		<b>6. LA CALIGRAFÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL</b> 6.1. Códigos lingüísticos y decodificación 6.2. Rasgos que caracterizan la escritura 6.3. Imágenes para expresar sus ideas en secuencia 6.4. Diseño de letras de la lengua castellana 6.5. Taller de producción de material didáctico concreto  <b>7. INTRODUCCIÓN A LA PSICOLINGÜÍSTICA</b> 7.1. Breve Historia de la Psicolingüística 7.2. El desarrollo de los componentes del lenguaje desde los aspectos psicolingüísticos  <b>8. DESARROLLO DE LAS RAMAS DE LA PSICOLINGÜÍSTICA</b> 8.1. Psicolingüística Evolutiva 8.2. Psicolingüística Experimental 8.3. Neuropsicolingüística	
		<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
		<b>9. LENGUAJE, PENSAMIENTO Y ESCRITURA</b> 9.1. El lenguaje 9.2. El pensamiento 9.3. La escritura 9.4. Taller práctico de redacción con producción de conocimientos  <b>10. PSICOLINGÜÍSTICA EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD</b> 10.1. Psicolingüística en los procesos de enseñanza – aprendizaje 10.2. La creatividad en el lenguaje escrito 10.3. Proceso cognitivo de adquisición de la lengua (Lengua originaria, Lengua castellana y Lengua extranjera)  <b>11. EL PERIODO LINGÜÍSTICO</b> 11.1. El Conductismo de Noam Chomsky 11.2. Psicolingüística evolutiva según Chomsky  <b>12. LA CIENCIA COGNITIVA (CC)</b> 12.1. El desarrollo conceptual de la ciencia cognitiva	

<p>4.4. Sociolingüística diacrónica o histórica</p> <p><b>5. MACRO ESTRUCTURA DEL TEXTO ESCRITO EN LA COMUNIDAD</b></p> <p>5.1. Texto lingüístico</p> <p>5.2. La oración: clases, partes de la oración</p> <p>5.3. Categorías Gramaticales</p> <p>5.4. Estructura lingüística básica (Párrafo, sintagma, oración, proposición)</p> <p>5.5. El párrafo, clases de párrafos</p> <p>5.6. Los signos de puntuación</p> <p>5.7. Clasificación de las palabras según el acento y tipos de acento</p> <p>5.8. Reglas ortográficas</p> <p>5.9. Taller didáctico práctico de redacción con producción de conocimientos</p>	<p>8.4. Psicolingüística antropológica.</p> <p>8.5. Psicolingüística aplicada</p> <p>8.6. Psicolingüística social</p> <p style="text-align: center;"><b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	<p>12.2. Fases y perspectivas de la ciencia cognitiva</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moreno, F. (1998). Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje. Barcelona: Ariel lingüística. ISBN.</li> <li>• Aitchinson, J. (1998). "Psicolingüística". Madrid - España.</li> <li>• Amusquivar, J. (2007). Todo sobre la acentuación. La Paz Bolivia: Ed. Campo Iris.</li> <li>• Barrero, N. (2001) "Estrategias Metacognitivas para la Comprensión Lectora" Sevilla: Kronos.</li> <li>• Bofarull, T. (2001). "Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento" Barcelona: editorial Graó.</li> <li>• Cavelt, L. (1981). "Lingüística colonialismo: Las huellas lingüísticas de la colonización" Madrid – España.</li> <li>• Caicedo, Max. (2001). "Introducción a la sociolingüística".</li> <li>• Freire, P. (1969). "Educación como práctica de la libertad" siglo XXI editores, Tierra Nueva, Uruguay.</li> <li>• Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979) "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" Siglo XXI editores, México.</li> <li>• Fierro, M. (2012). El desarrollo conceptual de la ciencia cognitiva. Parte II. Revista Colombiana de Psiquiatría, 41(1): pp. 185 - 196</li> <li>• Frías, X. (2002). Introducción a la Psicolingüística. Revista Philologica románica. ISSN.</li> <li>• López, A. (1992). "Introducción a la psicolingüística".</li> <li>• Lomas, C. (2006). "Enseñar lenguaje para aprender a comunicar".</li> <li>• Maturana, H. (2001). "Emociones y lenguaje en educación y política" Editorial domén Ensayo.</li> <li>• Mora, F. (2013). "Neuroeducación, solo se puede aprender aquello que se ama". Editorial, Alianza.</li> <li>• Ministerio de Educación (2017). "Criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita", Diplomado en Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La Paz, Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2017). "Leer y escribir: para comprender la realidad y para producir y transformar la realidad". Diplomado en Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.</li> </ul>		

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	CIENCIAS SOCIALES I: HISTORIA – GEOGRAFÍA		
<b>HORAS. SEMANALES:</b>	2	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	PRIMERO
<b>HORAS. ANUALES:</b>	80		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Fortalecemos los valores sociocomunitarios en actividades de trabajo comunitarios, comprendiendo reflexivamente la historia, convivencia biocéntrica, el universo, y diversidad cultural de los pueblos del Abya Yala, mediante espacios de análisis crítico comunitario e investigativo, para potenciar la capacidad comprensiva y productiva de investigación, promoviendo una cultura de convivencia armónica con la Madre Tierra y libre de toda forma de violencia.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume la historia y la diversidad cultural de los pueblos a partir de una postura crítica y de autodeterminación</li> <li>• Diferencia y reconoce la concepción antropocéntrica y la visión biocéntrica.</li> <li>• Desarrolla el pensamiento propositivo con sentido crítico de la realidad contextual.</li> <li>• Reflexiona y valora los recursos del espacio geográfico donde vive, identificando elementos que contaminan la Madre Tierra</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<b>1. DESCOLONIZACIÓN DE LA HISTORIA UNIVERSAL</b> 1.1. Enfoque, características y fundamentación de las ciencias sociales 1.2. Sentido de las ciencias sociales 1.3. Crítica de la historia occidental 1.4. Las fuentes plurales de la historia universal 1.5. Historia de la humanidad 1.6. La Prehistoria 1.7. Historia Universal  <b>2. HISTORIA Y DIVERSIDAD CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL ABYA YALA (AMÉRICA)</b> 2.1. Historia del Abya Yala 2.2. Pueblos indígenas de Norte América, Centro América y Sudamérica 2.3. La visión de los pueblos indígenas originarios. Participación de mujeres en la historia y creación de los países de Abya Yala 2.4. Características de los pueblos, culturas y lenguas de tierras altas y bajas en Bolivia. (36 naciones)		<b>3. MOVIMIENTOS INDEPENDENTISTAS EN IBEROAMÉRICA</b> 3.1. Resistencia y rebeliones de los pueblos originarios en la época colonial 3.2. Movimientos indígenas y caudillos del Abya Ayala 3.3. Antecedentes independentistas de Iberoamérica 3.4. Antecedentes de la independencia de Charcas, e Independencia de Charcas 3.5. Los movimientos libertarios indígenas 3.6. Primeras rebeliones y sus consecuencias, Principales caudillos indígenas 3.7. Taller práctico de redacción con producción de conocimientos 3.8. Investigación, análisis y producción de conocimientos de los hechos acontecidos por los movimientos independistas  <b>4. HISTORIA CRÍTICA DE BOLIVIA</b> 4.1. Historia de la República de Bolivia	
		<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
		<b>5. LA MARAVILLA DEL COSMOS Y EL UNIVERSO</b> 5.1. Creación del Cosmos en Abya Yala 5.2. Evolución: Teorías sobre la creación del Cosmos y Universo 5.3. Descripción Física 5.4. Estructura del universo 5.5. El Sistema Solar: (El Sol, Planetas, Satélites, Cometas, Constelaciones, Meteoritos)  <b>6. LA TIERRA</b> 6.1. Características Generales: Composición y Estructura 6.2. Movimientos de Rotación, órbita y satélite natural 6.3. Habitabilidad del Planeta Tierra y territorio (Geósfera, atmósfera, hidrósfera) 6.4. Eras Geológicas del Planeta Tierra  <b>7. GEOGRAFÍA: EL CONTINENTE AMERICANO</b> 7.1. División Política del continente 7.2. Orografía e hidrografía	

<p>2.5. Colonización Española y sus consecuencias: sometimiento, dominio y explotación de los pueblos que habitan el Abya Yala</p> <p>2.6. Condición social del indígena</p> <p>2.7. El despojo indígena, explotación inhumana</p> <p>2.8. Investigación, análisis y producción de conocimientos de los hechos acontecidos por los pueblos del Abya Yala</p>	<p>4.2. Conflictos internacionales y usurpaciones territoriales</p> <p>4.3. Análisis y reflexión del problema marítimo en base al libro del Mar</p> <p>4.4. Los movimientos sociales en la construcción del Estado</p> <p>4.5. Plurinacional de Bolivia: Marcha indígena por el territorio y la dignidad, la guerra del agua y del gas</p> <p>4.6. La asamblea constituyente, fundación del Estado Plurinacional de Bolivia e incidencia de la mujer en la vida política y toma de decisiones del Estado Plurinacional de Bolivia</p> <p>4.7. Investigación, análisis crítico y producción de conocimientos de los hechos históricos en Bolivia</p> <p style="text-align: center;"><b>Salida a la PEC</b> <b>(Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	<p><b>8. GEOGRAFÍA UNIVERSAL</b></p> <p>8.1. Estudio de la Geografía física (continentes, orografía, hidrografía)</p> <p>8.2. Estudio de la Geografía astronómica: astrofísica - astronomía</p> <p>8.3. Geografía de la Matemática</p> <p>8.4. Geografía de la Humanidad</p>
--	---	--

## BIBLIOGRAFÍA

- Albó, X. (1989). La cara india y campesina de nuestra historia. CIPCA.
- Álvarez, T. (1993). "El rol de la escuela en la comunidad indígena".
- Calizaya, Gonzalo (2009) "Pedagogía Intra, multi e intercultural" Edit. Colecciones culturales.
- CIPCA. (1995) "Pueblos Originarios en Democracia".
- Estado Plurinacional de Bolivia. (2009). "Constitución Política del Estado". S.R.L. UPS.
- Estado Plurinacional de Bolivia. (2010). Ley de la Educación "Avelino Siñani-Elizardo Pérez".
- J.C. (1993). Educación y sociedad en América Latina: algunos cambios conceptuales y políticos.
- Schavelzon, S. (2012). El nacimiento del Estado Plurinacional de Bolivia: Etnografía de una Asamblea Constituyente Plural.
- Salazar L., Huáscar. (2013). "La formación Histórica del movimiento indígena campesino boliviano".

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	MATEMÁTICA I: BASES PSICOLÓGICAS DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN EL SISTEMA NUMÉRICO		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	PRIMERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Fortalecemos valores sociocomunitarios de trabajo en equipo, comprendiendo las diferentes teorías de enseñanza aprendizaje de la matemática, la didáctica y las estrategias, mediante la utilización de diferentes metodologías y materiales didácticos, para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en la formación inicial de maestras y maestros.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las diferentes teorías de enseñanza aprendizaje de la matemática, mediante ejemplos prácticos de la vida.</li> <li>• Comprende la importancia de la lógica matemática y sus estrategias metodológicas.</li> <li>• Aplica estrategias con materiales educativos para motivar el interés por el pensamiento lógico y las matemáticas</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<b>1. EL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO</b> 1.1. Introducción a la lógica matemática como eje en la enseñanza y aprendizaje 1.2. Sentido, enfoque, características y fundamentación del área de matemática. 1.3. Importancia y desarrollo del pensamiento lógico matemático según Gardner y otros autores 1.4. Las etapas del desarrollo cognitivo: sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales 1.5. La sensación, percepción, memoria y motivación como prerrequisitos en el desarrollo del pensamiento lógico matemático 1.6. Clasificación, Seriación, Lateralidad, Reversibilidad  <b>2. PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO</b> 2.1. El aprendizaje significativo 2.2. Significatividad lógica 2.3. Significatividad psicológica 2.4. Motivación 2.5. Relaciones lógico-matemáticas 2.6. La inteligencia y la parte psíquica del niño 2.7. Trabajo libre con material didáctico especializado		<b>4. SISTEMA NUMÉRICO DESDE LA COTIDIANIDAD</b> 4.1. Los sistemas numéricos convencionales 4.2. Propiedades comunes en los sistemas numéricos 4.3. Conjuntos numéricos y sus características 4.4. Sistemas numéricos con estructura de anillo 4.4.1. Los números enteros 4.4.2. Los enteros gaussianos 4.5. Sistemas numéricos con estructura de cuerpo 4.5.1. Los números racionales 4.5.2. Los números algebraicos 4.5.3. Los números reales 4.5.4. Los números complejos 4.5.5. Los números enteros 4.5.6. Los números hiperreales 4.5.7. Los números superreales 4.5.8. Los números surreales 4.6. Sistemas numéricos con estructura de álgebra 4.6.1. Los números cuaterniónicos 4.6.2. Los números octoniónicos 4.6.3. Los números sedeniónicos	
		<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
		<b>5. OPERACIONES BÁSICAS Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS CON LOS SISTEMAS NUMÉRICOS</b> 5.1. Adición: propiedades, resolución, casos especiales 5.2. Sustracción: propiedades, resolución, casos especiales 5.3. Multiplicación: propiedades, resolución, casos especiales 5.4. División: propiedades, resolución, casos especiales 5.5. Potenciación: propiedades, resolución, casos especiales 5.6. Radicación: propiedades, resolución, casos especiales 5.7. Taller práctico de desarrollo de estrategias para resolución de problemas matemáticos aplicados la vida  <b>6. DIDÁCTICAS DE APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS</b> 6.1. Goleman y Gardner las inteligencias múltiples y las inteligencias emocionales 6.2. Estrategias metodológicas para el aprendizaje y la enseñanza de las matemáticas en el MIESCP y en el contexto Latinoamericano	

<p><b>3. LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA</b></p> <p>3.1. Teorías de la enseñanza – aprendizaje de la matemática en el contexto Latinoamericano</p> <p>3.2. Teorías de la enseñanza aprendizaje de la matemática empleadas en el MESCP</p> <p>3.3. Componentes del área de matemáticas</p> <p>3.4. Estructura de las teorías de la enseñanza y aprendizaje de la matemática</p>	<p>4.7. Taller didáctico práctico de desarrollo de estrategias para resolución de problemas matemáticos aplicados la vida</p> <p style="text-align: center;"><b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	<p>6.3. Estándares para la enseñanza de la Aritmética, Álgebra, Geometría y Estadística en el nivel primario.</p> <p>6.4. Estándares para orientar el razonamiento creativo en la resolución de problemas</p> <p>6.5. Estrategias Metodológicas: con material del entorno en el desarrollo del pensamiento lógico-matemático</p> <p>6.6. Aprendizaje de las matemáticas en Bolivia en el contexto, descolonizador, solidario, intracultural, intercultural y productivo</p> <p>6.7. Cultura tributaria, pago de impuestos y sus beneficios para formar ciudadanos responsables</p> <p>6.8. Corrientes actuales de la Educación Matemática en el contexto Latinoamericano</p> <p>6.9. Corrientes postmodernistas de la enseñanza – aprendizaje de las matemáticas a nivel Universal</p> <p>6.10. Educación en ciencia, tecnología, ingeniería, matemáticas y artes</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bishop, A. (1999). "Enculturación Matemática". Editorial Piado.</li> <li>• Castro, E. (2001). "Didáctica de la matemática en la educación primaria". Editorial Síntesis.</li> <li>• Carl, B. "Historia de matemática". Ed. Alianza.</li> <li>• Mora, D. (2010). "Educación Matemática". Ed. Ipasme.</li> <li>• Perez. L. "Matemática para primaria y secundaria. Ed. Global.</li> <li>• Corbalan, F. "La matemática aplicada a la vida cotidiana".</li> <li>• Goñi. J.M. y otros. (2000). "El currículo de matemática en los inicios del siglo XXI". Editorial Graó.</li> <li>• Gorgorio N. (1991). "Matemática y educación. Retos y cambios desde una perspectiva internacional". Editorial Grao.</li> <li>• N. C. T. M. (1991). "Estándares curriculares y de evaluación para la educación matemáticas. Sevilla: S.A.E.M. Thales.</li> <li>• Rico, L. (1997). "La educación matemática en la enseñanza secundaria. Horsori.</li> <li>• Valiente, S. (2000). "Didáctica de la matemática". Editorial. La Muralla. S.A.</li> <li>• Willam, J. "Teoría elemental de los números". Ed. CRAT.</li> <li>• Espejo Fernandez, F. (2009). Estadística Descriptiva y probabilidad (Teoría y problemas). Cadiz: Universidad de Cadiz.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Especialidad en Educación Primaria Comunitaria Vocacional en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Compendio Formativo. La Paz Bolivia.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2018). Modulo N° 5 "Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático" Especialidad en Educación Primaria Comunitaria</li> </ul>		

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS: TIC APLICADAS A LA EDUCACIÓN		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	SEGUNDO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
<p>Asumimos una postura crítica y reflexiva de respeto en el marco del MESCP, analizando, investigando y comprendiendo la importancia de las tecnologías de información y comunicación aplicadas a la educación, a través del manejo de programas, herramientas y recursos tecnológicos, para la producción de materiales educativos y el uso de las NTIC.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los medios tecnológicos como herramienta estratégica de interacción en los procesos formativos.</li> <li>• Utiliza los recursos de las NTIC para mejorar su desarrollo profesional.</li> <li>• Demuestra habilidades y destrezas, en el manejo educativo de las tecnologías de información y comunicación.</li> <li>• Valora las ventajas de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<p><b>1. LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) EN LA EDUCACIÓN</b></p> <p>1.1. Línea del tiempo del uso de tecnologías con intención educativa: etapas y/o periodos</p> <p>1.2. Implicaciones de las TIC en la sociedad actual</p> <p>1.3. La incorporación e implementación de las TIC en los procesos educativos</p> <p><b>2. LA CONECTIVIDAD A LA RED INTERNET COMO RECURSO EDUCATIVO</b></p> <p>2.1. El internet y las redes sociales</p> <p>2.2. Motores de Búsqueda: Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari (macOS), Microsoft Edge, Avast Secure Browser, Opera, Vivaldi, Brave Explorer, Firox y otros</p> <p>2.3. Herramientas de motores de búsqueda y sus características</p> <p>2.4. El almacenamiento en la nube TIC, TAC, TEP, TIP, ANNI</p> <p><b>3. HERRAMIENTAS TIC EN LAS MODALIDADES DE ATENCIÓN</b></p> <p>3.1. Plataformas virtuales aplicadas a la educación. (Google Classroom, Moodle)</p>		<p><b>4. HERRAMIENTAS MULTIMEDIA PARA LA EDICIÓN DE IMÁGENES, SONIDOS Y VIDEOS-DIAGRAMACIÓN</b></p> <p>4.1. Diseñador de presentaciones en procesos educativos</p> <p>4.2. Edición de imágenes con Adobe Photoshop, Adobe InDesign</p> <p>4.3. El lenguaje del sonido</p> <p>4.4. Edición de sonidos con Sound Forge</p> <p>4.5. Edición de videos con Camtasia</p> <p>4.6. Edición de videos con KineMaster</p> <p><b>5. ROBÓTICA</b></p> <p>5.1. Introducción a la robótica para niños</p> <p>5.2. Metodología de trabajo con robótica</p> <p>5.3. Software y hardware en el proceso educativo</p> <p style="text-align: center;"><b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	
		<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
		<p><b>6. MODALIDADES DE ATENCIÓN EDUCATIVA</b></p> <p>6.1. A distancia, semi presencial y presencial</p> <p>6.2. Plataformas de comunicación (Zoom, Google Meet y otros)</p> <p>6.3. Herramientas para presentaciones (Canva, Pixabay, Powtoon)</p> <p>6.4. Implementación de bibliotecas virtuales personalizadas a través de la nube</p> <p>6.5. Diseño de la Plataforma educativa Moodle</p> <p>6.6. Configuración de plataformas educativas</p> <p>6.7. Aplicación de las herramientas en las plataformas educativas</p> <p>6.8. Teleclases, Radioclases, Podcasts</p> <p><b>7. PRODUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN LÍNEA</b></p> <p>7.1. Formularios</p> <p>7.2. Enlaces</p> <p>7.3. Videos ilustrativos</p> <p>7.4. Presentaciones en línea</p> <p>7.5. Textos interactivos</p> <p>7.6. Ebook</p> <p>7.7. realidad aumentada</p> <p>7.8. MOOC</p>	

<p>3.2. Plataformas para videoconferencias (zoom, Google meet y otros)</p> <p>3.3. Aplicaciones y herramientas para presentaciones (PowerPoint, Canva, Pixabay, Powtoon, Genially)</p> <p>3.4. Aplicaciones y herramientas para evaluar (Quizizz, Socrative, CoRubrics, Live, Plickers)</p> <p>3.5. Taller didáctico práctico de desarrollo de estrategias para resolución de problemas matemáticos aplicados a la vida</p>		<p><b>8. RECURSOS TIC EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS</b></p> <p>8.1. Redes sociales</p> <p>8.2. Herramientas TIC para el manejo adecuado de internet.</p> <p>8.3. Tecnología móvil</p> <p>8.4. Cerebriti Edu</p> <p>8.5. TriviNet</p> <p>8.6. Popplet</p> <p>8.7. Simuladores</p> <p><b>9. SEGUIMIENTO, ACOMPAÑAMIENTO Y DESARROLLO DE EVALUACIONES EN LÍNEA</b></p> <p>9.1. Formulario Google</p> <p>9.2. Rúbricas</p> <p>9.3. Registro pedagógico digital</p> <p>9.4. Evaluación en línea</p> <p>9.5. Aplicación desde la práctica</p> <p>9.6. Elaboración de Videotutoriales</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leymoní, J., &amp; Porciúncula, P. (2010). Nativos e inmigrantes digitales: ¿Cómo aprendemos y enseñamos? (UCUDAL, Ed.) DIXIT.</li> <li>• Llorente, M. (2005). "La tutoría virtual: técnicas, herramientas y estrategias". Universidad de Sevilla.</li> <li>• Bibliotecas virtuales com: <a href="http://www.bibliotecasvirtuales.com">www.bibliotecasvirtuales.com</a>.</li> <li>• Centro de recursos documentales e informativos CREDI: <a href="http://www.oei.es/credi.html">www.oei.es/credi.html</a>.</li> <li>• Documentos de educación: <a href="http://www.educar.org/tic/">http://www.educar.org/tic/</a>.</li> <li>• Docentes innovadores – reflexiones en torno a TICs: <a href="http://www.docentesinnovadores.net">http://www.docentesinnovadores.net</a>.</li> <li>• Red Latinoamericana de información y documentación en educación: <a href="http://www.reduc.cl">www.reduc.cl</a>.</li> <li>• Servicio de información comunitaria sobre investigación y desarrollo (CORDIS): <a href="http://www.cordis.lu/es/home.html">www.cordis.lu/es/home.html</a>.</li> <li>• Universidad Pedagógica (2019) Tecnologías aplicadas en el desarrollo curricular de educación primaria comunitaria vocacional. Sucre – Bolivia</li> <li>• Documentos de educación: <a href="http://www.educar.org/tic/">http://www.educar.org/tic/</a>.</li> <li>• Docentes innovadores – reflexiones en torno a TICs: <a href="http://www.docentesinnovadores.net">http://www.docentesinnovadores.net</a>.</li> <li>• UNIVERSIDAD PEDAGOGÍA (2019) Tecnologías aplicadas en el desarrollo curricular de educación primaria comunitaria vocacional. Sucre – Bolivia.</li> </ul>		

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	NEUROLINGÜÍSTICA		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	SEGUNDO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
<p>Practicamos valores y principios sociocomunitarios (respeto, complementariedad, armonía) en equipos de trabajo, conociendo y analizando las características de la neurolingüística, a través de la elaboración de instrumentos, juegos de demostración afectiva, canciones, rondas, investigación, estrategias interactivas, lecturas y producción de variados textos en organizadores gráficos, para promover una cultura de paz.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e identifica las funciones neurolingüísticas en los hemisferios.</li> <li>• Aplica estrategias de lectura de textos literarios y no literarios.</li> <li>• Reconoce los niveles y las capacidades de la lectura comprensiva.</li> <li>• Elabora materiales didácticos para el desarrollo neurolingüístico del lenguaje oral y escrito</li> <li>• Valora las capacidades lingüísticas de fluidez, entonación, velocidad.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<p><b>1. EL CEREBRO</b>  1.1. Sistema nervioso central y periférico  1.2. Características del cerebro fisiológicas y biológicas  1.3. Procesos cognitivos básicos  1.4. Desarrollo del cerebro y las funciones ejecutivas  1.5. Estructura del cerebro (áreas de BRODMAN)  1.6. Hemisferios: izquierdo y derecho  1.7. Integración sensorial</p> <p><b>2. NEUROLINGÜÍSTICA</b>  2.1. Conceptualización  2.2. Características de la Neurolingüística y su aplicación terapéutica  2.3. Análisis Neurolingüístico de la estructura del lenguaje  2.4. Neurolingüística y el bilingüismo  2.5. La Bilingüística, fundamentos y enfoque</p> <p><b>3. HABILIDADES LINGÜÍSTICAS</b>  3.1. Escuchar (comprensión auditiva), hablar (expresión oral) como contribución al desarrollo lingüístico.</p>		<p><b>4. LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LA MENTE CON EL LENGUAJE</b>  4.1. Lingüística y el problema de la mente  4.2. Los hemisferios cerebrales  4.3. Postulados Teóricos y Características de la PNL  4.4. Programación Neurolingüística (PNL), concepto y antecedentes  4.5. Sistema de representación en la PNL (visual, auditivo, kinestésico)  4.6. Técnicas de PNL para niños  4.7. Formas de leer y escribir</p> <p><b>5. INFLUENCIA DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA EN EL PROCESO DE FORMACIÓN</b>  5.1. Neurolingüística más Pedagogía  5.2. La Neurolingüística para la Práctica Educativa  5.3. Implicaciones Educativas del Cerebro  5.4. Desarrollo del Cerebro sinaptogénesis y eliminación sináptica</p>	
		<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
		<p><b>6. DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA</b>  6.1. Estudio y desarrollo de la lengua de forma oral y escrita  6.2. Estrategias para el desarrollo de la lengua oral y escrita  6.3. Lectura de la realidad en el desarrollo de la lengua de forma oral y escrita en el MESSCP  6.4. Elementos curriculares y estrategias metodológicas en el desarrollo de la lengua de forma oral y escrita.  6.5. Taller práctico con producción de conocimientos de la teoría aplicados al desarrollo de la lengua oral y escrita</p> <p><b>7. LITERATURA INFANTIL</b>  7.1. Autores internacionales, nacionales y locales en la literatura infantil  7.2. Estrategias para fortalecer el hábito lector  7.3. Catalogación de lecturas nacionales e internacionales según edades  7.4. Niveles de lectura comprensiva en Educación Primaria  7.5. Funciones de la literatura infantil</p>	

<p>3.2. Leer (comprensión lectora) y escribir (expresión escrita) como consolidación del desarrollo lingüístico</p> <p>3.3. Etapas del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita</p> <p>3.4. Relación del sujeto con todos los sistemas de vida en el desarrollo de la lectura y escritura</p>	<p>5.5. Los periodos sensibles en el Idioma y su Desarrollo</p> <p>5.6. Aprendizaje de una segunda lengua</p> <p>5.7. Las Diferencias Individuales y las dificultades de Aprendizaje</p> <p>5.8. Diferencias individuales en aprendizajes y el cerebro</p> <p style="text-align: center;"><b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	
--	---	--

## BIBLIOGRAFÍA

- Collins, A. (1977). Cognitive Science.
- Iglesias, L. (2006). La Ciencia Cognitiva Introducción y Claves Para su Debate Filosófico. Navarra: Universidad de Navarra.
- McCarthy J, Marvin L, Minsky N, Shannon C. A 2004. Proposal for the Dartmouth Summer Research Project on Artificial Intelligence.
- Crevier D. (1993). The Tumultuous History of the Search for Artificial Intelligence. Nueva York: Basic Books.
- Thagard, P. (1998). Mind: Introduction to Cognitive Science. Cambridge, Massachussets: The MIT Press.
- Putnam, H. Against the new associationism, Speaking Minds: Interviews with Twenty Eminent Cognitive Scientists; Nueva York: Basic Books.
- Cicourel A. (1986). Cognition and cultural belief. Nueva York: Basic Books.
- Putnam, A. (1986). Against the new associationism. Nueva York: Basic Books.
- Eriksson, K., Simpson, B. Percptions. (2011). Of Unfairness in Allocations Between Multiple Recipients. Cognitive Phychologi.
- Freire, P. (2004), "La Importancia del acto de leer". México, Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (1969). Educación como práctica de la libertad. Tierra Nueva, Uruguay: Siglo XXI editores.
- Bechtel W, Mandik P, Mundale J. (2001). Philosophy Meets the Neurosciences. Malden, Massachussets: Blackwell Publishers Ltd.
- Lenkersdorf, C. (2008). Aprender a escuchar - enseñanzas Maya Tojolabales. México: Editorial Plaza y Valdez.
- Ministerio de Educación. (2018). "Orientaciones para el desarrollo de los procesos de escritura en Primaria Comunitaria Vocacional.
- Ministerio de Educación. (2016). "Maestra innova nuevos métodos para enseñanza a leer y escribir".
- Ministerio de Educación. (2014). "Programas de estudio de 1ro a 6to Educación Primaria Comunitaria Vocacional" Equipo de gestión curricular PCV.
- Ministerio de educación. (2016). Unidad de Formación Nro. 14 Educación Primaria Comunitaria Vocacional - Elaboración de libros formativos para el desarrollo curricular. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2016). Maestra innova nuevos métodos para enseñar a leer y escribir. Comunidad - Consejo Educación. La Paz, Bolivia.
- MORA, Francisco Teruel. (2016). Cuando el cerebro juega con las ideas. Madrid: Editorial, Alianza
- León O, Montero. (1995). Diseño de investigaciones. Introducción a la lógica de la investigación en psicología y educación. Madrid: McGraw-Hill. 1995: 39.
- Ferreiro, Emilia y Teberosky Ana. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI editores.
- Bechtel W, Abrahamsen A. (2002). Connectionism and the Mind. Parallel Processing, Dynamics, and Evolution in Networks. Blackwell Publishers Ltd.
- Bruner, J. (1995). Actos de Significado.
- Chomsky, N. y Putnam, H. (1983). Teorías del Lenguajes, Teorías del Aprendizaje.
- Jakobson, R. (1980). Lenguaje Infantil y Afasia.
- Piaget, J. (1978). Psicología del Niño.
- Vigostky, L. S. Pensamiento y Lenguaje.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	CIENCIAS SOCIALES II: CIUDADANÍA		
<b>HORAS SEMANALES:</b> <b>HORAS ANUALES:</b>	2 80	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	SEGUNDO
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Fortalecemos los valores de respeto y responsabilidad en actividades de trabajos comunitarios, comprendiendo reflexivamente la historia de los pueblos originarios indígenas, sus costumbres y formas de vida, aspectos relevantes del Estado Plurinacional de Bolivia, mediante espacios de análisis crítico comunitario e investigativo, para potenciar la capacidad comprensiva, promoviendo la convivencia armónica.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la historia y la diversidad cultural de los pueblos a partir de una postura crítica y propositiva.</li> <li>Desarrolla el pensamiento propositivo con sentido crítico de la realidad contextual.</li> <li>Comprende los movimientos independentistas de Iberoamérica, resaltando las fechas cívico-históricas patrióticas.</li> <li>Reflexiona y describe las costumbres, valores, principios, formas de vida y los movimientos libertarios indígenas.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<b>1. MOVIMIENTOS POR LA INDEPENDENCIA</b> 1.1. Resistencia y rebeliones de los pueblos originarios en la época colonial 1.2. Movimientos indígenas y caudillos del Abya Yala 1.3. Historia de las luchas sociales, económicas, políticas y culturales de hombres y mujeres, causas y consecuencias 1.4. Guerra de los 15 años 1.5. Participación de mujeres en la lucha por la independencia 1.6. Primeros países libertados 1.7. Hechos importantes durante las guerras 1.8. Creación de las Repúblicas Independientes 1.9. Taller práctico de redacción con producción de conocimientos  <b>2. DIVERSIDAD CULTURAL Y FORMAS DE ORGANIZACIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS</b> 2.1. Eco regiones y Sub Regiones de Bolivia		<b>4. LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO</b> 4.1. Bases fundamentales del Estado, derechos, deberes y garantías 4.2. Estructura y organización funcional del Estado 4.3. Estructura y organización territorial del Estado 4.4. Estructura y organización económica del Estado 4.5. Jerarquía Normativa y Reforma de la Constitución 4.6. Fechas patrióticas, cívicas, históricas, nacionales e internacionales  <b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b>	
		<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
		<b>5. SOCIEDAD, EDUCACIÓN</b> 5.1. Relación entre economía, sociedad y educación 5.2. Demandas económicas para la educación en Bolivia 5.3. Exclusión económica y exclusión social 5.4. Cultura tributaria y obligaciones tributarias 5.5. Diversidad e inclusión 5.6. Forma de organización familiar, sus actividades y respecto por las mismas (Despatriarcalización) 5.7. El género como una construcción social que afirma la igualdad de las personas 5.8. Construcción de vínculos solidarios en la familia, la escuela y la comunidad  <b>6. EQUIDAD SOCIAL Y CONVIVENCIA SIN DISCRIMINACIÓN NI VIOLENCIA EN LA FAMILIA Y SOCIEDAD</b> 6.1.1. Tipos de violencia y acciones contra todo tipo de violencia 6.2. Trata y tráfico de personas	

<p>2.2. Los Pueblos y Naciones de Tierras Bajas y de Tierras Altas del Estado Plurinacional de Bolivia</p> <p>2.3. Rasgos culturales de nuestros pueblos</p> <p>2.4. Organización comunitaria. Leyes comunitarias y costumbres</p> <p><b>3. ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA</b></p> <p>3.1. La Constitución Política del Estado</p> <p>3.2. Los órganos del Estado Plurinacional de Bolivia. (ejecutivo, legislativo, judicial y electoral)</p> <p>3.3. División política del Estado Plurinacional de Bolivia, departamentos, provincias y municipios</p> <p>3.4. Autonomías Regionales e indígenas de las naciones originarias en los departamentos, provincias y municipios</p> <p>3.5. La transterritorialidad de las naciones originarias en los departamentos, provincias y municipios</p> <p>3.6. Las ecorregiones de Bolivia: las subregiones y producción, distribución y redistribución de los ingresos económicos</p> <p>3.7. La Asamblea Constituyente, fundación del Estado Plurinacional de Bolivia e incidencia de la mujer en la vida política y toma de decisiones</p> <p>3.8. Taller didáctico práctico de redacción con producción de conocimientos</p>		<p>6.3. Derechos y obligaciones de los ciudadanos (hombre, mujer, niña/o adulto, etc.)</p> <p>6.4. Formas de ejercicio de la democracia intercultural en el Estado Plurinacional, el ejercicio del derecho de la mujer en la vida social, económica y política</p> <p>6.5. Taller didáctico práctico de redacción con producción de conocimientos</p> <p>6.6. Ley No. 348: Ley integral para garantizar a las mujeres una vida libre de violencia</p> <p>6.7. Ley No. 045: Ley contra el racismo y toda forma de discriminación</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Albó, X. (1989). La cara india y campesina de nuestra historia. La Paz: CIPCA.</li> <li>• Álvarez, T. (1993). "El rol de la escuela en la comunidad indígena".</li> <li>• Calizaya, G. (2009). "Pedagogía Intra, multi e intercultural" Edit. Colecciones culturales. La Paz – Bolivia.</li> <li>• CIPCA. (1995). "Pueblos Originarios en Democracia" La Paz- Bolivia.</li> <li>• Estado Plurinacional de Bolivia (2009). "Constitución Política del Estado". Paz-Bolivia: S.R.L. UPS.</li> <li>• Estado Plurinacional de Bolivia (2010). Ley de la Educación "Avelino Siñani-Elizardo Pérez". La Paz-Bolivia.</li> <li>• J.C. (1993). Educación y sociedad en América Latina: algunos cambios conceptuales y políticos. Buenos Aires: Norma</li> <li>• Schavelzon, S., (2012). El nacimiento del Estado Plurinacional de Bolivia: Etnografía de una Asamblea Constituyente, Plural, La Paz, Bolivia.</li> </ul>		

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	MATEMÁTICA II: GEOMETRÍA – MEDIDAS – ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	SEGUNDO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
<p>Desarrollamos valores sociocomunitarios (respeto y solidaridad), a través del análisis de la geometría, medidas, estadística y probabilidades, en el desarrollo del pensamiento lógico matemático, mediante la interpretación de datos y elaboración de materiales educativos, para promover vocaciones productivas con pertinencia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los elementos de la matemática para el desarrollo del pensamiento lógico.</li> <li>• Representa e interpreta datos e información en situaciones reales de contexto de su vida cotidiana.</li> <li>• Produce aprendizajes básicos en la variación proporcional a partir de patrones numéricos.</li> <li>• Utiliza las capacidades potencialidades y cualidades en el desarrollo del pensamiento lógico matemático en actividades comerciales y de la vida cotidiana.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
<p><b>1. LA GEOMETRÍA RELACIONADA A LAS FORMAS DE LA NATURALEZA</b></p> <p>1.1. Historia de la geometría 1.2. Características de la geometría 1.3. Geometrías según el tipo de espacio 1.4. Geometrías asociadas a transformaciones 1.5. Geometría según el tipo de representación 1.6. Aplicaciones geométricas a partir de la realidad del contexto</p> <p><b>2. AXIOMAS, DEFINICIONES Y TEOREMAS</b></p> <p>3.1. Axiomas 2.1. Puntos 2.2. Líneas 2.3. Planos 2.4. Ángulos 2.5. Curvas 2.6. Superficies 2.7. Variedades 2.8. Longitud, área y volumen 2.9. Métricas y medidas 2.10. Congruencia y similitud 2.11. Construcciones con compás y regla</p>	<p><b>3. DOMINIOS</b></p> <p>3.1. Dominios en la lógica matemática como eje de importancia en la enseñanza aprendizaje 3.2. Dominio Geométrico (1º a 6º) – nociones básicas, figuras, cuerpos, cálculo y relaciones 3.3. Dominio de medidas de capacidad. (1º a 6º) 3.4. Dominio de Medición (1º a 6º) – noción numérica, de tiempo y espacio 3.5. Dominio Estadístico (1º a 6º) recolección de datos- sistematización, representación 3.6. Dominio de Variación (1º a 6º)</p> <p style="text-align: center;"><b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	<p><b>4. MEDIDAS</b></p> <p>4.1. Longitud 4.2. Superficie 4.3. Peso 4.4. Masa 4.5. Capacidad 4.6. Volumen 4.7. Tiempo 4.8. Intensidad eléctrica 4.9. Temperatura 4.10. Intensidad luminosa 4.11. Cantidad de sustancia 4.12. Aplicaciones prácticas en su contexto</p> <p><b>5. ESTADÍSTICA</b></p> <p>5.1. Elementos de la estadística 5.2. La obtención de datos 5.3. El análisis de datos 5.4. La inferencia estadística 5.5. Interpretación 5.6. Tipos de estadística</p>	

<p>2.12. Dimensión 2.13. Simetría 2.14. Aplicaciones prácticas en la realidad</p>		<p>5.6.1. Estadística descriptiva 5.6.2. Estadística inferencial 5.6.3. Estadística analítica 5.6.4. Estadística deductiva 5.7. Aplicación práctica a partir de situaciones reales</p> <p><b>6. PROBABILIDADES</b> 6.1. Tipos de probabilidad 6.2. Fórmulas para calcular probabilidades 6.3. Aplicaciones de probabilidad</p> <p><b>7. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS</b> 7.1. Funciones gráficas 7.2. Procesos de cambio: variación general, variación proporcional, iniciación a procesos de abstracción 7.3. Predicción y azar 7.4. Situaciones problemáticas</p>
---	--	--

## BIBLIOGRAFÍA

- Adler, I. (1970). La Nueva Matemática. Editorial Universitaria.
- Colección Ciencia Joven, 288 páginas, en rústica. Traducción del inglés: Jorge Jáuregui. Original: The New Mathematics, The John Day Company, New York.
- Taylor, Howard, E., Wade, T. (1966). Matemáticas Básicas con vectores y matrices, Limusa-Wiley.
- Georges, T. (1999). The Universal History of Numbers: From Prehistory to the Invention of the Computer.
- D. Knuth. The Art of Computer Programming. Volume 2, 3rd Ed. Addison-Wesley. pp. 194-213, "Positional Number Systems".
- A.L. Kroeber (Alfred Louis Kroeber) (1876-1960), Handbook of the Indians of California, Bulletin 78 of the Bureau of American Ethnology of the Smithsonian Institution (1919)
- J.P. Mallory and D.Q. Adams, Encyclopedia of Indo-European Culture, Fitzroy Dearborn Publishers, London and Chicago, 1997.
- Hans, P. Damerow, R. Englund, Archaic Bookkeeping, University of Chicago Press.
- Denise Schmandt-Besserat, How Writing Came About, Universidad de Texas.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS (FUNDAMENTALS)		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	TERCERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Fortalecemos el valor de respeto, comprendiendo la estructura lingüística básica de la gramática en lengua extranjera dentro del proceso de lectura, escritura y producción, aplicando estrategias interactivas, investigativas, comunitarias, para potenciar la transformación de la práctica educativa en el MESCP.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con fluidez, entonación, pausas y vocalización en diálogos de lengua extranjera.</li> <li>• Aplica estrategias prácticas para la apropiación de la lengua extranjera, su intencionalidad comunicativa en diferentes actividades.</li> <li>• Produce textos orales y escritos en lengua extranjera según la intención comunicativa desarrollando su capacidad expresiva.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<b>1. NOMBRES, PROFESIONES Y OFICIOS</b> 1.1. The abecedary 1.2. Profesiones y oficios 1.3. Verb to be 1.4. Be: Yes/no questions and short answer 1.5. The colors  <b>2. RELATIONSHIPS</b> 2.1. Números del 1 al 100 2.2. Títulos (Mr., Mrs., Miss, Ms.) 2.3. Relationships 2.4. Nombres y adjetivos posesivos 2.5. Preguntas con What  <b>3. DIRECCIONES Y MEDIOS DE TRANSPORTE</b> 3.1. Lugares en la comunidad 3.2. Localizaciones y direcciones 3.3. Medios de transporte 3.4. Preguntas con Where 3.5. There is, there are 3.6. The imperative  <b>4. PERSONAS</b> 4.1. Miembros de la familia		<b>5. EVENTOS Y TIEMPO</b> 5.1. La hora 5.2. Early, on time, late 5.3. Eventos 5.4. Días de la semana 5.5. Meses del año 5.6. Números ordinales 5.7. Be: Preguntas con When o What time 5.8. Preposiciones de tiempo y lugar  <b>6. PRENDAS DE VESTIR</b> 6.1. Ropas 6.2. Verbos want, have, need 6.3. Colores y otros adjetivos descriptivos 6.4. Uso de Actually to disagree politely or to correct aprior statement 6.5. Use is that all? To encourage a fuller response 6.6. Uso de This, that, these, those 6.7. The simple present tense: oraciones afirmativas 6.8. The simple present tense: statements and yes/no questions	
		<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
		<b>7. HOGAR Y TRABAJO</b> 7.1. Lugares de trabajo y hogar 7.2. Habitaciones en el hogar 7.3. Iniciar una conversación con So 7.4. Preposiciones de lugar 7.5. There is and There are 7.6. A lot of  <b>8. ACTIVIDADES DIARIAS</b> 8.1. Actividades diarias en casa 8.2. The simple present tense: spelling rules for the third – person singular 8.3. The simple present tense: habitual activities 8.4. Questions with How Often 8.5. Adverbios de frecuencia  <b>9. LA ALIMENTACIÓN</b> 9.1. Comida: count nouns 9.2. The colors 9.3. Lugares para guardar la comida en la cocina 9.4. Bebidas y alimentos: non-conut nouns 9.5. Containers and quantities 9.6. Uso de How many and are there any	

<p>4.2. Números de 100 al 1000  4.3. Adjetivos que describen a las personas  4.4. Uso de Really?, para mostrar interés  4.5. Preguntas con Who y Verb to be  4.6. Uso de Have/Has en oraciones afirmativas  4.7. Be: Preguntas con How old  4.8. Uso de Very y so</p>	<p>6.9. Adjectives  6.10. The simple present tense information questions</p> <p style="text-align: center;"><b>Salida a la PEC  (Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	<p>9.7. Non – count nouns  9.8. How much and is there any  9.9. The present continuous and the simple present tense</p> <p><b>10. EVENTOS PASADOS, APARIENCIA Y SALUD</b></p> <p>10.1. The past tense of be  10.2. The simple past tense  10.3. The simple past tense: questions  10.4. Adjetivos para describir el cabello  10.5. El rostro  10.6. Partes del cuerpo  10.7. Accidentes  10.8. Medicinas y remedios</p>
---	--	---

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Saslow, J. y Ascher, A. "English For Today's World, Fundamentals"
- English adventure 2 (Student Book). José Luis Morales Cristiana Bruni.
- English adventure 2(Activity Book). José Luis Morales Cristiana Bruni.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE BOLIVIA (2016). "Comunicación y Lenguajes: Lengua Extranjera". Unidad de Formación Nro. 10.
- Ministerio de Educación (2019). "Especialidad en el Uso de las Lenguas Extranjera y Originarias en el MESCP". Compendio Formativo Segundo Semestre, 1ra. Parte.
- Ministerio de Educación (2018). Módulo No. 4"Desarrollo y Uso de las Lenguas Extranjera y Originarias en los procesos educativos con las y los estudiantes en el MESCP". Especialidad en el uso de las Lenguas Extranjera y Originarias en el MESCP (1ra. versión). La Paz, Bolivia

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA DE LA LENGUA CASTELLANA		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	TERCERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
<p>Promovemos valores y principios sociocomunitarios (equidad social y de género, bienestar común, responsabilidad) desde realidades y problemáticas de la educación boliviana; a partir del estudio, análisis y conocimiento del escenario discursivo de la lengua castellana; las habilidades psicolingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) mediante la producción oral y escrita de diferentes textos funcionales desde el enfoque dialógico, textual y vivencial, juegos lingüísticos y teatrales para promover una relación comunitaria en convivencia con la Madre Tierra.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y desarrolla la lengua oral y escrita mediante la expresión de las habilidades lingüísticas.</li> <li>• Aplica estrategias metodológicas en la comprensión lectora, mediante la meta cognición y didáctica de la lectura.</li> <li>• Produce textos argumentativos, expositivos, descriptivos, tomando en cuenta la ortografía y meta cognición en la redacción de textos.</li> <li>• Valora el uso coherente y adecuado de la lengua castellana en la producción oral y escrita.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<p><b>1. DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL</b></p> <p>1.1. Los niveles fonéticos- fonológico, morfológico, léxicos, semánticos, sintácticos, pragmáticos</p> <p>1.2. Necesidades comunicativas en la expresión oral y escrita desde las costumbres y tradiciones contextuales</p> <p>1.3. Estrategias, recursos y actividades en el desarrollo de la comunicación oral</p> <p><b>2. DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA</b></p> <p>2.1. Desarrollo la lengua escrita</p> <p>2.2. Preparación en la comunicación escrita</p> <p>2.3. Fundamentos neurolingüísticas de la lectura y escritura en el aprendizaje</p> <p>2.4. Fundamentos psicopedagógicos de la lectura y escritura en el aprendizaje</p> <p>2.5. Metodología para una enseñanza de calidad en el aprendizaje del lenguaje escrito</p> <p><b>3. TEXTOS DEL CONTEXTO</b></p> <p>3.1. El Texto</p> <p>3.2. Tipos de textos y sus características;</p> <p>3.2.1. Texto instructivo</p> <p>3.2.2. Texto descriptivo</p>		<p><b>4. DISEÑOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LENGUA CASTELLANA</b></p> <p>4.1. Representación del lenguaje oral y escrito en la vida del ser humano</p> <p>4.2. Las directrices de expresiones orales y escritas (habla y escucha) en el desarrollo de la lengua castellana del contexto</p> <p>4.3. Situaciones de comunicación familiar y social, como medios de expresión y desarrollo del lenguaje.</p> <p>4.4. Lenguaje textual y no textual</p> <p>4.5. Tipos de Lenguaje</p> <p>4.6. Desarrollo de la motricidad, espacialidad, lateralidad, temporalidad y expresión corporal en los procesos de escritura y lectura</p> <p>4.7. Producción de materiales didácticos para el desarrollo de la lengua castellana</p> <p style="text-align: center;"><b>Salida a la PEC</b></p>	
		<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
		<p><b>5. CIENCIA Y CONCIENCIA CONTEXTUAL EN EL DESARROLLO DE LA LENGUA CASTELLANA, ORAL Y ESCRITURA</b></p> <p>5.1. Procesos formativos del lenguaje: saber, pensar, sentir</p> <p>5.2. Principios, valores y acciones del contexto en relación con la sociedad mediante el lenguaje y la comunicación fluida</p> <p>5.3. La creatividad y la innovación a partir del arte de la lengua castellana</p> <p>5.4. La inteligencia emocional a través de la lengua oral y escrita</p> <p><b>6. PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS EN LENGUAS Y DE LAS LENGUAS</b></p> <p>6.1. El contexto lingüístico: escucha, habla, lectura y escritura</p> <p>6.2. Expresiones lingüísticas: Trabalenguas, rimas, adivinanzas, crucigramas, acrósticos y otros en lengua originaria y extranjera</p> <p>6.3. Estrategias de producción de textos en lengua originaria y extranjera</p> <p>6.4. Producción de materiales de juegos adaptados al contexto y la realidad</p>	

3.2.3. Texto argumentativo 3.2.4. Texto narrativo 3.3. Taller didáctico de producción escrita	<b>(Práctica Educativa Comunitaria)</b>	
---	---	--

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Amusquivar, J. L. (2007). "Categorías gramaticales". La Paz Bolivia: Ed. Kapeluz.
- Aguado, J. M. (2004) "Introducción a las teorías de la información y comunicación" Murcia.
- Conde, X.F. (200) "Introducción a la lingüística" Roma: lanua.
- Freire, Paolo. (1969) "La importancia del acto de leer" Siglo XXI editores. Tierra Nueva, Uruguay.
- Hernández, H.(2014) "Lectura reflexiva y características"
- LARA, Sánchez N.F. (2008) "Estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura en primer grado de educación" Priaria. Alaquines.
- FERREIRO Emilia y Ana TEBEROSKY. (1979) "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" Siglo XXI editores, México.
- Lomas, C. (2006) "Enseñar lenguaje para aprender a comunicar" Colombia – Editorial Magisterio.
- JOLIBERT, Jossette (1995). Formar niños productores de textos. Chile: Dolmen.
- Jolibert, J. (1993). Formar niños lectores de textos. Chile: Dolmen.
- Maturana, H. (2001) "Emociones y lenguaje en educación y política" Editorial domen Ensayo. Santiago – Chile. MORA, Francisco. (2013) "Neuroeducación, solo se puede aprender aquello que se ama" Editorial, Alianza.
- Ministerio de Educación. (2012) "Taller 1 de lengua castellana" La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación (2.018) "Orientaciones para el desarrollo de la lengua de forma oral y escrita en 1ro, 2do, 3ro, 4to, 5to y 6to. De Primaria Comunitaria Vocacional" La paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2016) "Maestra innova nuevos métodos para enseñanza a leer y escribir "La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2014) "Programas de estudio de 1ro a 6to Educación Primaria Comunitaria Vocacional" Equipo de gestión curricular PCV. La Paz – Bolivia. MANANAY, Tatur, E.M. (2010) "Lectura analítica: texto escrito, bases didácticas actos didácticos" UMBRAL. MORA, Francisco. (2016) "Cuando el cerebro juega con las ideas" Editorial, Alianza, Madrid.
- Mercado, L.S. (2006) "Didáctica de la lectura y escritura" Sucre- Bolivia.
- Vega. V. (2003) Método para la enseñanza de lectura y escritura "Madrid Biblioteca.
- Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia Diplomado en Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (1ra. Versión) Subsistema de Educación Regular Módulo No. 1 El Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en Primaria Comunitaria Vocacional
- Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia Diplomado en Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (1ra. Versión) - Módulo No. 1 El Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en Primaria Comunitaria Vocacional Primera Edición, 2017.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	CIENCIAS NATURALES I: MEDIO AMBIENTE		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	2	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	TERCERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	80		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Asumimos el valor de complementariedad con la naturaleza, el medio ambiente y los fenómenos naturales, comprendiendo la cosmovisión de los pueblos originarios de Bolivia, mediante la observación, la indagación y experimentación de los fenómenos químicos-físicos del medio natural, para contribuir al mejoramiento y conservación del medio ambiente.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza y reflexiona las ciencias experimentales y las ciencias biológicas.</li> <li>• Comprende las nociones de física-química y su aplicación por medio de la experimentación</li> <li>• Profundiza los elementos de la biodiversidad de diferentes contextos naturales</li> <li>• Reflexiona sobre las consecuencias de los fenómenos ambientales</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<p><b>1. EL ESTUDIO DE LA NATURALEZA</b></p> <p>1.1. Fundamentos y enfoque de las ciencias naturales</p> <p>1.2. La tierra como sistema complejo</p> <p>1.3. El Concepto de naturaleza</p> <p>1.4. Relación del hombre con la naturaleza</p> <p>1.5. Desarrollo histórico del estudio de conservación de la naturaleza</p> <p>1.6. Los grandes naturalistas</p> <p>1.7. Clasificación y conservación de los recursos naturales</p> <p>1.8. Transformación de los recursos naturales</p> <p><b>2. DIVERSIDAD NATURAL</b></p> <p>2.1. Estudio de la clasificación de las especies:</p> <p>2.2. Organismos vivos</p> <p>2.3. Fauna: dominio, reino, filo/o división, clase, orden, familia, género</p> <p>2.4. Estudio de la clasificación y características de la Flora: bioma, ecosistema, vegetación, farmacopea, flora por continente, factores bióticos y factores abióticos</p>		<p><b>3. MEDIO AMBIENTE</b></p> <p>3.1. El discurso del medio ambiente</p> <p>3.2. Perspectiva del estudio del medio ambiente: de lo físico-natural</p> <p>3.3. Ecología y medio ambiente</p> <p>3.4. El estudio del medio ambiente: interdisciplinariedad y ciencias ambientales</p> <p><b>4. LOS CUATRO PRINCIPIOS AMBIENTALES</b></p> <p>4.1. Principio 1.- Todo está relacionado con lo demás</p> <p>4.2. Principio 2.- Todo va a dar a algún lado</p> <p>4.3. Principio 3.- Nada es gratis</p> <p>4.4. Principio 4.- La naturaleza es más sabia</p> <p style="text-align: center;"><b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	
		<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
		<p><b>5. LA CIENCIA ECOLÓGICA: ESTUDIO DE LOS SERES VIVOS Y SU MEDIO AMBIENTE</b></p> <p>5.1. La biodiversidad de seres vivos (plantas, animales, microorganismos, hongos y bacterias)</p> <p>5.2. Las características del planeta tierra, medio ambiente y la naturaleza</p> <p>5.3. Las especies individuales en relación con su ambiente</p> <p>5.4. Describir los grupos animales y vegetales que existen en el planeta e interacción entre sí</p> <p>5.5. El origen o evolución de las especies</p> <p>5.6. Las interrelaciones entre las poblaciones, comunidades, hábitats, ecosistemas y ambientes naturales</p> <p>5.7. El equilibrio de la naturaleza, ecosistemas, sociedad y medio ambiente</p> <p>5.8. Recursos hídricos y cuencas</p> <p><b>6. LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL</b></p> <p>6.1. Generación de la contaminación</p> <p>6.2. Contaminación ambiental según el contaminante</p> <p>6.3. Tipos de contaminación ambiental</p>	

- 6.4. Efectos de la contaminación del aire, agua y suelo
- 6.5. Acciones preventivas y participativas sobre el cuidado del Medio Ambiente

### BIBLIOGRAFÍA

- García, J.E. Y García. "Principios, objetivos y desarrollo de la Educación Ambiental en la Enseñanza Primaria y Secundaria".
- Málaga, F. (1995). Master en Educación Ambiental.
- Estado Plurinacional de Bolivia, Constitución Política del Estado, Ley 707 de 07 febrero de 2009, Gaceta Oficial.
- Estado Plurinacional de Bolivia, Ley No. 1333, Ley del Medio Ambiente, de 27 de abril de 1992, Edición autorizada.
- Estado Plurinacional de Bolivia, Ley de educación Avelino Siñani – Elizardo Pérez ley 070 (20 de diciembre de 2010)
- Berraondo, M. (2000). Los derechos Ambientales de los Pueblos Indígenas: situación en la región amazónica. Editorial Abya -Yala Quito.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA, IDENTIFICACIÓN E INTERVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	TERCERO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Fortalecemos los valores sociocomunitarios, analizando la didáctica en la matemática, la identificación e intervención a las dificultades de aprendizaje, a través de diferentes estrategias innovadoras, para potenciar el desarrollo del pensamiento lógico matemático.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potencia el pensamiento lógico matemático en niños y niñas mediante la aplicación de estrategias metodológicas.</li> <li>• Produce herramientas pedagógicas metodológicas en la etnomatemática para desarrollar el razonamiento lógico matemático.</li> <li>• Aplica estrategias en la elaboración de materiales educativos para la utilización en el contexto comunitario.</li> <li>• Valora los recursos pedagógicos para brindar apoyo en las dificultades de aprendizaje</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<b>1. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO</b> 1.1. El juego como estrategia 1.2. La concreción del juego en el desarrollo del pensamiento lógico matemático 1.3. Juegos didácticos y el sentido en el desarrollo del pensamiento lógico matemático 1.4. Procesos de selección didáctica del juego, según las necesidades de aprendizaje	<b>3. RECURSOS LÚDICOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO</b> 3.1. Ábaco (chino y andino) 3.2. Yupana 3.3. Tangram 3.4. Las regletas de Cuisenaire 3.5. Geoplano 3.6. Pentominós 3.7. Sudoku		<b>4. LA EVALUACIÓN EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO</b> 4.1. La evaluación desde un sentido cualitativo y cuantitativo 4.2. Estrategias e instrumentos de evaluación de entrada, proceso y de salida 4.3. Aplicación de criterios valorativos, logros y dificultades en el área de matemáticas

<p><b>2. PRODUCCIÓN DE MATERIALES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO</b></p> <p>2.1. La Etnomatemática</p> <p>2.2. Producción de materiales didácticos para la matemática y su aplicación</p> <p>2.2.1. Materiales analógicos</p> <p>2.2.2. Materiales tecnológicos</p> <p>2.2.3. Materiales concretos</p> <p>2.2.4. Materiales de la vida</p> <p>2.3. Taller de producción de materiales didácticos</p>	<p>3.8. Las reglas numéricas</p> <p>3.9. Policubos</p> <p>3.10. Bloques lógicos</p> <p>3.11. Juegos de Mesa</p> <p>3.12. Materiales manipulativos</p> <p style="text-align: center;"><b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	<p><b>5. TRASTORNOS Y DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS</b></p> <p>5.1. Dificultades en la adquisición de las nociones y procesos numéricos básicos</p> <p>5.2. Dificultades específicas en la resolución de problemas matemáticos</p> <p>5.3. Dificultades en la numeración y el cálculo</p> <p>5.3.1. Discalculia en las diferentes etapas</p> <p>5.3.2. Disgrafía en la representación numérica</p> <p>5.4. Dificultades de aprendizaje en matemáticas y TDAH</p> <p>5.5. Estrategias para afrontar las dificultades de aprendizaje en matemática</p> <p><b>6. DESARROLLO DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN EN ESTUDIANTES CON DIFICULTAD</b></p> <p>6.1. Diagnóstico y detección según la dificultad (Leve, Moderada y Grave)</p> <p>6.2. Secuencia de intervención en:</p> <p>6.2.1. Conceptos básicos</p> <p>6.2.2. Comparación numérica</p> <p>6.2.3. Secuencias numéricas</p> <p>6.2.4. Operaciones aritméticas</p> <p>6.2.5. Valor de posición</p> <p><b>7. DISEÑO DE EVALUACIÓN EN ESTUDIANTES CON DIFICULTADES</b></p> <p>7.1. Aplicación de test de evaluación</p> <p>7.2. Evaluación inicial, proceso y final</p> <p>7.3. Sistematización de un protocolo de evaluación de las intervenciones</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministerio de Educación. (2015). Unidad de Formación Nro. 11 "Metodologías de atención educativa a estudiantes con discapacidad - I". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.</li> <li>• Azcárate, C. y Deulofeu, J. (1990). Funciones y gráficas. Madrid: Síntesis.</li> <li>• Grupo Azarquiel. (1991). Ideas y actividades para enseñar álgebra.</li> <li>• Ruiz, F. (2001). Números y formas. En, E. Castro (Ed.), Didáctica de la matemática en la Educación Primaria (p. 449-476). Madrid: Síntesis.</li> <li>• Socas, M.M. Camacho, M., Palarea, M. y Fernández, J. (1989). Iniciación al álgebra. Madrid: Síntesis.</li> <li>• A., Castañeda, F., Fernández, S., Peral, J.C. (1997). La resolución de problemas en las matemáticas del bachillerato. (Libro del profesor y Libro del alumno). Servicio Editorial. Universidad del País Vasco.</li> </ul>		

- Beaton, A.E., Mullis, I.V.S., Martin, M.O., González, E.J., Kelly, D.L., Smith, T.A (1996). Mathematics Achievement in the Middle School Years: IEA's Third International Mathematics and Science Study (TIMSS). TIMSS International Study Center. Boston. USA.
- Beth, E.W. y Piaget, J. (1980). Epistemología Matemática y Psicología: relaciones entre la lógica formal y el pensamiento real. Editorial Crítica. Grijalbo. Barcelona.
- Dirección General de Educación Especial. (2012). Instrumento para la detección y evaluación de las dificultades en el aprendizaje de razonamiento lógico – matemático.
- Boscán, M. M. y Montero, K. L. (2012). Metodología basada en el método heurístico de Polya para el aprendizaje de la resolución de problemas matemáticos. Escenarios, 10 (2), 7-19.
- Bruno, A. (2000). Sentido numérico. En Martínón, A. (Edit). Las matemáticas del siglo XXI una mirada en 101 artículos, (p. 267-270). Madrid, Nívola.
- Castro, E. y Ruiz, J.F. (2015). Matemáticas y resolución de problemas. En Flores, P. y Rico, L. (coords.). Enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en Educación Primaria. (pp. 89-106). Madrid: Pirámide.
- Crespo, N. y Narbona, J. (2003). Perfiles clínicos evolutivos y transiciones en el espectro del trastorno específico del desarrollo del lenguaje. Revista de neurología, 36 (1), 29-35. Flores, P., Castro-Rodríguez, E. y Fernández-Plaza, J.A. (2015). Enseñanza y aprendizaje de las estructuras aritméticas. En Flores, P. y Rico, L. (coords.). Enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en Educación Primaria. (pp. 205-230). Madrid: Pirámide.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	DIDÁCTICA Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		
<b>HORAS SEMANALES:</b> <b>HORAS ANUALES:</b>	4 160	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	CUARTO
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Promovemos actitudes de reciprocidad complementariedad y de respeto en comunidad, comprendiendo la didáctica de la lengua extranjera, a través del proceso reflexivo de comunicación oral y escrita en idioma inglés para mejorar las capacidades y habilidades comunicativas desde los procesos formativos profesionales.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza una metodología dialógica centrada en el círculo con quien aprende, a partir de la comunicación oral, en lengua extranjera, promoviendo diálogos</li> <li>• Produce textos en lengua extranjera según la intención comunicativa, a partir de la investigación desarrollando su capacidad expresiva.</li> <li>• Elabora material lúdico que aporte a facilitar la enseñanza de la lengua extranjera en diferentes edades escolares.</li> <li>• Produce guías para aplicar estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<b>1. TENDENCIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA EXTRANJERA</b> 1.1. Método gramática-traducción – The grammar translation Method 1.2. Método directo – The direct method 1.3. Método audio-lingual – The audiolingual method		<b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b>	<b>5. LA TECNOLOGÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE DE UN IDIOMA EXTRANJERO</b> 5.1. Aprendizaje de un Idioma Asistido por el Computador (Computer Assisted Language Learning CALL) 5.1.1. Fases de CALL

<p>1.4. Método de la respuesta física total – The total physical response</p> <p>1.5. Método del silencio – The silent way</p> <p>1.6. Método natural – the natural approach</p> <p>1.7. Método del aprendizaje de la lengua en comunidad – Community language learning method</p> <p>1.8. Método suggestopedia – The suggestopedia method</p> <p>1.9. Método integral – Whole language method</p> <p>1.10. El enfoque CALLA – Cognitive Academic Language Learning Approach</p> <p>1.11. Método comunicativo</p> <p><b>2. LAS CUATRO DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS</b></p> <p>2.1. La comprensión auditiva</p> <p>2.2. La expresión oral</p> <p>2.3. La lectura</p> <p>2.4. La escritura</p> <p>2.5. Técnica visual</p> <p><b>3. EL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS – COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING CLT</b></p> <p>3.1. Diseño</p> <p>3.2. Introducción</p> <p>3.3. Evaluación</p> <p><b>4. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</b></p> <p>4.1. Competencia gramatical</p> <p>4.2. Competencia sociolingüística</p> <p>4.3. Competencia discursiva</p> <p>4.4. Competencia estratégica</p>		<p>5.1.1.1. CALL Conductual</p> <p>5.1.1.2. CALL Comunicativo</p> <p>5.1.1.3. CALL Integracional: Multimedia</p> <p>5.1.1.4. CALL Integracional: Internet</p> <p>5.1.2. Estudios sobre el uso de CALL en el aprendizaje de idiomas extranjeros</p> <p><b>6. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b></p> <p>6.1. Aprendizaje cooperativo</p> <p>6.2. Aprendizaje basado en proyectos</p> <p>6.3. Aprendizaje por inmersión</p> <p><b>7. TÉCNICAS DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE</b></p> <p>7.1. Juegos sonoros</p> <p>7.2. Mesa Redonda</p> <p>7.3. Taller</p> <p><b>8. DISEÑO Y APLICACIÓN CREATIVA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA EXTRANJERA</b></p> <p>8.1. Adecuación de Estrategias Metodológicas</p> <p>8.2. Elaboración de Estrategias Metodológicas</p> <p>8.3. Selección y adecuación de las estrategias metodológicas</p> <p>8.4. Contextualización de estrategias de aprendizaje y logro pedagógico</p> <p><b>9. VALORACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA</b></p> <p>9.1. Experiencias de estrategias metodológicas aplicadas en la práctica pedagógica</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hernández Ch., E. (2014). El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial. Universidad Técnica Ambato.</li> <li><a href="https://eprints.ucm.es/id/eprint/29610/1/T35913.pdf">https://eprints.ucm.es/id/eprint/29610/1/T35913.pdf</a></li> <li>Navarro, D, Piñeiro, M. (2012). Didactic strategies for teaching english as a foreign language in seventh and eight grades in secondary schools in Costa Rica. Revista Artes y Letras.</li> <li>file:///C:/Users/Administrador.JHUMEREZ/Downloads/6479-Texto%20del%20art%C3%ADculo-8944-1-10-20130114%20(1).pdf</li> </ul>		

- Aznar A., A. (2014). Different methodologies teaching English. Universidad de Valladolid.
- <https://core.ac.uk/download/pdf/211091556.pdf>
- Nurhayati, L. (2008). Teaching English as Foreign Language Methodology.
- <http://staffnew.uny.ac.id/upload/132306185/pendidikan/Diktat+TEFL+Methodology.pdf>
- Ministerio de Educación de Bolivia (2016). "Comunicación y Lenguajes: Lengua Extranjera". Unidad de Formación Nro. 10.
- Ministerio de Educación (2019). "Especialidad en el Uso de las Lenguas Extranjera y Originarias en el MESCP". Compendio Formativo Segundo Semestre, 1ra. Parte.
- Ministerio de Educación (2018). Módulo No. 4 "Desarrollo y Uso de las Lenguas Extranjera y Originarias en los procesos educativos con las y los estudiantes en el MESCP". Especialidad en el uso de las Lenguas Extranjera y Originarias en el MESCP (1ra. versión).

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	DIDÁCTICA Y MÉTODOS DE LECTOESCRITURA		
<b>HORAS SEMANALES:</b> <b>HORAS ANUALES:</b>	4 160	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	CUARTO
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Promovemos actitudes de reciprocidad complementariedad y de respeto en comunidad, comprendiendo la didáctica y metodología de la lectoescritura, a través del proceso reflexivo de comunicación oral y escrita, para mejorar las capacidades y habilidades criptográficas y oralidad para potenciar la formación de maestras y maestros.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y aplica los métodos y teorías de lectoescritura en las diferentes situaciones de comunicación oral y escrita.</li> <li>• Investiga y promueve al desarrollo de la lectoescritura a partir de la producción de textos</li> <li>• Desarrolla los ámbitos de lectura y escritura en diferentes actividades de convivencia comunitaria.</li> <li>• Reflexiona sobre la importancia de la comunicación asertiva</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<b>1. LA INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA</b> 1.1. Taxonomía de la didáctica 1.2. Desarrollo del pensamiento crítico: Benjamín Bloom 1.3. Aprendizaje profundo y el aprendizaje inerte 1.4. Momentos Metodológicos, Materiales y Recursos 1.5. La evaluación para innovar y mejorar los aprendizajes  <b>2. APORTACIONES DE LAS TEORÍAS AL APRENDIZAJE DE LA LECTURA DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIO-HISTÓRICA</b>	<b>Salida a la PEC</b> <b>(Práctica Educativa Comunitaria)</b>		<b>6. CRITERIOS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL</b> 6.1. Criterios de manera integral, para el desarrollo de la lengua oral escrita. 6.2. Contacto con la realidad 6.3. Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras 6.4. Reflexión comunicativa dialógica del mensaje 6.5. Composición y producción de mensajes 6.6. Formas culturales y personales de leer y escribir para transitar y fortalecer a las formas alfabéticas de leer y escribir: Vygotsky

- 2.1. Teorías conductistas
  - 2.2. Teorías constructivistas
  - 2.3. Teorías del desarrollo de la lectura y escritura
  - 2.4. Teorías del aprendizaje social
  - 2.5. Teorías cognitivas y de procesamiento de la información
- 3. DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA**
- 3.1. Leer para transformar la realidad
  - 3.2. Enseñanza y capacidad del manejo de la conciencia fonológica, a partir del contacto con la realidad
  - 3.3. Fonemas y el lenguaje auditivo
  - 3.4. Los niveles de la lectura, características y su importancia
  - 3.5. Propuesta y aplicación para la enseñanza de la lectura
- 4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA**
- 4.1. Escribir para transformar la realidad
  - 4.2. La escritura como práctica comunicativa
  - 4.3. La escritura como producción de conocimientos desde la vivencia social, cultural y lingüística
  - 4.4. Formas y elementos de comunicación visual y escrita
  - 4.5. Propuesta y aplicación para la enseñanza de la escritura
- 5. MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA**
- 5.1. Método fonético
  - 5.2. Método alfabético
  - 5.3. Método silábico
  - 5.4. Método analítico
  - 5.5. Método global
  - 5.6. Método generador de palabras
  - 5.7. Método ecléctico
  - 5.8. Sistematización de material didáctico en métodos de enseñanza de la lectoescritura

- 6.7. Ordenación y estructuración del texto: Goldman
  - 6.8. Los sistemas de escritura: Emilia Ferreiro y Ana Teberosky
  - 6.9. El lenguaje y la escucha como apertura a los criterios del Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita: Ausubel
- 7. FASES Y ETAPAS DEL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA**
- 7.1. Etapa de la escritura indiferenciada:
  - 7.2. Fase de la escritura diferenciada
  - 7.3. Fase pre-silábica
  - 7.4. Fase silábica-alfabética
  - 7.5. Conformación de palabras, oraciones y frases
  - 7.6. Formas y elementos de comunicación-visual, oral y escrita
  - 7.7. Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras
  - 7.8. Etapa Alfabética-selección y organización de las ideas a partir del contexto donde se encuentra
  - 7.9. Producción de material didáctico para mejorar y desarrollar la lectoescritura
- 8. DESARROLLO DE LOS ÁMBITOS DEL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA**
- 8.1. Ámbito discursivo
  - 8.2. Ámbito textual
  - 8.3. Ámbito de legibilidad
  - 8.4. Taller de organización de instrumentos didácticos en el proceso de la lectoescritura

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Cuaderno de educación1.Paulina Ribera. (profesora de la escuela universitaria de Magisterio. "Ausias March de Universidad de Valencia)
- Ministerio de Educación. (2018)." orientaciones para el desarrollo de los procesos de escritura en Primaria Comunitaria Vocacional". Proceso de Acompañamiento de la implementación del MESCP.
- Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP) 2014.
- Ministerio de Educación (2017)" criterios para el desarrollo de la lengua oral y escrita".
- Ministerio de Educación (2019) orientaciones para el fortalecimiento la escritura en Educación Primaria Comunitaria Vocacional" proceso de acompañamiento a la implementación del MESCP.
- Hürlimann, B. (1968) Tres siglos de Literatura Infantil Europea. Barcelona: Editorial Juventud. 16. COLOMER, T. (ed.) (2002) La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis. Barcelona: Institut de Ciències de l'Educación
- Artículos de Didáctica de la Lengua de la Literatura, n. 15, abril 1998, n. 24, abril, maig i juny de 2001. 18. VILÀ, N., PRAT, À. Fer servir l'ordinador a cicle inicial de primària en el currículum de llengua. Guix, 219, pp 45 – 51, 1996. 19. Perspectiva Escolar, n.245, maig 2000, n.253, març 2001, n. 264, abril 2002.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	CIENCIAS NATURALES II: FÍSICA – QUÍMICA – BIOLOGÍA		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	4	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	CUARTO
<b>HORAS ANUALES:</b>	160		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Asumimos valores de solidaridad y complementariedad, comprendiendo y analizando los fenómenos físicos-químicos y biológicos, mediante la observación, la investigación y experimentación, para establecer un equilibrio entre la ciencia y la naturaleza, fortaleciendo la conciencia ecológica en la comunidad.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los principales conceptos básicos de física-química y biología</li> <li>• Realiza investigaciones de fenómenos ambientales y sus consecuencias</li> <li>• Valora los sistemas de Vida para el desarrollo de su contexto</li> <li>• Propone alternativas de cuidado del medio ambiente frente a los fenómenos naturales</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<b>1. LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS</b> 1.1. Características y elementos del Universo 1.2. Cosmogonía, teorías del origen del universo 1.3. Astronomía desde la cosmovisión andina y occidental 1.4. Descripción geofísica de la masa terrestre 1.5. La actividad humana y los procesos de modificación de la corteza terrestre  <b>2. MATERIA, ENERGÍA Y TECNOLOGÍA</b> 2.1. Tipos de energía		<b>Salida a la PEC</b> <b>(Práctica Educativa Comunitaria)</b>	<b>5. EL MUNDO BIOLÓGICO DEL SER HUMANO</b> 5.1. Concepciones biológicas universales (anatomía, genética, citología...) 5.2. Células, tejidos y cuerpo humano 5.3. Los sistemas, aparatos y órganos que funcionan en el cuerpo humano 5.4. Los sentidos del cuerpo humano y su funcionamiento 5.5. Salud y cuidado integral del cuerpo humano

<p>2.2. La filtración del agua</p> <p>2.3. Recuperación de materiales de desecho de papel y metal</p> <p>2.4. Aprovechamiento y usos de las plantas</p> <p>2.5. Cambios físicos de la materia (estados del agua)</p> <p>2.6. Manejo de residuos sólidos y líquidos</p> <p>2.7. Importancia cultural, económica, ambiental y cualitativa de los cultivos</p> <p>2.8. Las actividades humanas y su efecto en el ambiente</p> <p>2.9. Electrónica y electricidad básica</p> <p>2.10. Introducción a los elementos químicos a partir de productos de uso cotidianos</p> <p>2.11. Elaboración de productos de origen animal, vegetal y mineral</p> <p>2.12. Proceso de la preparación del suelo</p> <p>2.13. La atmosfera sus capas y propiedades</p> <p>2.14. Manejo y uso racional del agua</p> <p>2.15. Materiales naturales y materiales producidos por el hombre manufacturados o artificiales</p> <p>2.16. Ejecución de experimentos en materia, energía y tecnología</p> <p><b>3. ENERGÍA NUCLEAR</b></p> <p>3.1. Fundamento de la ciencia y tecnología nuclear</p> <p>3.2. Avances de la tecnología nuclear</p> <p>3.3. Aplicaciones de la tecnología nuclear en Bolivia</p> <p><b>4. LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO</b></p> <p>4.1. MECÁNICA (los movimientos y el equilibrio de los cuerpos)</p> <p>4.2. TERMODINÁMICA (Fenómenos térmicos)</p> <p>4.3. ELECTROMAGNETISMO (Interacción de los campos eléctricos)</p> <p>4.4. ÓPTICA (Fenómenos relacionados con la luz)</p> <p>4.5. ACÚSTICA: (Sonido y fenómeno de la audición)</p>		<p>5.6. Reconocimiento de las diferencias biológicas entre hombres y mujeres</p> <p>5.7. Elaboración de material didáctico en el estudio de la anatomía del ser humano</p> <p><b>6. EL MUNDO BIOLÓGICO DE LOS VEGETALES</b></p> <p>6.1. Propiedades generales de las células de las plantas</p> <p>6.2. Estructuras y funciones de una planta con flor (planta fanerógama)</p> <p>6.3. Estructura y función de las plantas sin flor (plantas criptógamas)</p> <p>6.4. Formas de reproducción vegetal</p> <p><b>7. SISTEMAS DE PRODUCCIÓN ALIMENTARIA DE ORIGEN ANIMAL Y VEGETAL</b></p> <p>7.1. La producción: ganadería, avícola, piscícola, agrícola y agroindustrial en los diferentes pisos ecológicos de Bolivia</p> <p>7.2. La agricultura y la ganadería en Latinoamérica</p> <p>7.3. El desarrollo de la ganadería, agricultura y agroindustria en el Mundo</p> <p>7.4. Costos de producción ganadera, avícola, piscícola, agrícola y agroindustrial en Bolivia</p> <p>7.5. Costos de las actividades ganaderas, avícolas y agrícolas en Latinoamérica</p> <p>7.6. Estudio económico y financiero de las actividades ganaderas, avícolas, agroindustriales.</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baez, I., (1987). Didáctica de la Ciencia Integrada. Edit. Centro de Enseñanza.</li> <li>• Oriux M y otros. Ciencias aplicadas. Edit. Kapelusz. Buenos Aires. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gxxMRhenoE4">youtube.com/watch?v=gxxMRhenoE4</a></li> <li>• Carlo, L. Introducción a la Química. Edit. Solsticio.</li> <li>• Solsticio. G. El mundo de la Física. Edit. Océano.</li> <li>• PhisicalScienceStudyCommittee. Guía del profesor. Edit. Reverté.</li> </ul>		

- Carin Arthur Robert B. Sund. La enseñanza de las ciencias. Edit. Uteha. México
- Arca, M., Guidoni P. y P. Mazzoli. (1990). Enseñar Ciencia: Cómo Empezar; Reflexiones para una Educación Científica de Base.
- Baez, Dora I. (1987). Didáctica de la Ciencia Integrada. Edit. Centro de Enseñanza.
- Bunge, M. (1983). La Investigación Científica: Su Estrategia y su Filosofía.
- López C., Gutierrez, F., Arelalno, L. (2010). Química inorgánica. Aprende haciendo Pearson Educación.
- Chalmers, A. (1984). ¿Qué es esa cosa llamada Ciencia? Madrid: Siglo XXI.
- Gallegos, José A. (1999). Reflexiones sobre la Ciencia y la Epistemología Científica. N° 2. Revista Enseñanza de las Ciencias.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD PLÁSTICA VISUAL		
<b>HORAS SEMANALES:</b>	2	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	CUARTO
<b>HORAS ANUALES:</b>	80		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Desarrollamos valores sociocomunitarios a partir del desarrollo de habilidades en las artes plásticas y visuales, mediante trabajos creativos con la aplicación de diferentes técnicas de expresión artística, como medio de manifestación del pensamiento y sentimiento, para un proceso de transformación sociocomunitaria productiva.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica destrezas y habilidades de las artes plásticas y visuales a través de diferentes expresiones artísticas.</li> <li>• Emplea su creatividad y se apropia de diferentes técnicas de expresión</li> <li>• Elabora y diseña diferentes trabajos creativos y artísticos</li> <li>• Utiliza los recursos digitales y valora las producciones artísticas</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<b>1. ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b> 1.1. El sentido de las artes plásticas y visuales 1.2. Observación y exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico  <b>2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS</b> 2.1. El dibujo: Experimentación del trazo espontáneo, bosquejo, silueta, sombra y perspectiva 2.2. Psicología y teoría del color 2.3. Experimentación con diferentes tipos de pintura y sobre diversos soportes  <b>3. APLICACIÓN DE DIFERENTES TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>		<b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b>	<b>4. EXPRESIÓN ARTÍSTICA A PARTIR DE LOS RECURSOS DIGITALES</b> 4.1. Nociones básicas en la edición de imágenes y fotografía digital 4.2. Técnicas de la fotografía (fotomontaje e interpretación) 4.3. Exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas  <b>5. DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD</b> 5.1. Tipos de creatividad 5.2. Estrategias plásticas para desarrollar la creatividad del niño 5.3. Elaboración de dinámicas individuales y grupales para el desarrollo creativo por medio de las artes plásticas y visuales

3.1. Técnicas de tallado 3.2. Elaboración de dibujos, pinturas, collage, volúmenes, técnicas básicas de dibujo con lápiz 3.3. Modelado en arcilla, plastilina y papel 3.4. Elaboración de máscaras y títeres		
---	--	--

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Efland, A. (1990). A history of art education, intelectual and social currents iii teaching Me visual arts, New York and London: Columbia University Teachers Collegue Press.
- Unidad de Formación No. 10 Artes Plásticas y Visuales Historia, Filosofía y Estética de las Artes Plásticas Documento de Trabajo - Segunda Edición
- Alan Baddeley, "Your Memory A User´s Guide"
- Alonso, C. (2000). Qué es la creatividad. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Carlos Rebate, Alicia Fdez. del Viso, (2011). "Las ruedas mágicas de la creatividad", Plataforma Editorial.
- Corbalán, F.J. et al. (2003). CREA Inteligencia Creativa. Una medida cognitiva de la creatividad. Madrid: TEA Ediciones.
- Mitchell Beazley. "El Atlas Del Cuerpo y de La Mente" (The Mitchell Beazley Atlas Of The Body And Mind).

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	IDENTIFICACIÓN DE VOCACIONES PRODUCTIVAS		
<b>HORAS SEMANALES:</b> <b>HORAS ANUALES:</b>	4 160	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	QUINTO
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Desarrollamos los valores sociocomunitarios, mediante la identificación de vocaciones productivas, viables y flexibles, a través del diseño de micro proyectos de emprendimiento con autonomía y responsabilidad, para el logro de las expectativas vocacionales e impulso económico en las comunidades.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las estrategias, técnicas y características productivas de su entorno para el potenciamiento de las vocaciones productivas en diferentes contextos</li> <li>• Promueve acciones de emprendimiento productivo con sentido de desarrollo económico de la comunidad</li> <li>• Coadyuva y genera espacios de diálogo entre los integrantes de la comunidad educativa</li> <li>• Valora el proceso productivo para el autosustento de la comunidad</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b>		<b>1. VOCACIONES PRODUCTIVAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA</b> 1.1. La lectura de la realidad 1.2. La relación entre el mundo social y el individuo	<b>3. LAS POTENCIALIDADES VOCACIONALES A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN DE LOS TALENTOS</b> 3.1. Fundamentos teóricos en relación al desarrollo del talento en la escolaridad

	<p>1.3. Aprendizaje de la vocación en relación al contexto sociocultural</p> <p>1.4. El desarrollo de las potencialidades vocacionales</p> <p>1.5. Sentido del desarrollo de las potencialidades vocacionales</p> <p>1.6. La enseñanza y aprendizaje de las potencialidades vocacionales</p> <p>1.7. Proyecto de vida</p> <p>1.8. Historia de vida</p> <p>1.9. La motivación</p> <p><b>2. EL DESARROLLO DE LAS POTENCIALIDADES VOCACIONALES</b></p> <p>2.1. Desarrollo de las potencialidades mediante la socialización infantil</p> <p>2.2. La familia y su impacto en el desarrollo de las potencialidades vocacionales</p> <p>2.3. La familia, la comunidad y la escuela: espacios que influyen en las potencialidades vocacionales</p> <p>2.4. La escuela y su impacto en el desarrollo de las potencialidades vocacionales</p> <p>2.5. La comunidad y su influencia en el desarrollo de las potencialidades vocacionales</p>	<p>3.2. Génesis de la manifestación de los talentos en las y los niños</p> <p>3.3. Estrategias para el fortalecimiento y potenciación de talentos de niños/as</p> <p>3.4. Evaluación de potencialidades vocacionales</p> <p>3.5. Fortalecimiento de Capacidades, Potencialidades y Cualidades en la familia</p> <p>3.6. La familia y la comunidad en el fortalecimiento de capacidades, potencialidades y cualidades</p> <p>3.7. La comunidad como parte de los procesos de fortalecimiento de las capacidades</p> <p><b>4. DESARROLLO Y MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA Y PSICOMOTRIZ DE TALENTOS</b></p> <p>4.1. Teoría Sociocultural: en contexto - Lev Vygotsky, teoría de las inteligencias múltiples - Gardner</p> <p>4.2. Enfoque en el Área: Artes Plásticas y Visuales, Área de educación musical, Educación Física y Deportes. técnica tecnológica y tecnología</p> <p>4.3. Partiendo de nuestra experiencia y realidad</p> <p>4.4. Expresiones artísticas y desarrollo de la psicomotricidad</p> <p>4.5. La realidad productiva desde el modelo educativo boliviano como parte integral de la sociedad</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministerio de Educación – Ecuador. (2015), Manual de orientación vocacional y profesional para los departamentos de consejería estudiantil.</li> <li>• Programa de Formación Continua – PROFOCOM. (2016). Primaria comunitaria vocacional – La educación vocacional, Ministerio de Educación.</li> <li>• Arnold, D., Yapita J. (2005). "El rincón de las cabezas: Luchas textuales, educación y tierras en los andes". Ed. Central Gráfica.</li> <li>• Álvarez, Z. (2004). "Carlos. Diseño curricular". Ed. Kipus.</li> <li>• Ministerio de Educación. (2021). Planes y programas de estudio del nivel primario, Ministerio de educación.</li> </ul>		

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	PRODUCCIÓN Y USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU APLICACIÓN EN LAS DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA		
<b>HORAS SEMANALES:</b> <b>HORAS ANUALES:</b>	4 160	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	QUINTO
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
<p>Practicamos valores y principios sociocomunitarios, a través del conocimiento y estudio de la comprensión lectora a partir de la realidad contextual, mediante la producción de materiales didácticos, interactivos, recursos y herramientas tecnológicas; para el desarrollo del pensamiento crítico y transformador.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los instrumentos, técnicas, estrategias y metodologías para intervención en las dificultades de la lectoescritura</li> <li>• Reconoce las características y la importancia del uso de los materiales didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora.</li> <li>• Produce materiales didácticos innovadores y herramientas tecnológicas pertinentes para promover la lectura comprensiva.</li> <li>• Propone y aplica estrategias metodológicas para la intervención de las dificultades de la lectura y escritura.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b>	<b>1. TALLER DE PRODUCCIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA</b> 1.1. Taller de narración de cuentos 1.2. Elaboración de Secuencia de Imágenes/gráficos de las escenas de cuentos: clásicos, del contexto y/o tradicionales, fabula, leyendas 1.3. Análisis y reflexión del manejo de las secuencias de las escenas 1.4. Diálogo a través de preguntas problematizadoras 1.5. Identificación y personificación de los personajes del cuento, fabula, etc. 1.6. Características principales del contenido de la narración 1.7. Identificación del mensaje de la narración 1.8. Teatralizar la narración 1.9. Creación de textos 1.10. Taller de sistematización de materiales didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora		<b>5. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE</b> 5.1. Dificultades de aprendizaje con enfoque en educación inclusiva 5.2. Características de la atención a las dificultades de aprendizaje 5.3. Dificultades generales en el aprendizaje 5.4. Dificultades específicas en el aprendizaje 5.5. Trastornos en el aprendizaje de la lectura: dislexia, bradiléxia, taquiléxia, disrítmia, amnesia, imaginaria, arrastrada, repetida/repetida silenciosa e hiperactividad (TDAH) 5.6. Taller de sistematización y protocolo en el manejo de instrumentos en la detección de dificultades de aprendizaje  <b>6. DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA</b> 6.1. Alteración del orden de las letras de manera total o parcial 6.2. Problemas en la orientación de los trazos de ciertas letras

	<p><b>2. DIDÁCTICA DE LA COMPRESIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LOS JUEGOS</b></p> <p>2.1. Gamificación</p> <p>2.2. Recopilación de materiales de lectoescritura</p> <p>2.3. Producción y aplicación de textos didácticos</p> <p>2.4. Análisis crítico de la producción de materiales didácticos</p> <p><b>3. ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA LECTOESCRITURA</b></p> <p>3.1. Librote y rotafolio:</p> <p>3.1.1. Historietas</p> <p>3.1.2. Novelas cortas</p> <p>3.1.3. Cuentos, mitos y leyendas</p> <p>3.1.4. Revistas</p> <p>3.1.5. Poemas</p> <p>3.1.6. Guion de teatro</p> <p><b>4. CLUBES DE LECTURA</b></p> <p>4.1. Conceptualización de club de lectura</p> <p>4.2. Características y organización</p> <p>4.3. Elaboración de materiales didácticos</p> <p>4.4. Elaboración de manuales de clubes de lectura</p> <p>4.5. Gestión de clubes de lectura</p> <p>4.6. Valoración lectora mediante la coevaluación</p>	<p>6.3. Confusión de letras similares, como por ejemplo /p/-/b/ p /d/-/b/</p> <p>6.4. Torpeza y falta de coordinación manual</p> <p>6.5. Postura inadecuada tanto del niño</p> <p>6.6. Exceso de tensión o falta de la misma a la hora de escribir</p> <p>6.7. Múltiples errores a la hora de escribir (omisiones, sustituciones, inversiones o adiciones)</p> <p>6.8. Deterioro en la lectura</p> <p>6.9. Rendimiento significativamente inferior al esperado en relación a sus características personales y escolares</p> <p>6.10. Presentar dificultad para distinguir algunas letras o para leerlas en el orden adecuado</p> <p>6.11. Omitir letras o palabras</p> <p>6.12. Lectura lenta, con silabeos, pérdida de línea... tiene dificultad para leer palabras y frases</p> <p>6.13. Dificultades en la comprensión lectora</p> <p><b>7. DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA</b></p> <p>7.1. Las dificultades específicas en el área de comunicación y lenguajes</p> <p>7.2. Conciencia fonológica</p> <p>7.3. Habilidades morfosintácticas, semánticas</p> <p>7.4. Habilidades auditivo- fonológicas</p> <p>7.5. Patrones motores en la escritura de letras, corrección y rotación de letras</p> <p>7.6. Omisión y adición de letras y sílabas</p> <p>7.7. Confusión de fonemas y grafemas semejantes</p> <p>7.8. Análisis e identificación de instrumentos de detección de las dificultades de aprendizaje</p> <p>7.9. Elaboración de los instrumentos de detección y evaluación en el aprendizaje de la lectura y escritura</p> <p>7.10. Interpretación de los resultados de la aplicación de instrumentos</p> <p>7.11. Taller didáctico de sistematización y protocolo en el manejo de instrumentos en</p>
--	---	---

		la evaluación de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura
--	--	---

### BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación. (2015). Unidad de Formación Nro. 11 "Metodologías de atención educativa a estudiantes con discapacidad - I". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Cubel, R. (2019). Categorías: Dificultades de aprendizaje la lectura y escritura, dificultades para aprender a leer y escribir, lectoescritura, trastornos del aprendizaje.
- Aguilera, A. (2004). Introducción a Las Dificultades Del Aprendizaje, McGrawHill/Interamericana.
- Clemente, M., y Domínguez, A., (2003) La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural.
- Karlin, M. y Berger, R. (1999). Enseñanza individualizada: Una guía completa para el diagnóstico, planeación, enseñanza y evaluación.
- Orozco, A. (2009). Cuadro comparativo- Paradigmas Educativos, Modulo de psicopedagogía, Centro de estudios en Comunicación y Tecnologías Educativas.
- Arteaga, B., (2005). Problemas de aprendizaje en la lectoescritura, en niños de primer año de primaria (5 a 7 años). Una propuesta pedagógica para padres y maestros, E.N.E.P., Aragón, U.N.A.M.
- Gómez, M., Análisis de los factores implicados en el aprendizaje de la lectoescritura y su tratamiento en el sistema educativo. U.C.M. Facultad de Educación. D.M.I.yD.E.
- Amusquivar, J. L. (2007). "Categorías gramaticales".
- Aguado, J. M. (2004). "Introducción a las teorías de la información y comunicación" Murcia. CONDE, X.F. (200) "Introducción a la lingüística"
- Freire, P. (1969). "La importancia del acto de leer" Siglo XXI editores. Tierra Nueva, Uruguay.
- Hernández, H. (2014) "Lectura reflexiva y características"
- Teberosky. (1979) "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" Siglo XXI editores, México. LOPEZ, GARCIA, A. (1992) "Introducción a la psicolingüística".
- Mará, E. (2010). El texto: estructuras lingüísticas.
- Lomas, C. (2006) "Enseñar lenguaje para aprender a comunicar".

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES		
<b>HORAS SEMANALES:</b> <b>HORAS ANUALES:</b>	4 160	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	QUINTO
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
<p>Practicamos valores y principios sociocomunitarios, a través de la caracterización de la metodología y didáctica de las ciencias naturales y sociales, mediante los recursos didácticos, estrategias metodológicas de enseñanza, para el cuidado de la sociedad, de la vida y la Madre Tierra.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los instrumentos, técnicas, estrategias y metodologías para el desarrollo de las ciencias naturales y sociales</li> <li>• Realiza experimentación e investigaciones para contribuir a los saberes y conocimientos intra e interculturales</li> <li>• Promueve el pensamiento propositivo con sentido crítico de la realidad contextual.</li> <li>• Asume una conducta de reciprocidad en su relación con la sociedad promoviendo la tolerancia y el respeto.</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
<p><b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b></p>	<p><b>1. LA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES</b></p> <p>1.1. Didáctica de las Ciencias Naturales experimentales</p> <p>1.2. Elaboración de instrumentos, identificación de procesos de experimentación con materiales del contexto, la vida y la realidad</p> <p>1.3. Utilización de las nuevas tecnologías para la enseñanza de las Ciencias Naturales y la experimentación</p> <p><b>2. METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN DE LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b></p> <p>2.1. Metodologías, Recursos y materiales para la enseñanza de las Ciencias Naturales</p> <p>2.2. El Vivir Bien en el desarrollo de las ciencias de la naturaleza en equilibrio y armonía con la Madre Tierra</p>	<p><b>4. LA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES</b></p> <p>4.1. Didáctica de las Ciencias Sociales en los procesos educativos</p> <p>4.2. Los comportamientos sociales desde la familia, comunidad y sociedad</p> <p>4.3. Las organizaciones sociales y sus implicancias en el desarrollo de la sociedad</p> <p>4.4. Los usos y costumbres en la familia y comunidad</p> <p>4.5. La alienación del multiculturalismo en la sociedad</p> <p><b>5. METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES</b></p> <p>5.1. Estrategias metodológicas para la enseñanza de las Ciencias Sociales</p> <p>5.2. El enfoque del Vivir Bien para el desarrollo de la comunidad</p> <p>5.3. El enfoque científico para el estudio de los fenómenos sociales: problemáticas, conjeturas, dialogo de actores, construcción de leyes y teorías</p>	

	<p>2.3. El enfoque científico para el estudio de los fenómenos naturales: problemas, hipótesis, leyes, teorías y otros</p> <p>2.4. La construcción de las ideas científicas: observación, medición, experimentación y predicción. División de las ciencias de la naturaleza</p> <p><b>3. DESARROLLO E INNOVACIÓN PRODUCTIVA</b></p> <p>3.1. Construcción de espacios productivos y medioambientales: Carpa solar, invernadero, granjas, ornamentación, avicultura, floricultura, sistemas de riego, hidroponía, abonos orgánicos, tipos de tierras, calidad de semillas; emprendimientos productivos</p> <p>3.2. Fases o etapas del desarrollo técnico, tecnológico y científico en el mundo</p>	<p>5.4. Elaboración de propuestas normativas para la transformación de la sociedad</p> <p><b>6. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y DE LA HISTORIA</b></p> <p>6.1. El sentido de la enseñanza de las ciencias sociales y la historia</p> <p>6.2. Desarrollo y adquisición de conocimientos sociales e históricos</p> <p>6.3. La practica de los desarrollos históricos</p> <p>6.4. Problemas contemporáneos</p> <p>6.5. Elaboración de materiales y recursos para la resolución de problemáticas sociales contemporáneas</p> <p>6.6. Técnicas de enseñanza de las ciencias sociales para una ciudadanía democrática sin violencia</p>
--	--	--

#### BIBLIOGRAFÍA:

- Carin, A. y Robert B. La enseñanza de las ciencias. Edit. Uteha. México
- Arca, M., Guidoni P. y P. Mazzoli., (1990). Enseñar Ciencia: Cómo Empezar; Reflexiones para una Educación Científica de Base.
- Baez, I., (1987). Didáctica de la Ciencia Integrada.
- Bunge, M., (1983). La Investigación Científica: Su Estrategia y su Filosofía.
- Chalmers, A., 1984. ¿Qué es esa cosa llamada Ciencia? Madrid: Siglo XXI.
- Gallegos, José A., (1999). Reflexiones sobre la Ciencia y la Epistemología Científica. Nº 2. Revista Enseñanza de las Ciencias.
- Gamboa, S., (1991). Aprender Jugando con la Naturaleza. Ed. Borum, Tercera Edición. Buenos Aires.
- Albó, X. (1989). La cara india y campesina de nuestra historia. La Paz: Cipca.
- Albó, X. (1995). Bolivia pluralidad ciudadana pluriilingüe: guía para planificadores y educadores. La Paz: Unicef/Cipca.
- Amadio, M. (1989). La cultura como recurso político: dinámica y tendencias en América Latina.
- Amodio, E. (1993). Cultura. Materiales de apoyo a la formación docente en EIB. La Paz: Unicef.
- Guamán Poma de Ayala, F. (1992). Nueva crónica y buen gobierno. México: Siglo XXI. Pedagogía intercultural bilingüe. Tomo 5. -Quito: P.EBI (MEC-GTZ)/Abya Yala.
- Criales, L. (1996). Construyendo la vida: pautas de crianza en la cultura aymara urbana. La Paz: Centro Gregoria Apaza.

<b>ESPECIALIDAD:</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL		
<b>UNIDAD DE FORMACIÓN:</b>	EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD MUSICAL Y DEPORTIVA		
<b>HORAS SEMANALES:</b> <b>HORAS ANUALES:</b>	2 80	<b>AÑO DE FORMACIÓN:</b>	QUINTO
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</b>		<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	
Desarrollamos valores sociocomunitarios, a partir de la investigación de contenidos de expresión musical y deportiva, mediante demostraciones de expresión corporal y artística, para la potenciación de su desarrollo integral, emocional y creativo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla la capacidad creativa a partir del desarrollo corporal y musical</li> <li>• Tiene habilidad creativa musical y física, partiendo de la interacción social en diferentes actividades.</li> <li>• Desarrolla las características, habilidades musicales y deportivas en diferentes actividades.</li> <li>• Valora la importancia del desarrollo psicoemocional desde su contexto</li> </ul>	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>TERCER TRIMESTRE</b>
<b>Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)</b>	<b>1. CREATIVIDAD ARTÍSTICA: CUERPO, RITMO Y MÚSICA</b> 1.1. Importancia y conocimiento de la creatividad artística en la música 1.2. Capacidades y habilidades musicales para la creatividad artística  <b>2. LAS EMOCIONES MUSICALES EN EL AULA</b> 2.1. La creatividad en la música 2.2. Expresión de la melodía en la expresión cultural  <b>3. ARTES ESCÉNICAS Y MOVIMIENTO MUSICAL</b> 3.1. Desarrollo de diferentes movimientos corporales 3.2. Reproducción de música nacional, clásica, universal  <b>4. LA AUDICIÓN MUSICAL</b> 4.1. Representación gráfica de las tonalidades 4.2. Creación de melodías infantiles, canciones, danzas y rondas		<b>7. ANÁLISIS Y APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE LA EMISIÓN DE LA VOZ</b> 7.1. La voz hablada y el organismo humano, Fisiología de la voz 7.2. Estudio de las vocales. Dicción y articulación al servicio de la palabra 7.3. Preparación para la vocalización. Trabalenguas y ejercicios 7.4. La voz pedagógica como vehículo de comunicación 7.5. Higiene y cuidado de la voz 7.6. Pautas de higiene vocal 7.7. Consejos para evitar alteraciones de la voz 7.8. Pautas del aparato respiratorio en higiene vocal. 7.9. Normas de higiene vocal del sistema de articulación 7.10. Desarrollo de repertorio de música de canto coral 7.11. Ejercicios de vocalización 7.12. Música nacional y de contexto 7.13. Entonación de marchas e himnos 7.14. Análisis del fraseo y recursos expresivos (agógica y dinámica) 7.15. El acto de cantar y el lenguaje musical

	<p>4.3. Armonización de instrumentos musicales caseros</p> <p><b>5. LA MÚSICA Y EL ENTRENAMIENTO CORPORAL</b></p> <p>5.1. El cuerpo, la educación y la importancia de la pedagogía del movimiento</p> <p>5.2. Cuerpo y movimiento</p> <p>5.3. Cuerpo y creatividad. Cuerpo en comunicación</p> <p>5.4. Cualidades del movimiento. (el cuerpo se reconoce)</p> <p>5.5. Formas de locomoción</p> <p>5.6. La marcha y la carrera</p> <p><b>6. LA MÚSICA Y EL CUERPO EN LA EXPRESIÓN CORPORAL: DIMENSIÓN DINÁMICA DEL JUEGO</b></p> <p>6.1. Tiempo y espacio. Estructuración espacio – temporal</p> <p>6.2. Aproximaciones al cuerpo desde la educación psicomotriz y desarrollo del esquema corporal</p> <p>6.3. Juegos afines a una estructuración simbólica del espacio extraño</p> <p>6.4. Juegos afines a una identificación del espacio propio</p>	<p><b>8. LA EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <p>8.1. Didáctica de la Educación Física</p> <p>8.2. El rol docente en la Educación Física.</p> <p>8.3. Espacios educativos para la Educación Física</p> <p>8.4. Recursos materiales y virtuales en la Educación Física</p> <p><b>9. LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL CUIDADO DE LA SALUD</b></p> <p>9.1. Una nueva perspectiva de la Educación Física</p> <p>9.2. Componentes de la condición física.</p> <p>9.3. El ejercicio físico como práctica saludable</p> <p>9.4. Parámetros y planificación de un ejercicio saludable</p> <p>9.5. La adquisición de hábitos saludables en las primeras etapas</p>
--	--	---

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Agostini, D. (1965): Solfeo Rítmico, cuaderno No. 1.
- Barrio, A. (1980): Tratado de Entonación.
- Danhauser, A. (2001): Teoría de la Música. New York. Schirmer.
- D´Agostino, A. (2007): Teoría musical moderna.
- Pedro, D. (2007): Teoría completa de la música, Vol. 1. Vol. 2.
- Rubertis, V. (2007): Teoría completa de la música.
- Graetzer G. y Yepes, A. (1984): Música para Niños.
- Hindemith, P. (1993): Adiestramiento elemental para músicos.
- Aguilar, M. (2008). Cantar en armonía. Buenos Aires. COPIMAX.
- Arduz, F. (1999): Música y cantos tradicionales de Tarija. Tarija, Luis fe Fuentes SRL.
- Cortázar, I. (2007): La voz en la docencia. Barcelona. Graó.
- Fernandez, M. (1992): Educación de la Voz. Santiago de Chile. INTEM

- Bossu, H. Y CHALAGUIER (1986) La Expresión Corporal Paris, Martínez Roca.
- Castro, R. (1998): Juegos y Actividades Musicales. Buenos Aires. Bonum.
- De las nieves, A. (1982): Música y su didáctica. Buenos Aires. HVMANITAS.
- Diaz, J. (1977): Historia musical de Bolivia. La Paz. Puerta del Sol.
- Guárdia Olmos, Joan (2004) Revista de Educación. 335, 95-103.
- Herrador, J. A. (2003). Prescripción del ejercicio físico para la salud en la edad escolar.
- IESE Business School. La educación física y el deporte en los centros escolares de Europa. Informe de Eurydice. Recogidos en el estudio "Actividad Física y Deporte. Un nuevo enfoque del Bienestar. (2014). Universidad de Navarra.
- Pieron, M. (1999). Para una enseñanza eficaz de las actividades físicas y deportivas. Barcelona: INDE.
- Olmedo, J.A. (2000). Estrategias para aumentar el tiempo de práctica motriz en las clases de Educación Física escolar. Revista Apunts de Educación Física y Deportes, 59, 22-30





Escanea el QR para ingresar a los  
DOCUMENTOS CURRICULARES DEL SISTEMA  
EDUCATIVO PLURINACIONAL 2023



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

 [www.minedu.gob.bo](http://www.minedu.gob.bo)

 @minedubol

 @minedubol

 @minedu\_bol

 Ministerio de Educación - Oficial

 MinEduBol

 [informacion@minedu.gob.bo](mailto:informacion@minedu.gob.bo)

 (591) 71550970 - 71530671

 @minedu\_bolivia

Av. Arce No. 2147 - Teléfonos : (591 - 2) 2442144 - 2442074 - Casilla de correo : 3116  
La Paz - Bolivia