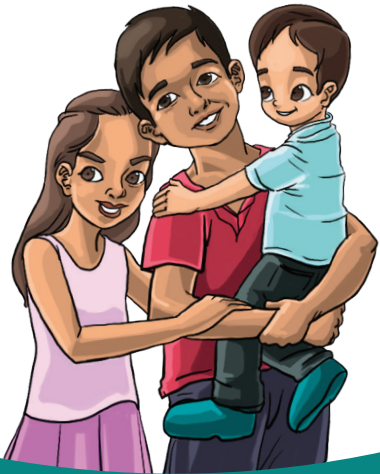




ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



PROGRAMAS DE ESTUDIO

EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA
COMUNITARIA ESCOLARIZADA

2022 AÑO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL PARA LA DESPATRIARCALIZACIÓN:
POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.



Programas de Estudio

Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada

Edgar Pary Chambi

Ministro de Educación

Bartolomé Puma Velásquez

Viceministro de Educación Regular

Jaime Achá Mamani

Director General de Educación Primaria

Cómo citar este documento:

Ministerio de Educación (2022). Subsistema de Educación Regular - Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada. "Programas de Estudio". La Paz, Bolivia.

D.L.: 4-2-27-2022 P.O.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



PROGRAMAS DE ESTUDIO

EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA
COMUNITARIA ESCOLARIZADA

Gestión 2022

2022 AÑO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL PARA LA DESPATRIARCALIZACIÓN:
POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.



Índice

Presentación.....	5
1. Antecedentes.....	7
2. Articulación en el Subsistema de Educación Regular.....	8
3. Orientaciones Metodológicas para la Despatriarcalización.....	8
4. Estructura curricular.....	9
5. Caracterización y sentido de campos de saberes y conocimientos.....	10
Campo: Cosmos y Pensamiento.....	10
Campo: Comunidad y Sociedad.....	10
Campo: Vida Tierra Territorio.....	10
Campo: Ciencia, Tecnología y Producción.....	11
6. Perfil de salida de la y el estudiante.....	11
6.1 Énfasis del desarrollo.....	12
7. Primer año de escolaridad.....	13
7.1. Objetivo año de escolaridad.....	13
7.2. Perfiles de salida.....	13
7.3. Contenidos por trimestre.....	14
8. Segundo año de escolaridad.....	18
8.1. Objetivo año de escolaridad.....	18
8.2. Perfiles de salida.....	18
8.3. Contenidos por trimestre.....	19
Bibliografía.....	24



Presentación

Colegas maestras y maestros:

El presente Programa de Estudios de Educación Inicial en Familia Comunitaria, responde a los postulados de la Ley de Educación N° 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”, junto a sus principios y fundamentos políticos, filosóficos, epistemológicos y pedagógicos del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, propone el desarrollo de capacidades y potencialidades de los estudiantes, para lograr la formación integral desde una visión intracultural, intercultural y plurilingüe para el “Vivir Bien”.

La educación en tiempos de crisis sanitaria, plantea modalidades de atención educativa: Presencial, Semipresencial y a Distancia, que marcan un hito histórico en Bolivia. A partir de esta realidad, la educación tiene el reto de transformarse, proyectando otras alternativas pedagógicas que consolide la formación integral de los estudiantes como derecho fundamental en nuestro Estado Plurinacional de Bolivia. En esa perspectiva y en cumplimiento a las resoluciones del “6to Encuentro Pedagógico del Sistema Educativo Plurinacional”, el Ministerio de Educación en el “2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN” para todas y todos, consideró prioritaria la tarea del “Reajuste de programas de estudio en el Subsistema de Educación Regular: Educación Inicial en Familia Comunitaria (EIFC), Educación Primaria Comunitaria Vocacional (EPCV) y Educación Secundaria Comunitaria Productiva (ESCP)”, considerando la vigencia de los mismos, con el firme propósito de consolidar una educación de calidad para las y los bolivianos en edad escolar.

El proceso de revisión y reajuste del programa de estudios de Educación Inicial en Familia Comunitaria, fue una actividad altamente participativa, tomando en cuenta la dinámica impuesta por las maestras y maestros del nivel, junto a otros actores educativos que reflejan antecedentes históricos en su construcción, y que además permiten involucrarlos y ser corresponsables del quehacer educativo en relación a la formación integral de sus hijos.

Por lo mencionado, considero importante y decisiva la participación comprometida de ustedes colegas en este proceso histórico de cambios que vivimos en la educación boliviana. En ese contexto, el programa de estudio que le presentamos, debe constituirse en el instrumento que permita desarrollar procesos de planificación, desarrollo y evaluación curricular para alcanzar la formación integral de nuestros estudiantes.

Seguros que la tarea educativa es un derecho y responsabilidad de todos como política del Estado, el Ministerio de Educación, en el **“2022 AÑO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL PARA LA DESPATRIARCALIZACIÓN: POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES”**, presenta este documento como material de apoyo para el ejercicio de la docencia en el Subsistema de Educación Regular.

Edgar Pary Chambi
Ministro de Educación



1. Antecedentes



2. Articulación en el Subsistema de Educación Regular

Los énfasis del desarrollo humano, son los ejes que articulan los perfiles de salida y egreso de los estudiantes en Educación Inicial en Familia Comunitaria, Primaria Comunitaria Vocacional y Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

ÉNFASIS DEL DESARROLLO HUMANO		
INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA	PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL	SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
Desarrollo del Lenguaje.	Desarrollo de las lenguas de forma oral y escrita.	Desarrollo del lenguaje y la comunicación.
Desarrollo del pensamiento lógico matemático.	Desarrollo del pensamiento lógico matemático.	Desarrollo del pensamiento lógico matemático y la responsabilidad tecnológica en la producción.
Desarrollo socio-afectivo.	Desarrollo de la convivencia Biocéntrica comunitaria.	Desarrollo de la armonía con la Madre Tierra.
		Desarrollo del pensamiento crítico y la identidad.
		Desarrollo de la convivencia ética comunitaria.
Desarrollo psicomotor.	Desarrollo de inclinaciones vocacionales.	Desarrollo de expresiones humanísticas, artísticas, técnicas y tecnológicas.
Desarrollo de la creatividad y las habilidades de autonomía.		

Ello implica que la población estudiantil debe lograr en educación inicial cinco, en primaria cuatro y en secundaria seis énfasis respectivamente, de manera secuencial y gradual para la promoción de cada nivel educativo, toda vez que la formación en el Subsistema de Educación Regular tiene la finalidad de desarrollar capacidades y potencialidades en los bachilleres técnico humanísticos, para su continuidad de estudios en instituciones de formación académica superior o la vida social. De esa manera, los perfiles de salida por año de escolaridad y nivel, son una respuesta a los objetivos alcanzados a través de los contenidos curriculares que se constituyen en medios acreditados por las dimensiones, para su valoración en relación a la formación integral y holística del ser humano.

3. Orientaciones Metodológicas para la Despatriarcalización

En estricto cumplimiento del Decreto Supremo N° 4650 que declara “2022 AÑO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL PARA LA DESPATRIARCALIZACIÓN: POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES”, en coherencia con la Resolución Ministerial 001/2022 y la guía de concreción curricular, las Unidades Educativas definirán el Proyecto Socio Productivo “REVOLUCIÓN CULTURAL: POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA PARA LAS MUJERES”, que promueva una cultura despatriarcalizadora a través de actividades de prevención de violencia en contra de las mujeres, bajo los siguientes criterios:

- a) Generar espacios de reflexión, socialización y acción despatriarcalizadora para prevenir la violencia contra las mujeres.
- b) Propiciar acciones de formación en temas de prevención de la violencia contra las mujeres, identificando al patriarcado como el problema estructural.
- c) Impulsar actividades culturales y expresiones artísticas orientadas a la lucha contra la violencia hacia las mujeres desde una cultura despatriarcalizadora.
- d) Contemplar el enfoque de despatriarcalización en la lucha contra la violencia hacia las mujeres, al momento de elaborar políticas, difundir y socializar la información.
- e) Desarrollar una campaña comunicacional orientada a la lucha contra la violencia hacia las mujeres, fortaleciendo una cultura despatriarcalizadora.
- f) Realizar otras actividades que coadyuven a la construcción de una cultura despatriarcalizadora por una vida libre de violencia contra las mujeres.

4. Estructura curricular

Los programas de estudio que contempla los saberes y conocimientos del currículo, se constituyen en el documento pedagógico de referencia para la labor educativa de la maestra y el maestro. En ese sentido, el currículo se organiza en campos y áreas de saberes y conocimientos: Cosmos y Pensamiento, Comunidad y Sociedad, Vida Tierra Territorio y Ciencia Tecnología y Producción, los mismos que involucran los contenidos en las áreas curriculares con una visión integral y holística, rompiendo la fragmentación y parcelación del abordaje de los mismos, permitiendo a su vez, una articulación didáctica interdisciplinaria y transdisciplinaria en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El proceso educativo que significa lograr la formación integral de las niñas y niños en educación inicial, implica el desarrollo de las capacidades: cognitivo, afectivo, psicomotriz, espiritual y lingüístico, que constituyen uno de los pilares fundamentales de concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, contribuyendo al desarrollo del talento humano que Bolivia como Estado Plurinacional requiere, con estructuras mentales que valora y rescata los saberes y conocimientos propios.

4.1. OBJETIVO DEL NIVEL

Brindamos una educación integral, inclusiva y pertinente a niñas y niños de 0 a 5 años vinculando las actividades de la vida familiar y comunitaria con las actividades de la escuela, que permitan desarrollar capacidades, cualidades y potencialidades: lingüísticas, cognitivas, socioafectivas, artísticas, biopsicomotrices, creativas y lúdicas, fortaleciendo valores sociocomunitarios, en armonía y equilibrio con la naturaleza y el cosmos, para una transición efectiva de la familia a la Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada y a la Educación Primaria Comunitaria Vocacional.

5. Caracterización y sentido de campos de saberes y conocimientos

Campo: Cosmos y Pensamiento

En el nivel de educación inicial en familia comunitaria escolarizada, se aborda desde este campo la espiritualidad, los valores, la afectividad, las prácticas sociales que regulan las actitudes, así como las formas de percibir el mundo, la vida y la naturaleza que es asumida por las niñas y los niños a partir de las pautas socioculturales de cuidado, atención y educación que se establecen en la familia y la comunidad, fortaleciendo de esta manera su identidad social y cultural.

Campo: Comunidad y Sociedad

Se aborda desde el reconocimiento de los saberes y conocimientos, los sentimientos y emociones, los valores y sus diferentes prácticas y formas de comunicación que tienen las niñas y los niños a partir de la comprensión de la realidad en su primera lengua e iniciación de la segunda lengua en una primera etapa, para posteriormente iniciar una lengua extranjera de acuerdo a las necesidades locales y regionales, todo desde las pautas socioculturales de las familias y la comunidad, de acuerdo a la experiencia, atención, cuidado y desarrollo personal y que contribuye al fortalecimiento de su identidad.

Campo: Vida Tierra Territorio

Desde el campo vida tierra territorio se promueve el respeto, la defensa, protección y cuidado de la Madre Tierra en una relación e interdependencia armónica y complementaria entre los sistemas de vida, desde el espacio familiar y comunitario donde las niñas y los niños viven y se interrelacionan. En este proceso de interrelación se le presentan situaciones para observar, explorar, experimentar,

analizar, reflexionar, cuestionarse y plantearse preguntas y diversas posibilidades de respuestas que le brinden oportunidades de conocer la importancia de convivir en espacios saludables.

Campo: Ciencia, Tecnología y Producción

Desde el campo ciencia, tecnología y producción, la matemática aplicada a la vida se aborda desde diversas visitas a mercados, ferias, tiendas de barrio, transporte público, paseos, lugares de expendio de comida y producción y otros, en los que se realizan operaciones de cálculo y estimaciones de cantidades, espacialidad, lateralidad, peso, tamaño, longitud, distancia, orden, medida y tiempo dando paso a un pensamiento creativo con carácter productivo y problematizador, complementado con prácticas y experimentos en el ámbito familiar, escolar, comunitario y productivo, así como el acercamiento y familiarización al uso de la tecnología como medio de aprendizaje para el desarrollo de capacidades creativas.

El enfoque pedagógico de educación Inicial en Familia Comunitaria, al ser familiar y comunitaria integra las actividades cotidianas como el juego y el movimiento para la socialización y desarrollo de las niñas y niños de 4 y 5 años.

6. Perfil de salida de la y el estudiante

- Los perfiles de salida, hacen referencia al desarrollo mínimo de capacidades de las niñas y los niños para su ingreso a educación Primaria Comunitaria Vocacional, siendo éstos un indicativo a partir de los cuales favorecen el desarrollo de sus capacidades, cualidades y potencialidades en la población de 4 y 5 años de educación Inicial en Familia Comunitaria.
- El Perfil de salida, es la piedra angular de la formación en cada año de escolaridad, permitiendo cohesionar los elementos curriculares en sus distintas etapas y modalidades, organizados en cinco énfasis de desarrollo que consideran el desarrollo: del lenguaje, del pensamiento lógico matemático, socio-afectivo, el psicomotriz, de la creatividad y las habilidades de autonomía.



6.1. Énfasis del desarrollo



Desarrollo del lenguaje

Comprende las habilidades lingüísticas o del lenguaje, que permiten a un sujeto comprender y producir el lenguaje hablado para una comunicación interpersonal adecuada y efectiva.

Estas habilidades son escuchar (comprensión auditiva), hablar (expresión oral), leer (comprensión lectora) y escribir (expresión escrita). En el contexto del nivel inicial, hablamos primeramente de la escucha, luego del habla y ambos constituyen la base para el aprestamiento de la lectoescritura.



Desarrollo del pensamiento lógico matemático

Son las capacidades que las niñas y los niños van desarrollando y están asociadas a conceptos matemáticos de razonamiento lógico, de comprensión y exploración del mundo, comprendiendo que es el proceso de inmersión a la vida y la realidad misma, donde los colores, las formas, tamaños, texturas, longitudes, volumen, temperatura y peso se encuentran en el día a día. Por lo que la finalidad del desarrollo del pensamiento lógico matemático se encuentra enfocado al desarrollo de la intuición, los procesos lógicos y la resolución de problemas cotidianos desde la experiencia del niño.



Desarrollo de la creatividad y las habilidades de autonomía

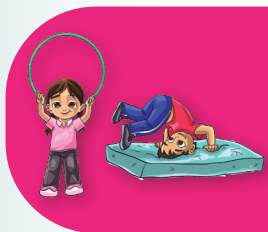
El desarrollo de la creatividad, alude a las capacidades productivas propias, permitiéndonos generar ideas y prácticas nuevas y útiles, aplicados en el entorno donde se desempeñan las niñas y los niños.

Las habilidades de autonomía personal se constituyen en el objetivo prioritario en la educación de las niñas y niños. Significando que un niño autónomo es aquel que es capaz de realizar por sí mismo aquellas tareas y actividades propias de su edad y de su entorno sociocultural.



Desarrollo socioafectivo

El área socio-afectiva abarca dos ámbitos: el social y el afectivo o emocional; y se relacionan el proceso de socialización (lo que aprendemos sobre las reglas en un medio de convivencia social) y el conocimiento sobre uno mismo (el autoconocimiento de nuestras posibilidades). Este énfasis comprende al mundo y a los otros, desde la vinculación y la construcción de la afectividad: los sentimientos hacia sí mismo y hacia los demás.



Desarrollo psicomotor

La psicomotricidad se centra en fortalecer el desarrollo de la niña o niño, a partir del descubrimiento de su cuerpo, del espacio que lo rodea y del tiempo que acompaña sus movimientos, permitiendo su desarrollo a partir de la interacción con su comunidad. Así, el desarrollo psicomotriz toma como punto de partida al cuerpo y sus manifestaciones; ve a las niñas y niños de manera integral, permitiéndoles el movimiento y el juego como forma de descubrimiento del mundo.

7. Primer año de escolaridad

7.1. Objetivo año de escolaridad

Contribuimos al desarrollo de valores Sociocomunitarios y hábitos de vida saludable en lo físico, afectivo y espiritual de las niñas y los niños de 4 años, desarrollando capacidades, cualidades y potencialidades, a través de actividades lúdicas vinculadas y articuladas a la vida cotidiana de la familia y la comunidad para favorecer el desarrollo de su identidad cultural y lingüística en el contexto donde vive.

7.2. Perfiles de salida

Desarrollo del Lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende a los demás a partir de la escucha atenta, respetando progresivamente los turnos para hablar. <input type="checkbox"/> Comunica diversos mensajes orales, utilizando un vocabulario adecuado y estructuras lingüísticas progresivamente más complejas. <input type="checkbox"/> Presenta interés por el descubrimiento de los sonidos del habla, la exploración de libros y la representación gráfica.
Desarrollo del pensamiento lógico matemático.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realiza comparaciones entre elementos que varían sus atributos a nivel de color, forma, tamaño, textura, longitud, volumen, temperatura y peso, introduciéndose gradualmente a la noción de número. <input type="checkbox"/> Reconoce nociones simples de tiempo a partir de las actividades cotidianas. <input type="checkbox"/> Descubre y describe gradualmente la realidad para la resolución de problemas simples del día a día. <input type="checkbox"/> Reconoce los elementos tecnológicos de su entorno.
Desarrollo de la creatividad y las habilidades de autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Incorpora gradualmente algunas prácticas saludables, normas básicas de autocuidado y seguridad, relativas a los ámbitos de alimentación e higiene personal. <input type="checkbox"/> Organiza su medio colaborando activamente en las actividades y normas presentes en la comunidad educativa. <input type="checkbox"/> Presenta mayores grados de iniciativa y toma de decisiones en las actividades que desarrolla, tanto dentro como fuera del aula. <input type="checkbox"/> Presenta interés por participar en diferentes actividades, desarrollando sus habilidades artísticas.
Desarrollo socioafectivo.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participa en las actividades grupales estableciendo normas y pautas de convivencia. <input type="checkbox"/> Identifica las diversas formas de vida presentes en su entorno. <input type="checkbox"/> Reconoce las emociones propias y la de los demás y es empático con ellas. <input type="checkbox"/> Toma conciencia gradual de sus preferencias, características, atributos corporales y personales. <input type="checkbox"/> Valora las formas de vida de su entorno y genera vínculos de cuidado y armonía con la Madre Tierra.

Desarrollo psicomotor.	<input type="checkbox"/> Realiza movimientos corporales diversos desplazándose con coordinación, equilibrio y control sobre el propio cuerpo. <input type="checkbox"/> Comprende que ocupa un espacio distinto al de los otros, organizándose a nivel espacial y rítmico a las actividades propuestas. <input type="checkbox"/> Organiza su cuerpo y su desplazamiento a partir de la duración y la secuencia temporal.
<i>Revisar documento complementario de perfiles de salida.</i>	

7.3. Contenidos por trimestre

CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
OBJETIVO HOLÍSTICO	OBJETIVO HOLÍSTICO	OBJETIVO HOLÍSTICO
<p>Practicamos las costumbres culturales de la comunidad, con actitud de respeto, identificando las normas de cuidado en la alimentación de la familia y la comunidad, para el fortalecimiento de la identidad cultural y establecimiento de vínculos afectivos en las niñas y los niños.</p>	<p>Fortalecemos el valor de la inclusión, durante la manifestación de diversos discursos en primera lengua de acuerdo a la situación comunicativa, cuando reconocemos la diversidad cultural en la escuela y comunidad, para establecer relaciones interpersonales armónicas y en equilibrio con la naturaleza.</p>	<p>Promovemos el desarrollo de la responsabilidad y complementariedad con los sistemas de vida, a partir del análisis y reflexión de costumbres y prácticas productivas, mediante la exploración e investigación de las diferentes actividades en la comunidad, para lograr una convivencia armónica con otras formas de vida.</p>
<p>Temática Orientadora: Los valores y la identidad cultural de la familia.</p>	<p>Temática Orientadora: La comunicación y convivencia intracultural e intercultural en la comunidad.</p>	<p>Temática Orientadora: Las actividades productivas de la familia en armonía con la madre tierra.</p>
<p>CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p>Afectividad en las interrelaciones familiares y escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La identidad personal; mi lugar en mi familia, mi nombre y los de mi familia. • La convivencia armónica en el aula: las normas y límites en el ámbito educativo, familiar y social. (Despatriarcalización) • Relaciones interpersonales de confianza ante situaciones nuevas en la escuela y la comunidad. • Las emociones en distintas situaciones de su entorno (familia, escuela y comunidad). 	<p>CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p>Creencias y manifestaciones espirituales practicadas en la familia y comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones en la diversidad en la familia, escuela y comunidad. (Despatriarcalización) • Creencias y prácticas culturales de la familia. • La confianza, la libertad y la seguridad en las niñas y niños para expresar sus ideas y opiniones. (Despatriarcalización) • Expresión de los sentimientos, emociones, afectos, necesidades propias y el respeto por los sentimientos, emociones y necesidades de las personas. 	<p>CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p>El respeto a la naturaleza y sus sistemas de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a los sistemas de vida donde interactúan las personas y el resto de la naturaleza. • El cuidado del cuerpo en armonía con los elementos de la Madre Tierra para la reproducción de la vida. • Los valores de la familia y en la comunidad, maneras en que tratamos a las personas: discriminación y violencia. (Despatriarcalización)

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<p>CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>La oralidad en primera lengua como parte de su identidad cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas naturales y espontáneas del uso del lenguaje oral a partir de sus propios intereses. • El lenguaje oral frente a situaciones comunicativas, en temas familiares y escolares. • Expresión de emociones y sentimientos a través del lenguaje oral, gestual y corporal. • Las consignas simples a partir del juego, los cuentos, canciones, rimas, entre otros. • Diferencia entre número, letra y dibujo en el contexto escolar y familiar. • Expresión oral en primera y segunda lengua en la cotidianidad. <p>Los derechos y deberes orientados al bienestar personal de las niñas y los niños en la familia, escuela y comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los derechos y deberes del niño y la niña en la comunidad. • Cultura de la no violencia en el entorno escolar y familiar. (Despatriarcalización) <p>Las actividades cotidianas de los miembros de la familia, la comunidad y sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los espacios de recreación y esparcimiento en la escuela y comunidad. • Formas de organización familiar, sus actividades y respeto por las mismas. (Despatriarcalización) • Actividades productivas de mi familia y comunidad. 	<p>CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>La comunicación de mensajes expresados en narraciones, diálogos, monólogos en actividades de la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversos tipos de mensajes y símbolos de la vida cotidiana en contra de estereotipos y de violencia de género. (Despatriarcalización) • Los mensajes propios del contexto, íconos, dibujos, sonidos, rimas, inicio y finalización de sonidos. • La narración utilizando la expresión oral para contar anécdotas y cuentos. • Comprender acciones principales de diversos textos orales en: narraciones, canciones, cuentos y versos. • Trazos espontáneos como manifestación del lenguaje y escritura no convencional manifestados en su vida cotidiana a partir de sus propias formas de escritura. <p>Los acontecimientos histórico-culturales, mujeres y hombres protagonistas de nuestra historia local y nacional. (Despatriarcalización)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los acontecimientos sociales, históricos y culturales de su de su contexto inmediato. • Mi país y sus símbolos patrios, conmemoraciones festivas de la región. • Los personajes históricos notables del entorno local y nacional. • Características y grupos que conforman su comunidad. 	<p>CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>El lenguaje oral y escrito, no convencional, como expresión de la comunicación armónica en primera lengua y segunda lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión y comprensión de mensajes en su primera y segunda lengua. • Descripción de hechos y acontecimientos de su vida familiar y convivencia social en primera y segunda lengua. • La segunda lengua en la cotidianidad y en la convivencia social. • Los trazos propios representando situaciones, cuentos, entre otros. • Expresión de emociones y sentimientos de forma adecuada en diversas situaciones. • Símbolos y palabras en el material gráfico, carteles, etiquetas, cuentos, revistas y diarios. <p>Normas y signos de seguridad en la familia, escuela y comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los cuidados y precauciones ante las situaciones de peligro en el contexto familiar, escolar y comunitario. (Despatriarcalización) • Seguridad vial y peatonal en el contexto comunitario. • Medios de transportes y su importancia en la comunidad. <p>Las manifestaciones culturales y artísticas en las actividades productivas de la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones artísticas en su comunidad (contrastes, formas, colores, movimientos). • Diversas formas de expresión plástica y transformación de materiales y objetos.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<p>Diversidad de colores en el entorno familiar y en el contexto social, natural y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los colores en el contexto natural y cultural. • Expresión de la creatividad empleando diversas técnicas (pintado, rasgado, collage, recorte y otros). <p>Ritmos culturales en rondas, canciones y danzas como expresión de identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las canciones, rondas, danzas e identificación de sonidos. • La música, el ritmo y el movimiento como manifestaciones culturales de su contexto • Los sonidos de su contexto y su reproducción. <p>El reconocimiento del espacio y los hábitos de limpieza dentro de la familia, escuela y comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones espaciales asociados a diversos movimientos. • Ejercicios de desplazamiento usando como referencia su cuerpo. • Hábitos de cuidado personal y de limpieza (familia-escuela-comunidad). • Movimientos y coordinación en diferentes ritmos y desplazamientos, que implican reptar, marchar, trotar, saltar, entre otros. 	<p>Las expresiones simbólicas en grabados, artesanías, dibujos y colores como parte de la identidad cultural de la familia y comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los símbolos, grabados, señalizaciones y artesanías para transmitir mensajes en relación con su contexto. • El dibujo como representación de las percepciones del mundo que le rodea al niño. • Los colores y su combinación a través de diferentes materiales. <p>Melodías y sonidos de la naturaleza en el entorno cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminación auditiva de diferentes sonidos del entorno familiar, social, natural y cultural. • Los sonidos naturales y sonidos producidos por diversos objetos y su reproducción. • Secuencias melódicas y rítmicas mediante objetos sonoros naturales o elaborados o a través de instrumentos musicales simples. <p>La expresión corporal a partir del juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desplazamiento por el medio con mayores grados de equilibrio y control corporal. • Movimientos y coordinación a partir del juego tanto individual como grupal. • Movimientos y desplazamientos que implican coordinación óculo-manual y óculo-pédico. • Formas de desplazamiento actividades físicas de lateralidad a través del juego. 	<p>Manifestaciones culturales a través de la diversidad musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La música y su expresión a partir del movimiento corporal y gestual con variaciones de velocidad, intensidad y timbre. • La danza como fuente de inspiración en distintos tipos de música, de diferentes ámbitos culturales. <p>La expresión corporal, el desarrollo motriz y auditivo en relación con ritmos y melodías musicales de nuestra cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonidos, ritmos y melodías en coordinación con el cuerpo. • Coordinación de movimientos alternando manos y pies, con ritmo y compás. • Expresión de movimientos como: saltar con los dos pies juntos, saltar con un pie y combinar movimientos alternados a nivel manual.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<p>CAMPO: VIDA TIERRA TERRITORIO</p> <p>El cuerpo humano, higiene y consumo de alimentos saludables en la familia y la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano, sus partes y su relación con el entorno. La higiene del cuerpo y la salud para la prevención de enfermedades en el contexto familiar, escolar y comunidad. El cuidado de su cuerpo y las precauciones que debe tomar frente a extraños. <p>Características de los alimentos que proporciona la naturaleza y los alimentos procesados que consume la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Hábitos relacionados con la alimentación y el descanso saludable en la familia. Rutinas de la vida cotidiana y las unidades de tiempo, día, tarde, noche. 	<p>CAMPO: VIDA TIERRA TERRITORIO</p> <p>Características naturales de la comunidad donde las niñas y los niños viven con sus familias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los espacios del entorno familiar, escuela y comunidad (paisaje natural, vivienda, escuela, los lugares de trabajo, comercio y recreación). Los elementos que conforman nuestra naturaleza: Agua, tierra, fuego, aire y su importancia para la vida. <p>Espacios saludables en el contexto para la producción de alimentos naturales (formas y procesos).</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alimentos naturales de su comunidad que benefician el desarrollo y crecimiento personal, origen y clasificación. 	<p>CAMPO: VIDA TIERRA TERRITORIO</p> <p>Cuidado, protección y defensa de la Madre Tierra desde la familia, la escuela y la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> El cuidado, preservación de la madre tierra, los elementos que contaminan y sus efectos para la salud. Fenómenos naturales y su incidencia en la comunidad. <p>Cuidado y protección de la fauna y flora de la región como parte del sistema de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> Las necesidades de las plantas y los animales (agua, alimento, luz, lugar donde viven, etc.) El crecimiento y desarrollo de los seres vivos en el contexto donde viven (ciclo vital). Características de los animales domésticos y silvestres.
<p>CAMPO: CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Estimación y comparación de medidas de longitud, peso, volumen, textura y su aplicación en las actividades familiares, escolares y comunitarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las nociones de espacialidad en relación con sus experiencias vividas: arriba - abajo, dentro - fuera, delante - detrás, izquierda - derecha, cerca-lejos. Nociones de peso, tamaño, longitud, volumen y temperatura en actividades cotidianas y productivas de las familias, ampliando su vocabulario. <p>Herramientas y materiales de trabajo utilizadas en las actividades productivas de las familias, la escuela y la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las características y uso adecuado de diversos materiales utilizados en la vida cotidiana. Diferencias y semejanzas en la forma, tamaño y color de diferentes objetos del entorno. 	<p>CAMPO: CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Los productos naturales, tecnológicos y herramientas del contexto asociadas a la noción del número.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nociones de cantidades en objetos agrupados (mucho, poco, nada) asociadas a su entorno físico y natural. Noción de los números y su sucesión en conteo y desconteo en actividades de la vida cotidiana (asociación y clasificación). Los objetos naturales y tecnológicos de uso cotidiano, texturas: suave, duro, liso, áspero, rugoso. <p>Las formas geométricas en el entorno familiar y comunitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencias y semejanzas de formas geométricas en objetos del entorno. Seriaciones variadas a partir de dos o más objetos del contexto, según sus características de forma, tamaño y color. 	<p>CAMPO: CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>La tecnología en la cotidianidad, identificación de elementos de temporalidad en la comunidad y la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las nociones de temporalidad, asociados a su realidad: presente-pasado- futuro, duración, anterior-posterior y simultaneidad, sucesión, antes-después. Los medios de comunicación en diferentes contextos (radio, televisión, dispositivos móviles y otros). <p>La noción de cantidad asociadas a las actividades productivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nociones de orden y correspondencia en situaciones cotidianas. Secuencias y patrones de diferentes tipos con objetos de su entorno.

8. Segundo año de escolaridad

8.1. Objetivo año de escolaridad

Promovemos principios, valores y actitudes intraculturales e interculturales de las niñas y los niños de 5 años, realizando diversas actividades de observación, argumentación, experimentación, investigación, expresión creativa y lúdica en relación con la vida cotidiana, que contribuyan al desarrollo de capacidades, cualidades y potencialidades de manera integral y holística, para contribuir a los procesos de aprendizaje sistemáticos de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional.

8.2. Perfiles de salida

Desarrollo del Lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende mensajes cada vez más complejos en la comunicación cotidiana. <input type="checkbox"/> Utiliza estructuras lingüísticas coherentes, claras y comprensibles en la comunicación diaria. <input type="checkbox"/> Discrimina sonidos similares y representa elementos gráficos en secuencias ordenadas.
Desarrollo del pensamiento lógico matemático.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza diversos cuantificadores para identificar, comparar, ordenar y representar objetos y números. <input type="checkbox"/> Organiza gradualmente sus actividades utilizando nociones temporales. <input type="checkbox"/> Plantea y ejecuta procedimientos avanzando en la resolución de problemas cotidianos. <input type="checkbox"/> Introduce elementos digitales en su aprendizaje, bajo la guía y acompañamiento de un adulto.
Desarrollo de la creatividad y las habilidades de autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Procura el cuidado de sí mismo de manera progresiva, fortaleciendo la incorporación de hábitos de alimentación e higiene adecuados. <input type="checkbox"/> Estructura sus espacios de juego y actividad, colaborando activamente en la dinámica del ambiente educativo. <input type="checkbox"/> Presenta mayor iniciativa y confianza, participando activamente en la toma de decisiones presentes en las actividades cotidianas. <input type="checkbox"/> Participa en las actividades diarias, desarrollando habilidades artísticas de acuerdo a los intereses tanto individuales como colectivos.
Desarrollo socioafectivo.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Respeta las normas y acuerdos de convivencia armónica dentro de la comunidad educativa. <input type="checkbox"/> Explora y se interesa por las diversas formas de vida de su entorno. <input type="checkbox"/> Reconoce distintas emociones en sí mismo y es capaz de gestionarlas y adecuarlas progresivamente a diversas situaciones. <input type="checkbox"/> Cuida y valora a los seres vivos con los que convive en su entorno. <input type="checkbox"/> Reconoce y se identifica como parte de un grupo social y comunitario.

Desarrollo psicomotor.	<input type="checkbox"/> Realiza movimientos con mayor fluidez, velocidad, dirección y el tipo de desplazamiento en sus actividades cotidianas. <input type="checkbox"/> Realiza actividades corporales que requieren coordinación durante un período de tiempo. <input type="checkbox"/> Practica ejercicios que necesitan control corporal, prensión y precisión en un espacio determinado.
<i>Revisar documento complementario de perfiles de salida.</i>	

8.3. Contenidos por trimestre

CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
OBJETIVO HOLÍSTICO	OBJETIVO HOLÍSTICO	OBJETIVO HOLÍSTICO
Identificamos las prácticas sociales y culturales en la familia y comunidad, desde el respeto e igualdad de oportunidades, a través de la indagación y la exploración de los saberes y conocimientos ancestrales y culturales, para adquirir buenos hábitos alimenticios según las características de cada contexto.	Reconocemos la influencia de los elementos naturales en las actividades productivas, mediante la observación y descripción de las prácticas comunitarias, de equidad social y de género, para contribuir en el cuidado de la naturaleza y prevención de riesgos en la diversidad de actividades productivas del contexto.	Recuperamos saberes y conocimientos sobre el cuidado y protección de la Madre Tierra, mediante el análisis de las prácticas de convivencia de nuestros antepasados, desde el equilibrio y responsabilidad en armonía con los sistemas de vida, para la defensa de la Madre Tierra.
Temática Orientadora: La identidad familiar en la diversidad sociocultural y las actividades productivas.	Temática Orientadora: Relaciones armónicas en la familia y prácticas productivas de la comunidad.	Temática Orientadora: La convivencia armónica entre los seres vivos en la naturaleza.
CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO	CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO	CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO
Valores y normas en las interrelaciones de las familias y la escuela. <ul style="list-style-type: none"> Las normas cotidianas que regulan la convivencia pacífica intra e interpersonales entre mujeres y hombres (saludo, orden, pedir permiso, dar gracias y otros). (Despatriarcalización) Los hábitos de autonomía y confianza en sí mismo, en las actividades cotidianas de la familia y escuela: aseo personal, comer, vestirse. La cooperación y trabajo en la familia, dentro y fuera del aula. (Despatriarcalización) Las emociones y comportamientos en función de su bienestar y de los demás en la cotidianidad. Principios para la buena convivencia y armonía en la familia y la escuela. 	Los valores en la familia, escuela y comunidad, practicados en la interacción con el medio social y natural. <ul style="list-style-type: none"> Los valores para vivir en armonía en la familia, comunidad y el medio natural, respetando la diversidad. (Despatriarcalización) Respeto y cuidado a la biodiversidad para una convivencia armónica. Expresión de la afectividad y el respeto por la vida y la integridad de sí mismos y de todas las personas. (Despatriarcalización) Las fiestas, ceremonias y/o rituales religiosos de la Comunidad. <ul style="list-style-type: none"> Las prácticas culturales propias y ajenas de su comunidad, cultura y contexto. Interpretación de sus emociones, causas y consecuencias. 	Costumbres y elementos simbólicos espirituales y/o religiosos, en actividades productivas de la familia y comunidad. <ul style="list-style-type: none"> Elementos simbólicos en las actividades productivas familiares y comunitarias (creencias, valores y actos humanitarios). Rituales y costumbres ancestrales que fortalecen las relaciones de convivencia armónica entre mujeres y hombres en la comunidad. (Despatriarcalización) Tradiciones y valores en la familia en el contexto social, natural y cultural. <ul style="list-style-type: none"> Los valores culturales que identifican a la comunidad (creencias y lenguas).

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<p>CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD.</p> <p>Manifestaciones del lenguaje oral en primera lengua en la familia y escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La expresión de pensamientos, emociones, sentimientos y necesidades en primera lengua de manera clara y entendible. • La expresión de mensajes simples de la cotidianidad como: presentarse, saludar, palabras de agradecimiento y despedida de manera espontánea. • Diálogos, cuentos, rimas entre otros, en primera lengua. • La escucha de consignas, el respeto de los turnos entre niñas y niños, la participación dentro del aula y la comunidad. (Despatriarcalización) • Comunica e incorpora palabras nuevas a su vocabulario a partir del diálogo cotidiano. • Los sonidos ambientales, las vocales y el reconocimiento de sonidos de palabras sencillas. <p>Los derechos y deberes orientados al bienestar personal de las niñas y los niños en la familia, escuela y comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad personal y cultural dentro de una comunidad. • Los derechos y deberes del niño y la niña en la comunidad. <p>Las actividades cotidianas de los miembros de la familia, la comunidad y sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades productivas de mi familia y comunidad. • Derecho a vivir una vida libre de violencia en la familia y en la comunidad. (Despatriarcalización) 	<p>CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Manifestaciones del lenguaje oral en segunda lengua en la familia, escuela y comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La expresión de mensajes simples de la cotidianidad de forma clara, en primera y segunda lengua en complementación. <p>Lenguaje oral y aproximación al lenguaje escrito desde sus propias formas de lectura y escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los diversos tipos de textos en su entorno cultural y social a través de diálogos, cuentos, textos entre otros. • Lectura no convencional y su uso cotidiano en la comunicación familiar y comunitaria. • Representaciones gráficas y producción de mensajes en situaciones comunicativas (garabatos, dibujos, signos y símbolos), • Los sonidos ambientales, las vocales y el reconocimiento de sonidos de palabras sencillas. • Diversos tipos de mensajes y símbolos de la vida cotidiana en contra de estereotipos y de violencia de género. (Despatriarcalización) <p>Hechos y acontecimientos históricos, mujeres y hombres protagonistas en la historia local y nacional. (Despatriarcalización)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos históricos y culturales de su historia personal, familiar y de la comunidad. • Personajes históricos notables en el contexto local y nacional. • Prácticas culturales de mi país, los símbolos patrios y el civismo como práctica social. • Las expresiones culturales y sociales de la comunidad. 	<p>CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>El lenguaje escrito y su uso en situaciones cotidianas de la familia y la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos iniciales y los sonidos finales de diversas palabras presentada (conciencia fonológica). • Descripción de imágenes por secuencia, creación de cuentos de forma verbal. • Representación de los elementos de su entorno de manera espontánea a partir del lenguaje oral y gráfico. • Representaciones gráficas a través de materiales y recursos propios de su entorno. • Comprensión de acciones principales de diversos textos orales en: narraciones, canciones, cuentos y versos. • Creación de poemas, cuentos, canciones, danzas y chistes a partir de temas o situaciones que él o ella propone. <p>Normas y signos de seguridad en la familia, escuela y comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los elementos simbólicos y las tradiciones culturales de su entorno. • Educación vial y peatonal en el contexto comunitario. • Los medios que sirven para transportarse y su importancia en la comunidad. • Funciones que cumplen diversas personas, organizaciones e instituciones presentes en su comunidad. <p>La transmisión generacional de expresiones artísticas en la familia y la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones artísticas familiares transmitidas de generación en generación.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<p>Los colores de la naturaleza aplicados en las actividades cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los diversos colores en la naturaleza, objetos y vestimenta. • Combinación de colores en diferentes representaciones, plasmadas en situaciones cotidianas. • Situaciones cotidianas y artísticas, los colores y la variedad de tonalidades en su expresión gráfica. <p>La música y la danza como identidad cultural, que complementan al desarrollo integral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmos, melodías de nuestra cultura acompañados de movimientos corporales. • Elaboración de instrumentos musicales con materiales del contexto. <p>La expresión corporal y motriz dentro de los espacios familiares y escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos, desplazamientos y equilibrio coordinado en relación al entorno. • Movimientos del cuerpo en distintos ritmos (lento, rápido, etc.) a través de la marcha, el trote, entre otros. • Hábitos de cuidado personal, de limpieza en el entorno cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Características de las diferentes formas de vida urbana y rural en sus distintas manifestaciones. <p>El arte inspirado en la Madre Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación de las manifestaciones artísticas de nuestra cultura: pintura, modelado, gráfica, teatro, danza, música, poesía, cuentos e imágenes proyectadas. • Creación de signos, símbolos y gráficos, a partir del arte desde el entorno familiar y cultural. • Combinación de colores en diferentes representaciones, plasmadas en situaciones cotidianas. <p>Manifestaciones sociales, culturales y artísticas practicadas en la familia y la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión, utilizando distintos instrumentos musicales, diferentes ritmos, velocidades, intensidades, secuencias melódicas y timbres en la familia, escuela y comunidad. • Las diferencias y semejanzas de las diversas manifestaciones culturales en la comunidad. <p>Movimientos, ritmos y actividades familiares y escolares a partir del juego comunitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los movimientos coordinados en actividades variadas a nivel óculo-manual y óculo-pédico, alternando movimientos sincrónicos. • Actividades físicas coordinadas, incorporando en sus movimientos, equilibrio, dirección, velocidad y control. • Coordinación de movimientos como: saltar en la colchoneta, lanzamiento del balón con las dos manos y una sola mano. 	<ul style="list-style-type: none"> • El arte propio y de nuestros antepasados en el contexto nacional. • Combinación de expresiones plásticas incorporadas en elementos tales como: línea, forma, color y textura, a partir de sus proyectos creativos. <p>Tradiciones culturales y musicales en relación a la producción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La música como expresión cultural en el entorno familiar y comunitario. • Las tradiciones del entorno y producción de las propias formas musicales. • Composición e interpretación de melodías con instrumentos musicales de la región. <p>La expresión corporal, el desarrollo motriz y auditivo en relación a ritmos y melodías musicales de nuestra cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de movimientos con mayor precisión esquivando obstáculos en actividades individuales y grupales. • Las actividades físicas de movimientos propios en actividades grupales a través de ritmos y melodías de nuestra cultura. • Control de posturas a través de técnicas de concentración.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<p>CAMPO: VIDA TIERRA TERRITORIO</p> <p>El cuerpo humano, las funciones del organismo y su cuidado hacia un desarrollo saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano, sus características, funciones y cuidados. La práctica de hábitos saludables en la familia, escuela y comunidad. Los sentidos: vista, olfato, tacto, auditivo, gusto y su cuidado. <p>Alimentos que contribuyen al desarrollo saludable y crecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Alimentos saludables, higiene y consumo en la familia, escuela y comunidad. Alimentos que proporciona la naturaleza y alimentos procesados que consumen las familias. La medicina natural: su utilidad y beneficios en la salud comunitaria. 	<p>CAMPO: VIDA TIERRA TERRITORIO</p> <p>La contaminación y sus efectos en los sistemas de vida y elementos de la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Espacios urbanos, rurales y sus características en el cuidado de la madre tierra. La importancia de los elementos de la naturaleza para la preservación del medio ambiente. Elementos que contaminan la naturaleza y sus efectos para la salud y el medio ambiente. <p>Situaciones de riesgos generadas por causas naturales o por el ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los fenómenos naturales: la lluvia, el viento el granizo, sequía en el contexto local y nacional. Los factores de riesgo en situaciones cotidianas de la familia, escuela y la comunidad. Precauciones frente a situaciones de peligro en la familia, la escuela y la comunidad. 	<p>CAMPO: VIDA TIERRA TERRITORIO</p> <p>Los sistemas de vida de la Madre Tierra, sus elementos y procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y comportamientos de los seres vivos: personas, plantas y animales del entorno y sus interrelaciones. El ciclo vital de los seres vivos (nacen, crecen, se reproducen y mueren) La planta, su clasificación y características en su entorno. Características de los animales: domésticos, salvajes, de granja; acuáticos, aéreos, terrestres; perjudiciales. Los cambios que sufre el agua (líquido, sólido y gaseoso) y su uso en la vida cotidiana.
<p>CAMPO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Estimaciones matemáticas de longitud, peso y volumen en las actividades familiares, escolares y comunitarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las características de los objetos de la vida cotidiana y del contexto (forma, color). Los objetos de uso cotidiano: grande, mediano, pequeño; texturas: suave, duro, liso, áspero, rugoso. Nociones matemáticas de longitud, peso y volumen en las actividades familiares, escolares y comunitarias. Nociones de espacialidad en relación a sus experiencias vividas: arriba abajo; dentro fuera; delante detrás; izquierda y derecha. 	<p>CAMPO: CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Estimación y comparación de medidas de temperatura, noción de tiempo y su aplicación en las actividades familiares, escolares y comunitarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nociones de temperatura en actividades cotidianas y productivas de las familias. Nociones de tiempo en actividades de la familia y la comunidad: tiempos largos – tiempos cortos. <p>Los números ordinales y cardinales y su uso en las actividades cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparación, clasificación y seriación de objetos con dos o más características. 	<p>CAMPO: CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Diversidad de objetos, medios tecnológicos y su utilidad con responsabilidad en la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Transformación de materiales tecnológicos y sus cambios en el tiempo: antes, ahora, después. Los medios de comunicación y los diferentes benéficos en la comunidad. Los artefactos y herramientas tecnológicas, su utilidad y precaución en la vida. <p>La cultura tributaria y su aplicación en las actividades productivas de la familia y comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso del sistema monetario nacional (monedas y billetes).

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> Las nociones espacio-temporales (día noche; ayer-hoy-mañana; antes-después; tiempo de comer, tiempo de descansar, tiempo de recreación). Conteo y desconteo de diversos objetos utilizados en la vida cotidiana. Noción de los números (relación cantidad numeral-correspondencia uno a uno), su uso y utilidad en actividades de la vida cotidiana. <p>Figuras geométricas relacionadas con actividades cotidianas y productivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las figuras geométricas en la vida cotidiana y en el entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> La sucesión de números en conteos simples de objetos. Noción de los números (relación cantidad numeral-correspondencia uno a uno- entero y mitades), su uso y utilidad en actividades de la vida cotidiana. La noción de números ordinales y cardinales, y su uso cotidiano. <p>Figuras y cuerpos geométricos relacionados con actividades cotidianas y productivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las figuras geométricas en la vida cotidiana y en el entorno. Los cuerpos geométricos en actividades productivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades productivas desarrolladas en el entorno cotidiano (pago servicios - compra y venta de productos). <p>Noción de cantidad y su uso en las actividades cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Noción de cantidad, asociaciones como: más que, menos que e igual que, al comparar cantidades. Nociones de orden y correspondencia en situaciones cotidianas. Los números para identificar, contar, clasificar, sumar, informarse y ordenar elementos de la realidad. Adición (aumentar) y sustracción (quitar), en la resolución de problemas sencillos y cotidianos.

Bibliografía

- Bruzzo, M., & Jacobovich, M. (2008). *Escuela para educadoras*. Cdiex Internacional.
- Costa, J. (2003). *Las 50 palabras claves de la psicomotricidad*. Colombia: Lexus.
- Frías, B. L., & Kleen, E. H. (2005). *Evaluación de Aprendizajes*. Sevilla, España: MAD S.R.
- M.E.C.C.V. (2005). *Técnicas en la evaluación inicial: Importancia de la Evaluación Curricular*. Caracas.
- Mayorga, L. (2005). *Propuesta didáctica para mejorar la calidad de los aprendizajes de niños y niñas*. Santiago, Chile.
- MINEDU PROFOCOM. (2012). *Unidad de Formación Nro.3 "Estrategias de Desarrollo Curricular Socioproductivo: Compendio de la Estructura Curricular"*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2010). *Ley Educativa Avelino Siñani – Elizardo Pérez*. La Paz.
- Ministerio de Educación. (2012). *Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional*.
- Ministerio de Educación. (1994). *Lineamientos para la evaluación de los aprendizajes en el programa de transformación*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2012). *Lineamientos Curriculares y Metodológicos de Educación Inclusiva del ámbito de Educación Especial*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2014). *Lineamientos y Orientaciones Metodológicas y Programas de Estudio*. La Paz, Bolivia.
- PROFOCOM. (2012). *Medios de Enseñanza en el Aprendizaje Comunitario: Planificación Curricular*. La Paz, Bolivia.
- PROFOCOM. (2013). *Estrategias Metodológicas para el Desarrollo Curricular*. La Paz, Bolivia.
- PROFOCOM. (2013). *Evaluación Participativa en los Procesos Educativos*. La Paz, Bolivia.
- Sánchez, F. L. (2000). *Desarrollo Socio Afectivo*. Madrid: Pirámide.
- Sayas, C. Á. (2001). *El Proyecto de Aula*.
- Shwatz, L. (2004). *Exploración de la psicomotricidad*. Colombia: Lexus.





Whatsap a nivel nacional

591 - 71550970

591 - 71530671



Correo electrónico

informacion@miniedu.gob.bo



@minedubol



@minedu_bol



minedubol



Ministerio de Educación - Oficial



MinEduBol

