



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

# Texto de aprendizaje

Segundo y tercer trimestre 2022



2<sup>do.</sup>  
año  
PRIMARIA

**Educación Primaria Comunitaria Vocacional**  
**Subsistema de Educación Regular**

"2022 AÑO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL PARA LA DESPATRIARCALIZACIÓN:  
POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES"



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

Texto de aprendizaje  
2do. año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional  
Segundo y tercer trimestre  
Documento oficial - 2022

Edgar Pary Chambi  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Bartolomé Puma Velásquez  
**VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR**

René Mamani Condori  
**DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Equipo de redacción**  
Dirección General de Educación Primaria

**Coordinación general**  
Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

**Audios en Lenguas Originarias elaborados por 33 Institutos de Lenguas y Culturas:**  
ILC Afroboliviano, ILC Araona, ILC Aymara, ILC Baure, ILC Besiro, ILC Cabineño, ILC Canichana, ILC Cayubaba, ILC Chacobo, ILC Ese Ejja, ILC Guarani, ILC Guarasugwe', ILC Guarayu, ILC Itonama, ILC Joaquiniano, ILC Kallawaya, ILC Leco, ILC Maropa, ILC Mojeño Ignaciano, ILC Mojeño Trinitario, ILC Moré, ILC Mosen, ILC Pacahuara, ILC Quechua, ILC Sirionó, ILC Tacana, ILC Tapiete, ILC Tsimane', ILC Uru, ILC Weenhayek, ILC Yaminawa, ILC Yuqui, ILC Yuracaré.

**Cómo citar este documento:**  
Ministerio de Educación (2022). Subsistema de Educación Regular. Educación Primaria Comunitaria Vocacional. "Texto de aprendizaje". 2do. año, segundo y tercer trimestre. La Paz, Bolivia.

Textos vinculados al Censo de Población y Vivienda  
**Instituto Nacional de Estadística**

**Depósito Legal**  
4-1-205-2022 P.O.

**Impresión**  
**EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA**

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA, PROHIBIDA SU VENTA**

# Índice 2do. trimestre

Presentación.....	3
<b>BLOQUE 1: Conozcamos la diversidad intracultural de nuestro Estado Plurinacional.....</b>	<b>6</b>
Las aventuras de Yarita.....	6
Artículos definidos e indefinidos.....	8
Fechas cívicas y conmemorativas nacionales y de municipios, provincias y departamentos.....	12
Sistemas de trabajo comunitario.....	14
Sistema monetario y su uso en diferentes actividades comerciales.....	17
Numbers and prices. (Números y precios).....	19
Monocromía y policromía del color.....	21
Construcción de instrumentos de percusión con material del contexto.....	23
Paisajes y características geográficas de la comunidad y del municipio.....	25
Cosmovisiones culturales en nuestra vida cotidiana.....	27
Líneas rectas, curvas, cerradas y abiertas en nuestro entorno natural y cultural.....	31
Juegos de habilidades motrices básicas: lateralidad, equilibrio, temporalidad y espacialidad....	33
Elaboración de textos en Bloc de notas.....	36
<b>BLOQUE 2: Exploramos la ciencia y la tecnología para el desarrollo productivo de la comunidad.....</b>	<b>38</b>
Medidas de masa y capacidad en la práctica cotidiana.....	38
El ciclo vital y las necesidades de los seres vivos en los diferentes ecosistemas.....	41
Sinónimos y antónimos en nuestros textos.....	45
Opposite words and new questions. (Antónimos y nuevas preguntas).....	47
Colores primarios, secundarios y pigmentos en la naturaleza.....	48
Convivencia armoniosa y valores en las organizaciones e instituciones.....	51
Instituciones importantes para la comunidad.....	52
Interpretación de canciones populares con acompañamiento de instrumentos de percusión.....	54
Elaboración de dibujos en Microsoft Paint.....	58
<b>BLOQUE 3: Convivimos con salud y seguridad en la familia y la comunidad.....</b>	<b>61</b>
Cuidado de la salud integral del cuerpo.....	62
Educación vial y seguridad ciudadana.....	64
Medidas de longitud que usamos cada día.....	67
Palabras homónimas y parónimas en textos informativos de la comunidad y el municipio.....	70
Interpretamos canciones acompañadas por instrumentos de percusión.....	72
Capacidades condicionales fuerza velocidad, resistencia y flexibilidad, en correspondencia de la edad (dirigidas al mini atletismo).....	73
Normas generales para la transformación de los recursos de la naturaleza.....	75
Colores de la naturaleza empleados en las expresiones artísticas de la comunidad.....	77
Primary colors. (Colores primarios).....	77
Conviviendo en armonía en la comunidad y el municipio.....	78
<b>BLOQUE 4: Cuidamos la madre tierra para preservar la vida y nuestra salud.....</b>	<b>81</b>
El acento y su clasificación.....	82
Diseños y dibujos utilizados en construcciones.....	84
Geometric shapes. (Figuras geométricas).....	86
Aspectos socioculturales de la comunidad y del municipio.....	87
Relación del ser humano con la naturaleza: los sentidos.....	89
Sustracción (resta) de números naturales en nuestros problemas cotidianos.....	91

# Índice 3er. trimestre

<b>BLOQUE 1: Apliquemos los valores sociocomunitarios en la comunicación con la familia.....</b>	94
Valores sociocomunitarios: complementariedad y reciprocidad .....	94
Estructura de textos literarios y no literarios.....	98
Ejercicio democrático.....	103
Desastres naturales y gestión de riesgos de acuerdo al contexto social .....	106
Dibujo creativo e imaginativo .....	110
Capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad.....	113
Canciones infantiles y la educación auditiva, vocálica y rítmica.....	116
Medidas de tiempo .....	117
My favorite day (Mi día preferido).....	119
Multiplicación de números naturales (términos y propiedades).....	121
Programas de aplicación informática (Word) .....	125
<b>Bloque 2: Exploremos la matemática, la ciencia y la tecnología para el desarrollo productivo de la comunidad .....</b>	128
División de números naturales .....	129
Materia prima y su transformación .....	131
Vías de comunicación y medios de transporte .....	134
Medios de comunicación masiva y personal en la interacción social .....	137
Breaktime! (¡Descanso!).....	139
Respeto y cuidado de la biodiversidad desde la cosmovisión cultural de los pueblos.....	141
Plegado en papel .....	143
Programas de aplicación informática: Microsoft Word .....	144
<b>Bloque 3: Valoremos la diversidad intracultural, intercultural y plurilingüe de nuestro Estado Plurinacional .....</b>	148
Conectores en la narración oral y escrita.....	148
Medioambiente y su preservación en una relación armoniosa de convivencia con la naturaleza.	151
Describing my farm (Describiendo mi granja) .....	153
Símbolos patrios municipales, departamentales y nacionales .....	154
Tecnologías de preservación ambiental utilizadas por las empresas y las instituciones.....	156
Fracción en distribución equitativa de productos.....	158
<b>Bloque 4: La experimentación como medio de desarrollo de inclinaciones vocacionales y de cuidado de la naturaleza .....</b>	165
Lugares sagrados de espiritualidad y ritualidad en la diversidad cultural .....	166
Modelado de objetos del entorno .....	167
Signos de puntuación .....	167
Meeting new people.....	171
(Conociendo personas nuevas).....	171
Derechos y deberes en la vida social, cultural y política en la comunidad y el municipio.....	173
Recursos naturales y su uso racional en equilibrio con los ecosistemas y las necesidades de la población.....	175
Datos estadísticos de actividades cotidianas.....	177
Bibliografía .....	184

# Presentación

El Ministerio de Educación, una vez más pone a disposición de las y los estudiantes del Subsistema de Educación Regular textos de aprendizaje como medio de apoyo para su formación en las diferentes áreas de saberes y conocimientos.

Los textos del segundo y tercer trimestre tienen contenidos curriculares articulados a varios recursos pedagógicos como videos, audios, lecturas y actividades, en cada uno de los campos y áreas de saberes y conocimientos a los que accederán a través de códigos QR. Asimismo, se reflejan diversas cosmovisiones, realidades, saberes y conocimientos de pueblos y naciones indígenas originario campesino gracias a la participación de maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional en su redacción.

Además, contiene 33 audios en lengua originaria de las 36 reconocidas en la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, como contribución a la recuperación, revitalización lingüística y visibilización de los currículos regionalizados, con particular énfasis en el Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas 2022 - 2032. Asimismo, los textos de aprendizaje tienen contenidos en lengua extranjera permitiendo su práctica en diferentes situaciones comunicativas en todos los niveles y años de escolaridad hacia la Educación Intracultural Intercultural y Plurilingüe.

Los textos de aprendizaje de Educación Primaria Comunitaria Vocacional y los recursos pedagógicos complementarios (plataforma, guías, protocolos, teleclases y radioclases) contribuyen a la apropiación de saberes y conocimientos, comprensión de textos leídos de manera reflexiva y crítica para producir nuevos conocimientos y resolver diferentes situaciones de la vida.

Con estos aportes, el Ministerio de Educación con plena participación de ustedes, tiene el desafío de seguir fortaleciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje orientado a una formación integral y la calidad educativa en el marco del Plan Bolivia 2025: Primero la Educación.

Edgar Pary Chambi  
**Ministro de Educación**

# Orientaciones para acceder a los recursos digitales

Este texto de aprendizaje contiene material de apoyo que te ayudará a profundizar los contenidos. Para acceder a dicho material debes escanear con un dispositivo móvil cualquier Código de Referencia Rápida o QR.

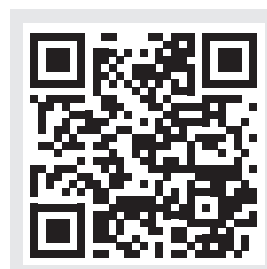


1 Debes verificar si tu dispositivo tiene la aplicación para la lectura de QR, si no lo tiene debes ingresar a la aplicación Play Store y descargar un lector QR.

2 Debes abrir la aplicación que descargaste y esta habilitará tu cámara para escanear el QR y te redirigirá al recurso digital.

Encontrarás los siguientes recursos:

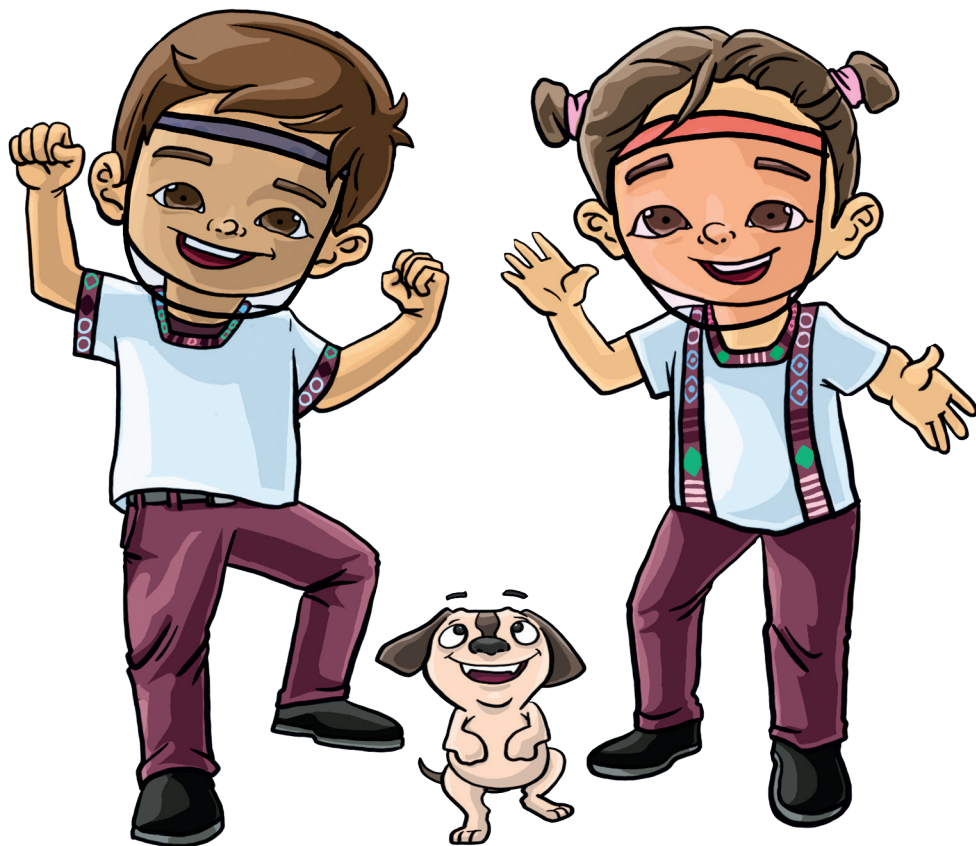
-  Documentos PDF
-  Interactivos
-  Audios
-  Vídeos
-  Otros



Escanea e ingresa a la plataforma educativa

# Texto de aprendizaje

Segundo trimestre





Leemos el cuento.

## Las aventuras de Yarita

Una mañana muy soleada Yarita despertó muy feliz. Había soñado que regresaba a la escuela. Tanta fue su alegría que decidió ir a contarle a su madre, que estaba en casa de su comadre preparando el almuerzo para los comunarios.

En el camino encontró a una gran cantidad de personas trabajando. Ellos practicaban la minga (trabajo comunitario, colectivo y voluntario) en un terreno muy grande. Unos limpiaban, otros cortaban madera y otros colocaban alambres y palos.

El objetivo de la comunidad era cerrar el terreno para el festejo del aniversario de la comunidad. A Yarita le llamó mucho la atención esta actividad, así que decidió acercarse a saludar y apoyar en el trabajo por un rato.





Luego retomó su camino, pasó por una montaña recorriendo por trechos largos y rectos. Se sentía feliz de caminar contemplando el paisaje colorido.

Al girar a la derecha vio a lo lejos a su amiguito Marcelino, quien se acercaba saltando al compás del sonido del bombo y la pandereta. Venía acompañado por un perro llamado Tomás. Yarita no pudo contener la alegría porque lo veía después de muchos días. Ambos se pusieron a cantar y bailar, recordando las danzas en su escuelita.

Yarita siguió su camino, que estaba lleno de aventuras, y por fin llegó donde estaba su madre. Inmediatamente le contó su sueño. Ella le dio un fuerte abrazo y le dijo que su sueño se haría realidad, pero que debería seguir tomando las precauciones y los cuidados necesarios para no contagiarse de la COVID-19.

Ya casi era la hora del almuerzo y la mamá de Yarita y su comadre se dispusieron a servir la comida para todas y todos los comunarios.

Mientras tanto, su madre mandó a Yarita a comprar 10 bolivianos de pan y 5 bolivianos de mote morado para acompañar el rico caldo de pollo que prepararon.

Autora: Valentina Mariela Montero Vedia

## Actividad 1

**Respondemos las preguntas en nuestro cuaderno:**

1. ¿Cómo se llama la niña del cuento?
2. ¿Para qué practicaban la minga los comunarios?
3. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?

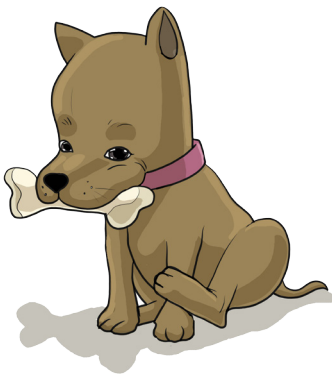
Escribimos sobre las líneas las palabras que completan las siguientes frases:



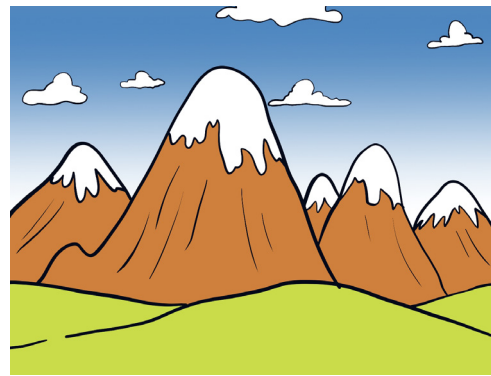
\_\_\_\_\_ olla



\_\_\_\_\_ cuchara



\_\_\_\_\_ perro



\_\_\_\_\_ montañas



## Artículos definidos e indefinidos

¿Qué es el artículo?

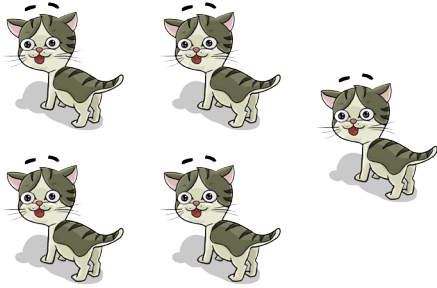
Es una parte de la oración que se coloca delante del nombre o sustantivo. Señala el género (masculino o femenino) y su número (singular o plural). Ejemplo:

El gato



La niña





**Los** gatos



**Las** niñas

### Artículos determinados o definidos

Estos artículos identifican el sustantivo; además, señalan su género (masculino o femenino) y su número (plural o singular).

Artículos determinados o definidos	Singular	Plural
Femenino	La	Las
Masculino	El	Los



Ejemplo:



- El** campesino trabaja en el campo.
- Los** niños tocan instrumentos.
- La** gallina se comió el maíz.
- Las** frutas son saludables.



### Actividad 2

Observamos la imagen de cada recuadro, escribimos una oración sobre las líneas punteadas y pintamos el artículo que corresponde.

<b>Mochila</b>	
	
La	El
	
La	El

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>Hojas</b>	
	
Las	Los
	
Las	Los

---

---

### Artículos indefinidos

Se usan para referirse a algo no definido o no específico. Señalan el género (masculino o femenino) y su número (plural o singular).

Artículos indefinidos	Singular	Plural
Femenino	Un	Unos
Masculino	Una	Unas

### Ejemplo:



- Un** gato se comió las galletas de chocolate.
- Unos** policías resguardan el orden.
- Una** señora prepara el almuerzo.
- Unas** mariposas vuelan.

## Uso de artículos definidos e indefinidos en biografías y autobiografías

### Mi biografía

Oscar Alfaro nació en San Lorenzo, Tarija, el 5 de septiembre de 1921. Falleció en La Paz el 25 de diciembre de 1962.

Hizo sus primeros estudios en su ciudad natal y luego comenzó la carrera de Derecho en **la** Universidad de San Simón, en Cochabamba, pero no la concluyó.

Fue profesor de lenguaje y literatura en la normal de Canasmoro, Tarija, y en varios colegios e institutos de **la** ciudad de La Paz.

Escribía columnas fijas para revistas y periódicos nacionales y extranjeros.

Fue fundador de Gesta Bárbara (segunda generación), poeta y cuentista. Dedicó la mayor parte de sus cuentos a **los** niños.

### Mi autobiografía

Me llamo Verónica y tengo siete años. Vivo en Tarija con mis padres y hermanos.

Me gustan **los** animales y soy feliz porque tengo muchos amigos. Me encanta practicar varios deportes, como **el** fútbol, **la** natación y **el** ajedrez.

Mis comidas favoritas son: el saice chapaco y **la** ranga. Mis artistas favoritos son: Ester Marisol y Dalmiro Cuellar.

<https://www.ablij.com/autores/alfaro-oscar-1921-1963>

### Actividad 3

- En el cuento “Las aventuras de Yarita”, marcamos con una línea de color rojo todos los artículos definidos y con color azul los artículos indefinidos.
- Investigamos y escribimos en nuestro cuaderno la biografía del fundador de tu comunidad, ciudad o departamento y en la misma identificamos con colores los artículos definidos e indefinidos.

## Fechas cívicas y conmemorativas nacionales y de municipios, provincias y departamentos



### Sabías que...

El 27 de mayo de 1812 las mujeres de Cochabamba se enfrentaron con las tropas realistas españolas. Aquel día el regimiento europeo, encabezado por el general Goyeneche, decidió invadir esta ciudad para frenar la revolución iniciada por Esteban Arze.



En ese momento no había hombres que defendieran el territorio porque todos estaban luchando en otros frentes. Entonces estas mujeres subieron a la colina de San Sebastián (la Coronilla) y se plantaron frente al batallón ibérico con la imagen de la Virgen de la Merced y con la consigna “Nuestro hogar es sagrado”.

Aquellas guerreras murieron tratando de defender su ciudad. Más de 100 años después, en 1927, las autoridades bolivianas, establecieron oficialmente el 27 de mayo como el Día de la Madre, en homenaje a las valerosas Heroínas de la Coronilla.

### ¿Qué son las fechas cívicas?

Las fechas cívicas son aquellos hechos importantes y especiales que todas las ciudadanas y los ciudadanos recuerdan juntos cada año con un acto o festejo. Estas fechas pueden ser solo de los pueblos, las comunidades, las ciudades, los departamentos o de todo el país.

Veamos algunas fechas cívicas que se festejan en nuestro Estado Plurinacional:

- **19 de marzo, día del padre.** Esta fecha está dedicada a los hombres que, siguiendo el ejemplo de San José (el padre de Jesús), brindan amor, cuidado, trabajo y sacrificio para hacer feliz a la familia que aman.
- **23 de marzo, día del mar.** En esta fecha Bolivia recuerda la pérdida del departamento del Litoral en la Guerra del Pacífico, que peleamos con Chile entre 1879 y 1884.

- **12 de abril, día del niño y la niña.** En 1955, durante la presidencia de Víctor Paz Estenssoro, se estableció que este día se festejara a nuestros niños y a nuestras niñas en defensa de sus derechos.

[https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADa\\_del\\_Mar#:~:text=Se%20celebra%20cada%2023%20de,Abaroa%20durante%20un%20episodio%20b%C3%A9lico.](https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADa_del_Mar#:~:text=Se%20celebra%20cada%2023%20de,Abaroa%20durante%20un%20episodio%20b%C3%A9lico.)

## Actividad 4

Unimos con una línea la imagen y la fecha cívica que le corresponde.



27 de mayo, "día de la madre"

17 de agosto, "día de la bandera"

6 de junio, "día del maestro"

1° de mayo, "día del trabajador"

23 de marzo, "día del mar"

12 de abril, "día del niño"

6 de agosto, "día de la independencia de Bolivia"

19 de marzo "día del padre"



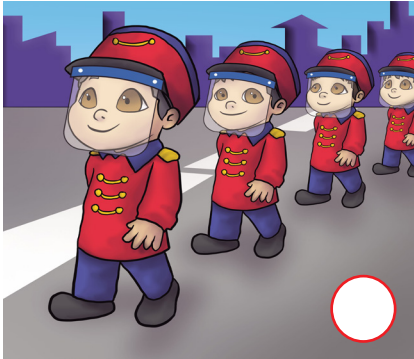
## Actividad 5

Investigamos y respondemos en nuestro cuaderno las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se llama la comunidad, ciudad o departamento dónde vives?
2. ¿En qué fecha y año se fundó?
3. ¿Cuántos años tiene tu comunidad, ciudad o departamento?
4. ¿Qué personajes importantes nacieron en ese lugar? Escribe sus nombres
5. ¿En qué trabajan sus habitantes?

## Actividad 6

Marcamos con una X en el círculo las actividades que realizan las y los habitantes de nuestra comunidad, ciudad o departamento en las diferentes fechas cívicas.



## Sistemas de trabajo comunitario



## Actividad 7

Observamos la siguiente imagen y describimos en el recuadro la actividad que realizan los niños.






## ¿Qué es el trabajo comunitario?

Es una actividad útil para la comunidad. En esta participan las personas que viven ahí. Conozcamos algunos sistemas de trabajo comunitario.

**La faena.** Es un trabajo colectivo que se realiza para limpiar caminos o para construir tomas de agua, escuelas, casas comunales, iglesias y otros. Quienes participan ayudan con sus propias herramientas y alimento y no reciben ningún pago por este trabajo.



**El ayni.** Es un sistema de trabajo recíproco, es decir, que las familias se ayudan entre sí cuando lo necesitan, aplicando el principio “hoy por mí, mañana por tí”. Con el *ayni* se trabaja en labores agrícolas y en la construcción de casas. Como agradecimiento, se invita comida y bebidas a quienes trabajan mientras dure la tarea.

**La minga (*mink'a*).** Es una forma de trabajo comunitario, colectivo y voluntario. Tiene un carácter recíproco y acuden muchas familias, llevando sus propias herramientas y alimentos. Cuando el *ayllu* o la comunidad convocaba al trabajo de la *mink'a*, se expulsaba a las personas que no participaban.



Así como en el trabajo comunitario se practican valores de la comunidad, nosotros también los practicamos mediante diferentes actividades. Por ejemplo:

- La **reciprocidad** se practica cuando limpiamos la casa como una manera de agradecer a nuestros padres por todo lo que hacen por nosotras y nosotros.
- La **complementariedad** se realiza cuando las personas se colaboran, haciendo cada una lo que mejor sabe, para realizar un mismo trabajo.



## Actividad 8

Leemos con mucha atención el siguiente fragmento del cuento “Las aventuras de Yarita”.

Ya casi era la hora del almuerzo y la mamá de Yarita y su comadre se dispusieron a servir la comida para todas y todos los comunarios.

Mientras tanto, su madre mandó a Yarita a comprar 10 bolivianos de pan y 5 bolivianos de mote morado para acompañar el rico caldo de pollo que prepararon.

Luego, encerramos en un círculo la respuesta correcta para las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántas palabras tiene el título del cuento?
  - a) 7
  - b) 10
  - c) 4
2. ¿Cuánto gastó Yarita en la compra de pan y de mote?
  - a) 7 bolivianos y 4 bolivianos, respectivamente.
  - b) 10 bolivianos y 5 bolivianos, respectivamente.
  - c) 5 bolivianos y 20 bolivianos, respectivamente.

## Sistema monetario y su uso en diferentes actividades comerciales



Sabías que...



Estas son las monedas y los billetes que utilizamos para comprar todo lo que necesitamos o deseamos: comida, ropa, juguetes y otros.

Las monedas son un invento del ser humano.

### Actividad 9

Escribimos algunas actividades que realizamos con monedas o billetes.

- .....
- .....

### ¿Qué es el sistema monetario?




Un sistema monetario es la forma en que se organiza el dinero para hacer los pagos en un país (dinero en efectivo, cheques, tarjetas de crédito y otros).

El sistema monetario define cuánto vale la moneda en un país, es decir, cuánto dinero necesitamos para pagar los productos que compramos.

La moneda oficial en el Estado Plurinacional de Bolivia es el boliviano. En nuestro país circulan bolivianos en billetes y monedas que emite el Banco Central de Bolivia.

El boliviano se abrevia Bs y se escribe sin punto ni espacio: Bs100, Bs20, Bs50, Bs100 y Bs200.

### Billetes nacionales de distinto valor

Cortes antiguos		Cortes nuevos
	<p>Ambos tienen el mismo valor</p> 	

### Monedas de otros países

País	Moneda
<i>Estados Unidos</i>	Dólar
<i>Japón</i>	Yen
<i>Argentina</i>	Peso
<i>Brasil</i>	Real
<i>Chile</i>	Peso
<i>Colombia</i>	Peso
<i>Ecuador</i>	Dólar
<i>Hong Kong</i>	Dólar
<i>México</i>	Peso
<i>Paraguay</i>	Guaraní
<i>Perú</i>	Nuevo Sol
<i>Venezuela</i>	Bolívar

### Actividad 10

Leemos y resolvemos los siguientes ejercicios:

1. Yarita compró Bs10 de pan y Bs5 de mote. ¿Cuánto gastó en total?

Operación	Respuesta

2. Mariely vendió choclo por un valor de Bs20, fruta por Bs15 y palta por Bs8. ¿Cuánto dinero debería tener?

Operación	Respuesta

### Numbers and prices. (Números y precios)

Let's count. (Vamos a contar).

Let's read the numbers and repeat. (Leemos y repetimos los números.).

<b>10</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>40</b>
ten	twenty	thirty	forty
<b>50</b>	<b>60</b>	<b>70</b>	<b>80</b>
fifty	sixty	seventy	eighty
<b>90</b>		<b>100</b>	
ninety		one hundred	

### Activity 11. (Actividad 11).

Ahora contemos de 10 en 10 hasta 100 en inglés.

Cents and bolivianos. (Centavos y bolivianos).



**bolivians (Bs)**



**cents**



**bolivians (Bs)**



**bolivians (Bs)**



**cents**



**bolivians (Bs)**

## Say the prices. (Decimos los precios).

Read the question and the answers. (Leemos la pregunta y las respuestas).



## Let's match. (Relacionamos).



two bolivianos  
twenty bolivianos  
ten bolivianos  
five bolivianos  
one boliviano  
fifty bolivianos



- En el siguiente enlace QR podremos ver este tema en las diferentes lenguas originarias.





## Monocromía y policromía del color

Sabías que...



Anverso



Reverso



En el billete de **Bs100** presenta el número 100 de color rojo en el anverso y azul en el reverso.

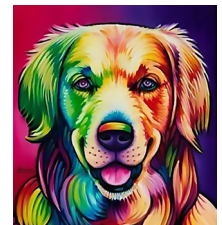
### ¿Qué es la monocromía?

Es una composición artística que utiliza un solo color en diferentes tonalidades.



### ¿Qué es la policromía?

Es el empleo de diversos colores en una obra artística. Es lo opuesto de la monocromía.



### La monocromía y la policromía aplicadas en las culturas

Roberto Mamani Mamani es un artista boliviano, de origen aymara, que lleva pintando más de 20 años. Este artista considera que para el andino el color es la fuerza, la vida.

Afirma que el agua es el origen del ser humano. En las culturas andinas hay muchas ceremonias para agradecer al agua, a la tierra, al aire y al fuego. Estas ceremonias muestran la grandeza y la fuerza del ser humano, y este artista se inspira en esas ceremonias.



También se inspira en las mujeres y en los niños y en las niñas. Otra inspiración es su abuela, que era sabia y leía la vida de las personas en la hoja de coca. En esencia, el arte de Mamani Mamani se inspira en las culturas andinas. Veamos algunas de las pinturas de Roberto Mamani Mamani.



## Actividad 12

Dibujamos en nuestro cuaderno la vestimenta típica de la región aplicando la técnicas de monocromía y policromía; además, indicamos qué ritmo de música se utiliza para bailar con la vestimenta que dibujamos.





## Construcción de instrumentos de percusión con material del contexto

Sabías que...



Con estos instrumentos podemos tocar diferentes melodías y ritmos musicales.

Instrumentos musicales de percusión, se caracterizan por producir un sonido fuerte y potente cuando se los golpea o agita. Este sonido marca el ritmo.

Ejemplos:



Pandereta



Bombo



Tambor

## ¡Manos a la obra! Construcción de maracas

Para construir maracas necesitamos:

- Semillas de lenteja o de haba seca.
- Piedritas.
- Botellas vacías de plástico, pequeñas con tapa.

Cómo lo hacemos:

1. Llenamos las botellas con las semillas y las piedritas, como en la imagen.
2. Tapamos las botellas.
3. Agitamos las maracas siguiendo el ritmo de una canción.



## Actividad 13

Cantamos la siguiente canción acompañándonos por las maracas que hemos construido.

### DO RE MI FA SOL

Do, re, mi, fa, sol, tengo un  
quitasol  
A, a, a, a, a dulce tienes ya  
E, e, e, e, e me lo comeré.  
I, i, i, i, i, no hay que hablar así.  
O, o, o, o, o, mucho quiero yo.  
U, u, u, u, u, me das mucho tú.



## Actividad 14

Dibujamos en nuestro cuaderno el instrumento musical que más se utiliza en las festividades de nuestra comunidad, ciudad o departamento.



## Paisajes y características geográficas de la comunidad y del municipio

### ¿Qué es un paisaje?

Un paisaje es un lugar o territorio que puede verse en conjunto desde un determinado punto o lugar.



### Clases de paisajes



El **paisaje natural** es el que no ha sido modificado por el ser humano. En él hay muchos animales, plantas y abundancia de fuentes de agua.

El **paisaje cultural** ha sido creado por el ser humano. Tiene áreas que este ha construido para satisfacer sus necesidades.



El **paisaje rural** combina elementos naturales con artificiales.

El **paisaje urbano** ha sido completamente construido por el ser humano. Su belleza ha sido planificada.



## Actividad 15

Observamos las imágenes y escribimos en el recuadro a qué tipo de paisaje corresponden.



## Cosmovisiones culturales en nuestra vida cotidiana

## Actividad 16

Leemos el cuento y luego respondemos las preguntas en nuestro cuaderno.

### Cosmovisión

En un bosque vivían muchos animales. De pronto este bosque comienza a arder y todos los animales huyen.

Pero hay un pequeño gorrión que vuela hasta el río, moja sus alas y regresa sobre el bosque incendiado, dejando caer una gotita de agua intentando apagar el incendio. Una y otra vez va al río, moja a sus alas y regresa sobre el bosque incendiado dejando caer una o dos gotitas de agua.

Un elefante que pasa le grita: “¡No seas tonto!, ¡huye como todos! ¿No ves que te vas a achicharrar?”. El gorrión se voltea y le dice: “¡No! Este bosque me ha dado todo: familia, felicidad, alimento. Le tengo tanto agradecimiento que no me importa morir, voy a tratar de salvarlo”.

Y nuevamente vuela hasta el río, moja sus alas y revolotea sobre el bosque incendiado, dejando caer una o dos gotitas de agua.

Los dioses se compadecen de él y envían una gran tormenta que apaga el incendio. El bosque reverdece y florece y los animales regresan. Todos vuelven a ser felices, más felices de lo que eran.

Autor: Jorde Reynozo Martínez

Respondemos las siguientes preguntas:

1. ¿Qué pasó en el bosque?
2. ¿Es mejor ser elefante o gorrioncillo?
3. ¿Qué otro nombre le pondrías a este cuento?
4. ¿Quiénes forman parte de nuestra Madre Tierra?



El **cosmos** es todo lo que está a nuestro alrededor, como el bosque del cuento, los animales y los seres humanos.

La palabra **cosmovisión** viene de dos palabras de origen griego: cosmos = mundo y visión = ver. Cosmovisión es el modo en que vemos, vivimos, sentimos y representamos la realidad y el mundo que nos rodean.

La **cosmovisión** nos muestra que en nuestra comunidad y en el medio natural en que vivimos (ecosistema) no solo existe una diversidad de climas, plantas y animales, sino una diversidad de pueblos, cada cual con sus propias costumbres.

## Actividad 17

Escribimos las palabras en el recuadro, ordenándolas según los números.

9 y  
2 es  
3 la  
6 interpretar  
4 forma  
7 la  
1 cosmovisión  
5 de  
10 el  
8 vida  
11 mundo

Empty rounded rectangular box with dashed lines for writing the ordered words.

La interculturalidad es la relación entre personas o grupos sociales de diversas culturas.

## Actividad 18

Ordenamos las palabras según los números.

4 de valores y  
3 e intercambio  
2 es la aceptación  
5 características culturales  
1 la interculturalidad

Five empty colored boxes for writing the ordered words: purple, yellow, orange, green, blue.

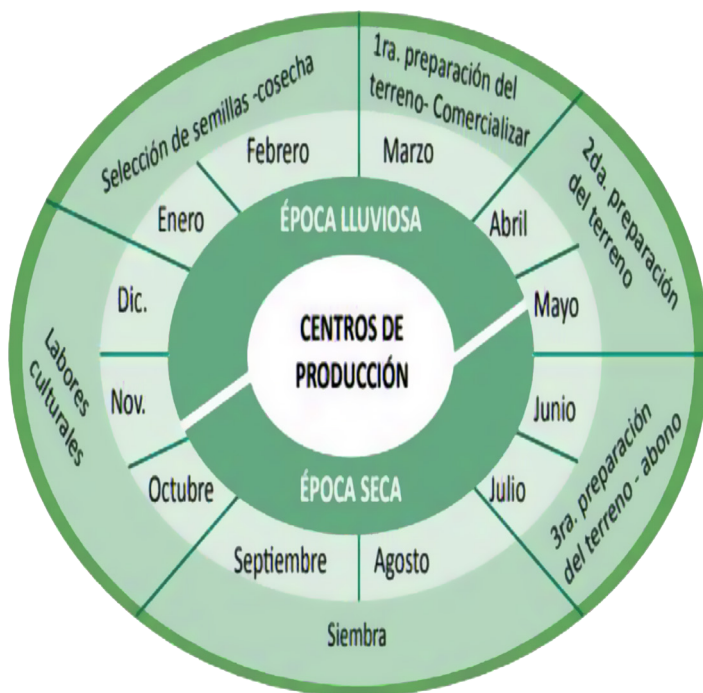
También podemos afirmar que:



Interculturalidad es el intercambio de nuestros conocimientos, saberes, ciencia y tecnología con los ajenos. Esto fortalece la identidad de las culturas bolivianas y les permite interactuar en igualdad de condiciones con otras culturas del mundo.

**La intraculturalidad**, se refiere a lo que hablamos y pensamos a partir de nuestras propias tradiciones y costumbres.

## Los ciclos productivos



Los ciclos productivos abarcan todo el tiempo que pasa desde que decidimos hacer algo, e imaginamos cómo, hasta que está listo para consumirlo o venderlo.

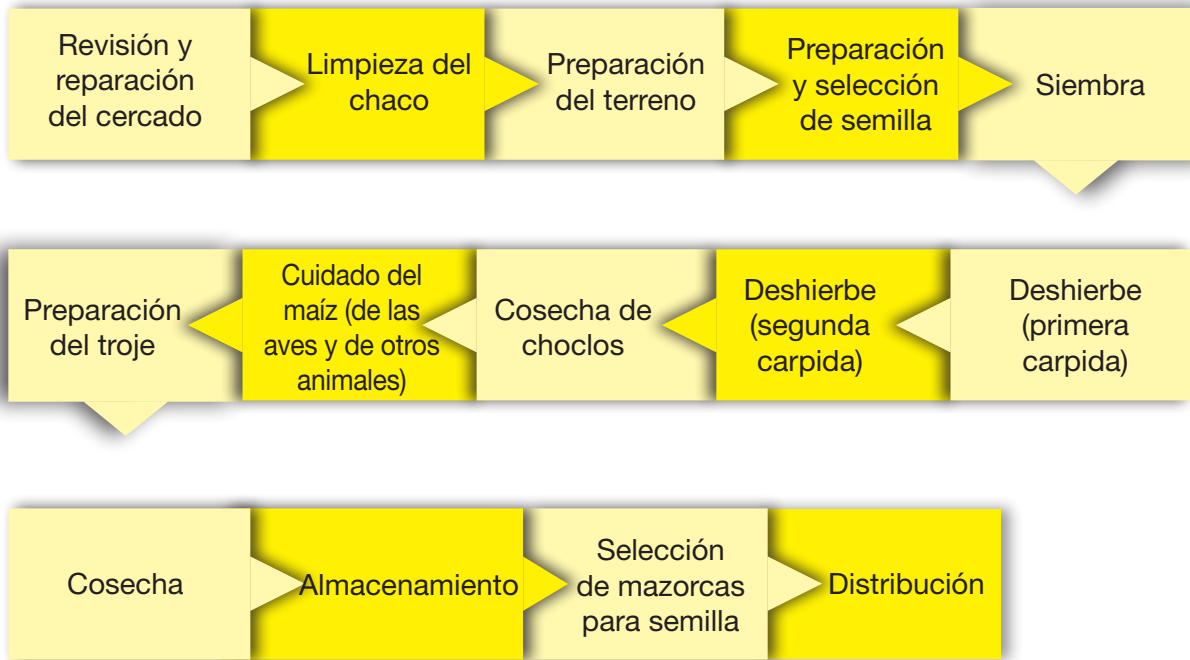
El ciclo productivo es el proceso desde que se compra los insumos hasta que se recibe el pago por la venta del producto elaborado con estos insumos. Puede ser

un objeto que construimos, un alimento que sembramos y luego cosechamos.

Por ejemplo, si se hace pan, el ciclo productivo es proceso desde que se compra la harina, la manteca y la levadura, pasando por el tiempo que toma amasar y hornear, hasta que la tienda nos paga cuando ya lo ha vendido.



Conozcamos el ciclo productivo del maíz en la región del Chaco.



## Líneas rectas, curvas, cerradas y abiertas en nuestro entorno natural y cultural

Leamos el siguiente fragmento del cuento “Las aventuras de Yarita”.

Luego retomó su camino, pasó por una montaña y por trechos largos y rectos. Se sentía feliz de caminar contemplando el paisaje colorido. Al girar a la derecha vio a lo lejos a su amiguito Marcelino, quien se acercaba saltando al compás del sonido del bombo y la pandereta.

### ¿Qué es una línea?

Es una sucesión infinita de puntos interrelacionados entre sí. Infinito significa que no tiene principio ni fin, es decir, no tiene límites. Si se orientan siempre en la misma dirección, es una línea recta, y si su dirección varía, es una línea curva.

## Clases de líneas

En el mundo que nos rodea existen cuatro tipos de líneas: rectas y curvas; abiertas y cerradas. Todo lo que observamos está formado por líneas.



### Línea recta

línea recta horizontal

línea vertical

líneas oblicuas



Es una sucesión de puntos que van en una sola dirección, por lo que no tiene principio ni fin.

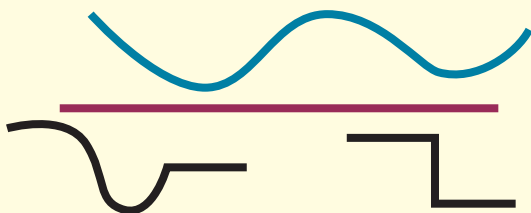
Una línea recta puede estar en dirección horizontal, vertical u oblicua.

### Línea curva



Es una sucesión de puntos que cambian de dirección continuamente.

### Línea abierta



Es aquella línea cuyos extremos no se unen.

### Línea cerrada



Es la línea que empieza y termina en un mismo punto, que es el único punto que se toca.

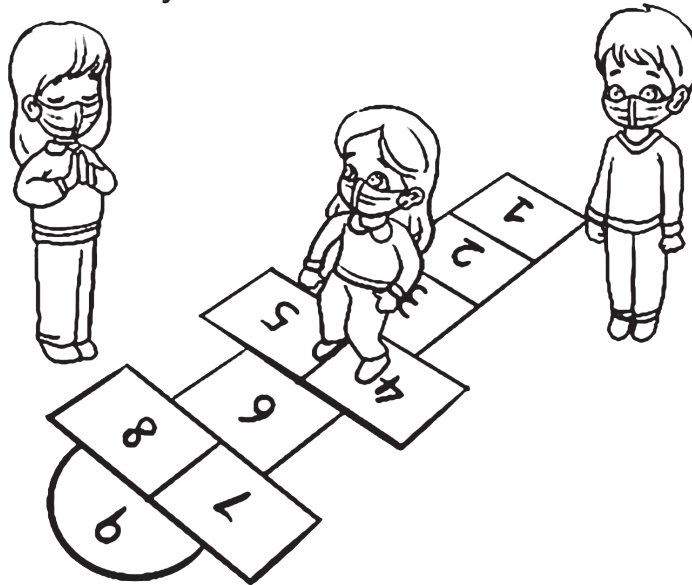


## Sabías que...

Cada elemento de nuestro contexto está formado por líneas las cuales le dan forma y sentido, por ejemplo, un porta retrato, las mesas y sillas de la escuela, el patio y la cancha, así mismo las líneas las utilizamos para escribir y para poder rayar muchos juegos en el piso, como trazos en zic zac, rectas o la rayuela para poder jugar y divertirse.

## Actividad 19

Pintamos el juego de la rayuela.



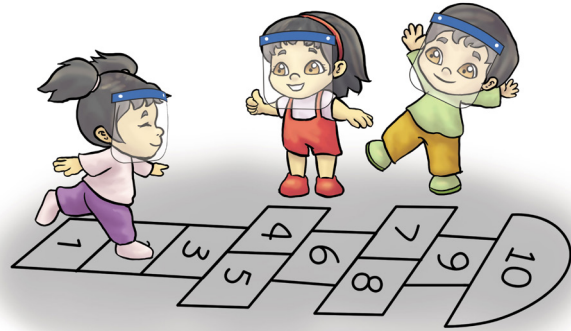
## Juegos de habilidades motrices básicas: lateralidad, equilibrio, temporalidad y espacialidad

En la vida todos tenemos momentos en que jugamos y nos divertimos. Veamos un ejemplo de juego.

### La rayuela

Para jugarlo, se dibujan varias casillas. Se lanza una “taba” (hueso de la rodilla de vaca) o piedra. Si cae afuera de la casilla o toca el borde, la

o el jugador pierde su turno.  
Al saltar, debe evitar pisar la casilla con la taba para no perder su turno.



El juego es una actividad que se realiza para divertirse o entretenerse, implica realizar acciones y movimientos.

### La importancia del juego

Jugamos para divertirnos o para compartir. También jugamos para aprender. Al jugar realizamos acciones y movimientos y desarrollamos habilidades. Otros juegos nos obligan a pensar. Por eso los juegos son importantes.

### ¿Qué son las habilidades?

Son acciones o movimientos que las personas realizan. Por ejemplo:



Lanzar



Correr



Saltar



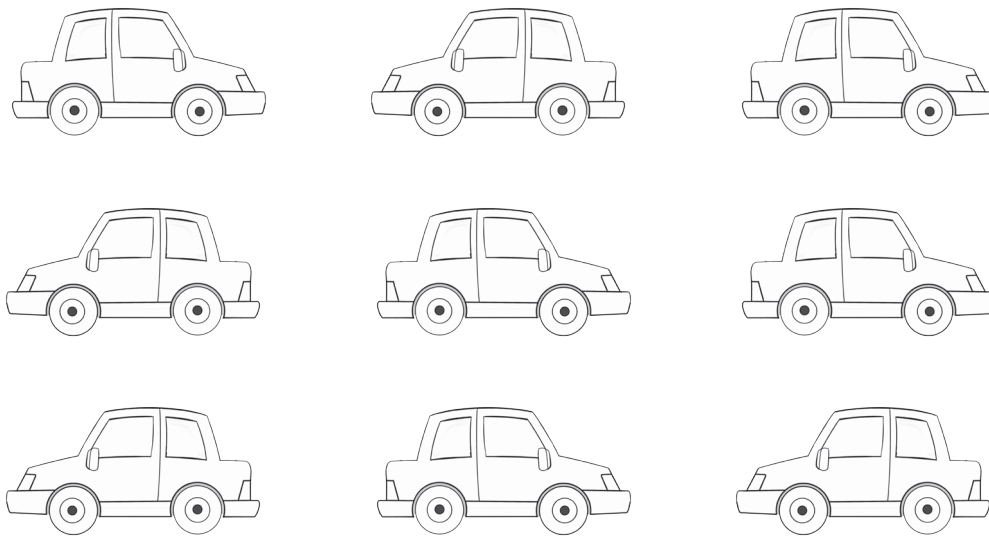
Atrapar

## ¿Qué es la lateralidad?

La lateralidad es la función que hace posible que nos orientemos en el tiempo y en el espacio.

### Actividad 20

Pintamos con lápices de colores los autos que van hacia la derecha y con lápiz negro los que van hacia la izquierda.

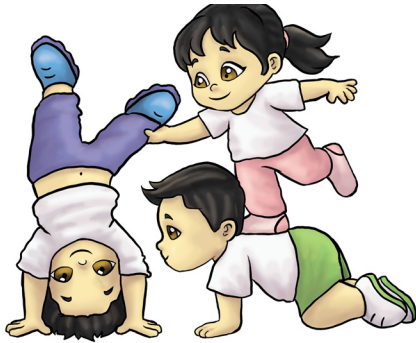


## El equilibrio

El equilibrio es la capacidad de mantenernos inmóviles durante unos momentos, controlando nuestro cuerpo para no caer. También tienen mucho equilibrio los que caminan por la cuerda floja, por ejemplo, la temporalidad y la espacialidad en nuestras actividades diarias.



## La temporalidad y la espacialidad en nuestras actividades diarias



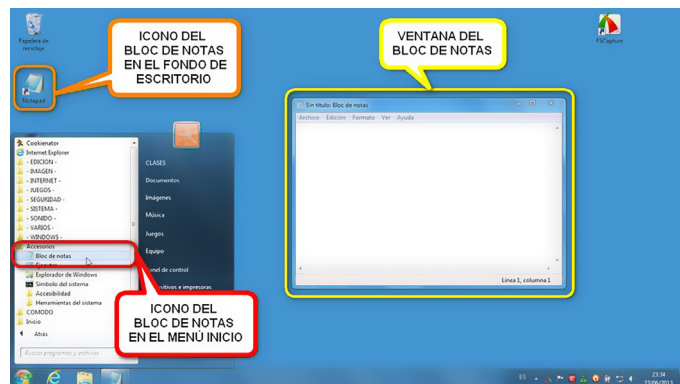
Todas nuestras actividades se dan en un determinado tiempo y espacio. La espacialidad no puede separarse de la temporalidad y viceversa.



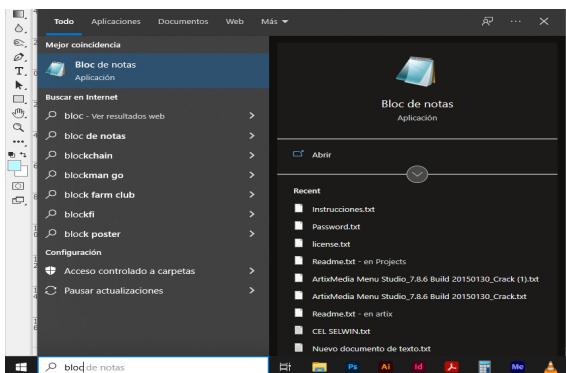
### Elaboración de textos en Bloc de notas

El **Bloc de notas** (notepad en inglés) es un editor de texto incluido en los sistemas operativos de Microsoft. Nos permite realizar tareas sencillas de edición de textos, como escribir, copiar, pegar, cortar texto, buscar y remplazar texto (es decir, lo que normalmente hacemos en el Word de Office o en el WordPad).

Ventana principal del Bloc de notas

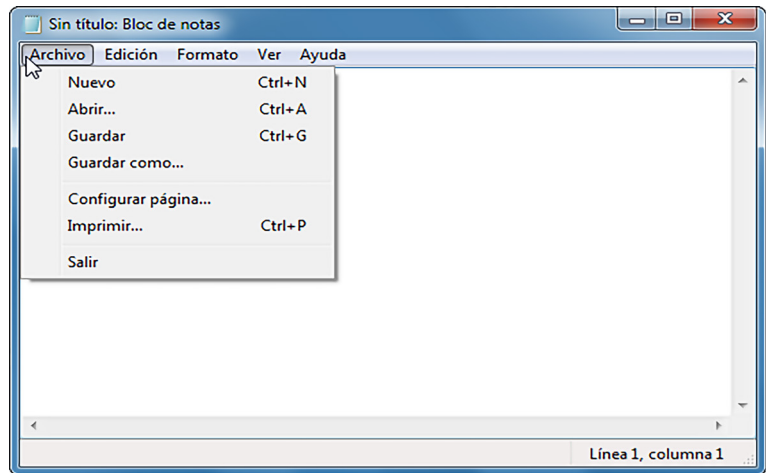


### ¿Cómo usamos el Bloc de notas de Windows 7?



1. Abrimos el menú "Inicio".
2. En el cuadro de búsqueda escribimos "Bloc de notas".
3. Hacemos clic con el botón derecho del mouse sobre la opción "Bloc de notas" y se abrirá la siguiente ventana.

En la parte superior izquierda está la **barra de menú**, que nos indica las acciones que podemos realizar. Veamos.



- Con el **menú Edición** podemos cambiar de posición, duplicar, eliminar o buscar fragmentos de texto.
- Con el **menú Formato** podemos modificar el tipo de letra, el tamaño y el estilo.
- El **menú Ver** nos permite activar la Barra de Estado para saber cuál es la posición de cualquier carácter en el texto.
- El **menú Ayuda** contiene información sobre el uso del programa.

Para activar una opción solo hay que hacer clic sobre ella con el botón izquierdo del *mouse*.

## Actividad 21



- Escribimos en nuestro cuaderno acciones que demuestren valores de respeto y los representamos en un dibujo.

Para practicar realiza la siguiente actividad:



- Escribimos en el Block de notas el concepto de reciprocidad y resaltamos los artículos que utilizemos.

# Bloque 2

## Exploramos la ciencia y la tecnología para el desarrollo productivo de la comunidad



### Actividad 22

Observamos las imágenes y respondemos en nuestro cuaderno las siguientes preguntas:



1. ¿Qué acciones realizan las personas?
2. ¿Cómo se organizan para ser atendidos?
3. ¿De qué color es la caja que sostiene el vendedor?
4. ¿Crees que el consumo de frutas o verduras es importante? ¿Por qué?



### Medidas de masa y capacidad en la práctica cotidiana

¿Con qué instrumentos medimos el peso de un objeto?



Balanzas



Romana



## Masa

La masa es la cantidad de materia que contiene un cuerpo. Su unidad de medida en el sistema internacional es el kilogramo. Se abrevia kg.

## Capacidad

La capacidad de un recipiente es la cantidad de líquido que contiene.

La medida más utilizada para medir la capacidad es el litro. Se abrevia con una l minúscula.

¿Cuál de estos recipientes tiene más capacidad?



La capacidad del balde es de cinco litros.



La capacidad de la jarra es de un litro.



Los recipientes pueden tener distinta capacidad.



1 l



$\frac{1}{2}$  l



$\frac{3}{4}$  l



2 medios litros



4 cuartos litros

**Capacidad.** Es el espacio que ocupan los líquidos dentro de un recipiente.

## Actividad 23

Escribimos en los recuadros vacíos el nombre de cada objeto y el peso o masa que tiene.



Nombre del objeto:

.....

Peso: .....



Nombre del objeto:

.....

Peso: .....



Nombre del objeto:

.....

Peso: .....



Nombre del objeto:

.....

Peso: .....

## Actividad 24

• Resolvemos en nuestro cuaderno los siguientes ejercicios:

1. ¿Con cuántas botellas de medio litro ( $\frac{1}{2}$  litro) se puede llenar dos botellas de un litro?
2. ¿Con cuántas botellas de cuarto litro ( $\frac{1}{4}$  litro) se puede llenar una botella de un litro?



## El ciclo vital y las necesidades de los seres vivos en los diferentes ecosistemas

Sabías que...



La cantidad recomendada de agua que debemos consumir cada día para mantenernos sanos es un litro por cada 25 kilos que pesemos.

También hay que tener en cuenta varios otros factores, como la actividad que realizamos, la temperatura ambiente del lugar donde vivimos y la edad que tenemos.

Los humanos, los animales y las plantas somos seres vivos y formamos parte de la naturaleza. Cumplimos un ciclo de vida, es decir, nacemos, crecemos, nos reproducimos, envejecemos y morimos.

No todos los seres humanos cumplen todas las etapas del ciclo vital, aunque la mayoría sí lo hace. De otro modo, nuestra especie podría desaparecer.

Gracias a la variedad de alimentos a nuestro alcance, los humanos podemos tener una alimentación rica, variada y saludable.

### Etapas del desarrollo humano

A lo largo de la vida nuestro cuerpo humano pasa por una serie de cambios.

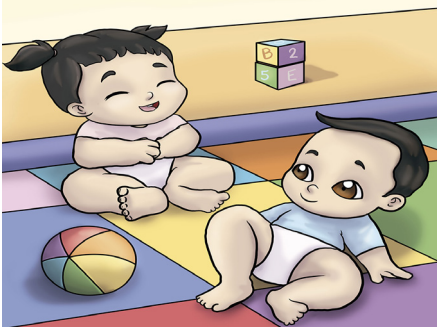
En los siguientes cuadros veremos cuáles son las etapas de nuestro desarrollo.



Pre-natal

- La vida humana comienza en el vientre de la madre, antes de nacer.

## Infancia



- Aparecen los dientes de leche.
- Aprendemos a caminar.
- Empezamos a hablar.
- Jugamos individualmente, aunque estemos en grupo.

## Niñez



- Cambiamos los dientes de leche por los permanentes.
- Nos volvemos más ágiles: corremos, saltamos, trepamos.
- Expresamos nuestros sentimientos, pensamientos y conocimientos, investigamos, jugamos y somos responsables de lo que hacemos.

## Adolescencia



- Las diferencias entre el cuerpo de las niñas y el de los niños se vuelven evidentes.
- Buscamos saber quiénes somos (identidad).
- Se definen nuestros intereses personales: música, moda, pasatiempos.

## Juventud



- Culmina el proceso de nuestro desarrollo físico.
- Experimentar el mundo con una visión más clara de nosotros mismos y de lo que deseamos para el futuro.
- Comenzamos a ganar nuestro propio dinero y comenzamos nuestra vida adulta.

### Adultez



- Nos desarrollamos en el trabajo.
- Nos interesamos por el bienestar de la familia.
- Nos preparamos para la vejez.

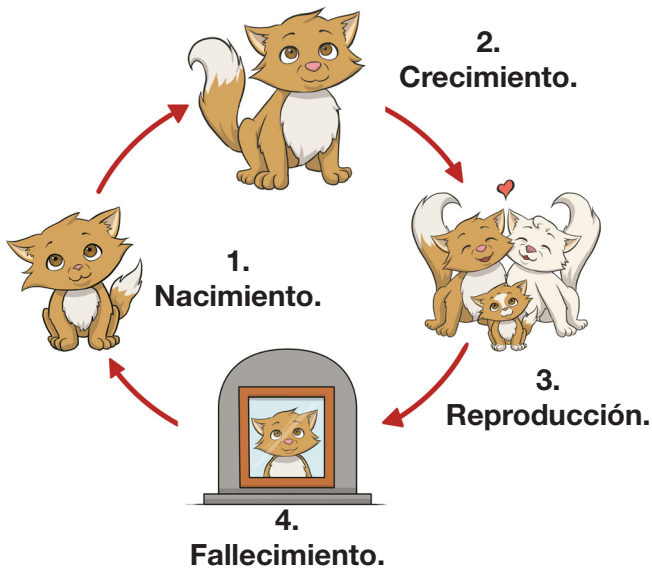
### Ancianidad



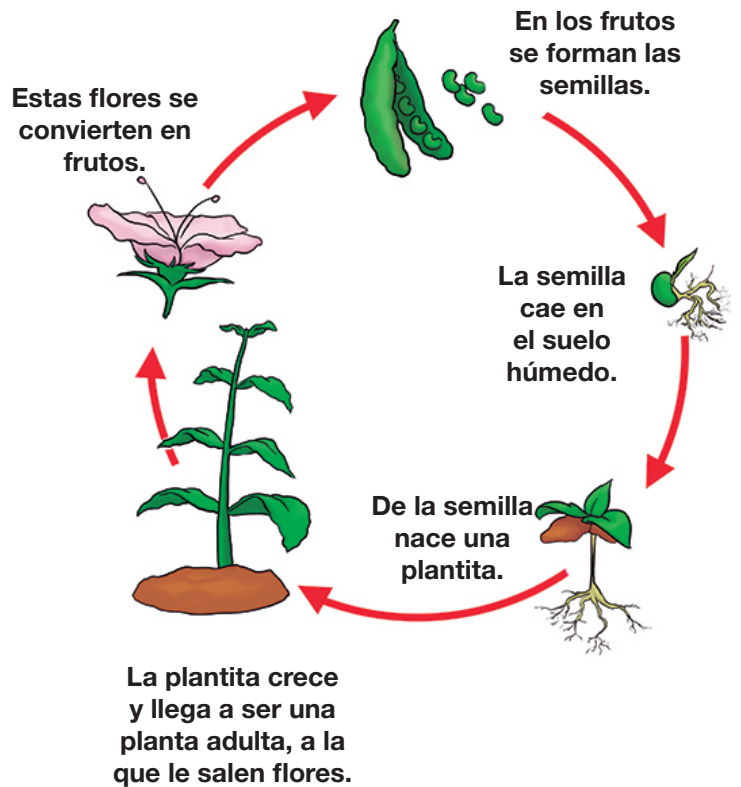
- Dejamos de trabajar.
- Nuestra salud se vuelve frágil.
- Ya nos toca descansar.

## Ciclo de vida de las plantas y animales

### Ciclo de vida de los animales



### Ciclo de vida de las plantas



## Necesidades de los seres vivos

Los seres vivos necesitan elementos esenciales para vivir.

Entre estos:



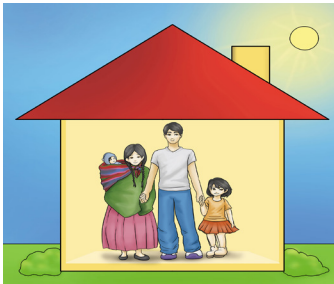
**El aire** de donde tomamos el oxígeno, que es vital.



**El agua** que hidrata y desintoxica el cuerpo.



**La alimentación** que brinda energía a los seres vivos para que puedan realizar sus actividades.



**El refugio** necesario para que los seres humanos se protejan del frío y de los peligros y vivan en buenas condiciones. También los animales necesitan un refugio para protegerse de los animales que se alimentan de ellos.

## Actividad 25

Resolvemos la sopa de letras.

R	L	U	T	I	N	F	A	N	S
E	S	P	I	N	A	C	A	F	R
P	O	N	A	C	E	N	P	A	N
R	L	U	N	A	S	O	L	M	E
O	E	O	R	U	G	A	U	N	O
D	A	I	N	E	C	E	R	C	U
U	D	M	A	D	R	E	S	E	R
C	O	N	C	E	D	E	S	P	O
E	N	R	N	C	R	E	C	E	N
N	A	C	I	E	N	D	O	S	U

Encuentra las palabras: **nacen, crecen, reproducen y mueren.**

- En el siguiente enlace QR podremos ver este tema en las diferentes lenguas originarias.





## Sinónimos y antónimos en nuestros textos

### Actividad 26

Pintamos del mismo color las palabras que tiene un significado parecido.

Bonito	Horrible	Lindo	Helado
Frío	Rápido	Veloz	Abundante
Anteojos	Cabello	Mucho	Feo

Los sinónimos son palabras que tienen significado igual o parecido.



Ejemplos de **sinónimos**:

- Había una vez una gata muy linda, con una hermosa cola.
- A ella le gustaba jugar y retozar.
- Un día jugó tanto que acabó muy cansada. Estaba tan agotada que se durmió afuera de su casita.
- Por la noche cayó una fuerte lluvia, y la perrita quedó mojada. Estaba tan empapada que tuvo que sacudirse el agua un buen rato.

Los **antónimos** son palabras que significan lo contrario. Por ejemplo:

<p>Una tarde apareció por la calle un gato <b>gordo</b> y <b>negro</b> que estaba <b>seco</b> y <b>limpio</b>; sus ojos mostraban felicidad.</p>	<p>Una tarde apareció por la calle un gato <b>flaco</b> y <b>blanco</b> que estaba <b>mojado</b> y <b>sucio</b>; sus ojos mostraban tristeza.</p>
--	---

### Actividad 27

- Escribimos en los espacios vacíos el antónimo de cada palabra.

Lejos	<input type="text"/>	Lento	<input type="text"/>
Pobre	<input type="text"/>	Poco	<input type="text"/>
Mentira	<input type="text"/>	Barato	<input type="text"/>

### Actividad 28

Unimos con una línea las palabras que son antónimos.

Debajo	Sumar
Subir	Bajo
Restar	Encima
Peinar	Bajar
Alto	Negro
Pobre	Despeinar
Vender	Rico
Blanco	Comprar

*(A dashed line connects 'Blanco' to 'Negro')*



## Opposite words and new questions. (Antónimos y nuevas preguntas)



black



white



big



small



Cold



hot



bad



good

Ask a question. (Hacemos una pregunta).



Read and match. (Lee y relaciona).

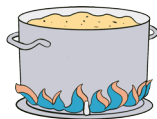


hot

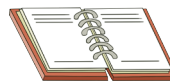
open



small



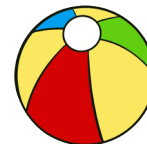
big



cold



closed



Choose the right answer. (Elige la respuesta correcta).



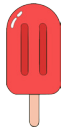
Is it bad? Yes, it is, / No, it isn't.

.....



Is it white? Yes, it is. / No, it isn't.

.....



Is it cold? Yes, it is. / No, it isn't.

.....



Is it big? Yes, it is. / No, it isn't.

.....



## Colores primarios, secundarios y pigmentos en la naturaleza

### Actividad 29

Pintamos con lápices de colores la siguiente imagen:

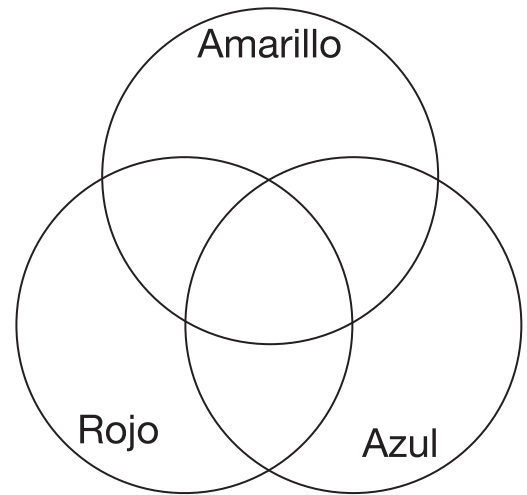


## ¿Qué es el color?

Todas las cosas que nos rodean tienen color. El color nos da información sobre los objetos y nos ayuda a reconocerlos. El color es cómo ven nuestros ojos los rayos de luz que se reflejan en las cosas. Los colores se dividen en dos grandes familias.

### Colores primarios

Los colores primarios son: el rojo, el azul y el amarillo. También se llaman “colores puros” porque no vienen de la mezcla de otros colores. Por el contrario, los demás colores vienen de mezclar los colores primarios.



### Colores secundarios

Los colores secundarios vienen de mezclar colores primarios. Hay tres combinaciones posibles:

Primera combinación: si mezclamos **rojo** con **amarillo** obtenemos el color **naranja**.

	+		=	
rojo		amarillo		naranja

Segunda combinación: si mezclamos **azul** con **rojo** obtenemos el color **morado**.

	+		=	
azul		rojo		morado

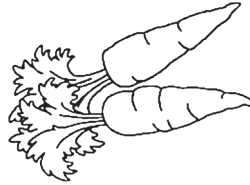
Tercera combinación: si mezclamos **azul** con **amarillo** obtenemos el color **verde**.

	+		=	
azul		amarillo		verde

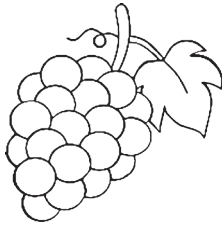
## Actividad 30

Escribimos el nombre de las diferentes imágenes en los cuadros que están debajo y pintamos cada una de ellas con colores secundarios.












## Los pigmentos de los vegetales y de las flores

Las plantas contienen una gran variedad de pigmentos que producen los colores que observamos en ellas.

Estos pigmentos se extraen de las flores, semillas, hojas y pastos que están en la naturaleza.





## Convivencia armoniosa y valores en las organizaciones e instituciones

### Actividad 31

Escribimos en cada pétalo de la flor, los valores que desarrollas en la relación con la familia y comunidad.

Ira

Complementariedad

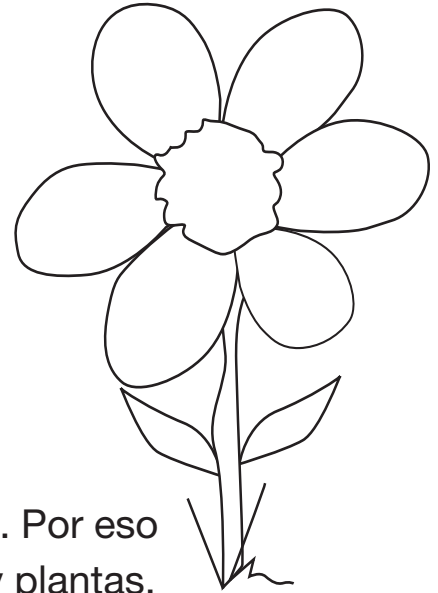
Empatía

Tolerancia

Respeto

Falta de respeto

Comprensión



### Convivencia en armonía con la naturaleza

Los seres vivos formamos parte de la naturaleza. Por eso debemos respetar también la vida de animales y plantas.

**Los valores sociocomunitarios en la convivencia diaria**, son modos de comportamiento que nos permiten vivir en paz y con seguridad. Analiza lo siguiente:

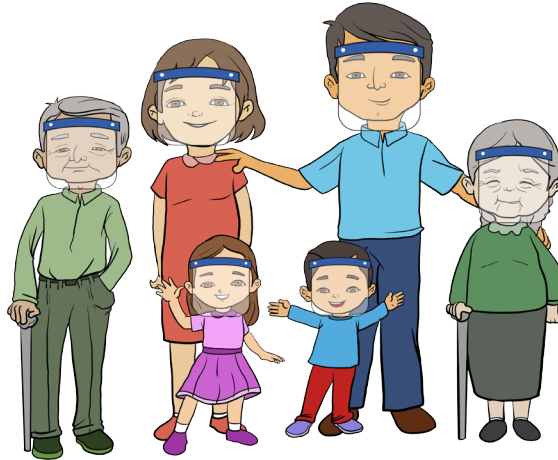
¿Por qué nos peleamos con nuestros amigos?



¿Qué sentimientos nacen en ti cuando compartes con tus amigos?

## Convivencia armónica en la familia

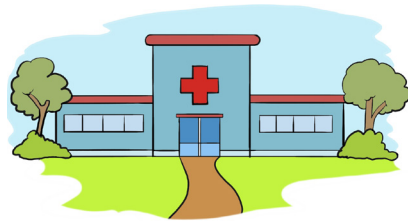
En nuestra casa todos cooperamos. Solo así podemos ser una familia unida. Como el universo, con el sol y la luna, el cielo y la tierra, el día y la noche.



## Instituciones importantes para la comunidad

### Actividad 32

Observamos las imágenes y escribimos debajo los nombres de estas instituciones.



### Instituciones públicas

Las instituciones públicas dependen del Estado, que también da el dinero para que funcionen. Realizan servicios gratis a la población, sin importar el origen socioeconómico de las personas. Mucha gente acude a ellas cada día.



## ¿Qué tipos de instituciones hay?

### Instituciones políticas

Son las organizaciones de un gobierno que crean las leyes y cuidan que se apliquen.



### Instituciones judiciales

Cuidan que todos cumplan las leyes.



### Instituciones deportivas



Buscan promover y desarrollar el deporte.

### Instituciones educativas



Son responsables de que las estudiantes y los estudiantes reciban una buena educación y una formación completa.

### Instituciones culturales



Se encargan de difundir actividades culturales entre la población, como exposiciones, danzas, teatro y talleres.

### Instituciones de salud

Son los hospitales y centros de salud encargados de prestar servicios de atención a personas que padecen alguna enfermedad. También hay instituciones encargadas de realizar investigación científica para mejorar la salud.



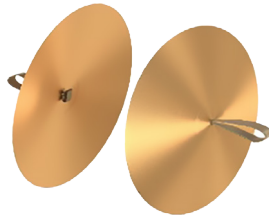


## Interpretación de canciones populares con acompañamiento de instrumentos de percusión

### Actividad 33

Observamos las imágenes y escribimos sus nombres.








Las canciones, los himnos, las rondas infantiles y los bailes, en diversos ritmos, tienen letra y música. Se los canta con el acompañamiento de instrumentos musicales.

**La batería** está formada por varios instrumentos de percusión. Al tocarlos se combinan sus diferentes sonidos y se crea uno o varios ritmos.



**El triángulo** es una delgada barra cilíndrica de acero que se dobla en forma de triángulo. Se golpea con una varilla de metal.

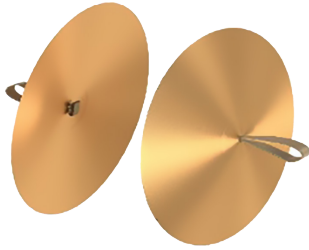


**El tambor** es una caja cilíndrica cerrada en uno de sus extremos con un parche de cuero o plástico tensado. Se lo toca con dos baquetas.



**El xilófono** está formado por varias tablillas de metal ordenadas de acuerdo a su tamaño. Al golpearlas con los macillos emiten sonidos musicales.





**Los platillos** son dos discos de metal. Suenan cuando se los golpea uno contra otro.



**Las maracas** son dos carcasas de forma esférica unidas a un mango. Adentro tienen piedras o semillas que suenan cuando se las golpea o sacude.

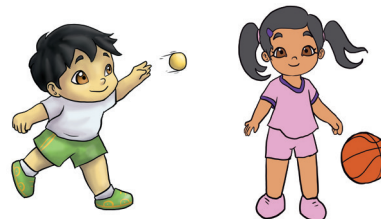
### Actividad 34

- Marcamos el ritmo de cuatro tiempos de la siguiente manera:
  1. Palmeamos con las manos la velocidad con que se marcará el ritmo: 1 - 2 - 3 - 4.
  2. Con el instrumento elegido, marcamos el ritmo por turno.
  3. Los cuatro instrumentos tocan a la vez.

### Actividad 35

Escribimos los deportes que cada imagen representa.

1.
2.
3.
4.
5.
6.



Los **juegos predeportivos** son aquellos que combinan el juego tradicional con las técnicas del deporte.

**Balón torre.** Se juega con dos equipos. Se trata de hacer llegar el balón a la torre (un jugador de cada equipo), que está dentro de un círculo del que no debe salir.



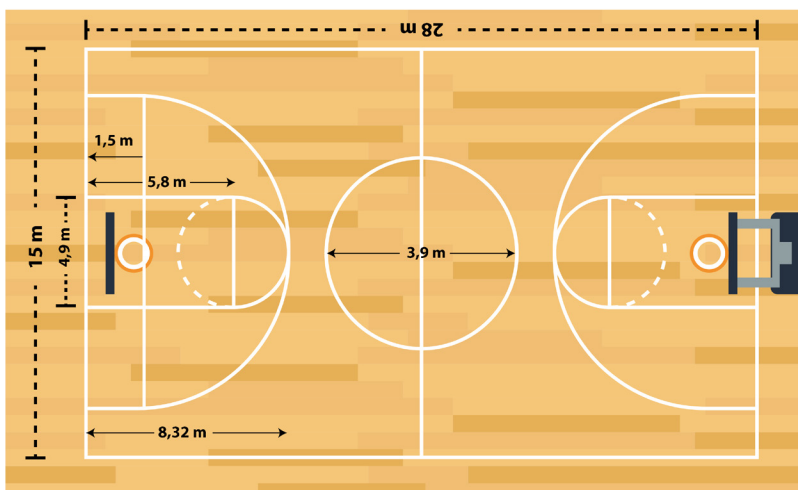
El jugador o la jugadora torre no deben dar un paso fuera del círculo para atrapar el balón. Si lo hace, el otro equipo gana el turno para tener el balón.



**Pelota a la pared.** Se lanza el balón de fútbol contra la pared. Pierde quien no logra golpear la pared con el balón.

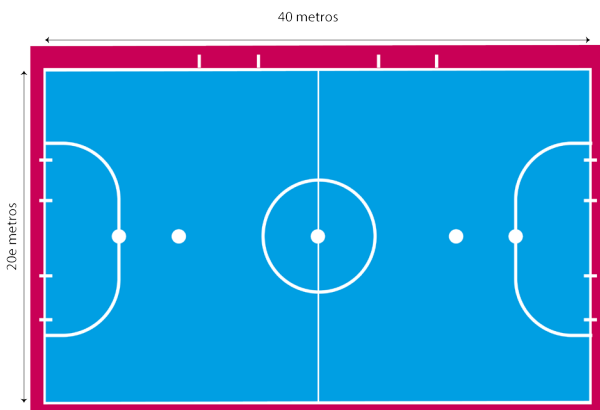
**Minibásquet.** Es un tipo de baloncesto adecuado para niñas y niños de 6 a 12 años de edad.

Las dimensiones del terreno de juego, la altura de los aros, el tamaño de los tableros, el diámetro y el peso de los balones están adaptadas para ese grupo de edad. El partido dura 40 minutos en total.



**Fútbol de sala o futsal.** Es un deporte colectivo practicado entre dos equipos de cinco jugadoras o jugadores cada uno, en una cancha de suelo duro.

Un partido de fútbol sala dura 40 minutos y se divide en dos tiempos de 20 minutos cada uno.



Las dimensiones de la cancha son 40 m de longitud o largo por 20 m de ancho.

La superficie de juego deberá ser homogénea, lisa y libre de asperezas. Los lados más largos del rectángulo se llaman líneas de banda, y los lados más angostos, líneas de fondo.



Los balones deben ser esféricos, de cuero u otro material adecuado, con una circunferencia de entre 62 y 64 centímetros.

### Actividad 36

Investigamos y respondemos en nuestro cuaderno las siguientes preguntas:

¿Qué hacemos con el balón en el fútbol de salón?

¿Qué hacemos cuando no tenemos balón en el futsal y queremos jugar un partido?

¿Cuántos jugadores o jugadoras juegan en la cancha en el minibásquet?

¿Cómo se juega el minibásquet?



## Elaboración de dibujos en Microsoft Paint

### Actividad 37

Marcamos con una X en el círculo la respuesta correcta.

Para realizar un dibujo en la computadora, ¿cuál de los siguientes programas utilizarías?

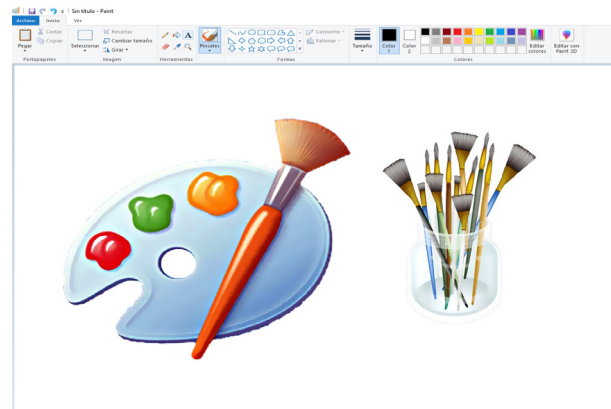


**Paint**

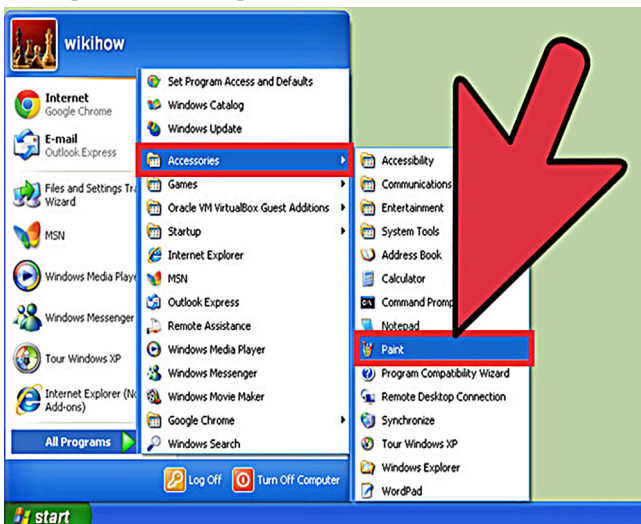


### ¿Qué es Paint?

Es un programa para dibujar en computadora. Tiene una gran cantidad de funciones que resulta fácil usar.

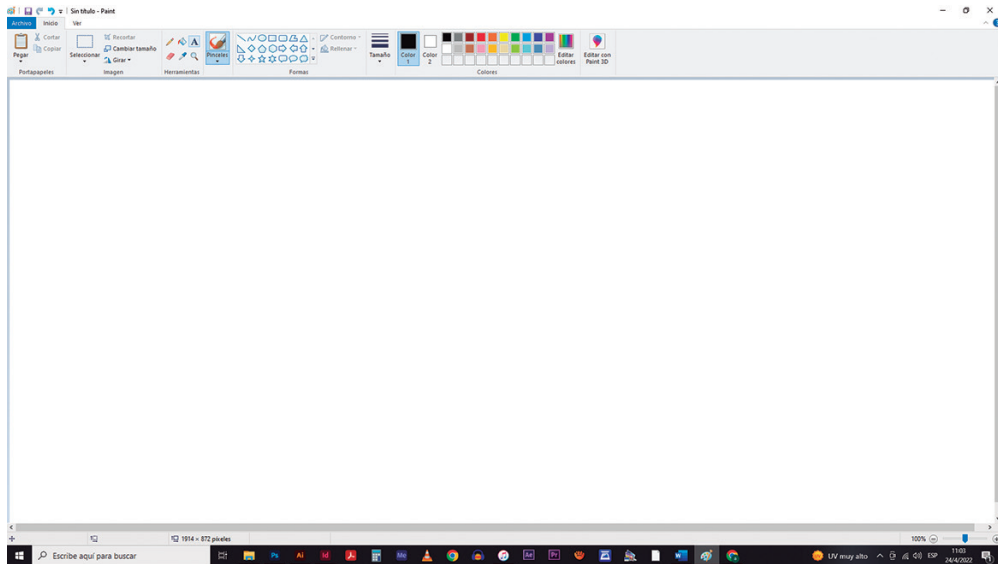


### Un poco de práctica

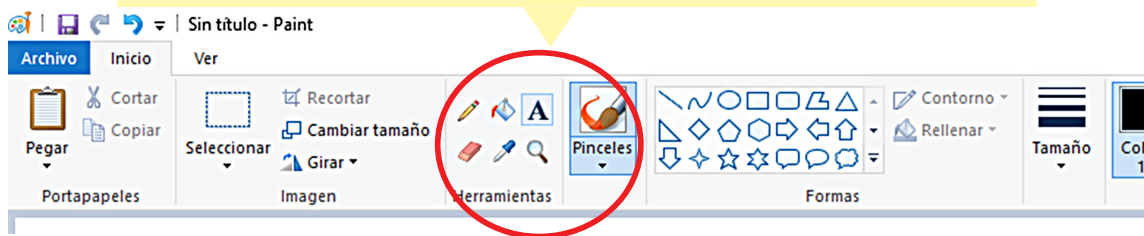


Primero, buscamos la barra de inicio, la que tiene muchos programas.

Luego buscamos el ícono Paint y hacemos un doble clic encima. Nos aparecerá esta pantalla.

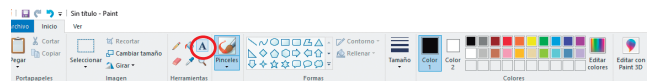
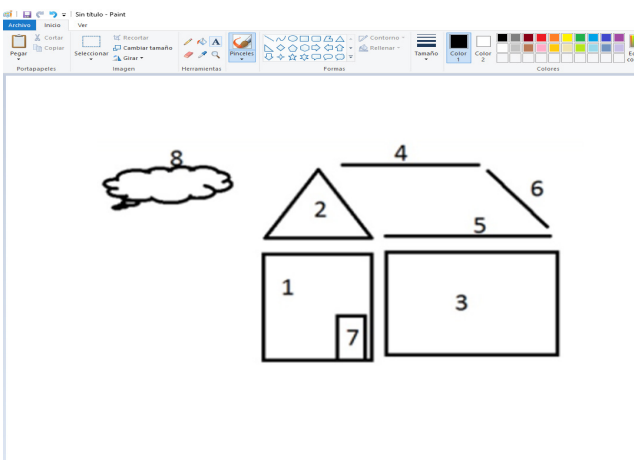


Después, en la parte superior de la pantalla, buscamos el menú de herramientas del programa.



Seguidamente usamos el mouse para elegir la herramienta que deseamos utilizar.

Utilizando la herramienta de texto, escribimos un título para nuestro trabajo.



Presiona el botón de texto





### Actividad 38

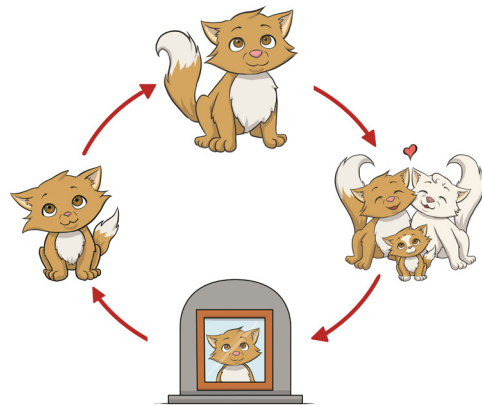
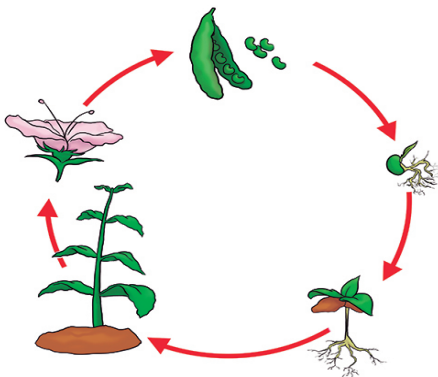
Respondemos la siguiente pregunta en tu cuaderno:

¿Por qué es importante conocer y utilizar las palabras sinónimas y antónimas?



### Actividad 39

Observamos las imágenes y escribimos el nombre del ciclo de vida en cada ilustración.



Escribe el nombre de las instituciones públicas que se observa en la imagen, luego explica la función que cumple cada una de ellas en tu cuaderno.



# Convivimos con salud y seguridad en la familia y la comunidad



Leemos y observamos la imagen. Luego respondemos a las preguntas en nuestro cuaderno.



1. ¿Qué medidas de bioseguridad utilizan estos niños y niñas?
2. ¿Qué medidas de bioseguridad les hace falta?
3. ¿Por qué el policía recomienda mirar a ambos lados y poner atención a las señales de tránsito?
4. ¿Qué significa la señal de tránsito que está a la derecha de los niños y de las niñas?
5. ¿Qué hace el niño arrodillado al lado de la unidad educativa?
6. ¿Qué noticia vocea el niño con el periódico en la mano?



## Cuidado de la salud integral del cuerpo

### La salud integral

Como observamos en la imagen de la página anterior, los niños y las niñas utilizan barbijo o cubrebocas para no contagiarse del coronavirus. Es una manera de cuidar su salud física o corporal. También debemos cuidar nuestra salud emocional y nuestra salud social, para tener una salud integral.

### Cuidado del cuerpo

Para disfrutar de una buena salud física o corporal es importante:



**Dormir bien**



**Hacer ejercicios**



**Bañarse todos los días**



**Lavarse los dientes**



**Alimentarse bien**

### ¿Qué son las enfermedades?

Las enfermedades son alteraciones de nuestra salud integral que nos afectan de manera leve o grave.

Conozcamos algunas enfermedades.





Actualmente en todo el mundo hay la COVID-19. Es probable que se convierta en una enfermedad estacionaria (las que se dan en ciertas estaciones del año), como la gripe AH1N1.

En Bolivia también tenemos enfermedades endémicas, es decir que se dan todo el tiempo en ciertas regiones, como el chagas y el dengue.

Recordemos cuáles son los síntomas de la COVID-19:



Fiebre



Tos seca



Cansancio



Dolor de Cabeza

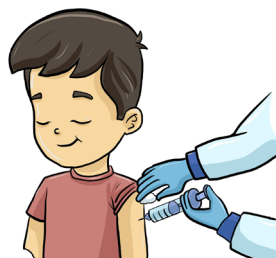
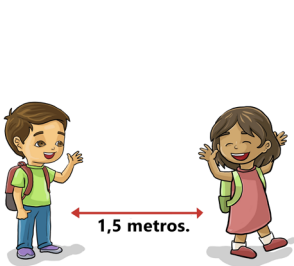


Dolor de garganta



Pérdida del olfato o del gusto

Las medidas para cuidarnos son:



Vacunas preventivas

- BioNTech, Pfizer
- Johnson & Johnson
- Oxford, AstraZeneca
- Sputnik V
- De Sinopharm BBIBP



Para este periodo de pandemia se han establecido varias normas y reglas que debemos cumplir para evitar contagiarnos del COVID-19: usar barbijo, lavarnos las manos frecuentemente, mantener el distanciamiento social.

Necesitamos recordar que, así como existen normas y reglas para el cuidado de nuestra salud, también existen otras normas de convivencia y seguridad en nuestras comunidades.



## Educación vial y seguridad ciudadana

### Actividad 40

Pintamos el semáforo y escribimos el significado de sus colores.



Three empty rectangular boxes for writing the meaning of the traffic light colors.

### Educación vial

Todos los miembros de la nuestra comunidad debemos conocer y cumplir las normas de tránsito y las señalizaciones. Así circularemos con seguridad. Conozcamos algunas señalizaciones:



**Señales de TRÁNSITO**


## Actividad 41

Observamos la siguiente imagen y encerramos en un círculo las señales de tránsito.



## Seguridad ciudadana

La seguridad ciudadana es el conjunto de acciones para proteger al ciudadano. En esas acciones interviene el Estado, la ciudadanía y otras organizaciones.

Algunos agentes que ayudan a la seguridad ciudadana son:



**Las cebras en La Paz**



**La Policía Boliviana**



**Los guardias de seguridad**

## Normas y reglas de convivencia en la comunidad

En todas las comunidades existen normas y reglas de convivencia que ayudan a que los vecinos convivamos en paz. Algunas normas de convivencia son:

- Respetar la opinión de los demás.
- Cumplir con los acuerdos de la comunidad.
- Ser amables y cordiales con los demás.
- Colaborar en los trabajos comunitarios.
- Cumplir con las medidas de bioseguridad para evitar contagiarnos con COVID-19.

## Actividad 42

Observamos las escenas y pintamos aquellas que muestran respeto a las normas de convivencia.



## Normas de convivencia en nuestra unidad educativa

También hay normas de convivencia en las unidades educativas. Los estudiantes debemos respetar y obedecer estas reglas. Aquí debajo recordamos algunas:



Me desplazo en orden.  
Camino ordenadamente.



Me siento bien y coloco la silla.  
Me siento recto y pongo la silla en su lugar.

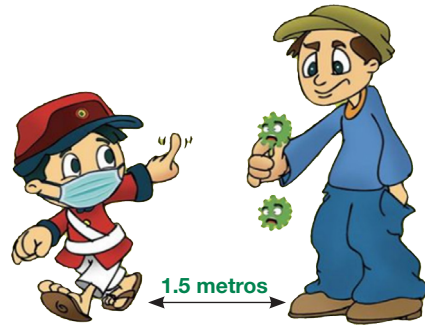
## Actividad 43

Escribimos en nuestro cuaderno algunas normas de convivencia que tiene nuestra familia en la casa.

## Normas para todas las personas

Una norma de convivencia que ahora aplicamos todas las personas en todas las comunidades de nuestro país es el distanciamiento social. Es

decir que debemos mantener un metro y medio entre las personas. Así evitamos contagiarnos del COVID-19.



¿Con qué herramienta podemos medir el distanciamiento social?

.....

.....



## Medidas de longitud que usamos cada día

¿Para qué sirven las medidas de longitud?

Las medidas de longitud nos sirven para medir distancias entre un punto y otro.



Algunas herramientas para medir esas distancias o longitudes son:



Metro plegable



Cinta métrica



Metro metálico

## Actividad 44

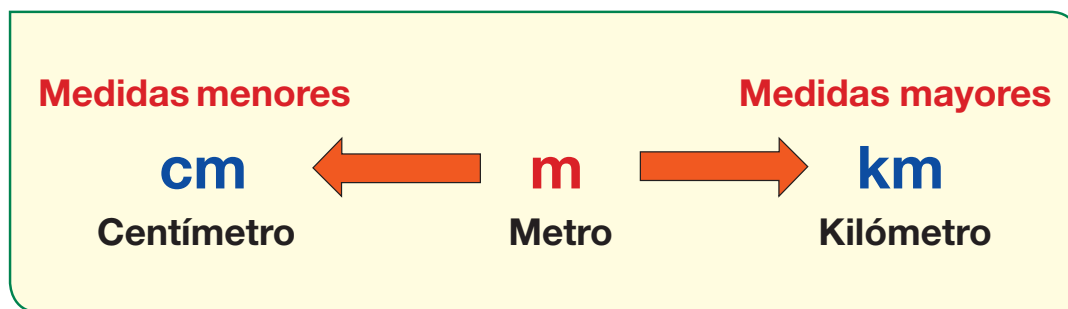
Investigamos y anotamos en nuestro cuaderno los nombres de los objetos que puedes medir con el metro.

### El metro y otras medidas

El **metro** es la principal medida de longitud. Se abrevia con solo la letra m.

Hay medidas más grandes, como el **kilómetro**, que tiene mil metros, y que se abrevia km.

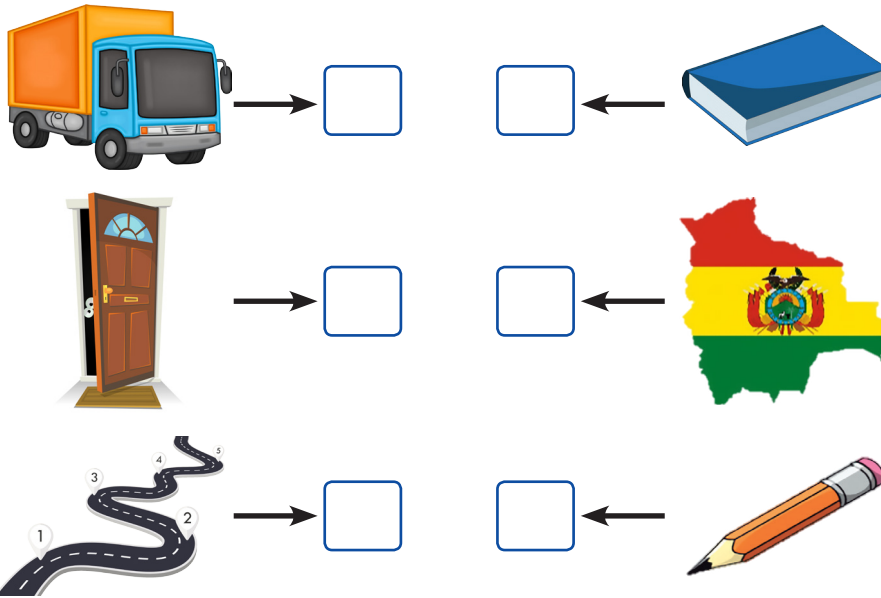
Una medida pequeña es el **centímetro**. En un **metro** hay 100 centímetros. El **centímetro** se abrevia cm.



- Medimos en centímetros los objetos pequeños, como el lápiz, el cuaderno y el archivador.
- Medimos en metros objetos de tamaño mediano, como la puerta, la ventana y el pizarrón.
- Medimos en kilómetros objetos o distancias grandes, como la longitud de las carreteras y la distancia entre ciudades.

## Actividad 45

Escribimos en el recuadro con qué medida de longitud mediríamos los objetos de las imágenes: m, km o cm.



### Actividad 46

1. Realizamos los cálculos siguiendo el ejemplo.

$1 \text{ m} = \boxed{100 \text{ cm}}$

$2 \text{ m} = \boxed{\phantom{000}}$

$5 \text{ m} = \boxed{\phantom{000}}$

$8 \text{ m} = \boxed{\phantom{000}}$

$11 \text{ m} = \boxed{\phantom{000}}$

$14 \text{ m} = \boxed{\phantom{000}}$

### Actividad 47

2. Colocamos en los recuadros las medidas, ordenándolas de mayor a menor.

56 cm, 34 cm, 16 cm, 66 cm, 90 cm, 59 cm, 88 cm.

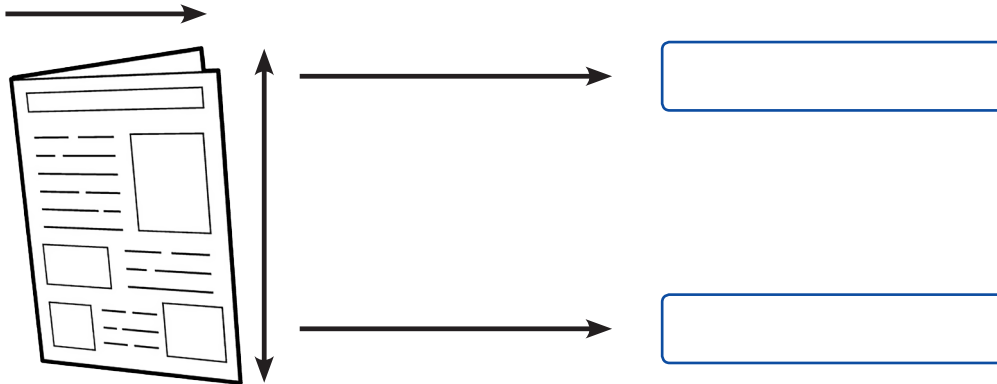
>  >  >      >  >

3. Resolvemos la siguiente operación matemática.

Luis tiene un terreno de 900 centímetros de frente. Piensa comprar el terreno de su hermano, que tiene 14 metros de frente. ¿Cuántos metros de frente tendrá su terreno?

## Actividad 48

- Con la ayuda de tu maestro y una regla medimos las longitudes de un periódico.



## Palabras homónimas y parónimas en textos informativos de la comunidad y el municipio

### Textos informativos

Leemos la siguiente noticia.

#### Determinan feriado para las trabajadoras del hogar en su día

LA PATRIA

Por el “Día Nacional de la Trabajadora y el Trabajador asalariado del Hogar”, el martes 30 de marzo se dispuso asueto para las trabajadoras del hogar por su día, y el pago de sus salarios no será afectado por ese hecho, señaló ayer el Director del Trabajo Arturo Alessandri.

“Es un merecido reconocimiento a la labor de este grupo de trabajadoras y trabajadores encargados de apoyar y administrar que en el hogar todo marche en condiciones para el bienestar y justicia social de quienes requieren sus servicios”, afirmó Alessandri.



El 25 de octubre de 2011 mediante la Ley N° 181, durante el gobierno del ex mandatario Evo Morales Ayma, se declaró el 30 de marzo de cada año, como el “Día Nacional de la Trabajadora y el Trabajador Asalariado del Hogar”.

“Esta disposición es de cumplimiento obligatorio, en el marco de lo establecido en el párrafo 1 del Artículo 48 de la Constitución Política del Estado (CPE) y se la asume como un justo homenaje y reconocimiento a este sacrificado sector laboral”, finalizó Alessandri.

#### COMUNICADO

El comunicado 009/21 del día de descanso, fue emitido en la víspera por la Dirección de Trabajo, tras la solicitud presentada por la Federación Nacional de Trabajadoras Asalariadas del Hogar Bolivia (Fenatrahob).



Los textos informativos son aquellos que nos hablan sobre temas reales y específicos.

Son textos informativos:

- **La noticia** es un texto periodístico que narra un hecho real.
- **La carta formal** busca transmitir información seria e importante a una persona o institución.
- **El memorándum** es una carta breve y formal con alguna instrucción o información. La usan las instituciones.
- **El informe** es un texto que da información y datos necesarios sobre determinado tema.

### Palabras homónimas

Para escribir un texto empleamos muchas palabras. Estas pueden ser sinónimas, antónimas, parónimas y homónimas. Ahora conoceremos las palabras homónimas y parónimas.



Las palabras homónimas son aquellas que se escuchan o se escriben igual, pero significan distintas cosas.

Por ejemplo:

**Graba**



**Grava**



**Bota**



**Vota**



## Palabras parónimas

Las palabras parónimas son las que se pronuncian de forma parecida, pero tienen distinto significado. En la mayoría de los casos, solo cambia una letra.

Por ejemplo:



- En el siguiente enlace QR podremos ver este tema en las diferentes lenguas originarias.



## Interpretamos canciones acompañadas por instrumentos de percusión

Acompañado por un instrumento de percusión, en este caso un tambor, canta la siguiente canción. Primero escúchala en el enlace.

En mi tribu  
 En mi tribu los tambores  
 Suenan como truenos  
 Ahuyentando a los leones  
 En cultivos con el cuervo  
 Hasta nuestros ríos pueden  
 Ser un instrumento



Primero practicamos la canción batiendo las palmas, luego practicamos con el instrumento.



PAM



PAM



PAM



PAM



TAM



TAM



TAM



TAM

### Actividad 49

Dibujamos y coloreamos un instrumento de percusión en nuestro cuaderno.



**Capacidades condicionales fuerza velocidad, resistencia y flexibilidad, en correspondencia de la edad (dirigidas al mini atletismo)**

Ahora juguemos “Pesca-pesca”.



**“Pesca-pesca”:** todos están dispersos en el área. Quien lleva la pelota trata de tocar a cualquiera con la mano.

Al que tocan ahora lleva la pelota y trata de tocar a otra persona. El juego termina cuando la maestra o el maestro lo indica.

### Capacidades y condiciones físicas

Para cualquier tipo de deporte que quieras hacer debes tener en cuenta tus capacidades y tus condiciones físicas. Es decir, saber cuáles son tus límites de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad. Para algunos deportes necesitas estar en mejores condiciones que para otros.

## Fuerza y velocidad en el atletismo

El atletismo tiene varias pruebas: velocidad, saltos y lanzamiento. En la imagen anterior observamos una prueba de velocidad.

### Actividad 50

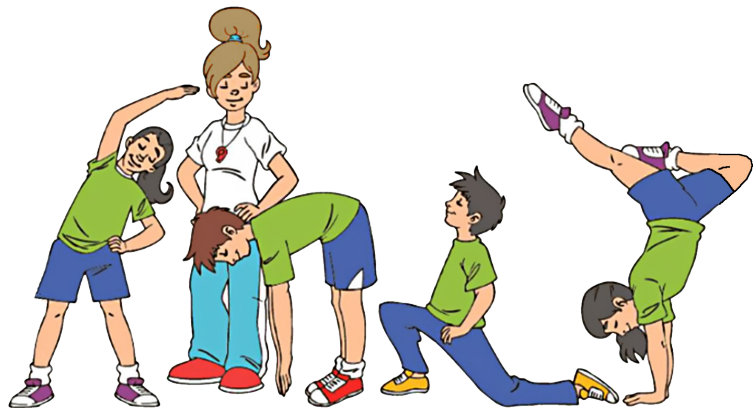
Respondemos en nuestro cuaderno.

¿En qué momento de una carrera necesitas emplear fuerza y en qué momento velocidad?

## La resistencia y la flexibilidad en el atletismo

Para las diferentes actividades deportivas se requiere diferentes capacidades. La resistencia significa poder mantener el esfuerzo. La flexibilidad es la capacidad de doblar nuestro cuerpo sin lastimarnos.

Antes de probar nuestra flexibilidad debemos hacer ejercicios de precalentamiento.



### Actividad 51

Respondemos a las siguientes preguntas de forma oral y escrita.

¿Cuántos jugadores o jugadoras tienen cada equipo de fútbol de salón?

-----

¿Cuántos minutos dura cada tiempo en un partido de futsal?

-----

¿Con que parte del cuerpo se juega el fútbol de salón?

-----

## La importancia de la alimentación para mejorar las condiciones físicas

Recordemos que para realizar cualquier deporte debemos alimentarnos bien, con productos naturales y frescos, como frutas y ensaladas. Hay que evitar los productos procesados, como galletas, embutidos y enlatados.



## Normas generales para la transformación de los recursos de la naturaleza

### Sabías que...

Para producir objetos, materiales o utensilios se utilizan diferentes recursos naturales que se tienen en nuestro país.

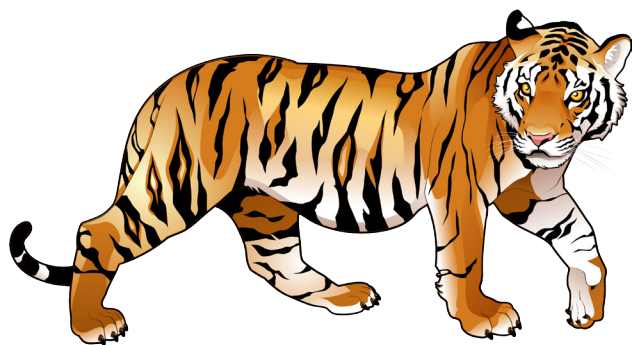
Además, existen leyes y normas que regulan la explotación de las mismas, esto con el fin de usar racionalmente los recursos naturales renovables y no renovables.

Recuerda, los recursos naturales son todos los componentes de la naturaleza que aprovecha el ser humano como los árboles, ríos, animales, etc. Tenemos a los recursos naturales renovables y no renovables.

Los recursos naturales renovables son todos aquellos componentes de la naturaleza que se regeneran o reponen, por ejemplo:



Plantas



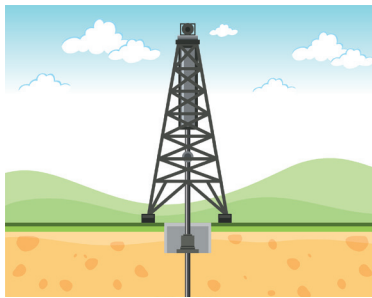
Animales

## Actividad 52

- Investigamos y escribimos en nuestro cuaderno tres recursos naturales renovables.

### Recursos naturales no renovables

Son aquellos que no regeneran o reponen, por lo que en algún momento se agotan.



Petróleo

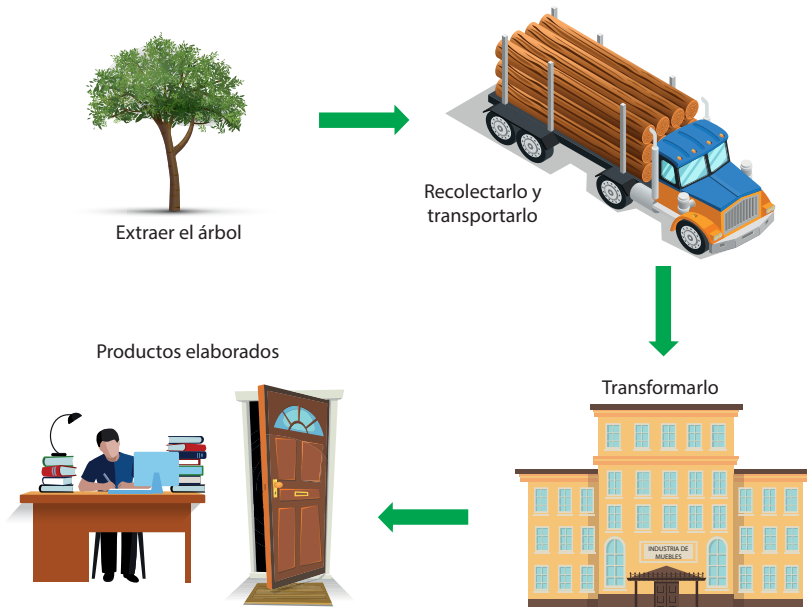


Hierro

## Actividad 53

Investigamos y escribimos en nuestro cuaderno tres recursos naturales no renovables.

Para transformar los recursos naturales se siguen ciertos procesos. Veamos el siguiente ejemplo:





## Colores de la naturaleza empleados en las expresiones artísticas de la comunidad

Los colores y sus significados.



¿Sabías que los colores tienen varios significados? Aquí vemos algunos.

**ROJO**

Amor, calor, peligro.

**AMARILLO**

Energía, creatividad, optimismo.

**AZUL**

Frío, fuerza, confianza.

### Uso de los colores en las actividades artísticas

Los colores son una parte importante de lo que nos rodea. Nos sirven para expresarnos artísticamente. En el Bloque 1 ya hablamos del artista Mamani Mamani.

### Primary colors. (Colores primarios)

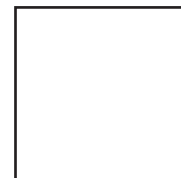
Look, read and copy the names of the primary colors. (Mira, lee y copia los nombres de los colores primarios).



Red



Yellow



Blue

What color is it? (¿De qué color es?)

apple - banana - lemon - watermelon - grapes - oranges  
pomegranete

What color is the pear?

It is green.

What color is the lemon?

The lemon is yellow.



Write their names. (Escribe sus nombres).



## Conviviendo en armonía en la comunidad y el municipio

### Actividad 54

- Observamos las siguientes imágenes:





Dialogamos y escribimos.

¿Qué vemos en las imágenes? ¿Qué causan estas actitudes en nuestra comunidad y municipio?

## Relaciones de convivencia en la comunidad y el municipio



La convivencia se trata de vivir en compañía de otro u otros para una convivencia armoniosa en la comunidad y el municipio las personas necesitamos generar espacios de dialogo en diferentes momentos y situaciones de la vida.

Desde que somos pequeños nos relacionamos con otras personas, tanto en la familia, en el colegio, en el barrio, comunidad o municipio a partir de este relacionamiento vamos aprendiendo una serie de normas que van a regir nuestras relaciones sociales en la vida.

Recuerda: ninguna persona es superior a la otra, todas y todos tenemos los mismos derechos.



### Actividad 55

- Escribimos en nuestro cuaderno un hecho de discriminación que haya vivido algún amigo, familiar o pariente.

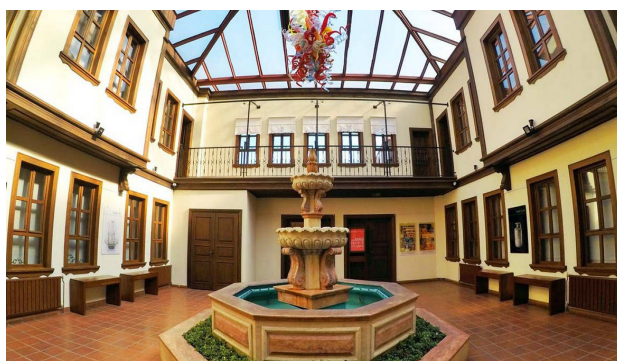


### Actividad 56

- Elaboramos un texto informativo empleando palabras homónimas y parónimas.
- Pintamos la siguiente imagen y luego describimos las acciones que realizan las personas.

Hola amiguitos, les cuento que pronto se realizará el censo de población y vivienda, por eso, les traigo fotitos de algunos tipos de vivienda que hay en nuestro país.

Observen y comenten entre todos.



Conociendo nuestro barrio.

Reto: pinta las casillas del tipo de vivienda que más se observa en el lugar donde vives.



# Cuidamos la Madre Tierra para preservar la vida y nuestra salud

## Bloque 4



Leemos el siguiente texto y respondemos las preguntas.

### Los tres médicos

Hace 200 años solo había tres médicos: Agudín, Llano y Esdrújulo. Cada uno de los doctores curaba alguna dolencia específica.

El doctor Agudín curaba inflamaciones, dislocaciones e infecciones.

El doctor Llano curaba piernas, brazos, cabezas, quemaduras y llagas. El doctor Esdrújulo curaba estómagos, esófagos, páncreas e hígados.

Pero siempre había confusiones. Por ejemplo, enviaban a alguien con dolor



de estómago al doctor Llano o con ardores al doctor Esdrújulo. Una vez un paciente que tenía llagas, dolor de estómago y una dislocación tuvo que estar yendo y viniendo de uno a otro lado durante horas. Desde entonces estos médicos decidieron que los tres curarían todas las enfermedades para que eso no volviera a pasar.

Autor: Martin Winckler



1. ¿Cuál es el título de la lectura?
2. ¿Quiénes son los protagonistas del cuento?
3. ¿Qué enfermedades curaban los doctores?
4. Dibuja cómo te imaginas a los protagonistas del cuento.



## El acento y su clasificación

### Actividad 57

- Leemos las siguientes palabras y subrayamos las sílabas que se leen con mayor fuerza de voz.

Número

Colchón

Cajón

Pájaro

Café

Salud

## ¿Qué es el acento?

Es el énfasis que ponemos sobre una sílaba al pronunciar una palabra. Por ejemplo:



Ángel



Azúcar



Policia



Árbol

## Tipos de acento

**Acento prosódico.** La fuerza de voz se pone en la sílaba tónica de la palabra, aunque no lleve tilde. Veamos los ejemplos:



Tu celular está sobre la mesa.

Tienes mucha razón.

Conseguir tu dirección fue toda una travesía.

**Acento ortográfico.** También llamado tilde, es un signo en forma de rayita inclinada que se coloca sobre la vocal tónica de una palabra para indicar una mayor intensidad en su pronunciación. Veamos los ejemplos:



Título

Corazón

Razón

Café

Travesía

Balón

Para reconocer la clase de acento que se utiliza, dividimos las palabras en sílabas.

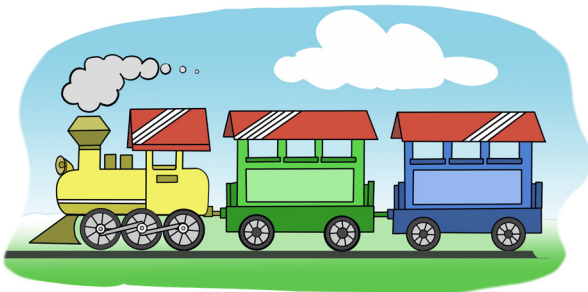
Palabra	Separar en sílabas	Silaba tónica
Atmósfera	At - <u>mós</u> - fe - ra	mós
México		
Café		
Nadar	Na - dar	dar
Campanas		
Libre	Li - bre	



## Diseños y dibujos utilizados en construcciones

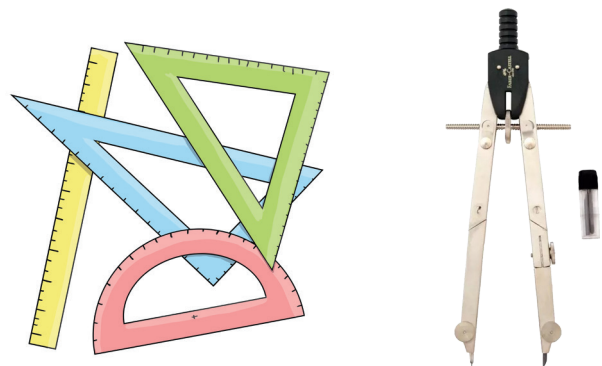
### Actividad 58


Observamos la siguiente imagen y respondemos a las preguntas en tu cuaderno.




1. ¿Qué representa la imagen?
2. ¿Qué herramientas se habrán utilizado para dibujar la imagen?

Para hacer ese diseño es necesario saber qué herramientas utilizar: regla, transportador, escuadra y compás.




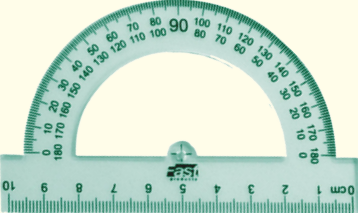


La **escuadra** es un triángulo rectángulo isósceles, con un ángulo recto y dos lados iguales.



La **regla** es rectangular y larga. Tiene marcados los centímetros y los milímetros.

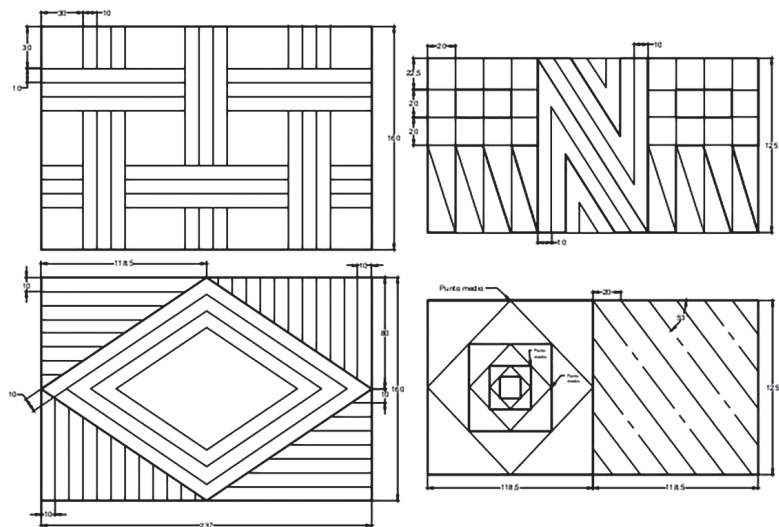
El **compás** consta de dos partes: una con una punta de metal, que es la que se apoya sobre el papel y otra donde se inserta el lápiz y se gira para realizar el trazo.

La **escuadra** es una media circunferencia en la que están marcadas dos escalas, de  $0^\circ$  a  $180^\circ$ , en ambos sentidos: de izquierda a derecha y de derecha a izquierda. Tiene un centro que está marcado con un punto o con una cruz, que sirve como eje para los trazos.

### Un poco de práctica

De las herramientas que acabamos de aprender, utilizamos las que más nos sirvan para repasar con distintos colores las líneas de los diseños que están en la imagen.



- En el siguiente enlace QR podremos ver este tema en las diferentes lenguas originarias.



## Geometric shapes. (Figuras geométricas)

Copy the names of the geometric shapes and learn them. (Copia y lee los nombres de las figuras geométricas).



circle



triangle



square



rhombus



ovale



rectanglee

Colour the geometric shapes. (Pinta las figuras geométricas).

Green



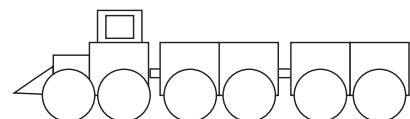
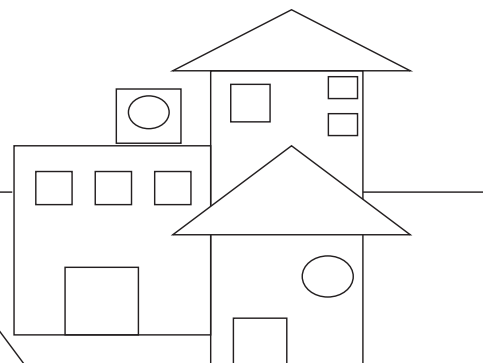
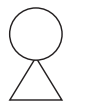
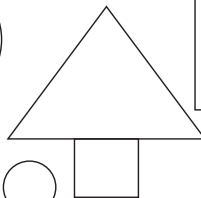
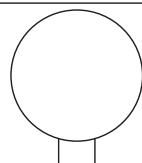
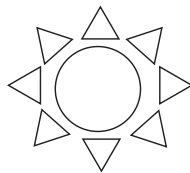
Yellow



Blue



Red







## Aspectos socioculturales de la comunidad y del municipio

### ¿Qué costumbres se practican en Bolivia?

Cada región de Bolivia tiene sus propias costumbres, según su propia diversidad y su geografía.



### Costumbres y tradiciones



Las **costumbres** son formas de comportamiento y de celebración de una comunidad. Por ejemplo, las danzas, las fiestas, las comidas, el idioma o las artesanías.

Las **tradiciones** son las costumbres que las madres y los padres transmiten a sus hijos y a sus hijas de forma oral (cuando se las cuentan) o de forma escrita. Las tradiciones pasan de generación en generación.

### ¿Qué idiomas se habla en nuestro país?

En Bolivia hay 36 naciones y pueblos originarios campesinos que hablan sus propias lenguas.

Aymara Araona Baure Bésiro Canichana Cavineño	Cayubaba Chácobo Chimán Ese Ejja, Guaraní Guarasu'we	Guarayu Itonama Leco Machajuyai-kallawaya Machineri
--	---	---

<p>Maropa Mojeño-Trinitario Mojeño-Ignaciano Uru- Chipaya Yuki</p>	<p>Moré Mosetén Movima Pacawara Puquina Weenhayek</p>	<p>Quechua Sirionó Tacana Tapiete Toromona Yaminawa Yuracaré Zarnuco</p>
--	---	--

Estas lenguas, junto con el español, son los idiomas oficiales reconocidos por la Constitución Política del Estado.

### ¿Cuáles son las vestimentas típicas de Bolivia?

La vestimenta varía de acuerdo a la zona geográfica del país. La mayoría de los trajes típicos de Bolivia expresan la cultura con mucha fuerza. Por eso tienen diseños florales, paisajes y también mucho colorido.





## Relación del ser humano con la naturaleza: los sentidos

### Actividad 59

Observamos la imagen y comentamos.



### ¿Cuál es la relación del ser humano con la naturaleza?

Los **seres vivos** en general nos beneficiamos de la naturaleza para satisfacer nuestras necesidades. Por tanto, su preservación o su contaminación nos afectan a todos.

En el caso de los seres humanos, el daño a la naturaleza, sobre todo la contaminación, afecta a nuestros **sentidos**. Los sentidos son cinco y nos permiten percibir y relacionarnos con todo aquello que nos rodea.

Los cinco sentidos que tenemos las personas, es decir los seres humanos, son:



**El gusto.** Nos permite diferenciar los sabores, mediante las papilas gustativas de la lengua.



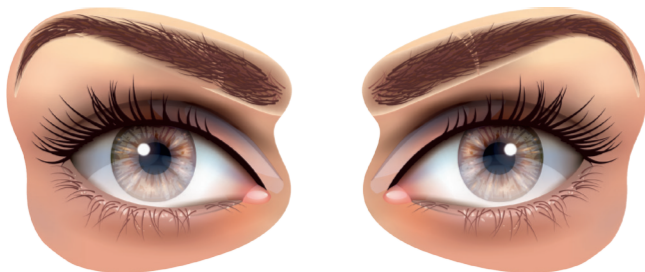
**El tacto.** Es el sentido a través de la piel, que nos da mucha información de los objetos que tocamos, como su textura, su temperatura, su humedad, etcétera. La piel es un órgano que cubre todo nuestro cuerpo.



**El olfato.** Es el sentido que nos permite percibir los olores de nuestro ambiente. La nariz es el órgano de este sentido. A través de ella percibimos aromas y olores, y el cerebro identifica de qué olor se trata.



**El oído.** Es el sentido que nos permite escuchar sonidos. Las orejas son los órganos externos de un complicado sistema que nos da la posibilidad de oír. El sonido se transmite al cerebro, que indica el tipo de sonido y su intensidad.



**La vista.** Es el sentido que nos permite ver los objetos. Los ojos son los órganos de este sentido.

Ellos captan las imágenes y las envían al cerebro, que identifica los colores, las formas y los tamaños.

Sentido	Órgano	Función
Vista	Ojos	Percibir colores, formas y tamaños de objeto.
Olfato	Nariz	Percibir olores agradables y desagradables.
Audición	Oído	Percibir sonidos.
Tacto	Piel	Percibir texturas, el calor, el frío, etc.
Gusto	Lengua	Percibir sabores.



## Sustracción (resta) de números naturales en nuestros problemas cotidianos

Términos de la sustracción

$$\begin{array}{r}
 8 \longrightarrow \text{Minuendo} \\
 \text{Signo } - \quad 2 \longrightarrow \text{Sustraendo} \\
 \hline
 6 \longrightarrow \text{Resta o diferencia}
 \end{array}$$

### ¿Cuáles son los pasos para resolver una resta?

1. Colocamos el sustraendo debajo del minuendo, de manera que coincidan las unidades en la misma columna.
2. Restamos cada columna por separado, empezando por las unidades.
3. Escribimos el resultado de la resta debajo de cada columna.

Veamos el siguiente ejemplo:

En el segundo año de escolaridad, paralelo “A”, hay 33 estudiantes inscritos. Hoy no asistieron a clases 12 estudiantes.  
¿Cuántos estudiantes asistieron a clases el día de hoy?

$$\begin{array}{r}
 33 \\
 - 12 \\
 \hline
 21
 \end{array}$$

## Actividad 60

- Completamos los números en las siguientes restas:

$$\begin{array}{r} \textcircled{6} - \textcircled{3} = \textcircled{\quad} \\ \textcircled{16} - \textcircled{\quad} = \textcircled{8} \\ \textcircled{\quad} - \textcircled{6} = \textcircled{9} \\ \textcircled{4} - \textcircled{\quad} = \textcircled{4} \\ \textcircled{\quad} - \textcircled{7} = \textcircled{3} \end{array}$$

### Pintamos la burbuja con la respuesta correcta.

- Tenía 8 caramelos y regalé 3 a mi amigo Luis.
  - A. Ahora tengo más caramelos.
  - B. Ahora tengo menos caramelos.

### Resuelve

- Maribel y Claudia son hermanas. Maribel tiene 22 años y Claudia 14. ¿Cuántos años tienen de diferencia?

La diferencia es de ..... años.

- En una canasta hay 74 panes para vender. Don Mario sale a la calle y vende 52 panes. ¿Cuántos panes quedan en la canasta?

En la canasta quedan ..... panes.

# Texto de aprendizaje

Tercer trimestre



# Bloque 1

## Apliquemos los valores sociocomunitarios en la comunicación con la familia



Observamos las imágenes y respondemos en el cuaderno las preguntas que están debajo.



- ¿Qué acciones están realizando las personas?
- ¿Qué tienen en común las personas que aparecen en las imágenes?



### Valores sociocomunitarios: complementariedad y reciprocidad

#### Actividad 1

Observamos y pintamos la imagen que refleja el valor de la reciprocidad.





En Bolivia, por la pluralidad cultural que tenemos, existen diversas formas de reciprocidad. Entre las más practicadas tenemos el ayni y la mink'a.

- **Ayni.** Significa brindar ayuda mutua, la que nos será devuelta en la misma medida en una ocasión posterior.
- **Mink'a.** Es un término quechua que significa trabajo de ayuda colectiva. En Santa Cruz se conoce como minga y significa trabajo de acciones comunes realizadas en la comunidad, como la construcción de puentes, carreteras, viviendas o escuelas, el cuidado de cultivos agrícolas, la crianza de ganadería y otras.

**Recuerda: El valor de la reciprocidad** es la correspondencia mutua entre las personas o grupos de personas, es dar y recibir con límites. Por ejemplo, cuando una persona ayuda a otra, luego recibirá lo mismo de su parte, como compensación o agradecimiento por lo que dio anteriormente.

## Actividad 2

Leemos el siguiente cuento:

### **El ciego y el paralítico: tú + yo es más que dos**

Fue un día cualquiera, cuando de repente ambos, el ciego y el paralítico, se encontraron. No se conocían ni se habían visto nunca. Pero tras una breve conversación descubrieron enseguida que tenían el mismo objetivo: salir del bosque en el que se encontraban.

—Si no he salido antes de este sitio es porque, a causa de mi ceguera, no consigo ver el camino correcto para salir —dijo el ciego.

El paralítico lo miró fijamente y le contestó.

—Pues yo, ¿sabes por qué no logro escapar de aquí? Porque no puedo caminar. De nada me sirve ver el camino, así que estamos igual.

De repente, el ciego vio claramente la solución al problema. Era tan obvio que pensó cómo podía no haberse dado cuenta desde el primer momento.

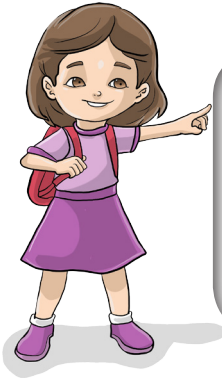
—¡Ya lo tengo! ¿Sabes cómo podemos salir de aquí? Ven, que te subo a mis hombros y tú me guiarás, así podremos avanzar gracias a mí y podremos hacerlo en la dirección correcta gracias a ti. De esta forma, ¡juntos podremos encontrar la salida!

Autora: Yolanda Pérez Escudero

### Actividad 3

- Describimos cómo practicaron el valor de la complementariedad, el ciego y el paralítico.
- Marcamos con una X en el círculo la imagen que refleje el valor de la complementariedad.





Recuerda, los seres vivos nos complementamos unos con otros, por ejemplo, el hombre se complementa con la mujer, la noche se complementa con el día, la luna con sol, etc. No existe un ser independientemente del otro.

### Actividad 4

Observamos la siguiente imagen y escribimos una acción que deberían realizar esas personas para cruzar la calle y practicar la complementariedad.





## Estructura de textos literarios y no literarios

- Observamos y comparamos.

### El Laguito

Autor: Milenka Rosario Ayala Almanza

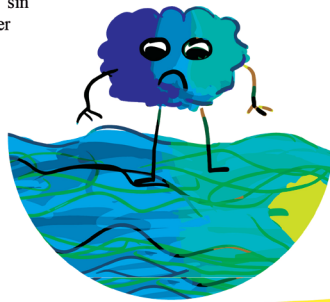
Había una vez un laguito que vivía en Sudamérica, era muy feliz y dulce; convivía y bañaba a sus amigos los: Peces, ranas gigantes, patos y hasta un cangrejo.

Un día, el laguito observaba las nubes y ¡de repente!, vio una lata de leche flotando en el agua, no le importó mucho, pero sí se inquietó.

Al día siguiente, el laguito empezó a recibir de forma intempestiva muchos botellazos y también bolsas y montones de basura y en muy corto tiempo se indispuso por la contaminación e infestación, se enfermó gravemente; ya no sabía igual de dulce. Buscó a sus amigos

los peces, los patitos, el cangrejo; sin éxito. Se veía a la rana a pesar de ser gigante asustada y oculta.

Pero eso no era todo, además de estar enfermo, tuvo que ver que su casa cambiaba, ¡ya no había árboles!, los cambiaron por edificios. El laguito lloró y lloró, creció su llanto pensando que sanaría, pero no sanó, solo se volvía cada vez más verduzco y turbio.



RECETAS ELIGE VIVIR SANO

# HUEVOS RELLENOS MAR Y TIERRA

**Receta de:**  
Carol Acevedo Garrido

**Localidad:**  
Quintero

**INGREDIENTES** (5 porciones)

- 5 huevos
- 1 lechuga
- ½ lata de jurel (2 troncos de jurel)
- ½ cebolla
- 1 atadito de perejil
- 1 cucharada de aceite vegetal o de oliva
- Jugo de limón a gusto
- y una pizca de sal

**PREPARACIÓN**

**PASO 1:**  
Hervir los huevos por 10 minutos, enfriar y pelar.

Veamos qué son los textos literarios y los textos no literarios.

### Textos literarios

Los textos literarios son **obras escritas** por una autora o un autor que, desde su punto de vista, escriben sobre un tema en particular, haciendo una interpretación de la realidad y transmitiendo un mensaje.

Los textos literarios incluyen personajes, acciones, espacios o lugares y tiempos o momentos. Los **personajes** pueden ser variados, reales o imaginarios; se dividen en personajes principales y secundarios. Las **acciones** son acontecimientos o hechos que suceden como parte de la historia que se cuenta. Los **espacios** o lugares son los sitios donde se desarrolla la narración literaria, donde los personajes realizan las

diferentes acciones. Los **tiempos** pueden ser en el momento presente, en el pasado o en el futuro; también puede ser una combinación de esos tres momentos, según lo que se está relatando.

Se consideran textos literarios los textos escritos en verso y en prosa. Así como existen diferentes tipos de textos, también hay diversos géneros literarios, como ser: género lírico, dramático y narrativo.

Los textos pertenecientes al género literario narrativo están escritos en prosa donde los autores recurren a un narrador que es quien relata la historia. Entre ese tipo de textos tenemos las novelas, los cuentos, las leyendas, las fábulas y otros.

Ahora vamos a conocer las características de uno de los tipos de texto informativo: el cuento.

## ¿Qué es el cuento?

Un cuento es una narración breve de hechos o sucesos ficticios (imaginarios) o reales, en el que intervienen diferentes personajes.



## El Laguito

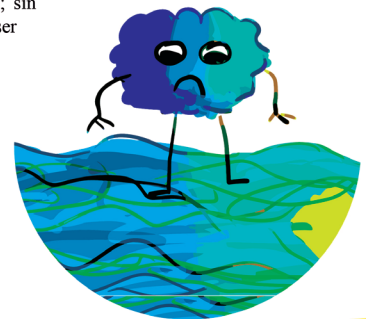
**Autor:** Milenka Rosario Ayala Almanza

Había una vez un laguito que vivía en Sudamérica, era muy feliz y dulce; convivía y bañaba a sus amigos los: Peces, ranas gigantes, patos y hasta un cangrejo.

Un día, el laguito observaba las nubes y ¡de repente!, vio una lata de leche flotando en el agua, no le importó mucho, pero sí se inquietó.

Al día siguiente, el laguito empezó a recibir de forma intempestiva muchos botellazos y también bolsas y montones de basura y en muy corto tiempo se indispuso por la contaminación e infestación, se enfermó gravemente; ya no sabía igual de dulce. Buscó a sus amigos los peces, los patitos, el cangrejo; sin éxito. Se veía a la rana a pesar de ser gigante asustada y oculta.

Pero eso no era todo, además de estar enfermo, tuvo que ver que su casa cambiaba, ¡ya no había árboles!, los cambiaron por edificios. El laguito lloró y lloró, creció su llanto pensando que sanaría, pero no sanó, solo se volvía cada vez más verduzco y turbio.



Los cuentos tienen como estructura: inicio, nudo o desarrollo y final o desenlace.

- **Inicio.** Es la parte en la que se presenta el tema o el problema y a sus personajes.
- **Nudo o desarrollo.** Es el momento o la parte en la que se desarrollan los sucesos o las acciones de la historia, es decir, donde se narran los hechos más importantes.
- **Final o desenlace.** En esta parte es donde se solucionan los problemas del cuento o se presenta el desenlace de la historia.

Leamos el siguiente cuento.

### El grillito Pepe

Jessica Mancebo y Catherine Curbelo

Había una vez un grillito que se llamaba Pepe.

Pepe cantaba todos los días en la ventana para la gente que pasaba por la calle y se quedaba a mirarlo.

Un día el grillito fue a cantar como todas las mañanas, y se dio cuenta que no podía, se había quedado sin voz de tanto y tanto cantar.

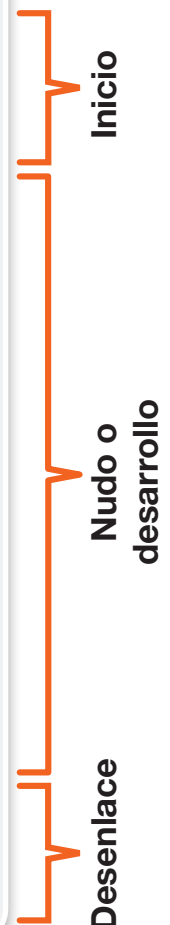
El grillito Pepe se puso muy triste porque no podía cantarle a la gente, entonces decidió visitar al doctor.

Como no podía hablar le quiso contar al doctor lo que le pasaba haciendo muecas y gestos señalándole su garganta, pero el doctor no le entendía nada, entonces se lo escribió en un papel.

Cuando el doctor lo leyó, le dijo que no podía cantar por unos días y le dio jarabe para que se mejorara.

Después de que se recuperó, empezó a cantar de nuevo en la ventana con su guitarra.

La gente que pasaba por allí se puso muy feliz cuando el grillo Pepe comenzó a cantar de nuevo y siguieron disfrutando de su voz por mucho tiempo.



## Textos no literarios

Los textos no literarios son funcionales y útiles. Esto quiere decir que tienen como principal misión transmitir información, divulgar conocimiento o dar a conocer normativas que rigen en una sociedad. Son textos verídicos y muy objetivos. Entre ellos tenemos los textos informativos, los textos instructivos y los textos normativos.

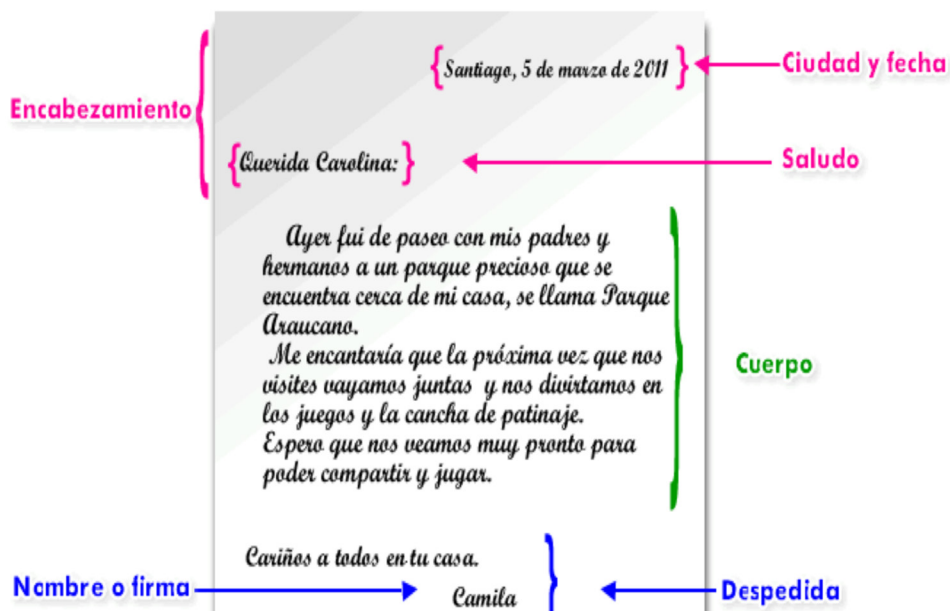
Ahora vamos a conocer las características de uno de los tipos de texto informativo: la carta.

### ¿Qué es una carta?



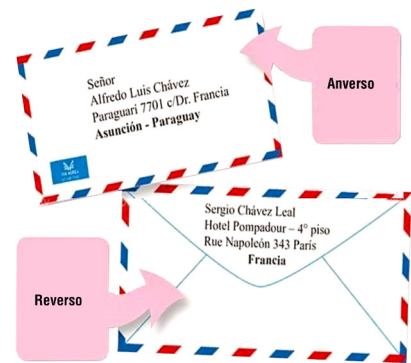
Una carta es un medio de comunicación escrito por un emisor (la persona que la escribe) y enviado a un receptor (la persona que la recibe).

En general, una carta está conformada por tres partes: el encabezado o encabezamiento (lugar, fecha y saludo), el cuerpo (contenido) y el cierre (despedida y firma de la persona que escribe).



Una carta es usualmente enviada dentro de un sobre rotulado de la siguiente manera:

- En el anverso se escribe el nombre, la dirección, la ciudad y el país del destinatario (la persona que recibirá la carta).
- En el reverso se coloca el nombre y la dirección del remitente (la persona que envía la carta).



En la actualidad, las cartas también pueden ser enviadas de manera digital; es decir, escaneadas y por correo electrónico.

## Actividad 5

Leemos la siguiente carta y respondemos en nuestro cuaderno las preguntas que están debajo.

Sarcobamba, 2 de septiembre de 2022

**Señora**  
**Nancy Colque Mamani**  
**HONORABLE ALCALDESA MUNICIPAL DE CAPINOTA**  
**Capinota-Cochabamba**  
Presente.-

Distinguida Honorable:

Por intermedio de la presente, reciba saludos fraternales de parte de toda la comunidad de Sarcobamba; siempre augurándole los mejores éxitos en el trabajo que realiza en beneficio de la población.

El motivo por el que nos dirigimos a su autoridad es para hacerle llegar una cordial invitación para las elecciones del alcalde de la comunidad de Sarcobamba, que se realizará el día domingo 4 del presente mes, a horas 10:00 a. m. Dicha elección se desarrollará en el mercado de la misma comunidad.

No habiendo más que decirle, nos despedimos reiterando nuestros saludos fraternales.

Atte.

.....  
 Dirigentes de la comunidad de Sarcobamba



- ¿Qué se quiere comunicar por medio de la carta?
- ¿Quién envía la carta?
- ¿A quién se envía la carta?

## Ejercicio democrático



### ¿Qué es la democracia?

La democracia es una forma de organización del Estado y de la sociedad donde la ciudadanía, elige libremente a sus autoridades por medio del voto universal, directo y secreto en las urnas.

Las autoridades electas pueden ser: gobernadores o gobernadoras, alcaldes o alcaldesas, como también presidente o presidenta y vicepresidente o vicepresidenta del país.

En todos los municipios del Estado Plurinacional de Bolivia, cada cinco años, se elige a la autoridad municipal (alcalde o alcaldesa) de manera democrática.



### ¿Qué requisitos deben cumplir las y los votantes?

#### Nacionalidad

Ser boliviana o boliviano.

#### Edad

Tener igual o más de 18 años.

## ¿Qué pasos deben seguir las personas para emitir su voto?

1



La persona que emitirá su voto deberá mostrar o entregar su cédula de identidad original a los jurados electorales.

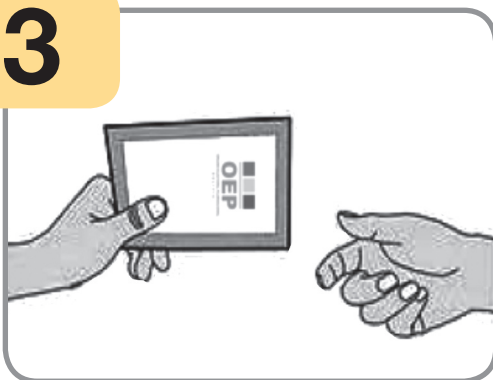
La secretaria o el secretario de mesa verificará si la electora o el elector está en la lista.

2



La presidenta o el presidente de mesa mostrará públicamente la papeleta de sufragio, desdoblada y sin ninguna marca. Luego la entregará a la persona votante.

3



Tras recibir la papeleta, la electora o el elector ingresará a un recinto (lugar reservado) para emitir su voto de manera secreta.

4



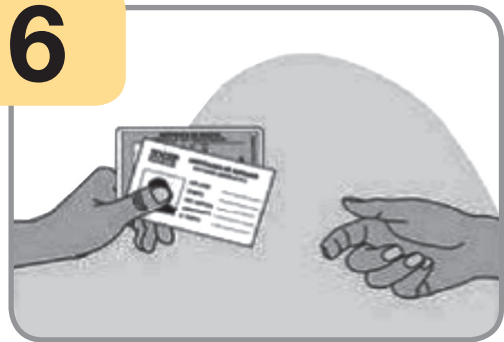
5



Una vez emitido su voto, la electora o el elector depositará la papeleta doblada en el ánfora de sufragio.

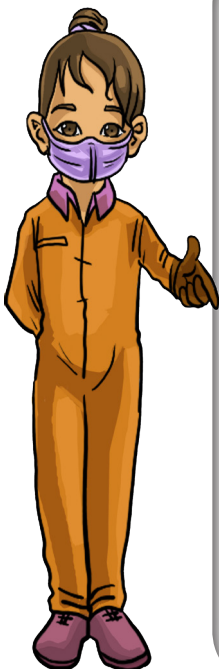
Por último, una persona autorizada del jurado entregará el certificado de sufragio y devolverá el documento de identidad a la persona votante.

6



Después del conteo de votos realizado por la institución correspondiente, el elegido por voto asumirá el mandato bajo las siguientes atribuciones y funciones.

### ¿Qué funciones cumplen el alcalde o la alcaldesa?



#### Funciones del alcalde o alcaldesa

- Representar al Gobierno municipal.
- Ejecutar las decisiones del Concejo Municipal y, para ese efecto, emitir y dictar resoluciones.
- Promover, gestionar e impulsar el desarrollo económico, social y cultural del municipio.
- Informar al Concejo Municipal sobre los avances del Programa Operativo Anual y la ejecución presupuestaria con base en la ejecución del Plan de Desarrollo Municipal.
- Designar a los subalcaldes.
- Informar por escrito al Comité de Vigilancia sobre el manejo de los recursos económicos del municipio.

## ¿Quiénes conforman el Gobierno municipal?



El gobierno municipal está conformado por un concejo municipal y una alcaldesa o un alcalde.

En los cantones del país, habrá agentes municipales, bajo la supervisión y el control del gobierno municipal de su jurisdicción, y concejales o concejales.

El concejo municipal es la máxima autoridad del gobierno municipal. Se constituye en el órgano representativo, deliberante, normativo y fiscalizador de la gestión municipal.

### Actividad 6

Investigamos y respondemos en nuestro cuaderno.

- Escribe el nombre y el apellido de la autoridad de tu comunidad o de tu municipio.
- Mencionamos un proyecto que esa autoridad haya realizado para prevenir desastres naturales en la comunidad o el municipio.

## Desastres naturales y gestión de riesgos de acuerdo al contexto social

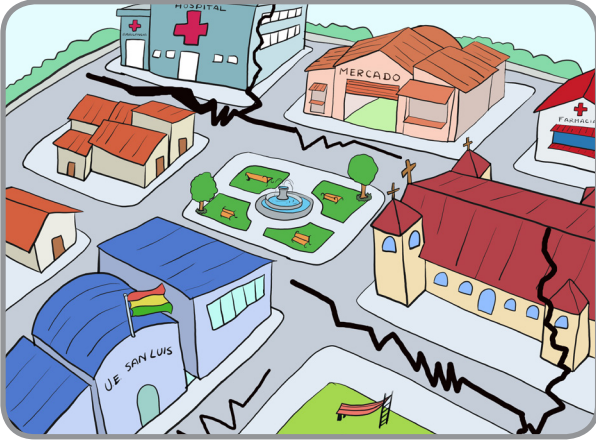


### ¿Qué es un desastre?

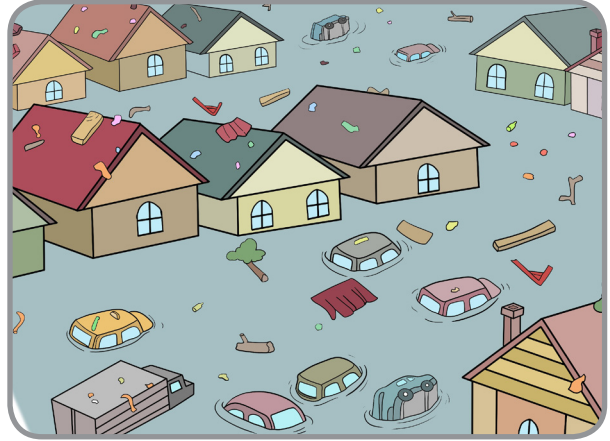
Un desastre hace referencia a las enormes pérdidas materiales y de vidas humanas ocasionadas por eventos o fenómenos naturales, como terremotos, inundaciones, tsunamis, deslizamientos de tierra, entre otros poniendo en peligro la vida humana y los bienes de los ciudadanos.

Conozcamos algunos desastres naturales que no podemos evitar que ocurran.

**Terremotos**



**Inundaciones**



**Sequías**



**Erupción volcánica**



**Huracanes**



**Tsunamis**



Al igual que nuestras madres y nuestros padres nos protegen para que no nos ocurra nada malo, algunas instituciones del gobierno, como el Servicio Nacional de Defensa Civil (SENADECI), se preocupan por protegernos, actuando antes, durante y después de algún desastre. Lo hacen organizando acciones preventivas, de ayuda alimentaria, de socorro médico y de rehabilitación de personas en las poblaciones o en las regiones afectadas.

El SENADECI tiene su sede en la ciudad de La Paz y cuenta con direcciones distritales en las nueve capitales de departamento de Bolivia. Además, puede establecer unidades operativas en cualquier lugar del país, según las necesidades.

### **Acciones de seguridad en caso de desastres**

- Identificamos las áreas seguras de nuestra casa, los muebles fuertes y robustos que pueden servir para protegerse, los pilares de la construcción y el centro del jardín.
- Mantente alejado o alejada de las ventanas, así como de los objetos y de los muebles que podrían caer encima tuyo.
- No te acerques a cables ni a postes de luz.
- Buscamos un lugar seguro, como una unidad educativa o una iglesia.
- No camines cerca de donde hay el agua, ya que el nivel podría subir rápidamente.
- No intentes cruzar ríos, pues el agua arrastra muchas cosas, como troncos y otros objetos que podrían golpearte fuertemente.
- Ten preparado en una mochila o en un maletín un kit de supervivencia, con herramientas como linterna, pilas, radio portátil, víveres secos, agua y productos enlatados. Incluye también un botiquín de primeros auxilios

(con alcohol, algodón, analgésicos y medicamentos que tome con regularidad algún integrante de tu familia), así como artículos de aseo personal (jaboncillo, pasta dental, cepillo de dientes, papel higiénico y otros).



### Prevención de desastres naturales

Para prevenir desastres naturales es necesario conocer cuáles son las amenazas y los riesgos a los que estamos expuestos en nuestro barrio, nuestra unidad educativa, nuestra comunidad y nuestro país.

También podemos realizar las siguientes prácticas preventivas:

Cortamos las ramas bajas de los árboles alrededor de nuestra casa para evitar que se caigan sobre nosotros.



Evitamos encender fuego si hay condiciones meteorológicas que fomenten la propagación de incendios, como fuertes vientos.



Colocamos la basura en su lugar para que no contamine los ríos y los mares.



Sembramos árboles para ayudar a disminuir el calentamiento del planeta.



## Actividad 7

Realizamos en nuestro cuaderno un dibujo que exprese acciones de seguridad ante desastres naturales.

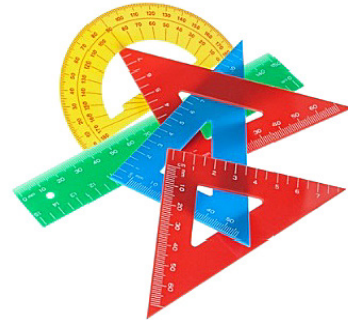
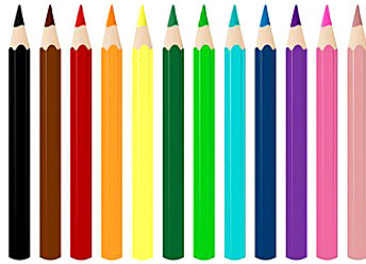
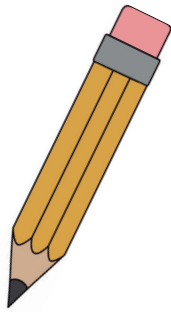


## Dibujo creativo e imaginativo

El dibujo es una forma de representar lo que imaginamos, pensamos o creemos. Por eso se dice que el dibujo es un medio gráfico por medio del cual también se muestra información.

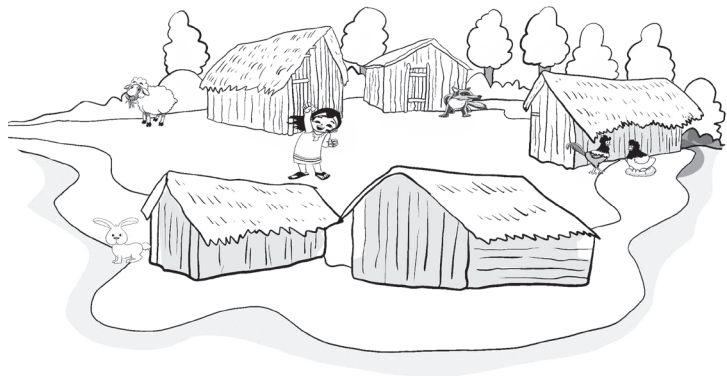


## Materiales para dibujar

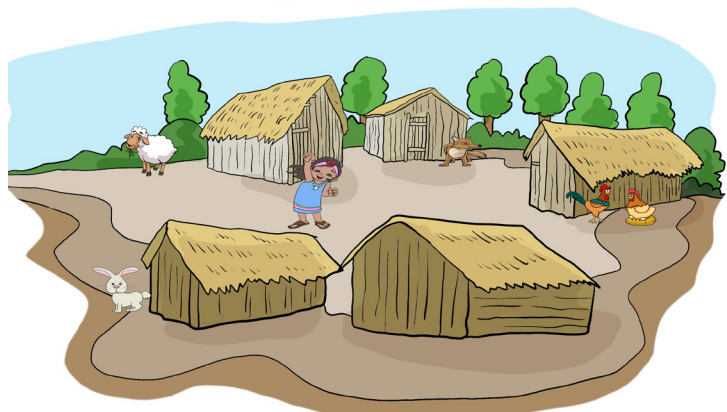


## Técnicas para realizar un dibujo creativo

- Dibujo de un paisaje sin levantar el lápiz del papel.



- Dibujo combinando colores.



Veamos los pasos para dibujar un pollito a partir de círculos.

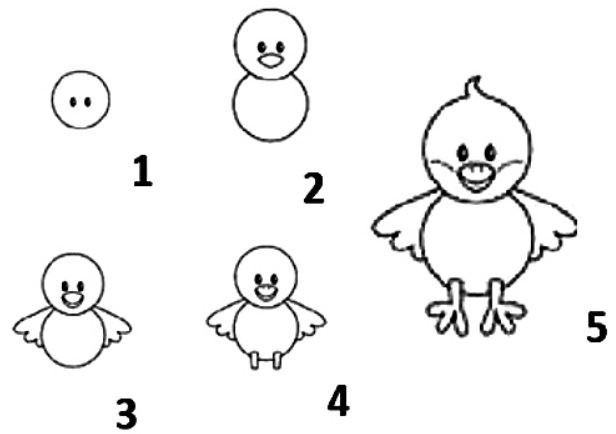
**Paso 1.** Dibujamos un círculo con dos puntos en el centro que harán de ojitos y un pequeño óvalo debajo de lo dos puntos.

**Paso 2.** Para el cuerpo, dibujamos otro círculo debajo del primero que hicimos y aumentamos su piquito.

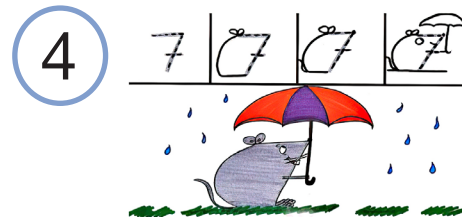
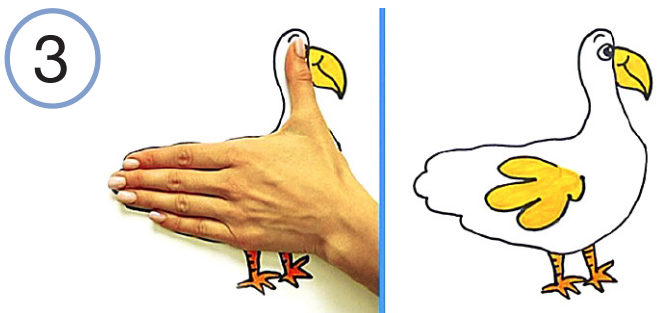
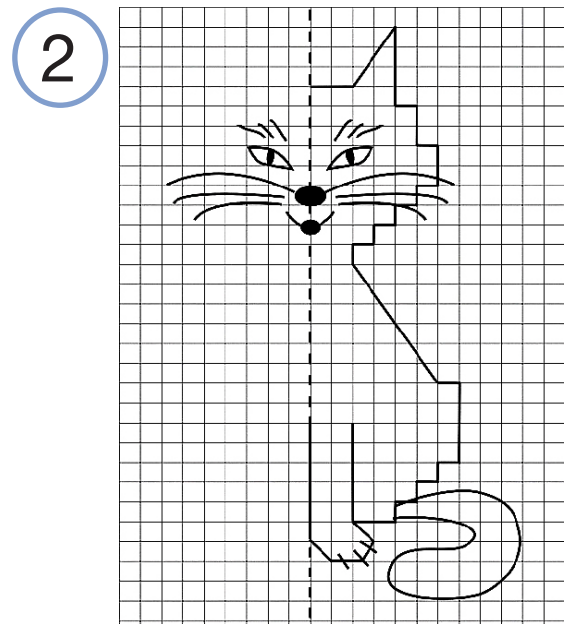
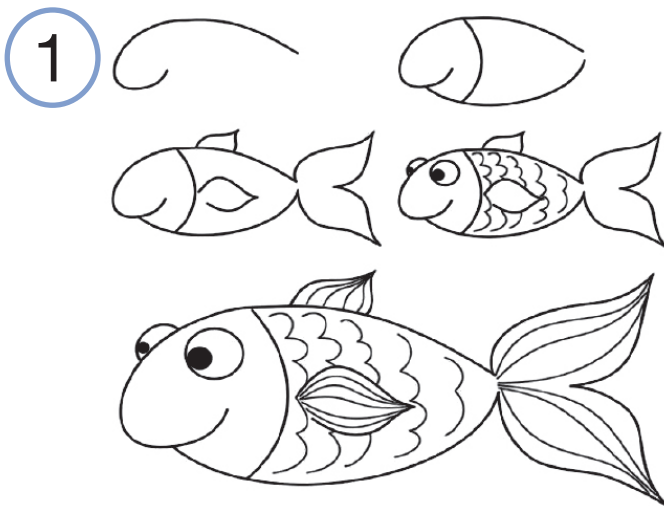
**Paso 3.** Dibujamos las alas hacia la izquierda y la derecha del segundo círculo que hicimos.

**Paso 4.** Realizamos las patitas como se muestra en la imagen.

**Paso 5.** Dibujamos tres dedos en cada patita y finalmente, un mechón en su cabeza.

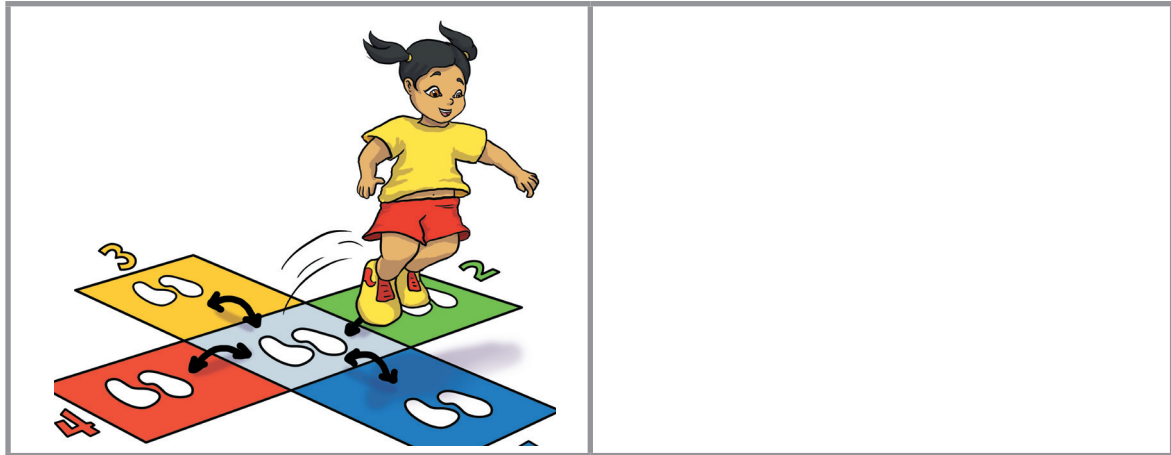


### Actividades para practicar los dibujos creativos



## Actividad 8

En el recuadro vacío, dibujamos la imagen de la izquierda utilizando nuestras propias técnicas de dibujo.



### Capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad

#### Sabías que...



El **chasqui** era una persona joven que llevaba mensajes de un lugar a otro, desplazándose a pie y corriendo. Los chasquis, para cumplir sus tareas, necesitaban tener ciertas capacidades físicas de resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad.

Las capacidades son condiciones internas que cada persona tiene de manera natural para realizar determinados movimientos. El rendimiento varía de persona a persona según su capacidad para una actividad en particular.



#### Resistencia

Es mantener el esfuerzo físico durante un tiempo específico.



**Fuerza**

Es la que se opone a una resistencia.



**Velocidad**

Es recorrer distancias en el menor tiempo posible.

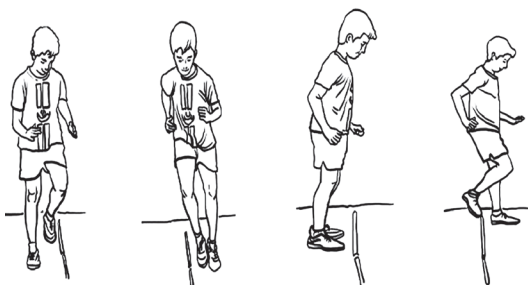
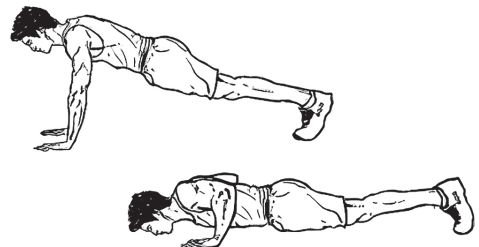


**Flexibilidad**

Es doblar el cuerpo fácilmente.

Para practicar nuestras capacidades realizamos los siguientes ejercicios:

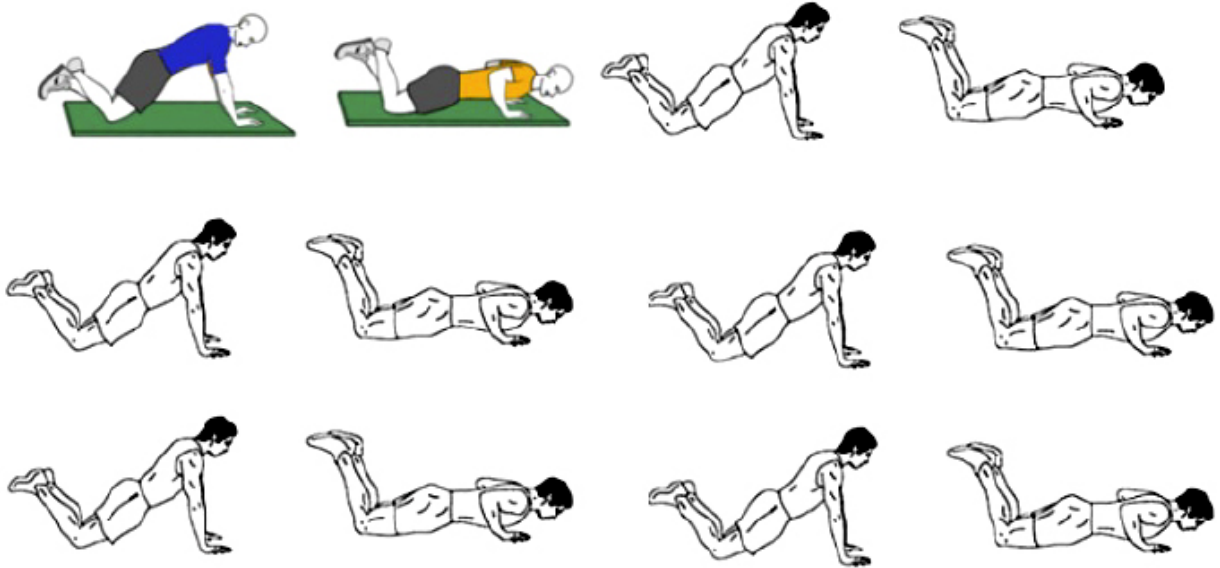
- **Ejercicios de fuerza.** Colocándonos boca abajo, apoyamos ambas manos y nuestras rodillas en el suelo, y realizamos la flexión y la extensión de brazos manteniendo los pies en alto.
- **Ejercicios de coordinación.** Trazamos una línea horizontal y otra vertical en el suelo; luego, sobre la línea, realizamos saltos laterales con ambos pies y frente a la línea, realizamos saltos de adelante hacia atrás, primero con ambos pies y después con un pie.



- **Ejercicios de flexibilidad.** Realizamos elongaciones tanto de nuestros miembros superiores como de nuestros miembros inferiores.

## Actividad 9

Coloreamos las acciones continuando la serie.



Escribimos el título de una canción para realizar ejercicios de flexibilidad.



Título de canción:.....

Ritmo:.....



## Canciones infantiles y la educación auditiva, vocálica y rítmica

### Actividad 10

Escribimos los sonidos que emiten los animales y los objetos que se muestran a continuación.



.....



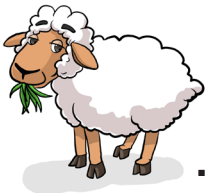
.....



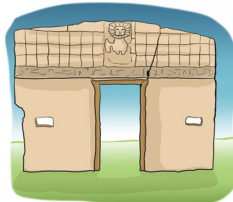
.....



.....



.....



.....

Canta con tus compañeros y tus compañeras la siguiente canción.



#### Do Re Mi Fa Sol

Do, re, mi, fa, sol, tengo un  
quitasol

A, a, a, a, a dulce tienes ya

E, e, e, e, e me lo comeré.

I, i, i, i, i, no hay que hablar así.

O, o, o, o, o, mucho quiero yo.

U, u, u, u, u, me das mucho tú

Las sílabas do, re, mi, fa y sol son los nombres de las notas o figuras musicales.



Las figuras musicales que muestra el pentagrama anterior se pueden leer con ritmo de la siguiente manera:

- Voy es la lectura de una melodía o golpe que dura un tiempo.
- Shss es la lectura de un silencio que dura un tiempo.

## Actividad 11

Investigamos y respondemos.

¿Cuál es el significado de tiempo musical?

### Medidas de tiempo

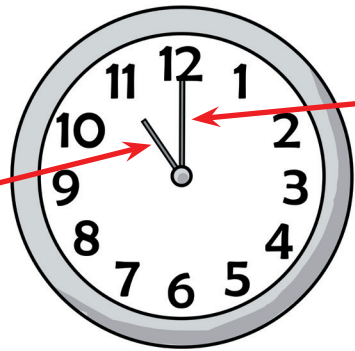
Las medidas de tiempo miden la duración o la separación de los acontecimientos.

Entre los instrumentos que se utilizan para medir el tiempo tenemos los siguientes:



## El reloj

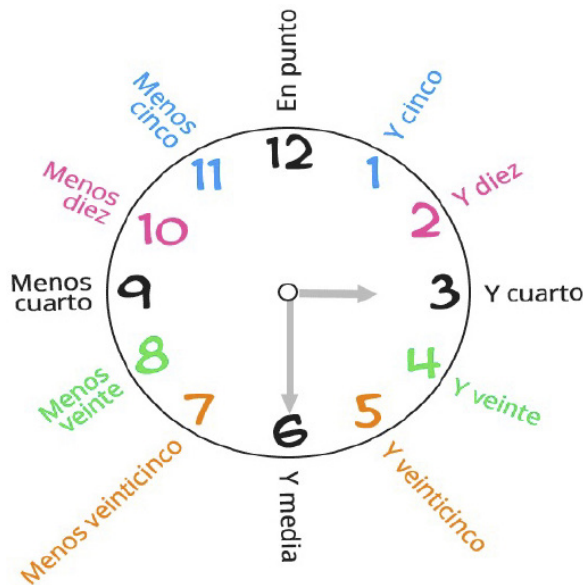
La manecilla pequeña marca las horas.



La manecilla grande marca los minutos.

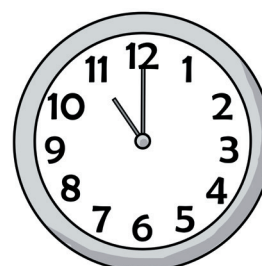
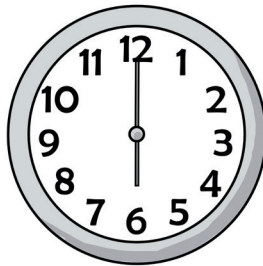
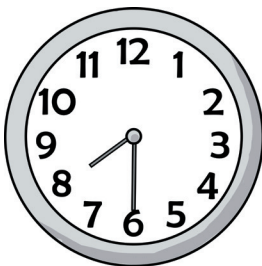
1 hora tiene 60 minutos.  
1 minuto tiene 60 segundos.  
1 día tiene 24 horas.

## ¿Qué hora es?



## Actividad 12

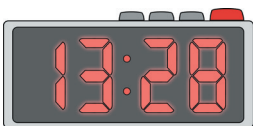
Para practicar, escribimos la hora que indica cada reloj.



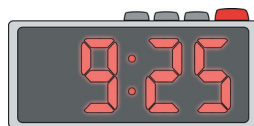
.....

.....

.....



.....



.....



## El calendario










El año tiene 12 meses y 365 días.  
 El mes tiene 30 o 31 días (solo febrero tiene 28 o 29 días).  
 La semana tiene 7 días.  
 El día tiene 24 horas.

### My favorite day. (Mi día preferido).

Listen and repeat the days of the week. (Escucha y repite los días de la semana).



	Monday	
		
	Wednesday	
		
	Friday	
		
	Sunday	

### Choose. (Escoge)

Reconoce y marca con un círculo los días de la semana.

Tuesday	Mother	Saturday
Table	Monday	Book
Computer	Sunday	Teacher



Write in order the days. (*Escribe en orden los días de la semana*).

### Actividad 13

Leemos y resolvemos en nuestro cuaderno.

La semana tiene 7 días. Marlín consumió manzanas los siguientes días de la semana:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
3	0	3	0	3	3	3

¿Cuántas manzanas comió en total toda la semana?

Datos	Operación



## Multiplicación de números naturales (términos y propiedades)

Sabías que...



La tabla de multiplicación fue inventada por un griego llamado Pitágoras de Samos, un matemático y filósofo conocido como el Padre de los Números.

La multiplicación se puede expresar como una adición de sumandos iguales que se repite una cierta cantidad de veces. Se utiliza el signo X y se lee “por”.

**Términos o elementos de la multiplicación**

$$\begin{array}{r}
 43 \leftarrow \text{MULTIPLICANDO} \\
 \times 2 \leftarrow \text{MULTIPLICADOR} \\
 \hline
 86
 \end{array}
 \left. \vphantom{\begin{array}{r} 43 \\ \times 2 \\ \hline 86 \end{array}} \right\} \text{ Factores}$$
  

$$\left. \vphantom{\begin{array}{r} 86 \end{array}} \right\} \text{ Producto}$$

### Multiplicación con dos cifras

1. Primero leemos el enunciado o consigna.

María vendió el miércoles 28 lapiceros a 3 bolivianos cada uno. ¿Cuál es el monto de dinero que recibió?

2. Luego multiplicamos el multiplicador con la primera cifra del multiplicando. Si el resultado es mayor a 9, se lleva el número que sobra. En el ejercicio,  $3 \times 8$  es 24, como el número obtenido es mayor a 9, entonces anotamos debajo el número 4 y llevamos 2 a la siguiente columna, escribiéndolo en la parte superior.

② Número que se lleva

$$\begin{array}{r} 28 \\ \times 3 \\ \hline 4 \end{array}$$

3. Después multiplicamos el multiplicador por la segunda cifra del multiplicando. En el ejemplo,  $3 \times 2$  es igual a 6, pero a ese resultado debemos sumarle el 2 que se llevó; eso quiere decir que el resultado será 8.

②

$$\begin{array}{r} 28 \\ \times 3 \\ \hline 84 \end{array}$$

### Actividad 14

Resolvemos el siguiente problema:

Filomena Coca Chávez tiene 4 cajas de chocolates, ¿cuántas barras de chocolate hay en total si cada caja contiene 15 barras de chocolate?

Datos	Operación	Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 cajas de chocolate</li> <li>- 15 unidades en cada caja</li> </ul>		

Unimos con líneas según corresponda.

<b>x 5 =</b>		
6		10
5		25
4		30
3		35
2		20
7		15

<b>x 3 =</b>		
2		15
1		9
3		12
5		3
4		18
6		6

<b>x 2 =</b>		
8		8
6		16
3		10
2		12
5		4
4		6

**Resolvemos**

Carla sirvió estos vasos de gelatina.



¿Cuántos vasos de gelatina sirvió Carla?

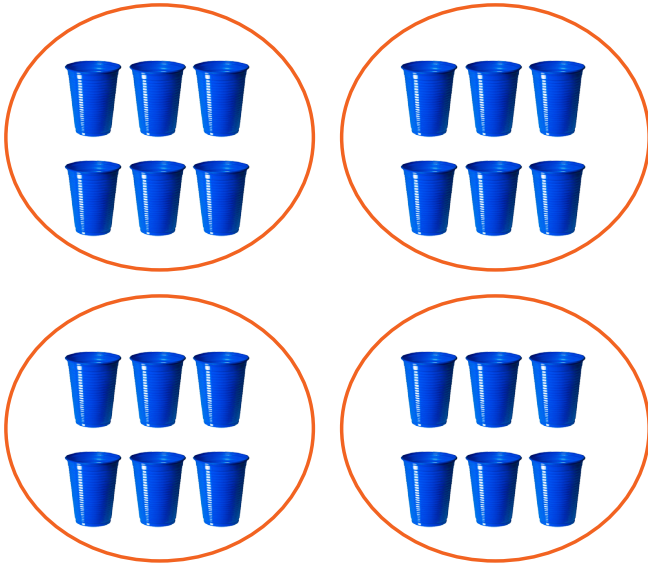
Solución.....

Un televisor de 20 pulgadas cuesta Bs785. Si quisieras comprar dos.  
¿Cuánto costará en Bs?



Solución.....

¿Cuántos vasos hay?



$$\bigcirc + \bigcirc + \bigcirc + \bigcirc + \bigcirc =$$

$$\bigcirc + \bigcirc = \bigcirc$$

Hay ..... vasos.

Colorea el resultado correcto.

42	52
<b>7 x 6</b>	
48	24

42	32
<b>4 x 6</b>	
42	24

12	21
<b>4 x 3</b>	
31	34

12	18
<b>3 x 7</b>	
24	21



## Programas de aplicación informática (Word)

### ¿Qué es un programa informático?



Los programas informáticos son un tipo de software con el que podemos realizar tareas específicas, como acceder a internet, elaborar documentos y comunicarnos con nuestros amigos, entre otras cosas.

### Conozcamos algunos programas:



#### Recuerda

Los programas informáticos requieren ser instalados en la computadora para ser utilizados y varían dependiendo del sistema operativo que se utiliza.

### Abrir programas informáticos en la computadora

Para abrir programas informáticos que no aparecen de inicio en la pantalla de la computadora existen tres formas:

1. Haciendo clic en el botón Inicio y seleccionando el programa deseado.

2. Haciendo clic en la opción todos los programas para ver la lista completa de todas las aplicaciones instaladas en la computadora. Los programas más usados tienen un acceso directo en la Barra de tareas o en el Escritorio de la computadora.
3. Utilizando la herramienta Buscar de la computadora.

### **Borrar archivos en Windows**

Para borrar un archivo en Windows también existen tres formas diferentes de hacerlo:

1. Haciendo clic sobre el archivo y arrastrándolo hasta el ícono de la Papelera de reciclaje que se encuentra ubicado en el Escritorio de la computadora.
2. Seleccionando el archivo a eliminar y haciendo clic con el botón derecho del ratón o mouse. Se abrirá un menú desplegable en el que se selecciona la opción Eliminar.
3. Seleccionando el archivo a eliminar y presionando la tecla Suprimir o Delete. Para eliminar más de un archivo se los puede seleccionar con la tecla Control (Ctrl).

### **Actividad 15**

Observamos las imágenes y escribimos los nombres de las aplicaciones en los recuadros correspondientes.











## Reflexionemos

Realizamos la lectura del siguiente texto y respondemos en nuestro cuaderno las preguntas que están debajo:

### La naturaleza

Gilmar Copa Baltazar

Cierto día en la comunidad de Llavini los padres de familia se organizaron para deforestar árboles de eucalipto que ya tenían muchos años. El propósito para sacar los árboles era vender y juntar dinero para algunas utilidades de la misma comunidad.

Los padres de familia, entusiasmados por la parte económica, actuaron sin haber pensado lo que ocurriría a futuro.

Pasaron días, semanas y meses hasta que llegó la temporada de lluvia. Una hermosa tarde soleada y con muchas nubes, a medida que pasaban las horas, el cielo se encapotaba con bastantes nubes oscuras y con amenazas de tormenta.

Luego de no más de dos horas empezó a caer una fuerte granizada, causando la crecida de algunos ríos, el desgaste de los suelos y derrumbes, que ocasionaron preocupación a la población, sobre todo por donde se sacaron los árboles tiempo atrás.



- ¿En qué comunidad se sacaron los árboles?
- ¿Quiénes sacaron los árboles?
- ¿Por dónde ocurrió la mayor crecida del río?
- ¿Será importante realizar plantaciones de árboles? ¿Por qué?



Escribimos en nuestro cuaderno una carta dirigida a un miembro de la familia.

## Bloque 2

# Exploremos la matemática, la ciencia y la tecnología para el desarrollo productivo de la comunidad



Observamos la imagen y respondemos en nuestro cuaderno a las preguntas que están debajo.



- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Para qué sirven las carreteras?
- ¿Qué función cumplen los camiones?
- ¿Cómo se comunican los transportistas?

### Actividad 16

Una parte de la carga que llevaba el primer camión costó de bolivianos 8.000. En ella invirtieron 4 personas en partes iguales. ¿Cuánto habrá invertido cada persona?

## División de números naturales



La división consiste en separar una cantidad en partes iguales.

Por ejemplo, si tenemos 6 pelotas y queremos dividir entre 3 amigos, ¿cuántas pelotas le tocará a cada uno? La respuesta es: 2 pelotas a cada uno.

$$\begin{array}{r} 6 \\ -6 \\ \hline (0) \end{array} \bigg| \begin{array}{r} 3 \\ \hline 2 \end{array}$$

### Términos de la división

Para resolver una división seguimos los siguientes pasos:

El **dividendo** es el número que se va a dividir.

DIVIDENDO

$$\begin{array}{r} 32 \\ -27 \\ \hline (5) \end{array} \bigg| \begin{array}{r} 9 \\ \hline 3 \end{array}$$

DIVISOR

El **divisor** es el número que divide al dividendo.

El **residuo** es la cantidad que sobra.

RESIDUO

COCIENTE

El **cociente** es el resultado de la división.

Para resolver una división seguimos los siguientes pasos:

- Primero se lee el enunciado o consigna.
- Luego se compara el número del dividendo con el divisor. Si el dividendo es mayor que el divisor, se procede a hacer la división directamente. En el ejemplo, como 27 es mayor que nueve 9, se hace la división directamente.

Un sastre debe confeccionar 27 chamarras en 9 días.

¿Cuántas chamarras confeccionará en un día?

$$\begin{array}{r} 27 \\ -27 \\ \hline (0) \end{array} \bigg| \begin{array}{r} 9 \\ \hline 3 \end{array}$$

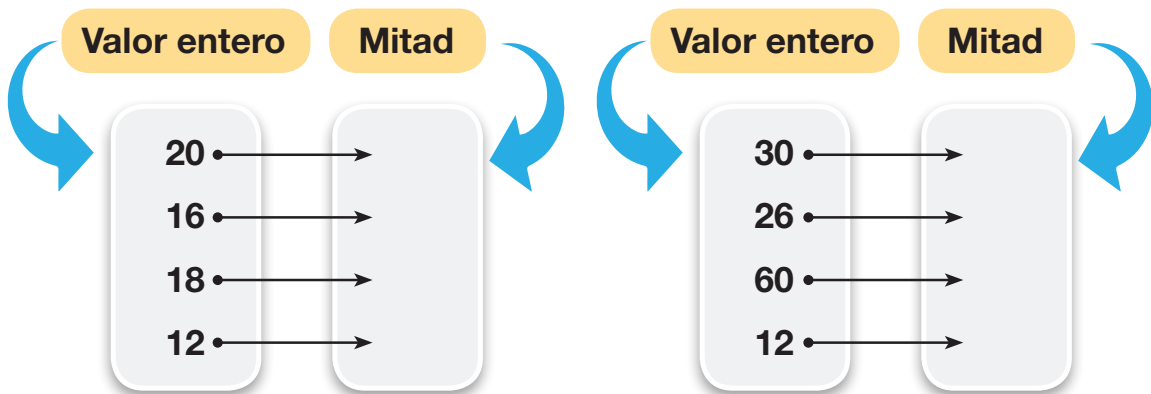
3. Después se multiplica  $3 \times 9$ . Como el resultado es 27, el residuo será 0 (cero) al cociente.

**Recuerda:**

En las divisiones, el residuo puede ser 0 al cociente o mayor a 0.

**Actividad 17**

Escribimos la mitad de los siguientes valores:



Resolvemos las siguientes divisiones.

- Tenemos 24 zanahorias y debemos colocar 3 zanahorias en cada canasta. ¿Cuántas canastas necesitamos?

24 zanahorias: 3 zanahorias en cada canasta.

$$24 \div 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Necesitamos                      canastas.

- Tenemos 30 huevos y queremos distribuirlos en 5 canastas. ¿Cuántos huevos tendrá cada canasta?

30 huevos: 5 canastas

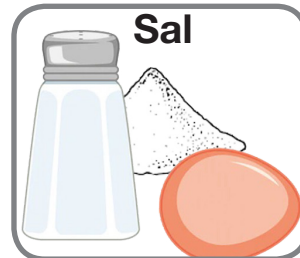
$$30 \div 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Cada canasta tendrá                      huevos



## Materia prima y su transformación

Observamos las siguientes imágenes. Luego, en nuestro cuaderno, describimos y respondemos a la pregunta que está debajo.



- ¿Cuál es la utilidad de cada uno de los productos?

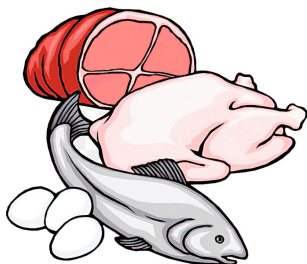
### ¿Qué es la materia prima?



La materia prima es el conjunto de elementos que se obtienen directamente de la naturaleza. Por ejemplo: la madera y los minerales.

Son recursos naturales y sirven para elaborar otros productos.

El origen de la materia prima puede ser:



**Animal**



**Vegetal**

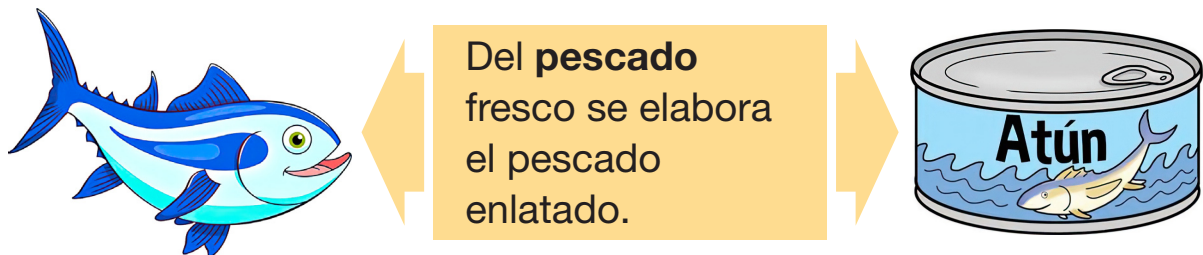
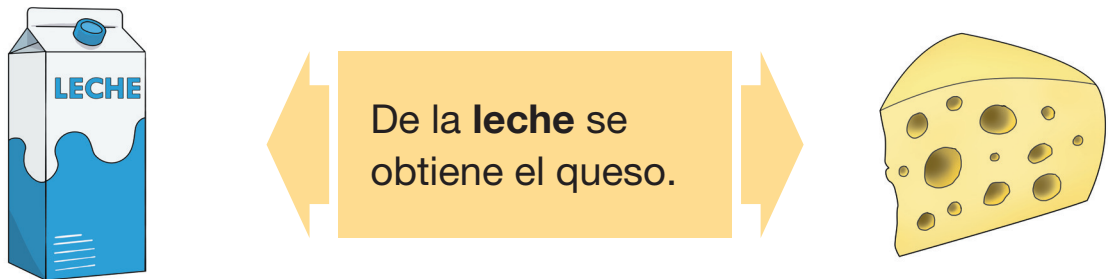
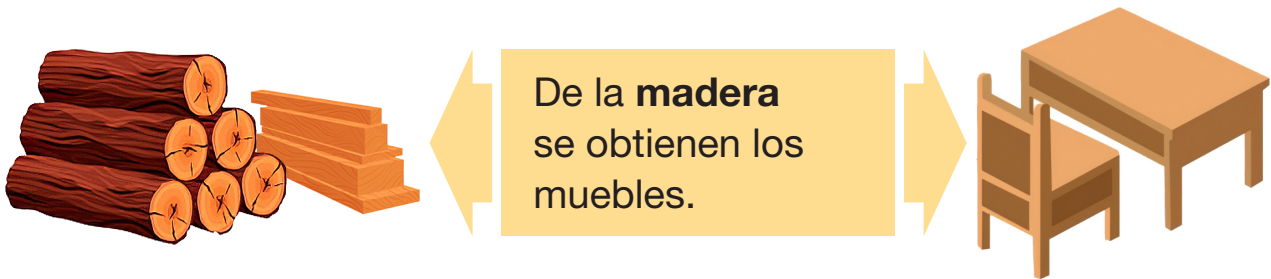


**Mineral**

## Transformación de la materia prima

Cuando la materia prima es transformada, se convierte en otros productos de consumo, llamados productos elaborados.

Veamos algunos ejemplos:



La elaboración de un determinado producto sigue un proceso específico de transformación, según las necesidades y los materiales que se usan. El origen de la materia prima, como ya vimos, puede ser animal, vegetal o mineral. Los productos pueden ser producidos al por mayor o al por menor, de manera artesanal o en grandes fábricas.

## Proceso de transformación de la materia prima

Para elaborar productos a partir del uso de recursos naturales se debe seguir tres etapas:

- 1 Acopio:** se reúnen los recursos
- 2 Procesamiento:** se elabora el producto
- 3 Producto:** la materia prima queda transformada

### Actividad 18

Marcamos con una X en el círculo las imágenes que representan el proceso de transformación de una materia prima.

Three rows of illustrations showing the transformation of raw materials into products. Each row starts with a blue circle for marking. The first row shows a forest scene (raw material) transforming into stacked lumber (intermediate) and then into a wooden table and chairs (product). The second row shows a carton of milk labeled 'LECHE' (raw material) transforming into a slice of Swiss cheese (intermediate) and then into a sandwich (product). The third row shows a stack of logs (raw material) transforming into a wooden dining table and chairs (intermediate) and then into a delivery truck with a worker (product).



## Vías de comunicación y medios de transporte



Las **vías de comunicación** son rutas que empleamos para trasladarnos de un lugar a otro.

Las vías de comunicación pueden ser:

- **Terrestres.** Permiten el paso a diferentes transportes. Entre ellos tenemos los caminos, las carreteras las autopistas, los puentes y las vías ferroviarias.
- **Acuáticas.** Están compuestas por mares, lagos y ríos.
- **Aéreas.** Corresponden a los aeropuertos, al aire y a las pistas de aterrizaje.



## Medios de transporte



Permiten el traslado de personas y de mercancías de un lugar a otro.

Los medios de transporte pueden ser:

- **Terrestres.** Son los que transitan por tierra, sea por carreteras, calles o rieles. Entre ellos tenemos la bicicleta, el automóvil, el autobús, el camión, la motocicleta, el tractor, el tren y otros.





### **Automóvil**



### **Tren**



- **Fluviales o acuáticos.** Son los que transitan por mares, lagos y ríos. Entre ellos tenemos los barcos, los buques, las balsas, las lanchas, los yates y los submarinos, entre otros.

### **Barco**



### **Balsa**



- **Aéreos.** Son los que transitan por el cielo o el aire. Los más conocidos son el avión, el helicóptero, la avioneta, el planeador y el teleférico.

### **Avión**

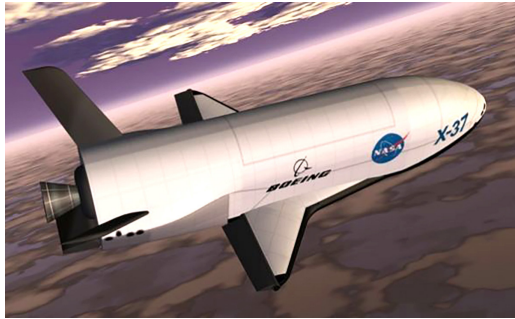


### **Teleférico**



- **Espaciales.** Son los que transitan fuera del planeta. Entre ellos están la nave espacial, el cohete y el transbordador.

## Nave espacial



## Cohete



## Vías de comunicación del municipio de Uyuni (Potosí)

Uyuni es una zona turística del departamento de Potosí. Cuenta con redes ferroviarias; la principal es Uyuni-Colchani-Río; Mulatos-Sevaruyo-Challapata-Oruro.

Entre las vías camineras está Uyuni-Atocha-Tupiza-Villazón (frontera entre Bolivia y Argentina), y Uyuni-Potosí-Oruro.



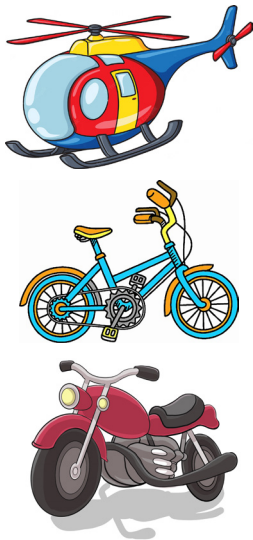
El Aeropuerto Internacional La Joya Andina se encuentra en la ciudad de Uyuni. En él operan las líneas aéreas Amaszonas, Transporte Aéreo Militar (TAM) y Boliviana de Aviación (BOA), con vuelos desde Sucre, La Paz, Rurrenabaque y Santa Cruz de la Sierra.

Actualmente Uyuni cuenta con servicio de telefonía nacional e internacional y conexión a internet.



## Actividad 19

En la sopa de letras encontramos los nombres de los medios de comunicación que están en las imágenes.



B	I	C	I	C	L	E	T	A	M	B
A	V	A	G	A	V	I	O	N	B	A
U	E	R	L	M	O	T	O	X	A	L
T	L	R	O	I	C	A	P	W	R	S
O	E	O	B	O	Y	A	T	E	C	A
B	R	R	O	N	X	Q	R	Y	O	P
U	O	Q	C	O	C	H	E	Z	D	O
S	U	B	M	A	R	I	N	O	E	R
H	E	L	I	C	O	P	T	E	R	O



### Medios de comunicación masiva y personal en la interacción social

Bolivia es un país con una larga tradición histórica de comunicación, con más fuerza y notoriedad en las zonas del área rural.

Entre bolivianas y bolivianos generalmente nos saludamos cordialmente con un ¡buenos días!, ¡buenas tardes!, ¡buenas noches!, de acuerdo con la lengua originaria de la región donde habitamos.

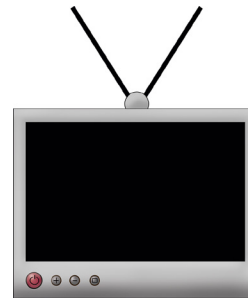


Los medios de comunicación son instrumentos que utilizamos para dar a conocer una noticia o un mensaje. Estos pueden ser personales y masivos.

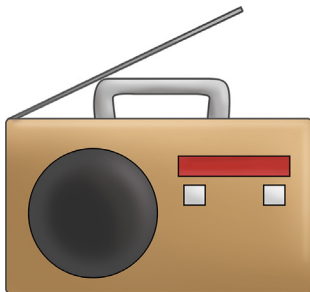
**Medios masivos.** Gracias a ellos la información o los mensajes pueden llegar a muchas personas al mismo tiempo. Entre este tipo de medios tenemos los siguientes.



**Periódico**



**Televisión**



**Radio**



**Internet**

**Medios personales.** Son instrumentos o aparatos que permiten la comunicación entre dos personas.

**Teléfono**



**Celular**



En Bolivia, las empresas de telefonía más conocidas son:

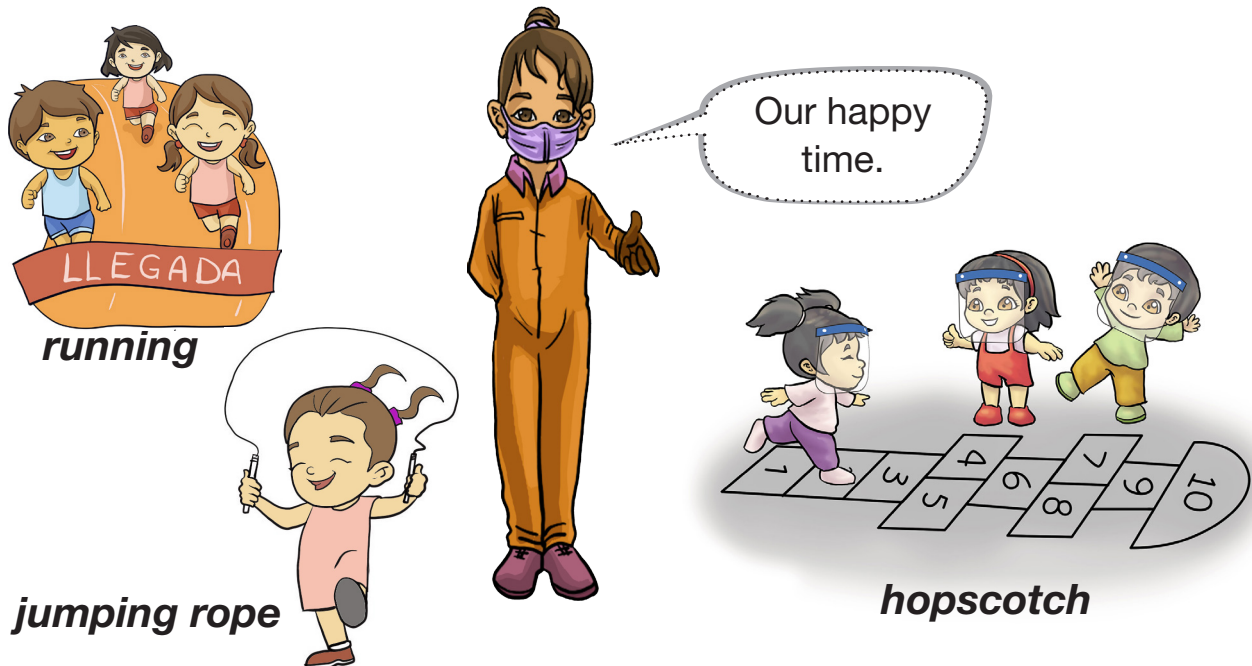


## Actividad 20

- Realizamos las siguientes actividades en nuestro cuaderno:
  1. Escribimos el nombre de tres emisoras de radio que conozcamos en nuestra zona, barrio o comunidad.
  2. Escribimos el nombre de dos canales de televisión que conozcamos.
  3. Escribimos el nombre del periódico más conocido en nuestro contexto.

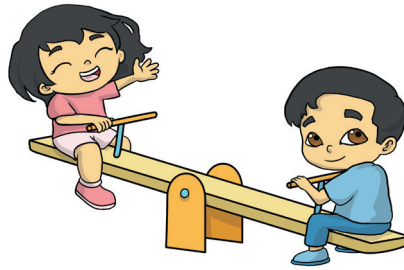
### Breaktime! (¡Descanso!)

Listen and repeat. (Escucha y repite).



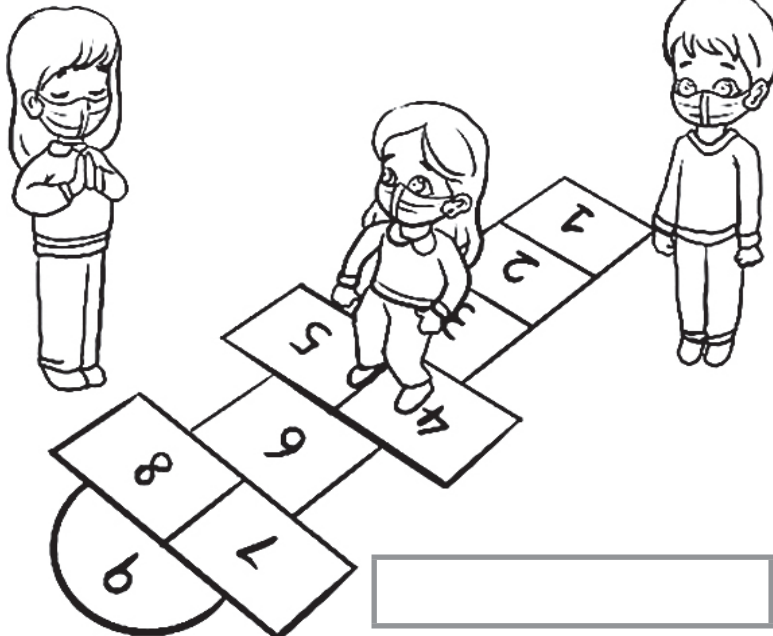
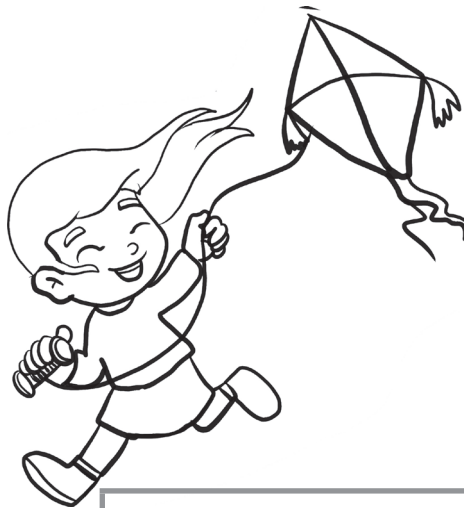


**flying kite**



**seesaw**

Paint and write in English the activities. (*Colorea y escribe en inglés las actividades.*)





## Respeto y cuidado de la biodiversidad desde la cosmovisión cultural de los pueblos

Observa la siguiente imagen y comenta con tus compañeros.



La biodiversidad es la variedad de seres vivos, incluyendo plantas, animales y otros seres, que conviven en un determinado territorio.



Nuestro entorno está formado por plantas, animales y elementos inanimados. Las plantas nos ofrecen alimento, medicina y oxígeno, regulan el clima, adornan los jardines, etc.

Los animales nos brindan alimento, ayudan en el trabajo y mantienen el equilibrio de la naturaleza, entre otros beneficios.

Es por eso que los seres humanos debemos comprometernos con el cuidado de la biodiversidad.

### Recuerda

No podemos olvidar que nuestra supervivencia depende de la conservación del medioambiente.

## Actividad 21

Marcamos con una X en el círculo las imágenes que muestran el cuidado de la biodiversidad.



**¿Qué acciones realizaban nuestras abuelas y nuestros abuelos para cuidar la biodiversidad?**

Nuestras abuelas y nuestros abuelos, nuestras ancestas y nuestros ancestros, en el caso del cuidado y la conservación de las tierras, realizaban:

- La rotación de cultivos, consistía en cambiar el tipo de cultivo cada cierto tiempo. La rotación se realizaba por ciclos. Un ciclo podía tener entre 3 y 7 años, en los que se plantaban diferentes cultivos por turnos y/o dejando la tierra en barbecho, es decir en descanso, para que se recupere.
- La quema controlada para “combatir el fuego con fuego” y mantener la biodiversidad y a los seres humanos en condiciones seguras. Esto se hacía en áreas específicas, al inicio de la estación seca, cuando se practicaba el chaqueo de los terrenos. En esa época los incendios arden lentamente y reducen la cantidad de combustible en la maleza, creando cortafuegos, a la vez que mantienen los árboles más altos en pie y el hábitat de la vida silvestre.



**¿Qué acciones podemos realizar para respetar y cuidar la biodiversidad?**



**Cuidar el agua**



**Cuidar los animales**



**Plantar un árbol**



**Reducir el consumo de energía**



## **Plegado en papel**

**¿Qué es el plegado de papel?**

El plegado de papel es el resultado de la acción de doblar, es decir, de generar pliegues en el papel.

**¿Para qué sirve el plegado?**

Con el plegado de papel podemos elaborar animales, plantas, personas, tarjetas y otros.

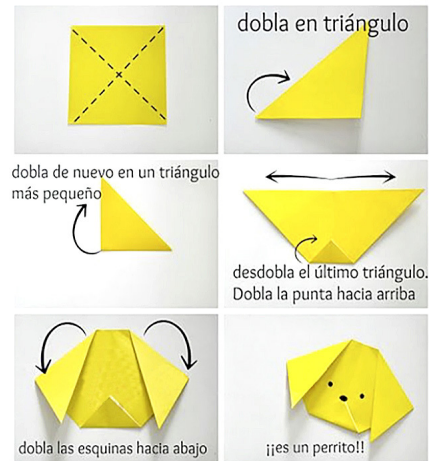
Elaboremos un perro.

### **Materiales**

- Un papel cuadrado del color que más te guste.
- Lápiz o marcador negro.

**Pasos:**

1. Doblar el papel por la mitad juntando dos puntas.
2. Nuevamente doblar el papel por la mitad, pero solo para marcar el centro.
3. Doblar las dos puntas horizontales, para formar las orejas.
4. Doblar hacia arriba la punta que queda, para formar el hocico.
5. Pintar los ojos y la punta del hocico como nariz.



**Actividad 22**

Escribimos en nuestro cuaderno los pasos que debemos seguir para realizar un barco de papel.



**Programas de aplicación informática:  
Microsoft Word**

**¿Qué es Microsoft Word?**

Es el programa informático para procesar textos en una computadora, una tableta o un celular inteligente.

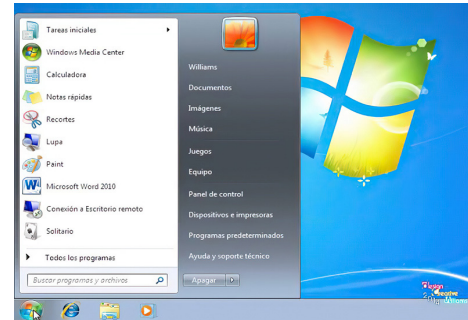
Sus usos son variados y sencillos, pero su finalidad es ayudarnos a escribir textos, entre ellos:



- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informes</li> <li>• Investigaciones</li> <li>• Cartas</li> <li>• Resúmenes</li> <li>• Contratos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendarios</li> <li>• Tablas</li> <li>• Invitaciones</li> <li>• Etc.</li> </ul> |
|---|---|

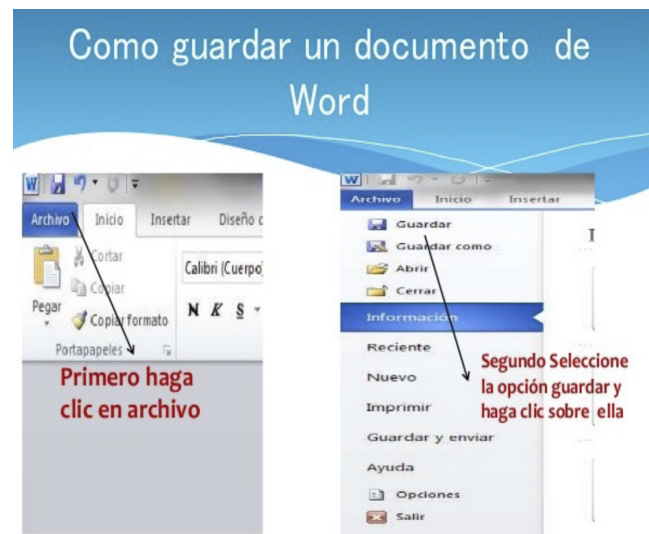
## ¿Cómo podemos ingresar al programa Word?

1. Hacemos clic izquierdo en el menú inicio.
2. Buscamos por orden alfabético la opción Microsoft Word.
3. Podemos escribir el nombre del programa en la barra de búsqueda.



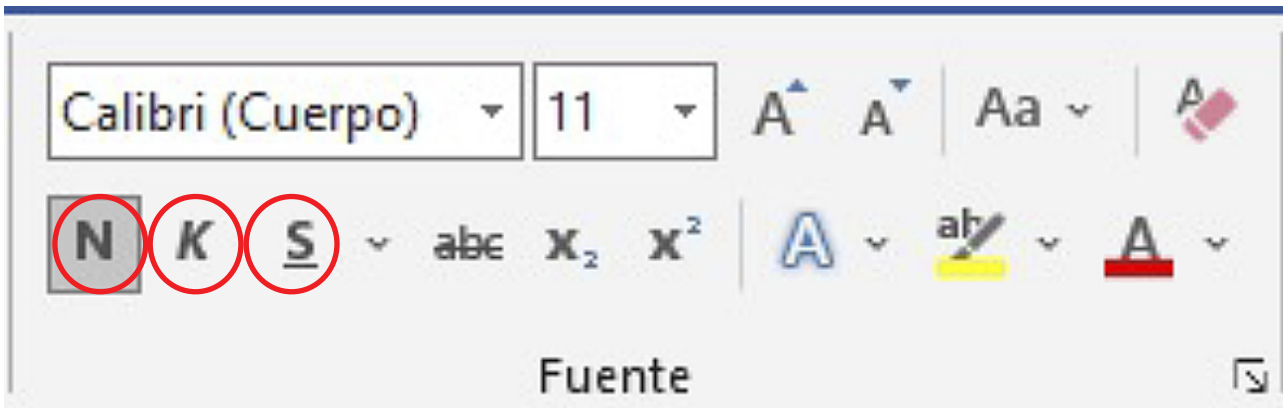
## ¿Cómo guardar un texto o documento editado?

- En la ventana principal de Word, en la parte izquierda superior, damos clic en Archivo.
- Se desplegará un menú en el que elegimos la opción Guardar.
- Escribimos el título con el cual guardaremos el documento.
- Damos clic en Guardar, en la parte inferior derecha.
- Hacemos clic en la opción Salir.



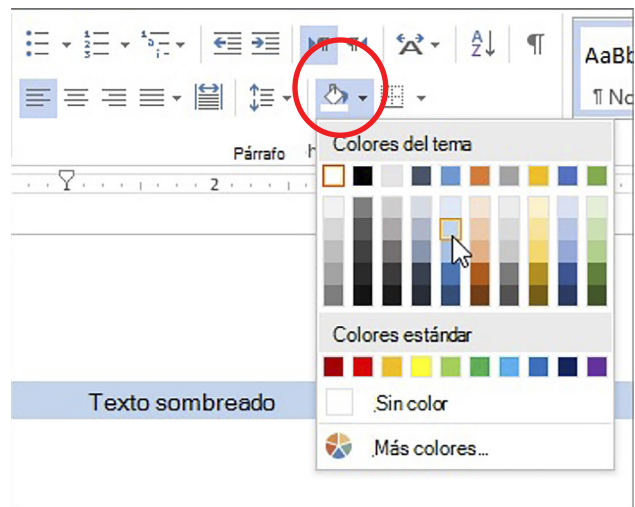
## Barra de herramientas de Word

Ubicada en la parte superior, encima de la hoja de trabajo, se encuentran nuestras principales opciones de herramientas para trabajar en Word. Veamos.

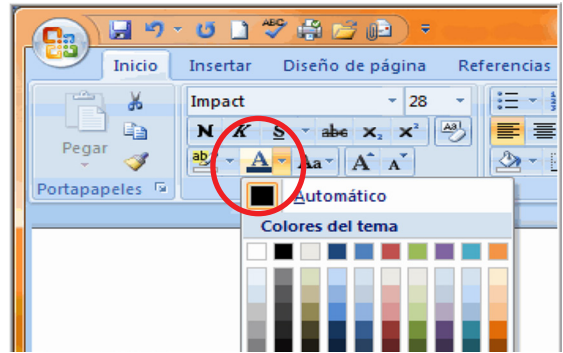


1. Esta opción nos permite cambiar el tipo de letra del documento.
2. Esta opción nos da alternativas para escoger el tamaño de la letra, agrandándola o achicándola, según necesitemos. Lo que hacemos es elegir el número de la lista que nos aparece o lo escribimos en el recuadro donde ahora vemos el 11.
3. En la parte de círculos rojos tenemos 3 funciones:
  - **N = Negrilla**, que sirve para poner más oscura o engrosar la letra, para que sobresalga de las demás.
  - **K = Cursiva**, que sirve para inclinar las palabras para darles otro tipo de énfasis.
  - **S = Subrayado**, que aplica una línea debajo de las letras, también para destacarlas.

4. Esta opción nos da la posibilidad de pintar de un color determinado el fondo de las palabras. Es una opción para subrayar como si fuera un resaltador.



5. Esta opción nos permite cambiar el color de las letras en diferentes tonos a elección.



### Reflexiona sobre la base de las siguientes preguntas:

- ¿Alguna vez tuviste que repartir en partes iguales algún producto como dulces o juguetes? ¿Qué fue lo que repartiste?
- ¿En qué actividades puedes usar la división?
- ¿Cómo nos ayudan los medios de comunicación?
- ¿Es importante la materia prima? Sí - No. ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que son importantes las vías de comunicación?
- ¿Alguna vez realizaste origami? Sí - No.



### Leemos y resolvemos

1. La mamá de Wara tiene 24 naranjas y quiere repartirlas en partes iguales a 6 compañeras y compañeros de curso de su hija. ¿Cuántas naranjas recibirá cada niña o niño?
2. La profesora preparó 18 fichas y las repartió entre 3 estudiantes. ¿Cuántas fichas le tocó a cada estudiante?
3. En grupo o de manera individual escribe en tu cuaderno una noticia que consideres importante y explica el medio por el cual se la difundirá. ¿Por qué se eligió ese medio?
4. Escribe y dibuja algunos productos que se obtienen a partir de materia prima de tu región o del lugar donde vives.

# Bloque 3

## Valoremos la diversidad intracultural, intercultural y plurilingüe de nuestro Estado Plurinacional



Observamos la siguiente imagen y realizamos en nuestro cuaderno de actividades.



- Describimos la imagen.
- Buscamos en el diccionario el significado de la palabra “diversidad”.
- Investigamos sobre los pueblos y las naciones originarias que están asentadas en tu contexto.



### Conectores en la narración oral y escrita

Los conectores son palabras de enlace que unen frases, oraciones y párrafos.

Los conectores sirven para dar coherencia a un discurso o diálogo y pueden utilizarse por escrito o de manera oral. Su principal función es,

conectar las distintas palabras, frases e incluso párrafos en un texto. Veamos algunos ejemplos:

- Aquellos estudiantes se ensuciaron mucho. **Después** de eso la maestra habló con ellos.
- **Primero** llegaron las jugadoras y **después** las entrenadoras.
- **Finalmente**, cuando terminó la actividad, regresaron a casa caminando.
- Todos debemos participar, **sin embargo**, quienes no lo hagan volverán al curso.

### Clases de conectores

- **Conectores de adición:** Son palabras que se utilizan para unir oraciones o agregar información a lo que se está mencionando.

**Además**

**También**

Ejemplos:

Me gustan los rosquetes que prepara tu abuela y **también** su aloja de maní.

Fuimos al mercado central y **también** a la plaza principal.

Yo canto y, **además**, puedo tocar la zampoña.

Fuimos a la cancha de fútbol y **también** al quiosco a tomar refresco.

- Conectores de secuencia: Son palabras que indican un orden en las ideas y en los hechos que se relatan o se cuentan.

**Finalmente**

**Primero**

**Luego**

**Después**

### Ejemplos:

Para ingresar a la Unidad Educativa Villa El Carmen, **primero** me desinfectaron las manos con alcohol.

**Luego** me dirigí a mi aula a saludar a mi maestra y a mis compañeras y compañeros.

**Después** mi maestro nos enseñó los conectores que se utilizan en la narración.

**Finalmente**, cuando terminó la clase, guardé mis materiales escolares y retorné a mi casa.

### Actividad 23

Leemos y completamos las siguientes oraciones con los conectores que corresponda:

1. Antes de salir de casa ..... debemos colocarnos el barbijo y la mascarilla.
2. Cuidamos las plantas ..... regamos las flores.





## Medioambiente y su preservación en una relación armoniosa de convivencia con la naturaleza

### Actividad 24

Leemos el siguiente poema y respondemos en nuestro cuaderno a las preguntas que están debajo:

#### Respeto a la naturaleza

Autora: Marisa Alonso Santamaría

El Sol y la Luna  
hablan de la Tierra,  
la ven muy cansada  
y parece que está enferma.

Su cielo ahora es gris,  
no es azul ni claro,  
su mar está sucio  
y sus peces muy pálidos.

Los ríos sin agua,  
los campos muy secos,  
y se talan árboles  
en pos del progreso.

Los osos no hibernan,  
las aves no emigran,  
y bla, bla, bla, siguen  
mientras que la miran.

Muy callado un niño  
les escucha hablar,  
no lo había pensado  
y él quiere ayudar.

Promete a los astros  
cuidar de la Tierra  
ahorrar, reciclar,  
y siempre protegerla.

### Actividad 25

Leemos y respondemos en nuestro cuaderno a las siguientes preguntas.

1. ¿De qué se trata el poema?
2. ¿Cómo está la Tierra según el poema?
3. ¿Quién promete a los astros cuidar de la Tierra?
4. ¿Qué acciones realizarías tú para cuidar la tierra?

## ¿Qué es el medioambiente?



El medioambiente es todo aquello que nos rodea, es el espacio en el que se desarrolla la vida de los seres vivos y en el interactuamos unos con otros.

El medioambiente está integrado por seres vivos (bacterias microscópicas, hongos, plantas, animales y seres humanos), seres no vivos (el suelo, el agua, el aire) y elementos artificiales (todo aquello creado por el hombre: autos, carreteras, casas y otros).

La contaminación ambiental es causada por las siguientes acciones humanas:



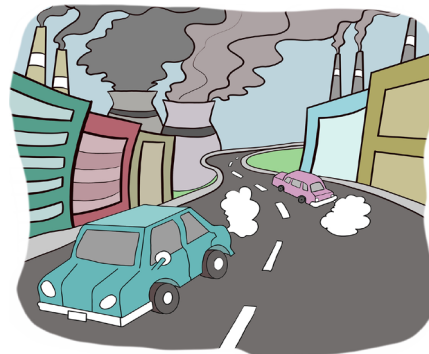
***Humo de las fábricas***



***Deforestación***



***Uso indiscriminado de plásticos***



***Uso excesivo de automóviles y de otros medios de transporte impulsados por gasolina o diésel***

## ¿Cómo proteger y cuidar el medioambiente?



**Apagar las luces  
al salir**



**Gastar solamente  
el agua que sea  
necesaria**

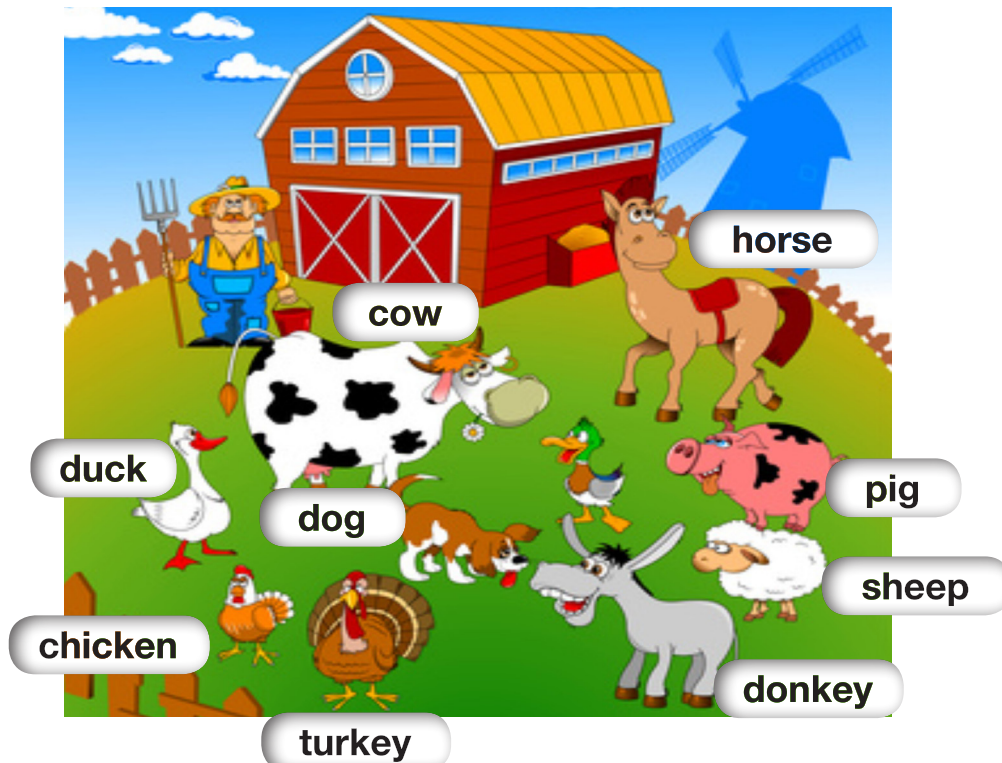


**Plantar árboles**

### Actividad 26

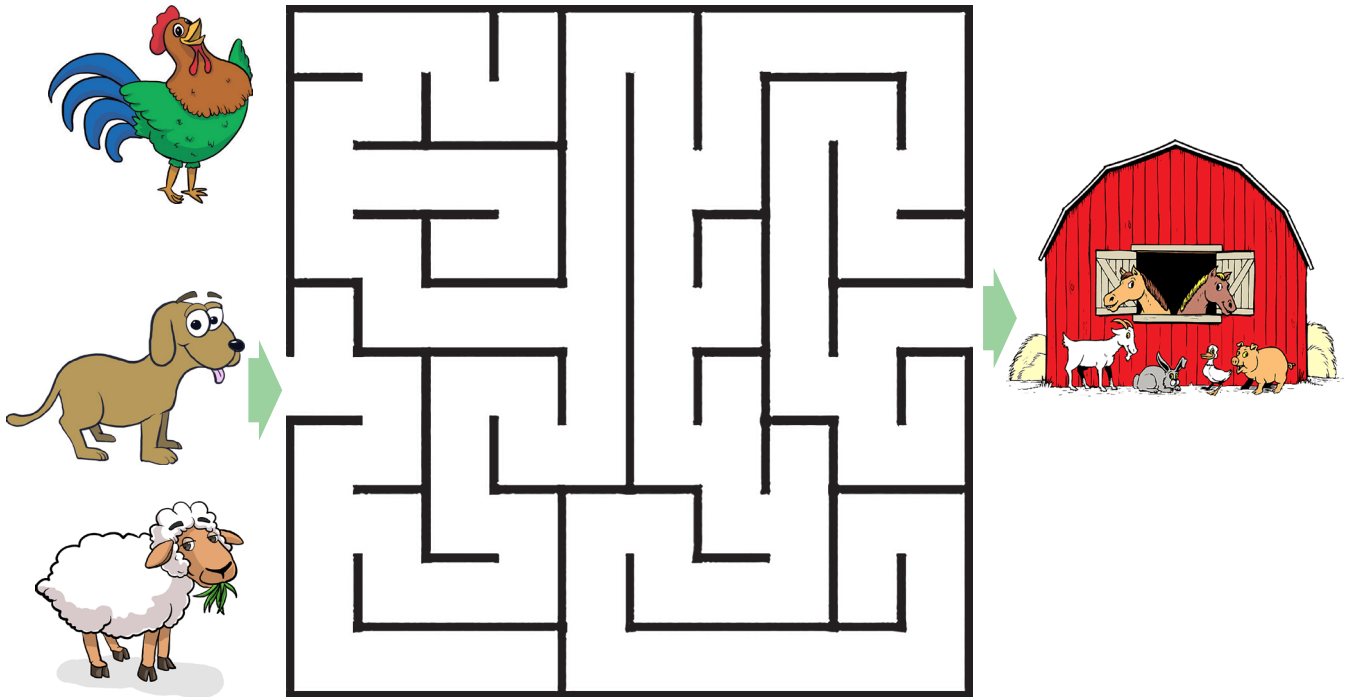
En nuestro cuaderno, escribimos dos acciones que realizamos para el cuidado y la preservación del medioambiente.

### Describing my farm (Describiendo mi granja)



## Actividad 27

- Escribimos en inglés el nombre de los animales y ayudamos a encontrar su hogar.



## Símbolos patrios municipales, departamentales y nacionales



### ¿Qué son los símbolos patrios?



Los símbolos patrios son aquellos elementos que representan a un país, a una región, a un departamento o a un municipio, como también a su población, dentro y fuera de su territorio.

## Símbolos patrios de Bolivia

La Constitución Política del Estado Plurinacional establece que los símbolos patrios que representan a Bolivia son:

<p><b>Bandera tricolor: rojo, amarillo y verde</b></p>	<p><b>Himno Nacional</b></p>	<p><b>Escudo de armas</b></p>	<p><b>Wiphala</b></p>
			
<p><b>Escarapela</b></p>	<p><b>La flor de la kantuta</b></p>		<p><b>La flor del patujú</b></p>
			

## Símbolos patrios departamentales

Son aquellos que representan a cada uno de los 9 departamentos de Bolivia. Consisten en una bandera, un himno y un escudo de armas del departamento. Veamos un ejemplo.

		
<p><b>Bandera del departamento de Tarija</b></p>	<p><b>Escudo de armas del departamento de Tarija</b></p>	<p><b>Himno del departamento de Tarija</b></p>

## Símbolos patrios provinciales

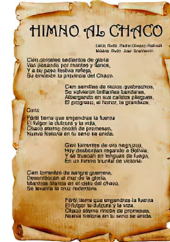
Son aquellos símbolos que representan a cada una de las provincias de Bolivia. Consisten en una bandera, un himno y un escudo de armas de la provincia. Veamos un ejemplo.



**Bandera de la provincia Gran Chaco**



**Escudo de armas de la provincia Gran Chaco**

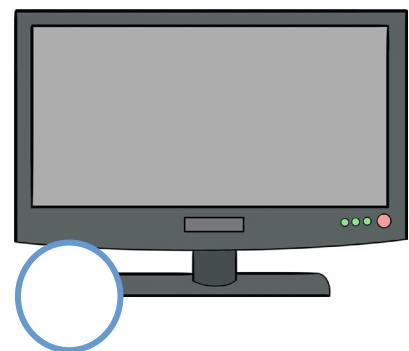
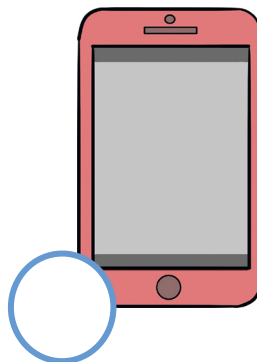
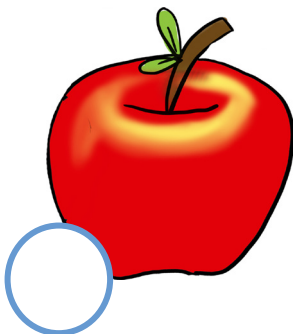
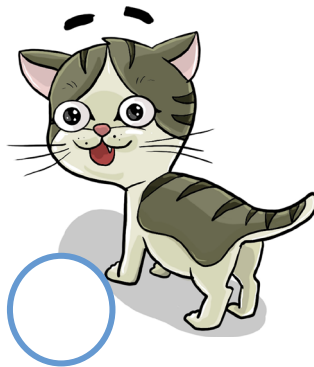
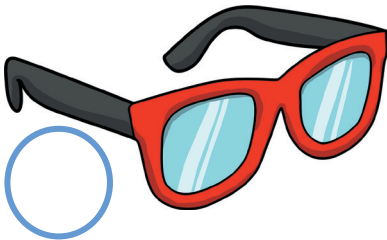


**Himno de la provincia Gran Chaco**



## Tecnologías de preservación ambiental utilizadas por las empresas y las instituciones

Observa las imágenes y marca con una X en los círculos las cosas en las que interviene el ser humano, a las que llamamos artificiales.



## ¿Qué es la tecnología?

Las inventoras o los inventores, como los llamamos, se tomaron su tiempo para investigar y crear objetos de gran utilidad para nuestra vida diaria. Un invento es un objeto creado o descubierto que sirve para algo.

La tecnología nos ayuda a vivir mejor y a satisfacer muchas de nuestras necesidades. Incluye creaciones del ser humano, como la televisión, el teléfono celular, el internet y otras.

## Contaminación por fabricación tecnológica



Para fabricar diferentes productos, el ser humano necesita maquinaria que, para su funcionamiento, usa energía y ciertos elementos químicos que afectan el medioambiente de manera directa. Es el caso de algunas fábricas que desprenden mucho humo, porque usan químicos para la fabricación de sus productos, contaminando el aire, el cielo, las

aguas y el medioambiente en general.

## ¿Qué podemos hacer para preservar el medioambiente?

Para preservar el medioambiente es necesario que todos los seres que vivimos en el planeta Tierra lo hagamos en complementariedad unos con otros y en respecto de unos hacia otros.

También es importante que el ser humano no dañe las plantas ni maltrate o mate a los animales, porque ellos complementan su existencia y ayudan a que sobreviva.

Otra manera de preservar el medioambiente es consumir cada vez más energía renovable (agua, viento y luz solar), que es la alternativa más limpia y respetuosa con el medioambiente en comparación con la luz artificial y la electricidad.

Es fundamental que las empresas y las fábricas de nuestro país cuenten con tecnología avanzada, por ejemplo, para filtrar todos los gases y los residuos que generan al producir nuevos productos, y realizar la gestión de las aguas residuales, que son las aguas contaminadas que quedan luego del proceso de producción.

## Actividad 28

Respondemos en nuestro cuaderno a las siguientes preguntas:

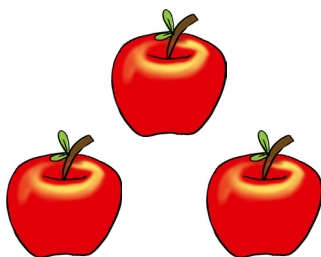
1. ¿Por qué es importante que las empresas y los negocios cuiden el medioambiente?
2. ¿Cómo podemos ayudar a no contaminar el medioambiente y en qué beneficiará nuestra acción a largo plazo?



## Fracción en distribución equitativa de productos

Lee y luego comenta

¿Cómo podemos repartir equitativamente 3 manzanas entre 4 niños?





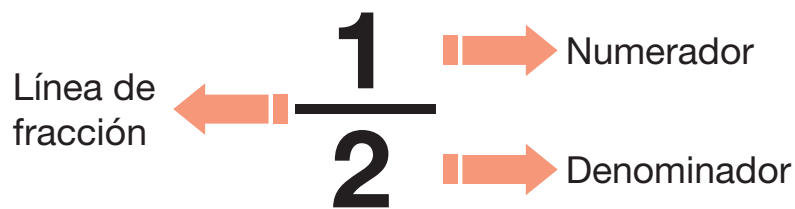
## Recuerda

Se debe hacer un reparto equitativo, es decir, cada persona debe recibir igual cantidad de manzanas.

### ¿Qué es la fracción?

Se llama fracción a la división o partición de la unidad en partes iguales.

Los términos de la fracción son:



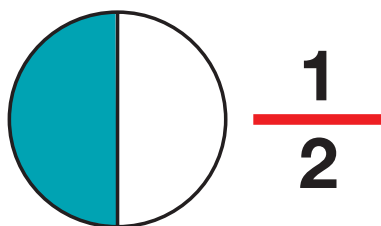
El **numerador** indica las partes que se han tomado.

El **denominador** indica las partes en las que se ha dividido la unidad.

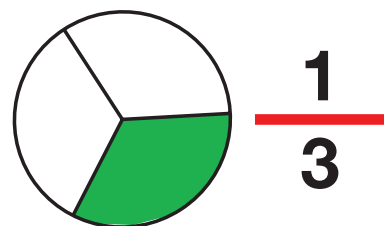
La fracción está representada matemáticamente por números escritos uno sobre otro y separados por una línea conocida como raya fraccionaria.

$$\frac{a}{b} \text{ o } a/b$$

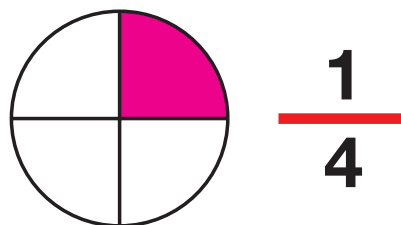
Ejemplos de fracciones:



Un medio



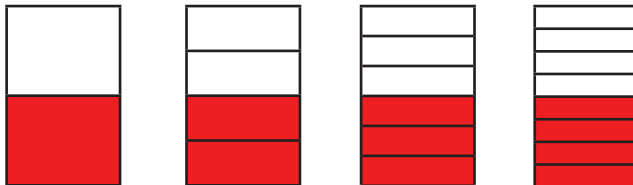
Un tercio



Un cuarto

## ¿Qué es la fracción equitativa?

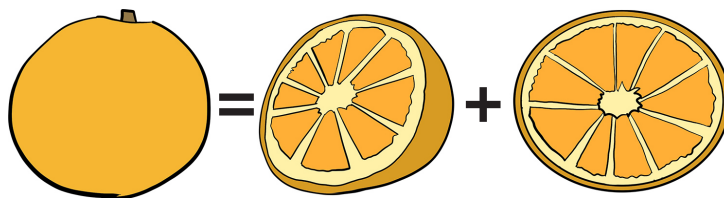
Las fracciones equitativas o equivalente son aquellas que expresan el mismo número, aunque no compartan el mismo numerador y el mismo denominador. En otras palabras, son aquellas en las que al dividir el numerador entre el denominador obtenemos el mismo resultado. Por ejemplo:

$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{3}{6} = \frac{4}{8}$$


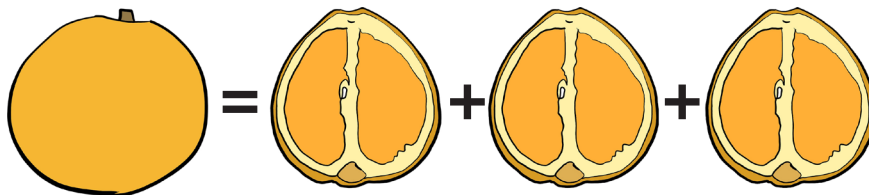
## Lectura de fracciones

En la lectura de fracciones debemos tener en claro que estamos hablando de una cantidad de elementos que forman un todo, al que vamos a dividir en partes exactamente iguales.

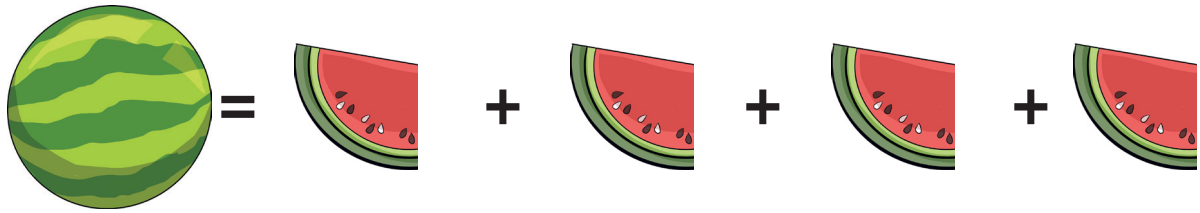
- **Mitad.** Es cuando repartimos un entero en dos partes iguales.



- **Tercio.** Es cuando repartimos un entero en tres partes iguales.



- **Cuarto.** Es cuando repartimos un entero en cuatro partes iguales.



Expresión gráfica	Expresión numeral	Expresión literal	Expresión gráfica	Expresión numeral	Expresión literal
	$\frac{1}{3}$	Un tercio		$\frac{2}{6}$	Dos sextos
	$\frac{4}{6}$	Cuatro sextos		$\frac{2}{3}$	Dos tercios

Como calcular la mitad, el tercio y el cuarto de 12.

<b>Mitad</b>	Para calcular la mitad de cualquier número se divide entre 2.	$\begin{array}{r l} 12 & 2 \\ -12 & 6 \\ \hline 0 & \end{array}$
<b>Tercio</b>	Para calcular el tercio de cualquier número se divide entre 3.	$\begin{array}{r l} 12 & 3 \\ -12 & 4 \\ \hline 0 & \end{array}$
<b>Cuarto</b>	Para calcular el cuarto de cualquier número se divide entre 4.	$\begin{array}{r l} 12 & 4 \\ -12 & 3 \\ \hline 0 & \end{array}$

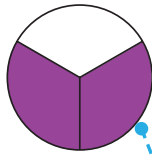


Reflexionamos a partir de la siguiente pregunta.

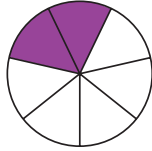
¿Cómo se utilizan las fracciones en la vida diaria?



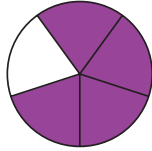
Relaciona cada gráfica con su número fraccionario correspondiente.



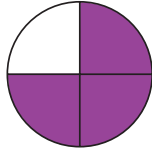
$$\frac{1}{4}$$



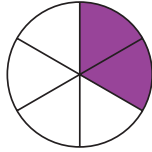
$$\frac{2}{6}$$



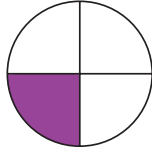
$$\frac{2}{7}$$



$$\frac{4}{5}$$

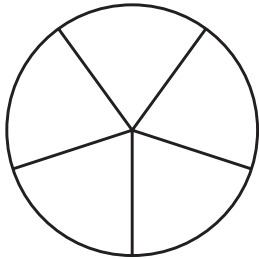


$$\frac{2}{3}$$

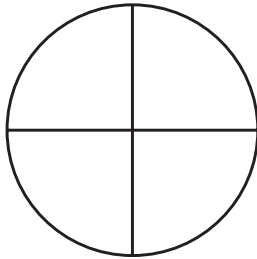


$$\frac{3}{4}$$

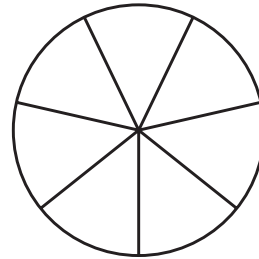
Pintamos en el dibujo la fracción que corresponde.



$$\frac{3}{5}$$



$$\frac{2}{4}$$



$$\frac{4}{7}$$

Completamos los espacios vacíos para formar fracciones equivalentes:

$$\frac{3}{4} = \frac{\quad}{8} = \frac{9}{20} = \frac{\quad}{5} = \frac{18}{\quad}$$

$$\frac{2}{5} = \frac{4}{\quad} = \frac{6}{\quad} = \frac{\quad}{20} = \frac{\quad}{25}$$

$$\frac{6}{18} = \frac{5}{\quad} = \frac{\quad}{9} = \frac{\quad}{6} = \frac{1}{\quad}$$

$$\frac{6}{12} = \frac{5}{\quad} = \frac{3}{\quad} = \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{2}$$

Construimos fracciones equivalentes:

$$\frac{1}{3} \times 5 = \frac{5}{\quad}$$

$$1 \times 5 = 5$$

$$3 \times 5 = 15$$

$$\frac{2}{5} \times 3 = \frac{3}{\quad}$$

$$2 \times 3 = \underline{\quad}$$

$$5 \times 3 = \underline{\quad}$$

$$\frac{15}{20} \div 5 = \frac{5}{\quad}$$

$$15 \div 5 = \underline{\quad}$$

$$20 \div 5 = \underline{\quad}$$

$$\frac{40}{48} \div 8 = \frac{5}{\quad}$$

$$40 \div 8 = \underline{\quad}$$

$$48 \div 8 = \underline{\quad}$$

Recordemos estas sugerencias para resolver problemas:

1. Empecemos con la lectura detenida del enunciado para comprender el tipo de problema que nos plantean.
2. Realizamos el planteamiento del problema con la ayuda de un dibujo, gráfico o tabla donde anotamos toda la información o datos que nos brinda el enunciado.
3. Resolvemos las operaciones necesarias.
4. Interpretamos la solución verificando que responda a la pregunta (incógnita) planteada.

Resolvemos problemas de la vida utilizando fracciones.

1. Un tanque de agua de la comunidad tiene 120 litros. Si en la mañana se consume  $\frac{3}{4}$  del agua. ¿Cuántos litros queda?
2. ¿Cuántos cuartos de litro hay en 5 litros?
3. La mamá de Juan va de compras al mercado con Bs80. Si gasta  $\frac{2}{5}$  del dinero que llevaba. ¿Cuánto le queda?
4. La helada frecuentemente daña a los cultivos en el altiplano y valles de Bolivia. Este año en la parcela de Pedro se dañó 3 de cada 12 plantas de papa. En la parcela de María se dañó 4 de cada 9 plantas. ¿En qué parcela se dañó más plantas, si ambas parcelas tenían la misma cantidad de plantas?

# La experimentación como medio de desarrollo de inclinaciones vocacionales y de cuidado de la naturaleza

## Bloque 4



Observamos la siguiente imagen y respondemos en el cuaderno a las preguntas que están debajo.



- ¿Qué se observa en la imagen? Describe.
- ¿Cómo se denomina a las personas que realizan trabajos en arcilla?
- ¿En qué lugar o espacio se pueden realizar los trabajos en arcilla?

### Sabías que...



Huayculi, una comunidad del municipio de Tarata, en el departamento de Cochabamba, es el lugar de las y los alfareros, es decir, de quienes trabajan con arcilla.

Las artesanas y los artesanos de Hayculli elaboran, además de vasijas tradicionales, saleros en forma de papa y alcancías.



## Lugares sagrados de espiritualidad y ritualidad en la diversidad cultural

### ¿Qué es un lugar sagrado?

Se denomina lugar sagrado (o lugar santo) al sitio geográfico donde las personas realizan rezos, confesiones y rituales de agradecimiento a la Madre Tierra, a la naturaleza, al cosmos y a sus deidades, en determinadas fechas del año.



Por ejemplo, la wak'a es un lugar sagrado que concentra energía natural, de los dioses en forma de rocas, montañas, árboles, lagos, cuevas, pequeñas cascadas u otras formas naturales.

Conozcamos algunos sitios arqueológicos y sagrados del Estado Plurinacional de Bolivia:



***Volcán Thunupa en Oruro***



***Salar de Uyuni en Potosí***



***Cristo de la Concordia en Cochabamba***



***Apacheta Waraco en El Alto***





## Modelado de objetos del entorno

El modelado es crear con las manos, dando forma según un modelo, para hacer una representación de lo que vemos en la realidad. Para ello usamos nuestra imaginación y creatividad.

El modelado puede realizarse utilizando los siguientes materiales:



**Barro o arcilla**



**Plastilina**



**Masa**



## Signos de puntuación

**¿Qué son los signos de puntuación?**

Son símbolos que hacen de nuestro escribir y leer algo más sencillo y organizado. Nos ayudan a entender mejor un escrito y son usados para marcar pausas, extensiones, cortes e inserción de ideas.

Conozcamos algunos signos de puntuación.

## El punto aparte ●

Es utilizado para separar dos párrafos que contienen ideas diferentes.

### Ejemplo:

Josefina es una niña muy juguetona, que a veces quiere pasar todo el día jugando con su mascota.

A Pedro le gustaría tener mascotas, pero su hermana menor tiene alergia al pelo de los animales.

## Dos puntos ●●

Son utilizados para mostrar más en detalle una idea, un listado de algo o algunos ejemplos.

### Ejemplos:

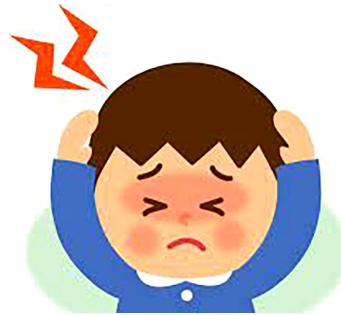
En el planeta Tierra viven: plantas, personas, animales.

## La coma ,

Es utilizada para marcar una pausa breve dentro del texto.

### Ejemplo:

Tendré que ir al médico, porque me duele mucho la cabeza.



## Puntos suspensivos ●●●

Son utilizados para marcar una pausa breve dentro o al final de una oración, dejando en suspenso lo que se está a punto de decir.

### Ejemplos:

Si las personas no usan alcohol ni barbijo...

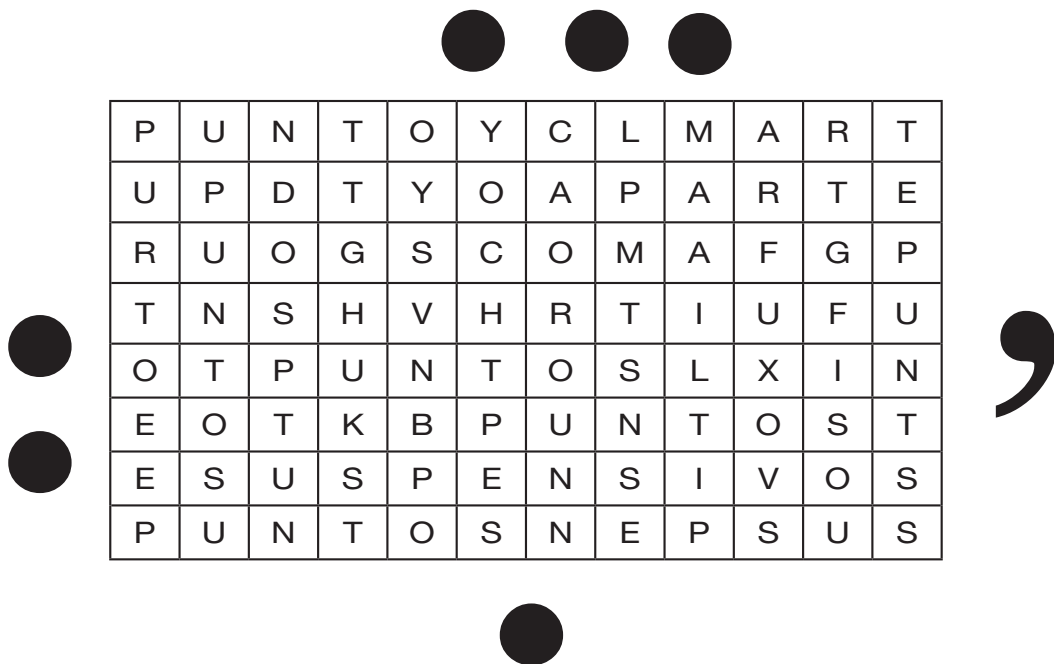
Para combatir el coronavirus debemos hacer lo siguiente: lavarnos las manos con frecuencia, usar alcohol para desinfectarnos, usar barbijo, etc.

El planeta Tierra nos da muchos recursos naturales: agua, minerales, luz solar, plantas, etc.

Debemos cuidar el planeta Tierra porque es el lugar donde vivimos, donde está nuestra familia, nuestras amigas y amigos...

## Actividad 29

Encontramos en la sopa de letras los nombres de los signos de puntuación.



P	U	N	T	O	Y	C	L	M	A	R	T
U	P	D	T	Y	O	A	P	A	R	T	E
R	U	O	G	S	C	O	M	A	F	G	P
T	N	S	H	V	H	R	T	I	U	F	U
O	T	P	U	N	T	O	S	L	X	I	N
E	O	T	K	B	P	U	N	T	O	S	T
E	S	U	S	P	E	N	S	I	V	O	S
P	U	N	T	O	S	N	E	P	S	U	S

Uso de los signos de puntuación en la redacción de un cuento.

## Actividad 30

Leemos el siguiente cuento y pintamos de color amarillo los dos puntos y de color verde los puntos suspensivos.

### El planeta Tierra y el Sol

El Sol, como todos los días, se encontraba mirando a todos los planetas, pero vio triste a la Tierra. Entonces le pregunto: —Tierra, ¿por qué estás tan triste? La Tierra lo miró y asustada le respondió: —No sé qué está pasando. Antes los niños y las niñas eran mi alegría, verlos en los parques, en los jardines, en las escuelas... me hacía sentir muy feliz, al igual que ver a las personas caminar por todas partes. Pero un día empezaron a quedarse en sus casas, sin salir; muchos se enfermaron. Solo había tristeza y llanto. No sabía lo que estaba pasando..., hasta que me contaron los árboles que ellos también estaban solos y que se sentían tristes porque ya nadie jugaba con ellos, nadie se sentaba cerca de ellos, y que las personas huían, no podían estar juntas, no podían abrazarse..., todo a causa de COVID-19. Entonces me pregunté quién era COVID-19. Lo busqué y lo encontré...

—Cuando hablé con COVID-19 —continuó diciendo la Tierra—, me di cuenta de que era fuerte, que no era fácil luchar contra él, porque era tan poderoso que hasta a mí me obligó a usar barbijo. Él me dijo que nadie podrá contra él, porque las personas siempre van a estar cerca unas de otras, porque no se lavan las manos, porque no usan alcohol ni barbijo... También me dijo que nadie podrá contra él porque está en todas partes del mundo. Me quedé asustada, amigo Sol. No sé qué hacer. Ya pasaron más de dos años y aún no pudieron hacer nada para que COVID-19 se vaya...

El Sol empezó a sentirse triste, al igual que el planeta Tierra, y le dijo: —Amiga Tierra, yo también vi desde lejos lo que pasaba, pero solo las

personas pueden solucionar este gran problema. Ellas tienen la inteligencia suficiente para combatir contra Covid. Ellas cuentan con remedios naturales, tienen saberes y conocimientos ancestrales, que solo unos cuantos lograron usar. También cuentan con la tecnología necesaria para combatir y expulsar al Covid, para que todo vuelva a la normalidad...

—Tienes razón, yo soy la Tierra, soy la Madre Tierra, y puedo ayudarles a enfrentar a Covid. Crecerán las mejores plantas para que puedan sanar y curar, porque no podemos seguir viviendo en el encierro... Me gustaría ver nuevamente a los niños y a las niñas en las calles, ver a las familias juntas y felices.

**Autora: María Laura Morales**



## Meeting new people (Conociendo personas nuevas)

Listen and repeat. (Escucha y repite).



**Old woman**



**Old man**



**Boy**



**Woman**



**Man**

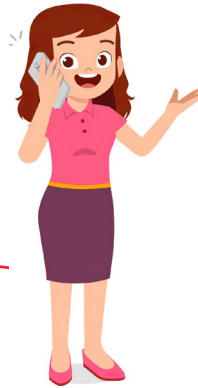


**Girl**

Choose and match. (*Escoge y relaciona*).



**Man**



**Woman**



**boy**



Complete the sentences. (*Completa las oraciones*).

**old man**    **old woman**    **woman**    **man**



He is an .....

**old man**



She is an .....



She is a .....



He is a .....



## Derechos y deberes en la vida social, cultural y política en la comunidad y el municipio

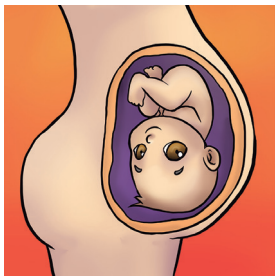
### ¿Quiénes son ciudadanos bolivianos?

Son ciudadanas bolivianas y ciudadanos bolivianos las personas nacidas en el territorio de Bolivia, a excepción de las hijas y de los hijos de personal extranjero en misión diplomática en nuestro país.

### Derechos y deberes de las bolivianas y de los bolivianos

Veamos algunos derechos y algunos deberes que tenemos las ciudadanas y los ciudadanos en Bolivia.

- **Derechos fundamentales**



Toda persona tiene derecho a la vida.



Toda persona tiene derecho al agua y a la alimentación.



Toda persona tiene derecho a un hábitat y a vivienda.

- **Derechos civiles**



Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación, en forma pública y privada, con fines lícitos.



Toda persona tiene derecho a la libertad y a la seguridad personal.

- **Derechos políticos**



Toda persona mayor de edad tiene derecho al sufragio, mediante voto libre, universal, directo, individual y secreto.



Las naciones y pueblos indígena originario campesinos tienen derecho a la elección, la designación y la nominación directa de sus representantes.

- **Deberes ciudadanos**



Conocer, cumplir y hacer cumplir la Constitución y las leyes.



Proteger y defender los recursos naturales, y contribuir a su uso sustentable.

### Actividad 31

Completamos los carteles escribiendo normas y reglas para la clase.



## Derechos y deberes de las niñas, los niños y las personas adultas mayores

Las niñas, los niños y las personas adultas mayores tienen derechos y deberes específicos. Veamos algunos de ellos.

Derechos y deberes de las niñas y de los niños	Derechos de las adultas y los adultos mayores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derecho a su desarrollo integral.</li> <li>• Derecho a vivir y a crecer en el seno de su familia.</li> <li>• Derecho a la identidad y a la filiación respecto a sus progenitores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derecho a una renta vitalicia de vejez provista por el Estado.</li> <li>• Derecho a una vida sin maltrato, abandono, violencia ni discriminación.</li> </ul>



## Recursos naturales y su uso racional en equilibrio con los ecosistemas y las necesidades de la población

### ¿Qué son los recursos naturales?

Todo lo que se encuentra en la naturaleza, lo que se puede utilizar, es un recurso natural. Esto incluye el agua, los bosques, los combustibles fósiles, los minerales, las plantas, los animales e incluso el aire.

Los recursos naturales se dividen en:



**Renovables**



**No renovables**

### ¿Qué factores afectan al equilibrio ecológico?



Crecimiento tecnológico e industrial desmedido.



Deforestación, que supone la desaparición de especies animales y vegetales.



Contaminación, que produce la desaparición de los hábitats naturales de muchas especies animales y vegetales.

## Cuidado y protección de los recursos de la naturaleza



Proteger las fuentes de agua.



Cuidar las plantas.



## Datos estadísticos de actividades cotidianas

### ¿Qué es la estadística?

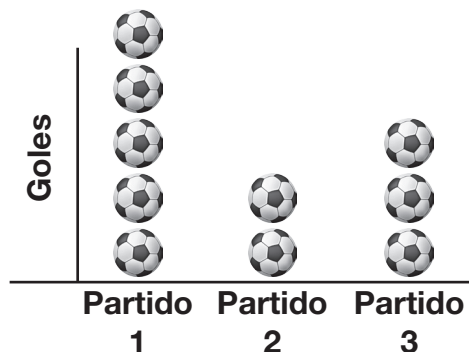
La estadística es una rama de la matemática que se encarga de la recolección, la agrupación, el análisis y la interpretación de datos, haciendo uso de pictogramas y de gráficos de barras, entre otros recursos.

### ¿Qué es un pictograma?

Un pictograma es un gráfico que expresa un objeto real mediante una representación.

Ejemplo:

Goles que anotó el equipo de Bolivia en los 3 partidos de la semifinal.



## ¿Cómo construir pictogramas?

**Paso 1:** Leer el problema planteado.

**Paso 2:** Escribir los datos en la parte inferior de la tabla.

**Paso 3:** Representar los datos en el gráfico.

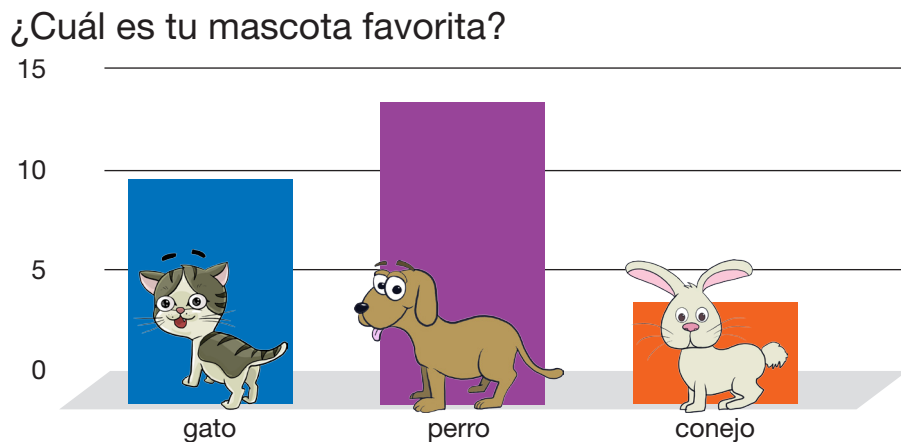


## ¿Qué es un gráfico de barras?

Un gráfico de barras es una de las maneras de representar visualmente datos, para comprenderlos mejor y rápidamente.

Ejemplo:

En la clase se hizo una votación para saber cuál era la mascota más linda y este fue el resultado:



## ¿Cómo construir un gráfico de barras?

**Paso 1:** Tener los datos: en variables y frecuencias.

**Paso 2:** Trazar dos rectas perpendiculares: el eje de abscisas o eje horizontal y el eje de las ordenadas o eje vertical.

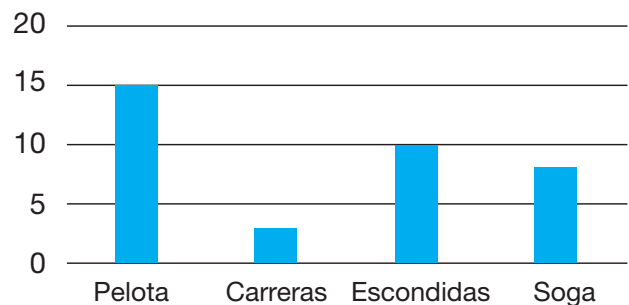
**Paso 3:** Poner las variables en el eje horizontal y la serie de valores en el eje vertical, para representar las frecuencias. Podemos organizar las frecuencias como queramos, comenzando siempre desde 0 (cero), siendo la posición del 0 la intersección entre las dos rectas.

**Paso 4:** Dibujar las barras que representan los valores de cada variable. Cada barra llegará hasta el punto donde está el valor de la frecuencia de la variable que representa.

Veamos un ejemplo:

Raúl y Susana querían averiguar cuál era el juego preferido de las niñas y de los niños de su unidad educativa. Para ello realizaron la siguiente consulta a sus compañeros y compañeras de aula.

Juego que más te gusta	Frecuencia Cantidad de estudiantes
A la pelota	
A las carreras	
A las escondidas	
Con sogá	
<b>Total</b>	<b>36</b>





Reflexionamos a partir de la siguiente pregunta.

- ¿Cómo se utilizan las fracciones en la vida diaria?



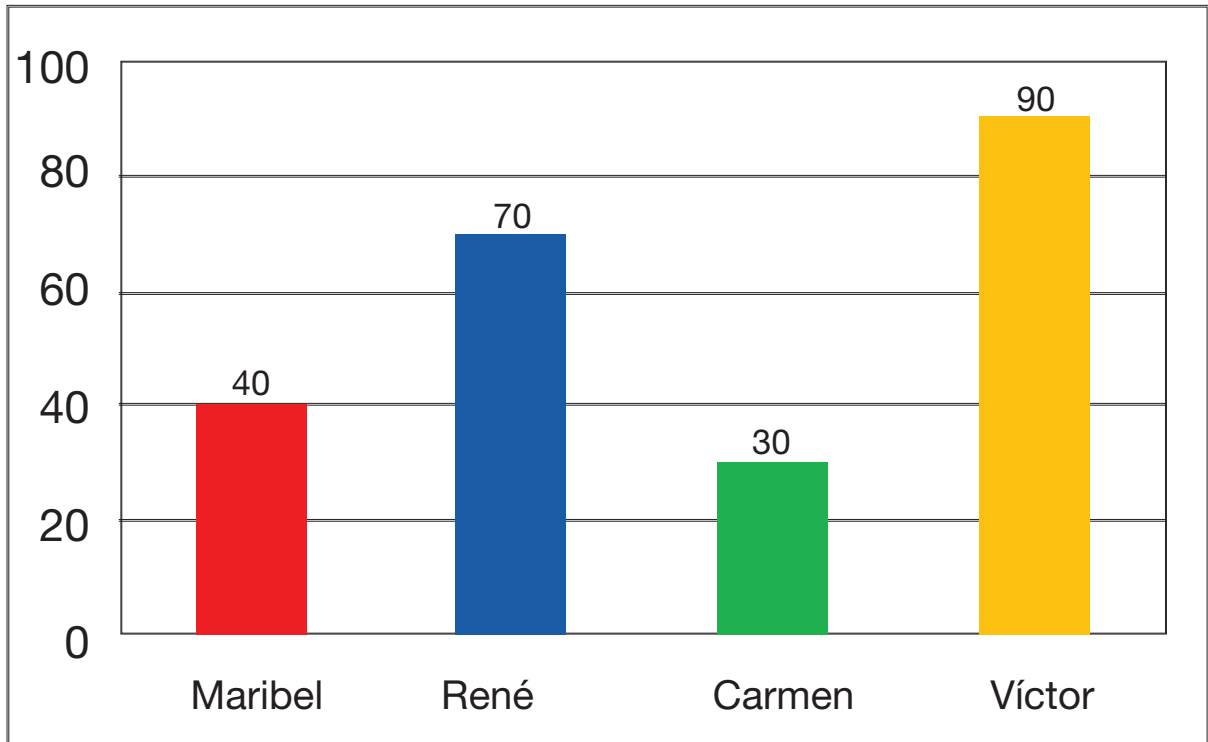
Resolvemos la siguiente consigna.

- A 30 estudiantes de tercero de primaria se les preguntó cuánto les gusta la lectura. Estas fueron sus respuestas (datos):

<b>Lectura</b>	<b>Frecuencia</b> Cantidad de estudiantes
Me gusta mucho	
Me gusta poco	
No me gusta nada	
<b>Total</b>	30

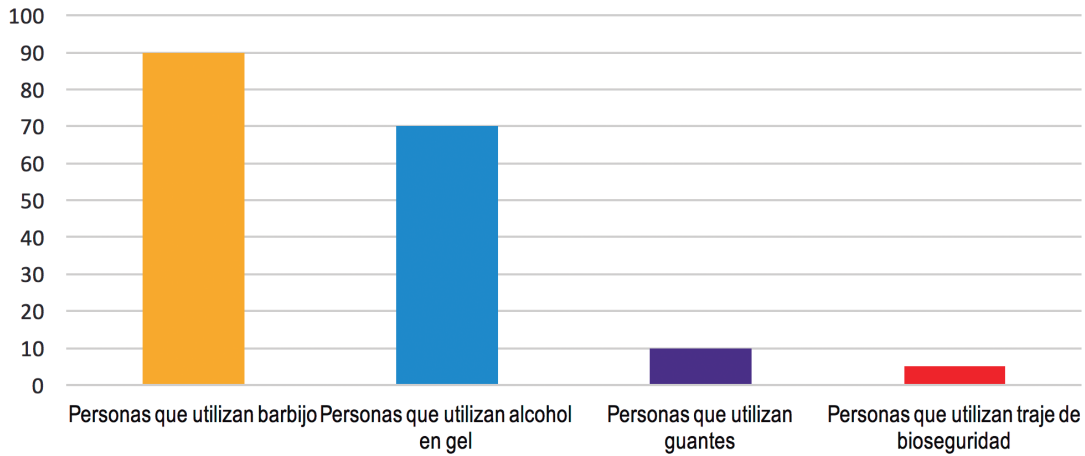
- Realizamos en nuestro cuaderno la representación de los resultados en una gráfica de barras.

- En el siguiente gráfico aparece la cantidad de dinero que han logrado ahorrar cinco estudiantes.



- Pintamos la burbuja con la respuesta correcta:
  - A. Maribel ha reunido menos dinero que Carmen.
  - B. El que menos dinero ha ahorrado es René.
  - C. Si Maribel hubiese reunido Bs30 más, tendría la misma cantidad de ahorro que René.
  - D. Víctor ha reunido Bs10 más que René.

Observamos, analizamos y pintamos la burbuja con la respuesta correcta:



- ¿Cuántas personas utilizan barbijo?
  - A) 10
  - B) 70
  - C) 90
  
- ¿Cuántas personas utilizan alcohol en gel?
  - A) 90
  - B) 70
  - C) 5
  
- ¿Cuántas personas utilizan guantes?
  - A) 5
  - B) 10
  - C) 75



• ¿Cuántas personas utilizan traje de bioseguridad?

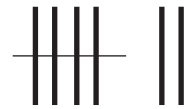
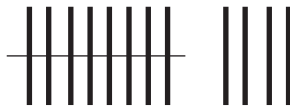
A) 90

B) 70

C) 5

### Observamos y respondemos

Juana anotó las siguientes cantidades de ropa que ha vendido durante el día en su tienda.



Realizamos en nuestro cuaderno la representación de los resultados en una gráfica de barras.

# Bibliografía

## 2do. y 3er. trimestre

Pinto, J. (2021). Educación Primaria. La Paz: Kantuta. Obtenido de <http://educa.minedu.gob.bo/assets/img/txt2022/3p1t.pdf>

Ministerio de Educación (2022). Programa de Estudio de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional en el Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo. La Paz: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación (2021). Texto de Aprendizaje 2do. Año de Escolaridad. La Paz: Ministerio de Educación.

Pinto, J. (2021). Educación Primaria. La Paz, Bolivia: Kantuta. Obtenido de <http://educa.minedu.gob.bo/assets/img/txt2022/3p1t.pdf>

Páginas web sugeridas

Obtenido de <https://www.expoknews.com/10-cuentos-con-mensaje-ambiental/>: <https://www.expoknews.com/10-cuentos-con-mensaje-ambiental/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADa\\_del\\_Mar#:~:text=Se%20celebra%20cada%2023%20de,Abaroa%20durante%20un%20episodio%20b%C3%A9lico.](https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADa_del_Mar#:~:text=Se%20celebra%20cada%2023%20de,Abaroa%20durante%20un%20episodio%20b%C3%A9lico.)

<https://www.unicef.org/bolivia/d%C3%ADa-de-la-ni%C3%B1a-y-del-ni%C3%B1o-en-el-estado-plurinacional-de-bolivia>

Obtenido de <https://www.expoknews.com/10-cuentos-con-mensaje-ambiental/>: <https://www.expoknews.com/10-cuentos-con-mensaje-ambiental/>

<https://www.pucp.edu.pe/climadecambios/noticias/que-puedes-hacer-para-contribuir-al-cuidado-de-la-tierra/>

(26 de septiembre de 2016). Obtenido de sitio web:

<https://www.google.com/search?q=%E2%80%9CEI+ayni%2C+significa+brindar+ayuda+mutua%2C+la+que+ser%C3%A1+devuelta+en+la+misma+medida+en+una+ocasi%C3%B3n+posterior%E2%80%9D&oc=%E2%80%9CEI+ayni%2C+significa+brindar+ayuda+mutua%2C+la+que+ser%C3%A1+devuelta+en+l>

**Equipo de redactores del texto de aprendizaje  
2do. año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional**

**Segundo trimestre**

Sandro Hermogenes Mamani Espinoza (Beni)  
Adolfo Baubaza Cuñapiri (Santa Cruz)  
Valentina Mariela Montero Vedia (Tarija)  
Ramiro Arenas Gonzales (Tarija)  
Rosa Estefa Yujra Gutierrez (La Paz)  
Ramiro Delfín Huarachi Arroyo (Tarija)

**Tercer trimestre**

Gilmar Copa Baltazar (Cochabamba)  
Raúl Omar Tejerina Cruz (Tarija)  
Claudia Quisberth (La Paz)  
Maria Laura Morales Chura (Cochabamba)  
Marcelino Aguirre Apaza (La Paz)  
Gustavo Poma Hilari (La Paz)  
Marco Antonio Peredo Vargas (Santa Cruz)  
Victor Sergio Canqui Rocha (La Paz)  
Gustavo Reynolds Flores (Tarija)

Además de las maestras y maestros mencionados en los créditos, otras maestras y maestros de distintas partes del país también hicieron aportes menores a la redacción de los textos. A ellos les expresamos nuestros agradecimientos.





ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



@minedubol



@minedu\_bol



minedubol



MinEduBol



Ministerio de Educación - Oficial



información@minedu.gob.bo



591 - 71550970 / 591 - 71530671

Av. Arce N° 2147, Telf.: (591-2) 2442144 - 2442074  
La Paz - Bolivia