



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

# Texto de Aprendizaje

## 1er. Año de Escolaridad

Primer Trimestre - 2022



**1** ro.  
**PRIMARIA**

**Educación Primaria Comunitaria Vocacional**  
**Subsistema de Educación Regular**

"2022 AÑO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL PARA LA DESPATRIARCALIZACIÓN:  
POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES"



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

**MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN**

Texto de Aprendizaje  
1er. Año de Escolaridad  
Primer Trimestre  
Educación Primaria Comunitaria Vocacional  
Documento Oficial - 2022

Edgar Pary Chambi  
**Ministro de Educación**

Bartolomé Puma Velásquez  
**Viceministro de Educación Regular**

Jaime Achá Mamani  
**Director General de Educación Primaria**

**Equipo de redacción**  
Dirección General de Educación Primaria  
Equipo Técnico EIFC

**Depósito Legal**  
4-1-505-2021 P.O.

**Impresión**  
EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

**Distribución Gratuita**

**PROHIBIDA SU VENTA**



# Texto de Aprendizaje

## 1er. Año de Escolaridad

Primer Trimestre - 2022



**1** ro.  
PRIMARIA



# Índice

Presentación .....	5
Orientaciones metodológicas para los actores educativos .....	7

## BLOQUE 1

<b>Convivencia recíproca en familia y comunidad .....</b>	<b>9</b>
Nos conocemos .....	10
¡Qué linda es nuestra escuela! .....	11
De vuelta a clases presenciales .....	12
La gran fiesta .....	14
Integrantes de la familia .....	24
Convivencia recíproca, espiritualidad y religiosidad .....	32
Espacios geográficos donde habita la familia .....	33
Formas de comunicación .....	34
Nociones de espacialidad, temporalidad, seriación y clasificación .....	36
Melodías y sonidos de la naturaleza .....	38
Juegos de psicomotricidad en actividades recreativas .....	40
¿Qué aprendí? .....	41

## BLOQUE 2

<b>Promoción de prácticas de respeto .....</b>	<b>43</b>
Respeto a los integrantes de la familia .....	44
Símbolos y formas propias de escritura .....	46
El loro Matías .....	48
Psicomotricidad: percepción, espacio temporal y coordinación general .....	56
Costumbres y tradiciones .....	57
El cuerpo humano, prácticas de salud e higiene .....	60
Figuras geométricas .....	63
Uso y cuidado en el manejo de herramientas .....	67
¿Qué aprendí? .....	69

### **BLOQUE 3**

<b>Elementos naturales y alimentación saludable</b> .....	71
Elementos de la Madre Tierra: sol, aire, agua y tierra.....	72
Dibujo y colores.....	74
Medidas antropométricas.....	77
Rondas y canciones infantiles.....	79
Actividades económicas, sociales y culturales.....	80
Soto el comerciante de plátanos.....	82
Números naturales y cantidades.....	91
¿Qué aprendí?.....	95

### **BLOQUE 4**

<b>Fortalecimiento de la identidad y autoestima persona</b> .....	97
Mi identidad personal.....	98
El monito, la abeja y el conejo.....	98
Uso de las mayúsculas.....	102
Doña Juana y su “bife a lo pobre”.....	105
Juegos de habilidades motrices básicas.....	112
Los 5 sentidos.....	114
Relaciones de comparación entre números naturales.....	115
Herramientas esenciales para la producción en la familia y la comunidad.....	121
¿Qué aprendí?.....	123

### **BLOQUE 5**

<b>Cuidado y protección de la Madre Tierra</b> .....	125
Dibujo con puntos y líneas.....	126
Juegos rítmicos y expresión corporal.....	129
Gimnasia educativa.....	131
Fechas cívicas, acontecimientos sociales e históricos.....	133
Contaminación de la Madre Tierra.....	137
La niña dina.....	139
Conteo y desconteo de números.....	147
Uso de medios tecnológicos.....	149
¿Qué aprendí?.....	151
Material de apoyo.....	154

<b>Bibliografía</b> .....	156
---------------------------	-----

# Presentación

Comenzamos la Gestión Escolar 2022 en todo el Sistema Educativo Plurinacional, habiendo superado diversas dificultades en el ámbito político, de la salud y económico social. Con mucho esfuerzo se ha recuperado el “Derecho a la Educación” en nuestro país; ahora corresponde enfocar y gestionar la optimización en la calidad de la educación. Es decir, a la mejora de los procesos y resultados educativos. A partir de esta gestión nuestro objetivo es mejorar los aprendizajes de todas nuestras niñas, niños, adolescentes y jóvenes que asisten a Unidades Educativas en los niveles del Subsistema de Educación Regular.

## **A nuestras niñas y niños:**

Bienvenidos nuevamente a la escuela -sea de manera presencial, semipresencial o a distancia- para aprender y convivir, desarrollando capacidades, potencialidades y cualidades como seres humanos, miembros de una familia, de una comunidad y de la sociedad.

El texto que tienen en sus manos es un material de apoyo para fortalecer los aprendizajes; revísenlo cada día, realicen las actividades prácticas y consérvenlo.

## **A madres, padres y/o tutores:**

Con la misma esperanza que ustedes tienen, deseamos que este año, nuestras niñas y niños aprovechen al máximo su paso por la escuela. Para ello, les presentamos este texto de aprendizaje que servirá para que brinden el apoyo y realicen el seguimiento a los aprendizajes de sus hijas e hijos.

Con la emergencia sanitaria de la pandemia, la educación ha visibilizado el rol importante de mamás, papás y tutores en el acompañamiento a nuestras niñas y niños en sus aprendizajes. Sigamos apoyándoles con la ayuda de este texto.

## **A maestras y maestros:**

Gradualmente vamos cualificando el trabajo docente, gracias a la participación decisiva con observaciones, sugerencias en la producción de materiales didácticos y contribución en la transformación de la educación desde sus prácticas y experiencias. El presente texto se constituye en un material básico para el apoyo de procesos educativos, el cual debe ser complementado con la experiencia, los conocimientos y la contextualización de parte de ustedes.

En esta gestión, con la responsabilidad, dedicación y cariño que caracterizan al buen educador, centrémonos en el desarrollo de capacidades, potencialidades y cualidades que logren nuestros estudiantes. El éxito de todos serán los aprendizajes alcanzados por las niñas, los niños, adolescentes y jóvenes. Buen inicio de gestión Escolar 2022.

Edgar Pary Chambi  
**Ministro de Educación**





# Orientaciones metodológicas para los actores educativos

Queridas niñas y queridos niños:

Después de haber recuperado el “Derecho a la Educación” ingresamos al desarrollo de aprendizajes del primer trimestre, en el que somos los protagonistas más importantes. Con la ayuda de maestras, maestros de aula y áreas de especialidad, mamá, papá u otro familiar es necesario que exploremos este material para lograr el Objetivo Holístico en el Primer año de escolaridad.



*“Fortalecemos la identidad y las interrelaciones en la familia, mediante el uso de diversos mensajes orales y la aproximación al lenguaje escrito desde sus propias formas y discriminación auditiva, en la identificación de las funciones del cuerpo humano y nociones témporo-espaciales, para el cuidado de su cuerpo desde la alimentación y la práctica de hábitos de higiene”.*

El Texto de Aprendizaje está organizado en Bloques, contienen capacidades, potencialidades y cualidades expresados en perfiles de salida; integran contenidos de las diferentes áreas y campos de saberes y conocimientos. Además, tienen actividades de exploración, investigación, reflexión, producción de conocimientos e instrumentos de valoración, los cuales posibilitarán desarrollar procesos educativos de manera coherente con los programas de estudio:

A continuación, te mostramos la iconografía que te ayudará a trabajar con el texto de aprendizaje.



Cuando veas este ícono debes realizar actividades prácticas: observar, experimentar, leer, responder preguntas, desde tu experiencia y conocimientos desarrollados en la vida y en comunidad.

Este ícono te propone reconocer, analizar, interpretar, investigar, argumentar de manera crítica y propositiva en relación a teorías tomando en cuenta la realidad del contexto.



Si ves este ícono debes reflexionar y expresar una posición crítica, a partir de diálogos y debates tomando en cuenta las preguntas planteadas en los diferentes contenidos de áreas de saberes y conocimientos.

La presencia de este ícono indica que debes responder preguntas, resolver ejercicios matemáticos, producir textos, diseñar gráficos y otras actividades en las que apliques tus aprendizajes, conocimientos y capacidades logradas.



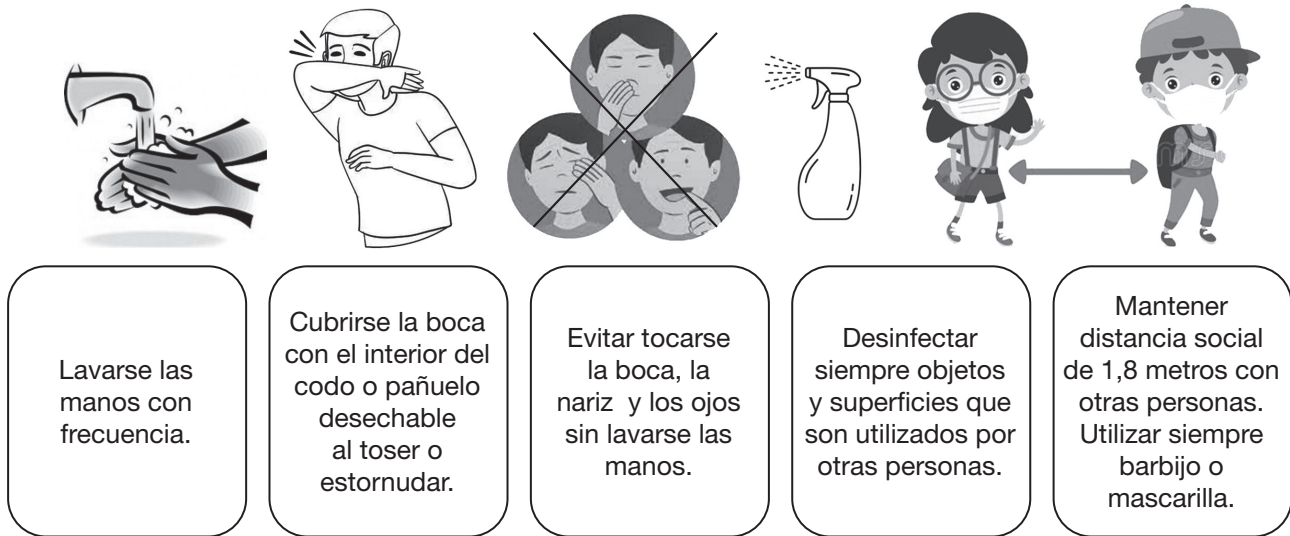
## Continuemos con la prevención del COVID-19

### ¿Cómo seguir previniendo el contagio?

#### a) Impedir el ingreso del virus al cuerpo

Actuar anticipadamente poniendo en práctica las medidas de bioseguridad para impedir que el virus COVID-19 y sus mutantes ingresen al cuerpo a través de la boca, nariz y ojos. Así nos protegemos y cuidamos a los demás.

#### ¿Qué hacer?



Lavarse las manos con frecuencia.

Cubrirse la boca con el interior del codo o pañuelo desechable al toser o estornudar.

Evitar tocarse la boca, la nariz y los ojos sin lavarse las manos.

Desinfectar siempre objetos y superficies que son utilizados por otras personas.

Mantener distancia social de 1,8 metros con otras personas. Utilizar siempre barbijo o mascarilla.

#### b) Elevar el sistema inmunitario

Una de las recomendaciones fundamentales para fortalecer las defensas en nuestro organismo es el consumo de determinados nutrientes, tales como:

**Hierro:** se encuentra en la naranja, limón, kiwi, fresa, manzana, ciruela, uva, higo seco, granada y otras frutas.

**Selenio:** se encuentra en el pescado, mariscos, carne roja, granos, huevo, carne de pollo, hígado y el ajo, entre otros.

**Zinc:** se encuentran en las carnes de res, cerdo y cordero.

**Magnesio:** se encuentra en la almendra, avellana, germen de trigo, soja en grano, cacahuete, o garbanzo.

**Vitamina B-6:** se encuentra en carne de aves, pescado, papa, garbanzo, plátano y cereales fortificados.

**Vitamina B-12:** se encuentra en el pescado, carne de aves, huevo, leche y otros productos lácteos.

**Vitamina C:** se encuentra en las frutas cítricas (por ejemplo: naranja y pomelo o toronja), así como pimientos rojos y verdes y kiwi.

**Vitamina A:** se encuentra en productos de origen animal como carne de res, pescado, aves de corral y productos lácteos.

**Vitamina E:** se encuentra en los aceites vegetales (aceite de germen de trigo, girasol y cártamo), frutos secos (almendras), semillas de girasol y hortalizas de hojas verdes (espinaca y brócoli).

**Vitamina D:** se encuentra en el hígado de ganado vacuno, la yema de huevo y el queso.

Una alimentación saludable y equilibrada proporciona los nutrientes necesarios para fortalecer nuestro sistema inmunitario y defendernos mejor frente a las enfermedades, como el COVID 19.

# **CONVIVENCIA RECÍPROCA EN FAMILIA Y COMUNIDAD**

**¿Qué se logra en este BLOQUE?**

Identifica las características geográficas del lugar que habita.

Comprende y practica diferentes formas de comunicación.



Practica valores y normas que regulan la convivencia recíproca.

Desarrolla nociones de espacialidad, temporalidad y seriación.



# Nos conocemos



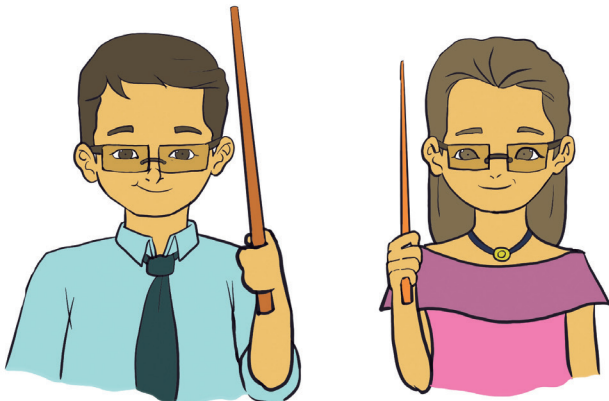
Para conocernos, necesitamos comunicarnos.

Hola, soy Juan Pinto, me llaman Juancito.

Hola, yo soy Genoveva Rios y ¿tú?



En otro tiempo defendimos la Patria.



Copiamos el nombre de la maestra o maestro.

Nos dibujamos:

.....

Mi nombre es:.....



# ¡Qué linda es nuestra escuela!

Paseamos por la escuela, dialogamos y dibujamos.

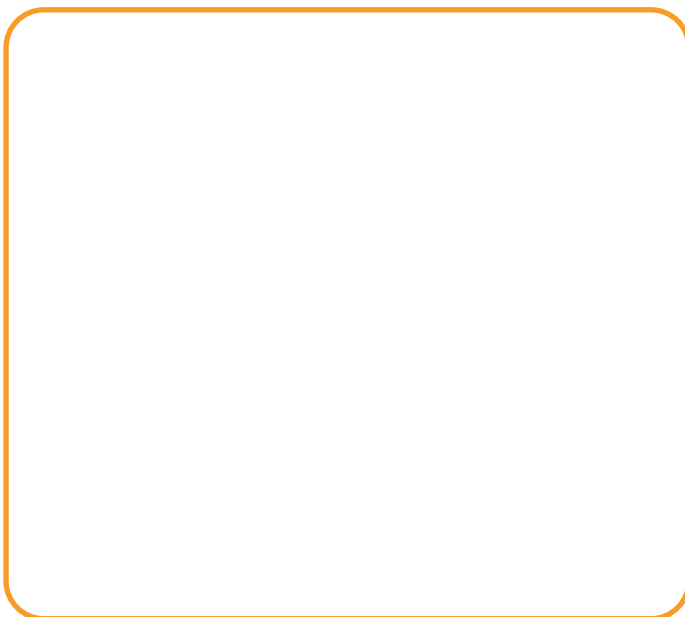


Nuestra escuela tiene su nombre:

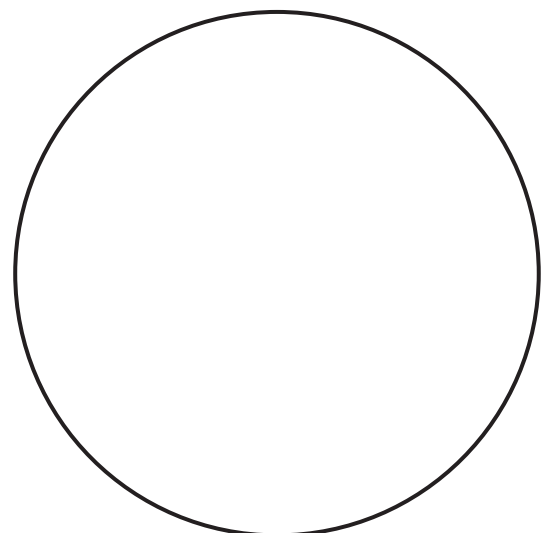
.....  
.....

## Tenemos una familia

Dibujamos a nuestra familia:



Y no olvidamos nuestra mascota:

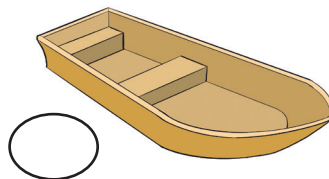
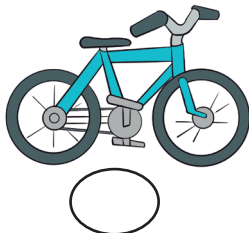
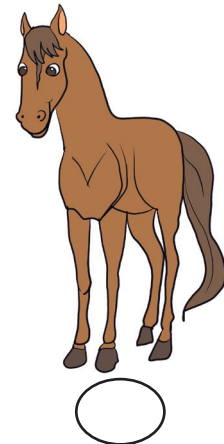
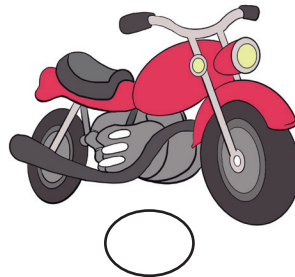
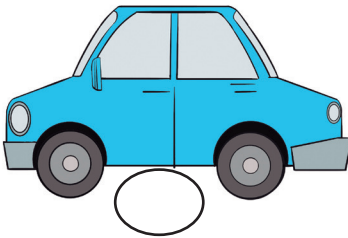
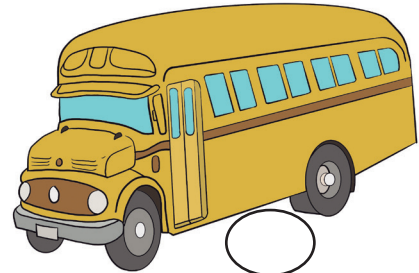
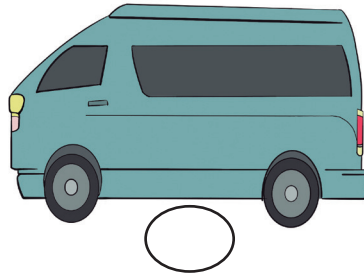


# De vuelta a clases presenciales

Después de mucho tiempo, volvemos a la escuela. Saludamos a nuestra maestra o maestro y jugamos con nuestras compañeras y compañeros.



¿Cómo llegamos a la escuela? Dialogamos antes de elegir:





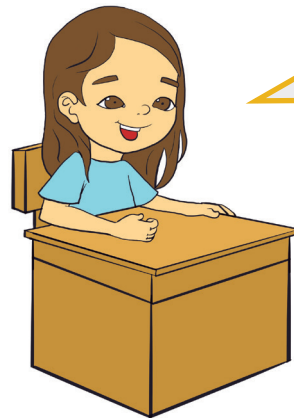
Con base en las siguientes preguntas, dialogamos sobre la importancia de la práctica de las medidas de bioseguridad:

¿Por qué debemos usar el barbijo?

¿Por qué es importante lavarnos las manos antes de comer?

¿Qué significa distanciamiento?

¿Cómo nos cuidaremos en la escuela?



El barbijo nos protege del COVID-19.

Dibujamos una forma de cómo cuidarnos en la escuela:

Comentamos con nuestras familias sobre la importancia de practicar las medidas de bioseguridad.



Para seguir aprendiendo, leemos el siguiente cuento:

## La gran fiesta

Victor Pinaya Flores

Cerca de la fiesta del carnaval; se reunieron en la orilla de un río, el pato **Elmo**, el gallo **Arnoldo**, el loro **Ismael**, la paloma **Urco** y el conejo **Ostin**.

El loro **Ismael**, que era el pasante, saludando con el ala en alto dijo:

–Bienvenidos a todos, hoy hablaremos de mi fiesta.

–¡Ya estamos listos!; yo haré la comida –repondió el pato **Elmo**.

Poniéndose de dos patas, el conejo **Ostin** complementó:

–Yo me hago cargo de la música.

–Bien, y ¿quién se hará cargo de los trajes? –preguntó el loro **Ismael**.

–No se preocupe, los trajes ya están listos –respondió la paloma **Urco**.

–¿Y tú gallo **Arnoldo**? –interrogó el loro **Ismael**.

Con un quiquiriqui, el gallo **Arnoldo** dijo:

–Yo estoy a cargo de dar seguridad y controlar el uso de los barbijos.

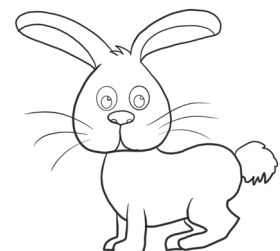
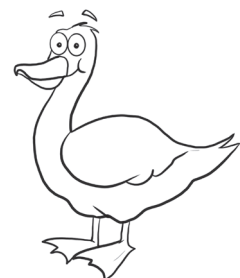
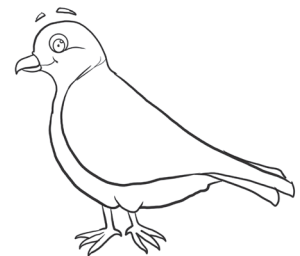
Y así, todo estaba preparado para la gran fiesta.

Llegó el día. Todos elegantemente vestidos llegaron al lugar: el loro **Ismael** con su traje verde, el pato **Elmo** de color azul, el conejo **Ostin** de traje rojo, la paloma **Urco** de color amarillo y el gallo **Arnoldo** de color violeta.

La orquesta, a la cabeza del conejo **Ostin**, estaba animada por el canto de los canarios, los jilgueros, los ruiseñores y los grillos.

Luego de comer, los invitados se movieron al compás de la música; algunos con las alas levantadas y otros, como el conejo **Ostin**, brincando de un lado a otro, dieron rienda suelta a su alegría.

Así, la gran fiesta de carnaval reunió a todos los animales de la selva que se divertieron muchísimo.

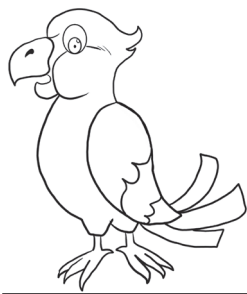


Conversamos con base en las siguientes preguntas:

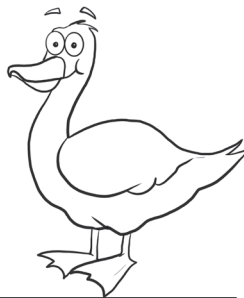
¿Por qué el gallo **Arnoldo** dijo que iba a controlar el uso de los barbijos?

¿Qué clase de comida habrá preparado el pato **Elmo** para los invitados?

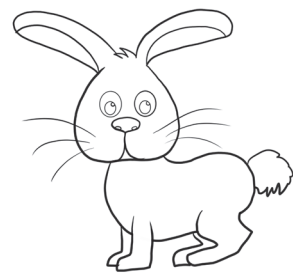
Pintamos y recordamos el nombre de los personajes del cuento:



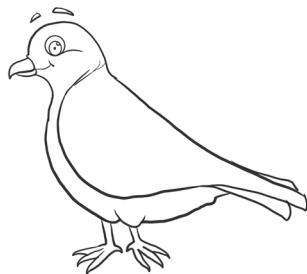
Ismael



Elmo



Ostin



Urco

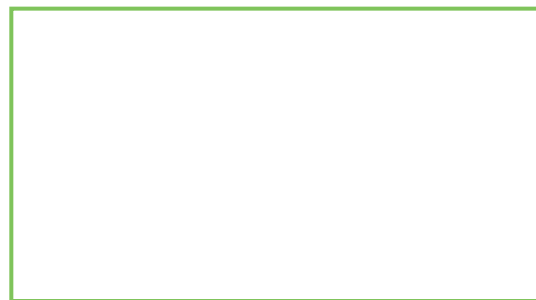


Arnoldo

¿Quién era el encargado de controlar el uso de los barbijos en la fiesta?

¡El gallo Arnoldo!

Dibujamos y encerramos en un círculo la primera letra de su nombre:



**A**rnoldo

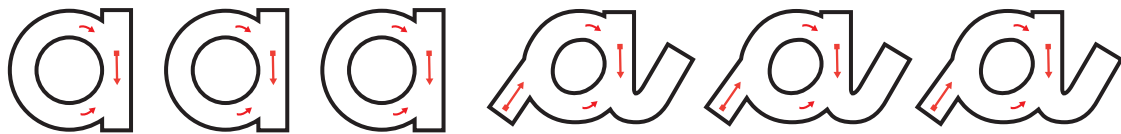


Copiamos la primera letra del nombre: **Arnoldo**. (La o el maestro aclara sobre las letras mayúsculas, minúsculas, imprenta y carta).

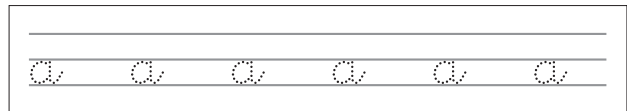
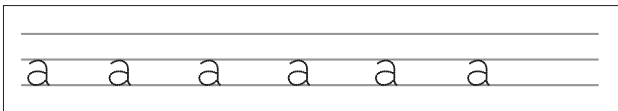
**A a**

Leemos en voz alta la vocal **a**:

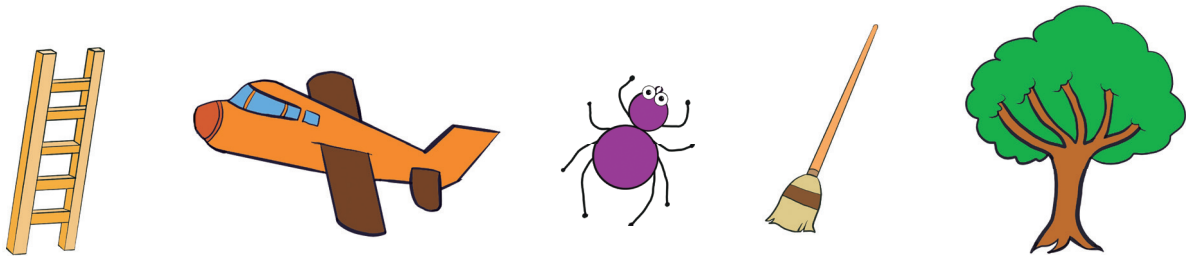
Trazamos la vocal **a** siguiendo la dirección de las flechas:



Repasamos la escritura de la vocal **a**:



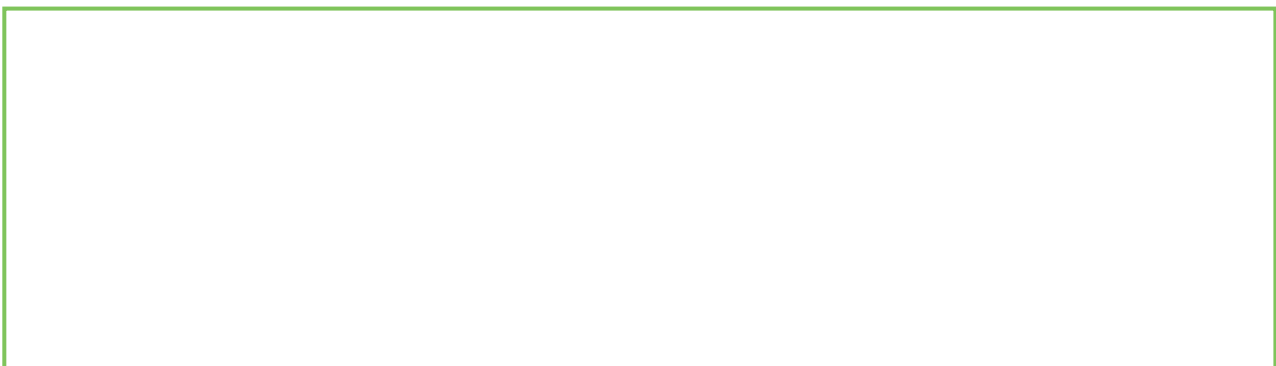
Encerramos en un círculo los dibujos cuyos nombres empiezan con la vocal **a**.



En las siguientes palabras, encerramos en un círculo la vocal **a**:

**abeja araña ayudar anillo abuelo**

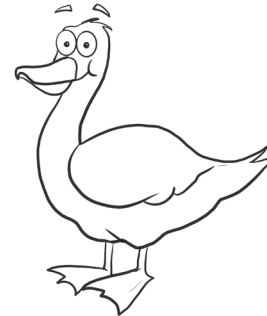
Recortamos del periódico 10 letras **a** y las pegamos en el cuadro:



Recordemos, ¿quién estaba a cargo de la comida?

¡El pato **Elmo**!

Encerramos en un círculo y leemos, pronunciando con claridad, la primera letra del nombre:



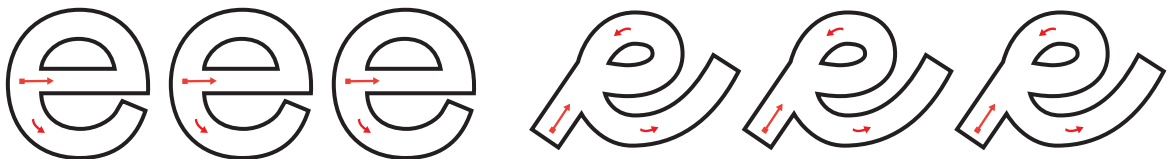
**E**lmo

Copiamos la primera letra del nombre: **Elmo**. (La o el maestro aclara sobre las letras mayúsculas, minúsculas, imprenta y carta).

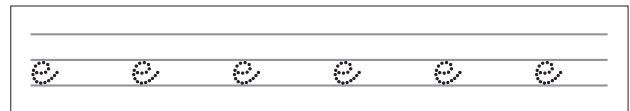
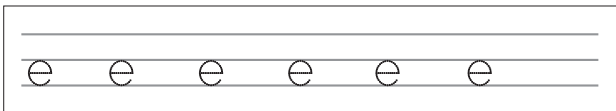
**E e**

Leemos en voz alta la vocal **e**.

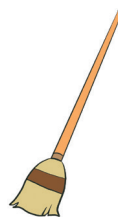
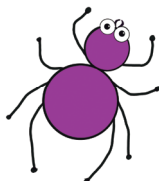
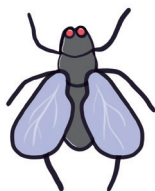
Trazamos la vocal **e** siguiendo la dirección de las flechas:



Repasamos la escritura de la vocal **e**:



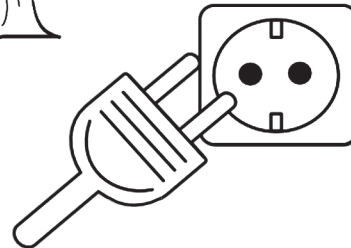
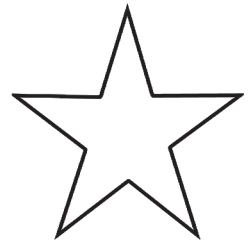
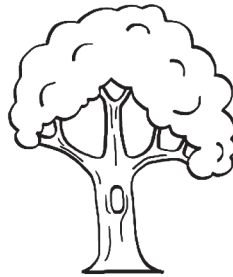
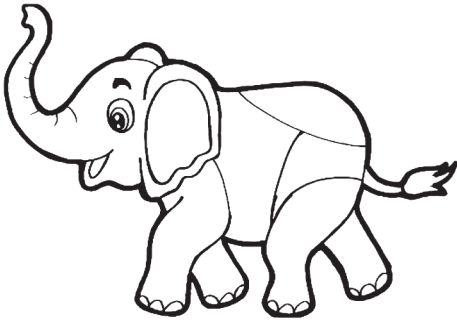
Encerramos en un círculo los dibujos cuyos nombres empiezan con la vocal **e**:



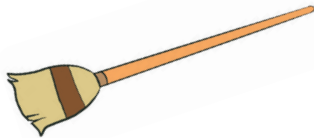
En las siguientes palabras, encerramos en un círculo la vocal **e**:

**espada estrella espejo empanada**

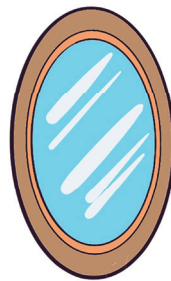
Pintamos los dibujos que empiezan con **e**:



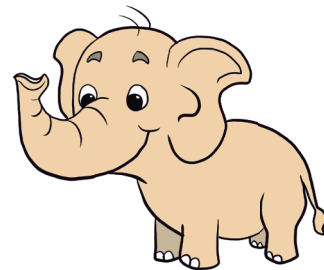
Completamos con la letra que falta:



.....scoba



.....spejo

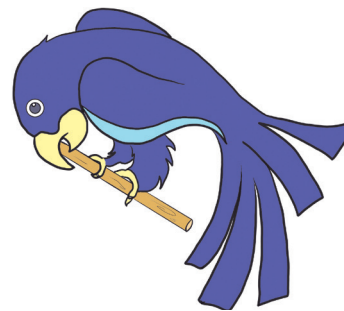


.....lefante

Recordemos nuestro cuento, ¿quién era el pasante de la fiesta?

¡El loro **Ismael**!

Encerramos en un círculo y leemos, pronunciando con claridad, la primera letra del nombre:



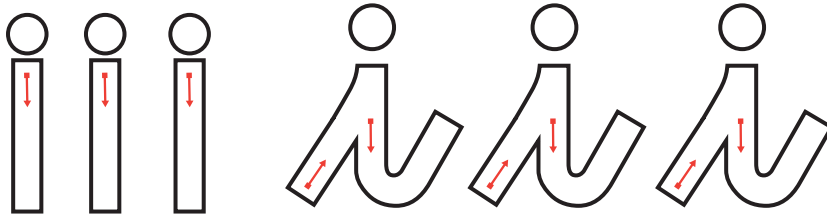
**I**smael

Copiamos la primera letra del nombre: **Ismael**. (La o el maestro aclara sobre las letras mayúsculas, minúsculas, imprenta y carta).

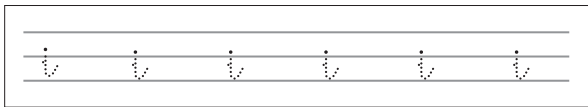
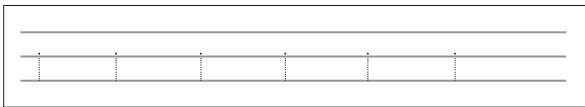
**i i**

Leemos en voz alta la vocal **i**:

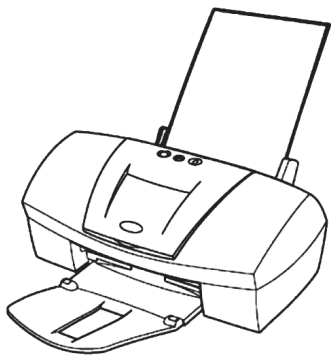
Trazamos la vocal **i** siguiendo la dirección de las flechas:



Repasamos la escritura de la vocal **i**:



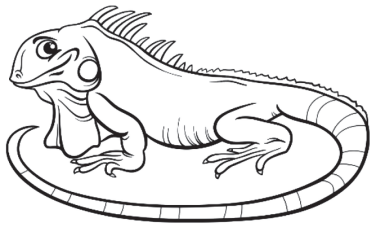
Coloreamos los dibujos que empiezan con **i**:



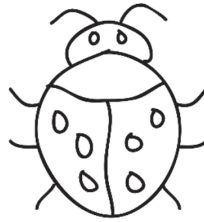
En las siguientes palabras, encerramos en un círculo la vocal **i**:

**iguana   indicar   ídolo   ícono   imagen**

Coloreamos y completamos con la letra que falta:



.....guana



.....nsecto



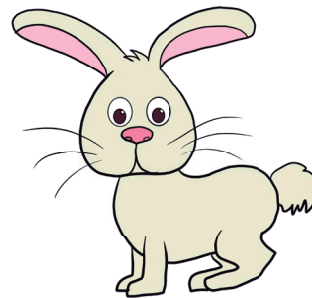
.....glesia



Recordemos nuestro cuento, ¿quién estaba a cargo de la música?

¡El conejo **Ostin**!

Encerramos en un círculo y leemos, pronunciando con claridad, la primera letra del nombre:



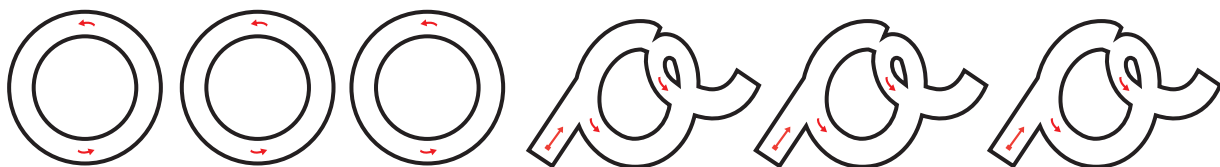
**O**stin

Copiamos la primera letra del nombre: **Ostin**. (La o el maestro aclara sobre las letras mayúsculas, minúsculas, imprenta y carta).

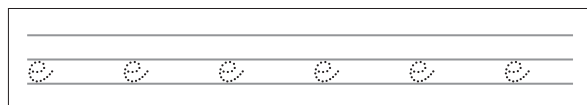
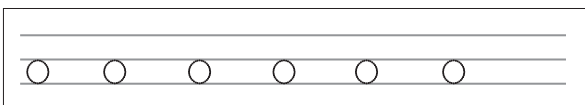
**O** o

Leemos en voz alta la vocal **o**:

Trazamos la vocal **o** siguiendo la dirección de las flechas:

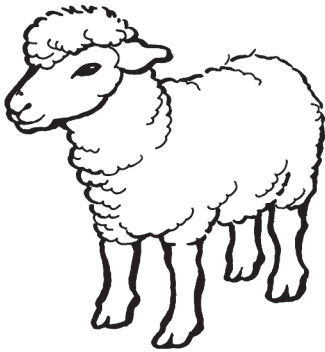


Repasamos la escritura de la vocal **o**:

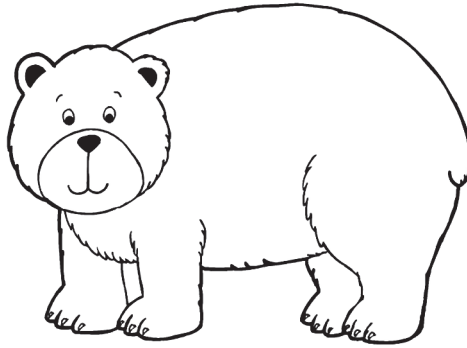




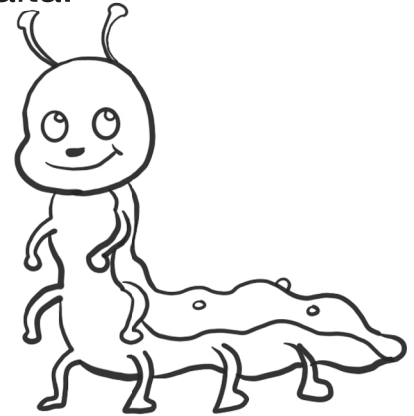
Coloreamos y completamos con la letra que falta:



.....veja



.....S.....



.....ruga

En las siguientes palabras, encerramos en un círculo la vocal o:

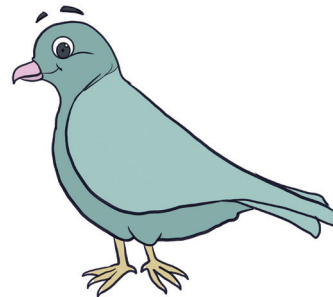
ojo ombligo ovni oloroso oso



Recordemos, ¿quién estaba a cargo de los trajes para la fiesta?

¡La paloma **Urco**!

Encerramos en un círculo y leemos, pronunciando con claridad, la primera letra del nombre:



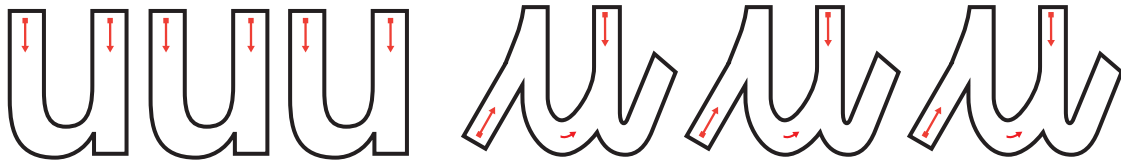
**U**rco

Copiamos la primera letra del nombre: **Urco**. (La o el maestro aclara sobre las letras mayúsculas, minúsculas, imprenta y carta).

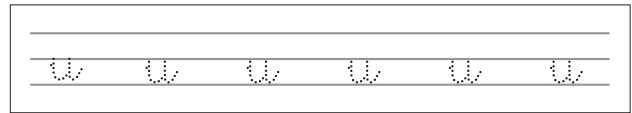
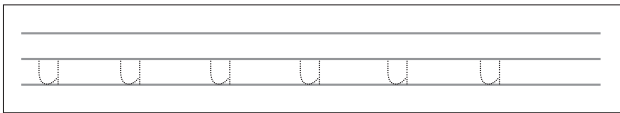
**U u**

Leemos en voz alta la vocal **u**.

Trazamos la vocal **u** siguiendo la dirección de las flechas:



Repasamos la escritura de la vocal **u**:



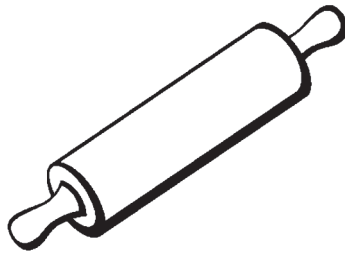
En las siguientes palabras, encerramos en un círculo la vocal **u**:

**urgencia urbano uranio uva**

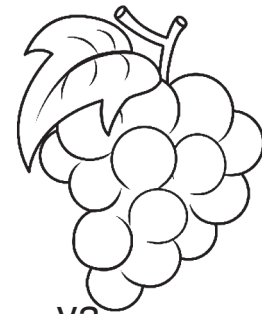
Coloreamos y completamos con la letra que falta:



.....ña



.....slero

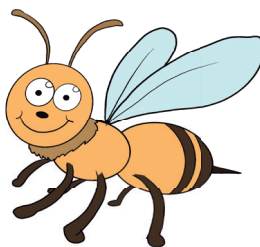


.....va

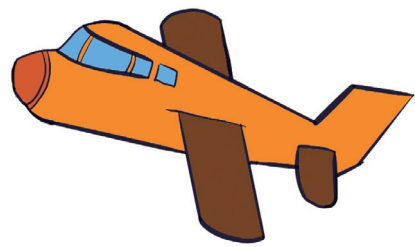
Coloreamos la vocal con la que empieza cada imagen:



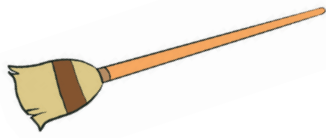
**o a i**



**e u a**



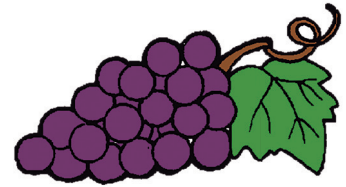
**o a i**



i e u



i e u



o u a

Escribimos nuestro nombre y pintamos las vocales:

.....

### Jugamos a identificar las vocales

Llevemos a la abeja hasta la flor, por el camino, marcando la **a**.



a	a	i	u	a	u	a
a	i	e	i	a	o	a
a	a	a	a	u	a	a
a	o	i	a	o	e	a
a	a	e	a	i	a	e
i	a	a	a	o	a	a
a	a	i	a	a	a	a



Llevemos al escarabajo hasta el otro extremo, por el camino, marcando la **e**.



e	e	e	a	i	a	u
i	a	e	a	a	i	a
a	u	e	i	a	u	a
e	e	e	a	o	i	a
e	i	o	a	e	e	e
e	e	e	e	e	a	e
o	a	a	o	a	o	e



Ayudemos a la niña a llegar a la iglesia, marcando su camino con la letra **i**.



i	i	i	i	a	u	a
a	i	e	i	a	o	a
a	a	i	i	u	a	a
a	o	i	a	o	e	a
a	a	i	i	i	i	i
i	a	a	a	o	a	i
a	a	i	a	a	a	i



Ayudemos a la oveja a llegar hasta el pasto, marcando su camino con la letra **o**.



o	a	i	u	a	u	a
o	o	o	o	o	o	a
a	a	a	a	u	o	a
a	o	o	o	o	o	a
a	o	e	a	i	a	e
i	o	o	o	o	a	a
a	a	i	a	o	o	o



Practicamos en nuestros cuadernos dibujando objetos, cuyos nombres inicien con las vocales: **a, e, i, o, u**.

# Integrantes de la familia



Dialogamos a través de las siguientes preguntas:

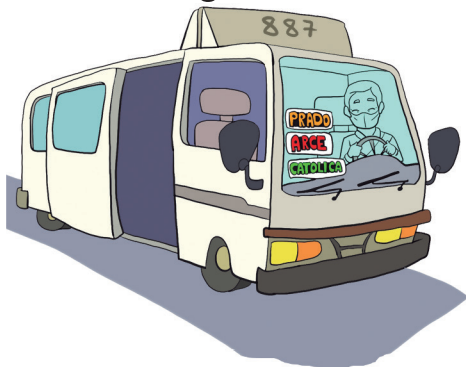
¿Con quiénes vivimos?

¿Qué actividad realiza cada miembro de la familia?

Dibujamos en los recuadros, la actividad que realiza cada miembro de nuestra familia.

A large, empty square box with a thin black border, intended for drawing the activity of a family member.A large, empty square box with a thin black border, intended for drawing the activity of a family member.A large, empty square box with a thin black border, intended for drawing the activity of a family member.A large, empty square box with a thin black border, intended for drawing the activity of a family member.A large, empty square box with a thin black border, intended for drawing the activity of a family member.A large, empty square box with a thin black border, intended for drawing the activity of a family member.

Observamos las actividades que realizan los miembros de la familia de nuestra amiga **Ana**:



El papá es chofer de microbús.



La mamá es maestra.



Ana



La hermana es escaladora.



El abuelo es agricultor.



Con base en las imágenes, conversamos sobre nuestros derechos y deberes.



Yo me llamo Genoveva Ríos



Tenemos derecho a:  
La **identidad**.  
Vivir y crecer con nuestra **familia**.  
Desarrollarnos integralmente.  
También tenemos el deber de **ayudar** a nuestra familia.





Recordamos que la mamá de nuestra amiga Ana es maestra.

Al igual que la **mamá** de nuestra amiga Ana, otras **mamás** también trabajan en otros espacios.



Con las vocales que conocemos, vamos a escribir la palabra **mamá**.

.....

Leemos en voz alta y pronunciando con claridad la palabra **mamá**.

Reconocemos y coloreamos el cuadro con la palabra **mamá**:

- mamá
- mono
- mima
- memo
- muma

Acompañando con dos palmadas, separamos en dos la palabra: **ma... má.**

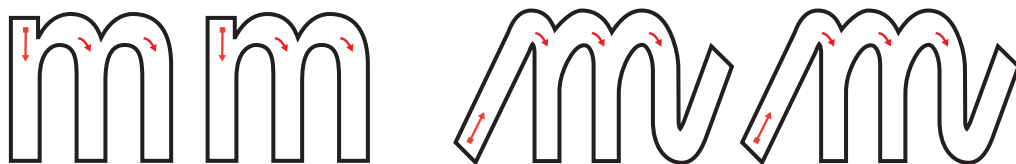
Escribimos las dos sílabas:

.....	.....
-------	-------

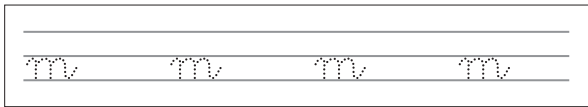
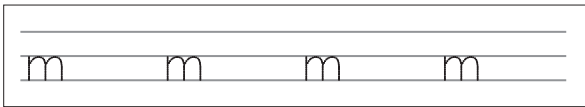
Leemos las sílabas en voz alta, de forma colectiva, grupal e individual:

ma me mi mo mu    *ma me mi mo mu*

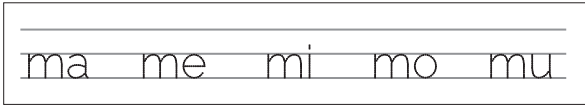
Trazamos la letra **m** siguiendo el sentido que indican las flechas:



Repasamos la escritura de las letras:



Practicamos la escritura de las sílabas:



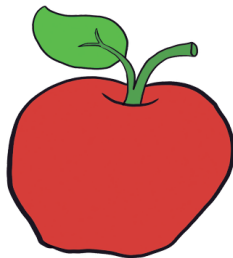
Escribimos y leemos en voz alta las sílabas:

ma me mi mo mu      ma me mi mo mu  
.....  
.....

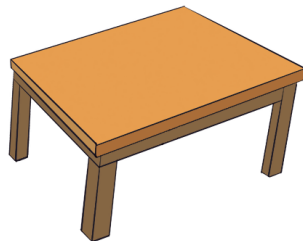
En las siguientes palabras, encerramos en un círculo la sílaba **ma**:

**mano mesa mariposa masa muñeca casa**

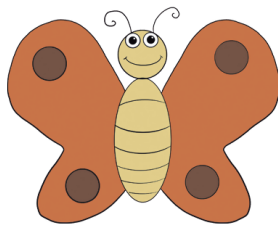
Coloreamos la sílaba con la que empieza cada imagen.



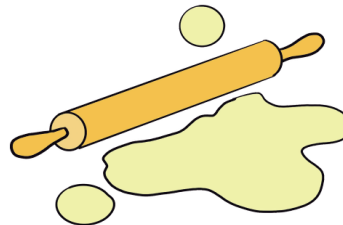
- ma
- mi
- mo



- mi
- mu
- me



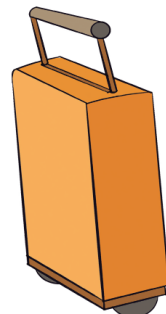
- mo
- ma
- me



- mo
- ma
- me



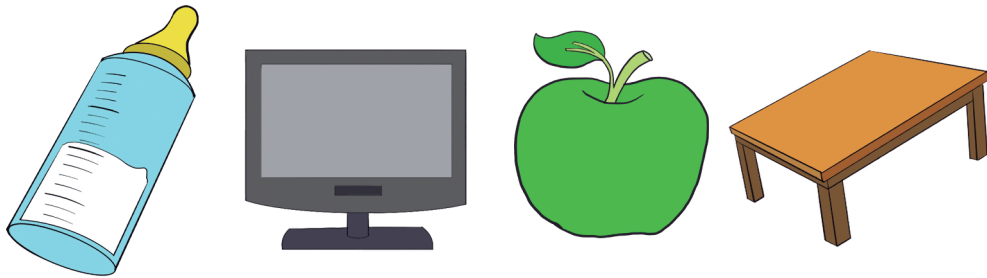
- me
- mu
- ma



- me
- ma
- mi



Encerramos los dibujos que empiezan con **m**:



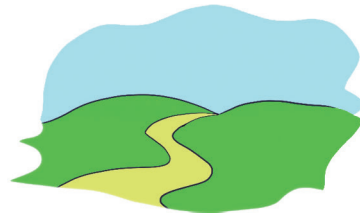
Completamos con la sílaba que falta:



.....crófono



.....neda



ca.....no

Lee cada sílaba y únela con la imagen que la contenga en su nombre.

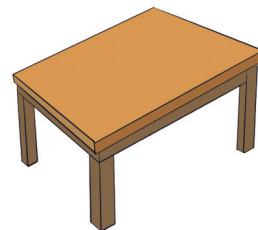
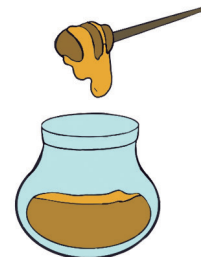
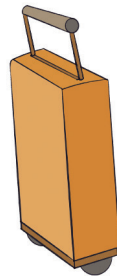
me

mi

mo

mu

ma



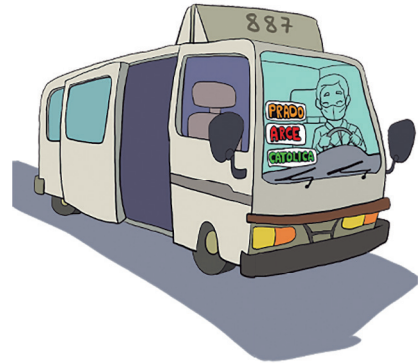




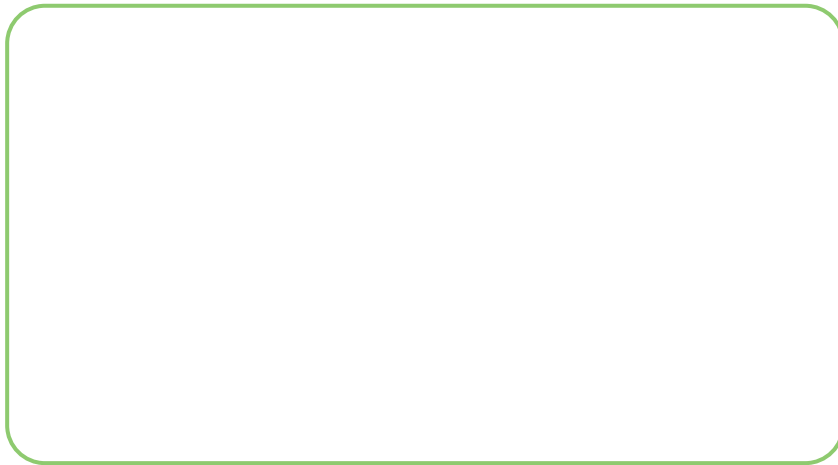
Observamos y comentamos la imagen:

¡El papá de nuestra amiga Ana es chofer de microbús!

Nuestros papás también trabajan en otras fuentes laborales.



Dibujamos al papá de Ana:



Escribimos la palabra **papá**:

.....

Encerramos en un círculo la palabra **papá**:

**papaya papá panero papalote papi pepino**

Acompañando con dos palmadas, separamos en dos la palabra:

**pa... pá.**

Escribimos las dos sílabas:

..... ..

Leemos en voz alta y subrayamos las sílabas:

pa pe pi po pu pa pe pi po pu

Nombramos cada imagen y pintamos la sílaba inicial según corresponda:



pi pa



pe po



po pu

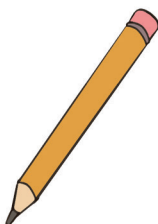
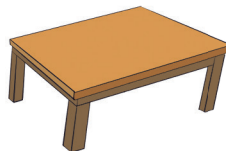
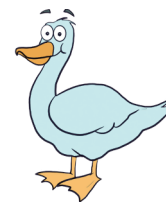
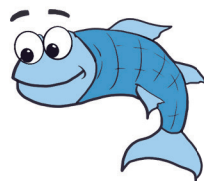


pe pi

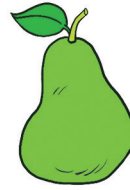


pi pu

Encerramos en un círculo las imágenes que tengan la sílaba con la letra p:



Completamos el nombre de cada imagen con la sílaba que corresponda:



.....to	.....rro	.....ra	.....ña
pa pe pi	po pe pu	po pe pa	pe pu pi



Formamos nuevas palabras con las sílabas y vocales que conocemos:

puma.....                      .....                      .....

.....                      .....                      .....

.....                      .....                      .....

Dibujamos lo que representan las nuevas palabras que hemos formado:

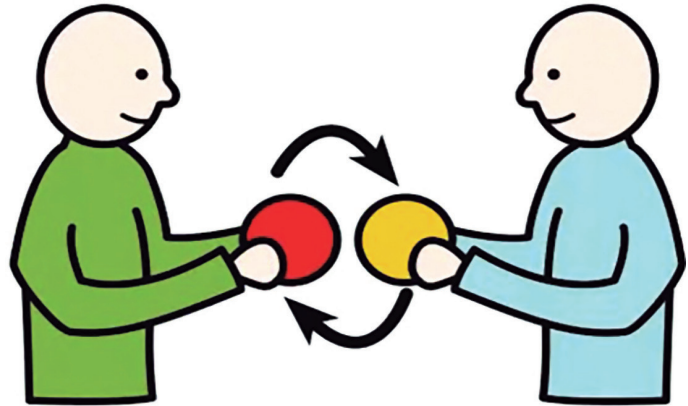
Practicamos en nuestros cuadernos, formando otras palabras con las vocales y sílabas que hemos aprendido.

# Convivencia recíproca, espiritualidad y religiosidad



Observamos la imagen y comentamos a partir de nuestras relaciones entre compañeras y compañeros:

¿Qué nos muestra la imagen?



Hay que ser agradecidos y devolver los favores que nos han hecho.



Somos diversos, pero tenemos que convivir en el marco del respeto.



Nuestra diversidad también está en nuestras creencias religiosas y/o espirituales.

# Espacios geográficos donde habita la familia



Observamos las dos imágenes y comentamos sobre las mismas:

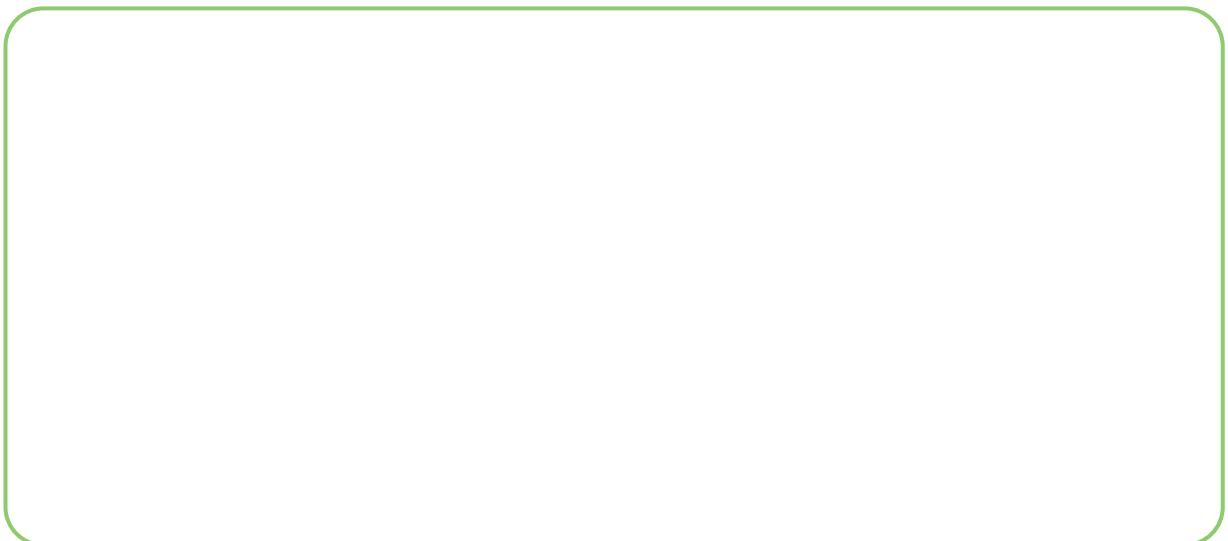
¿Qué características tiene el paisaje donde vivimos?

¿A cuál de los dos se parece más?



Junto a nuestras familias vivimos en espacios geográficos que tienen características parecidas a alguna de las dos imágenes.

En el siguiente cuadro, dibujamos y coloreamos el paisaje del lugar en el que vivimos:





# Formas de comunicación



Observamos las imágenes y comentamos sobre las formas de comunicación que empleamos en la familia.



¿Por qué es importante conocer las formas de comunicación?

Salimos a observar las dependencias de nuestra escuela.



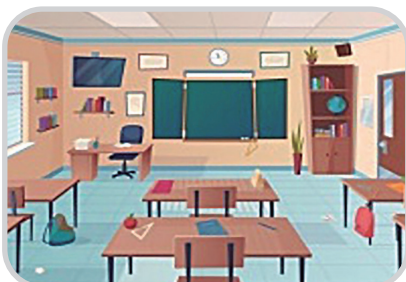
cancha



baños



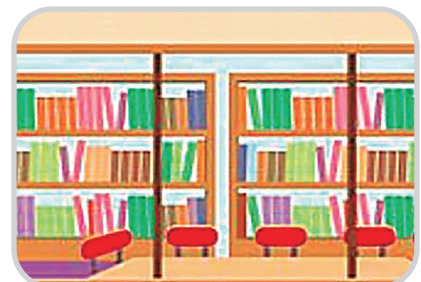
parque



aula



huerto



biblioteca

¿Qué significan esas imágenes?



Mariela y Pedro quieren ir al baño.

¿A cuál de los baños entrará Mariela?



¿A cuál de los baños entrará Pedro?



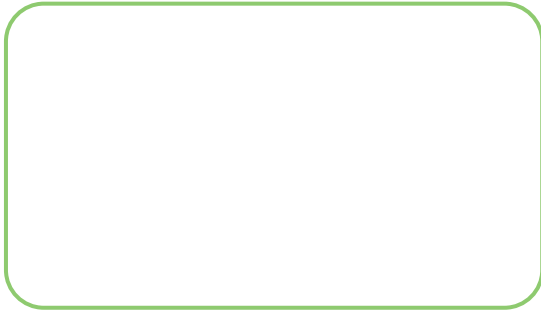
Dibujamos en el cuadro, los símbolos del baño al cual debe entrar cada uno:

Pedro	Mariela

Practicamos, con nuestras compañeras y compañeros, otras formas de comunicarnos sin hablar.



Dibujamos en los cuadros las tres formas de comunicación que hemos aprendido:



Simbólica



Oral



Corporal

## Nociones de espacialidad, temporalidad, seriación y clasificación



Observamos las imágenes y respondemos a las preguntas:



¿Dónde está el osito?  
¿Dónde está el balón?



¿El perro está delante  
o detrás del árbol?



¿Cuál de los dos  
animales está  
cerca del árbol?

¿Y dónde está  
el zorro?





¿Qué pasó con el perrito?; ¿cómo estaba antes y cómo está después?

**ANTES**

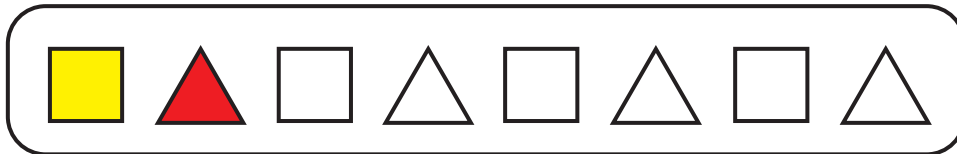


**DESPUÉS**



Comentamos con nuestras compañeras y compañeros respecto a las actividades que hemos realizado esta mañana y las actividades que haremos por la noche, llegando a casa.

Coloreamos las figuras geométricas continuando la serie:



Practicamos en nuestros cuadernos dibujando: cerca – lejos  
Dibujamos las actividades que hemos hecho ayer y las que realizaremos mañana.

Ordenamos la ropa según su función: pantalones, faldas, calcetines, camisas, blusas, etc.

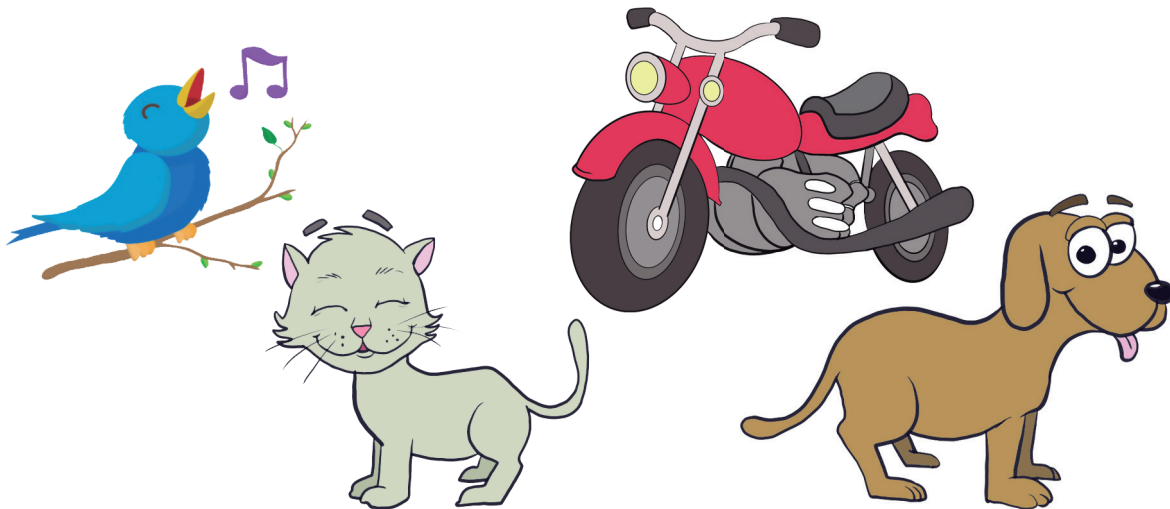
# Melodías y sonidos de la naturaleza



Escuchamos los sonidos de nuestro alrededor.

Conversamos respecto a los sonidos que escuchamos.

Imitamos los sonidos de los animales y objetos de las imágenes:



Jugamos al juego del silencio.

Nos sentamos cómodamente, cerramos los ojos y permanecemos quietos sin emitir ningún ruido.

La o el maestro hace diferentes ruidos con diferentes objetos.

Abrimos los ojos y conversamos sobre la experiencia.



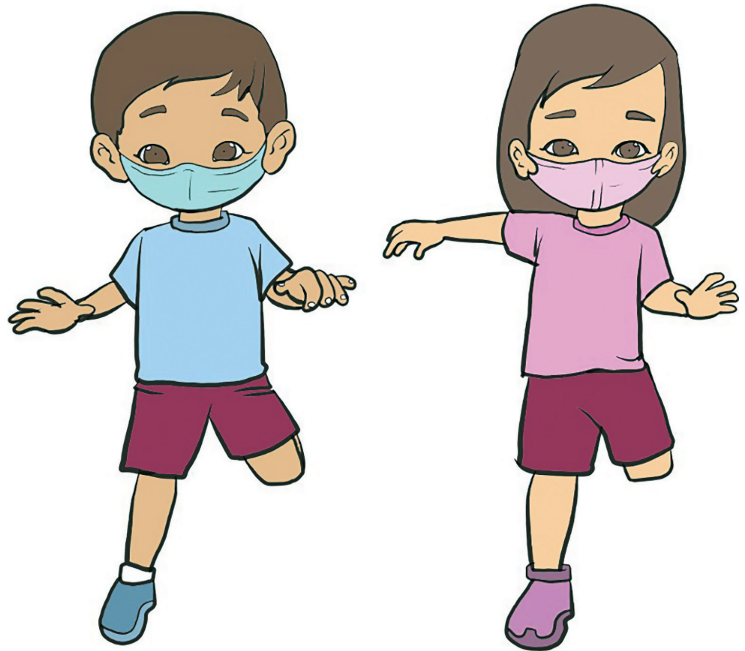
Reflexionamos sobre la importancia de discriminar los sonidos y el cuidado que debemos tener con nuestro sentido del oído.

Cantamos la canción con apoyo de la o el maestro (ritmo los pollitos):

### Yo tengo un amigo (Adaptación)

Yo tengo un amigo  
que me escucha siempre,  
que cuenta conmigo  
y vale más que el oro.

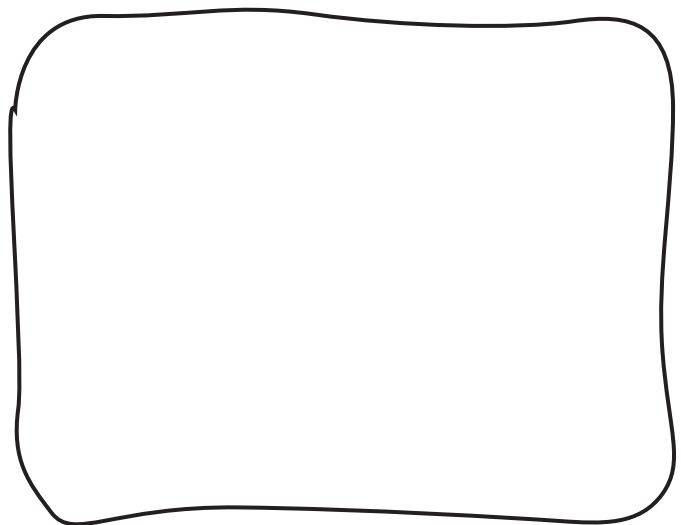
Mi querido amigo  
me respeta mucho,  
sana mis heridas  
y me da consuelo.  
¡Qué lindo mi amigo!  
es un caramelo,  
muy dulce, muy bueno  
es muy divertido.



Dibujamos a nuestro amigo o amiga:

Completamos con las  
vocales que faltan en la  
palabra amigo o amiga.

\_ m \_ g \_



# Juegos de psicomotricidad en actividades recreativas



Reconocemos nuestro lado izquierdo y derecho.

Salimos a jugar, imitamos animales, nos movemos de izquierda a derecha y realizamos otros ejercicios.

arriba



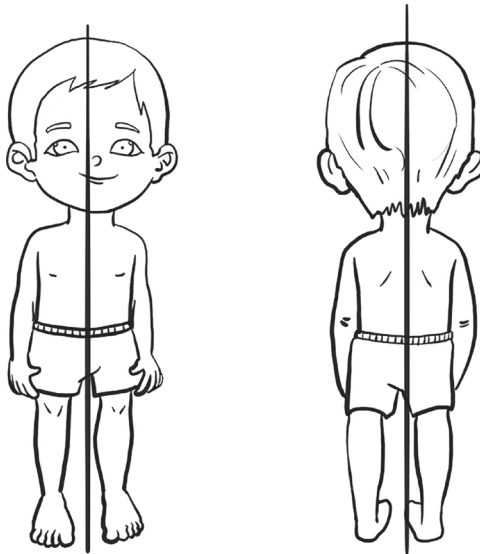
abajo

....rrib....

....b....j....

Completamos las palabras con las vocales que faltan.

Coloreamos en la imagen el lado **derecho** de **rojo** y el lado **izquierdo** de **azul**, dependiendo de su posición.



Realizamos ejercicios de equilibrio y coordinación teniendo cuidado de no caer.

# ¿Qué aprendí?

1. Escribe tu nombre sobre la línea punteada.

.....

2. En el siguiente recuadro, dibuja a los integrantes de tu familia.

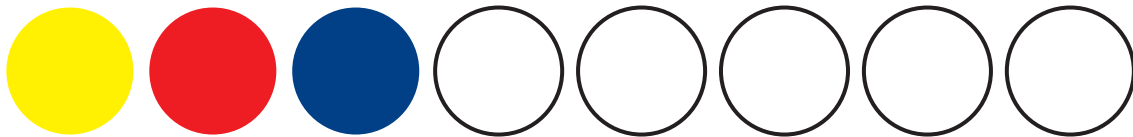
3. Encierra en círculo las palabras que empiezan con la vocal **a**.

**abeja    agua    come    ala    saco    enano**

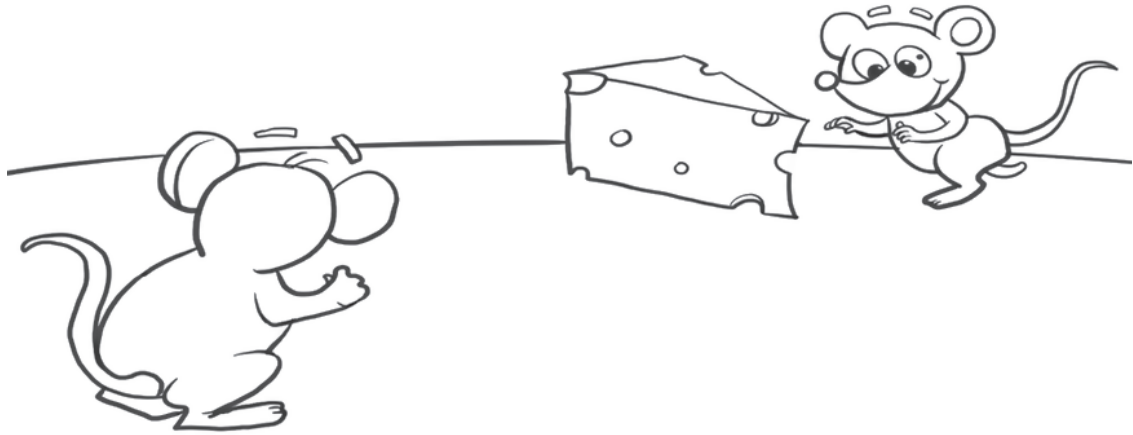
4. Escribe las 5 vocales.

.....

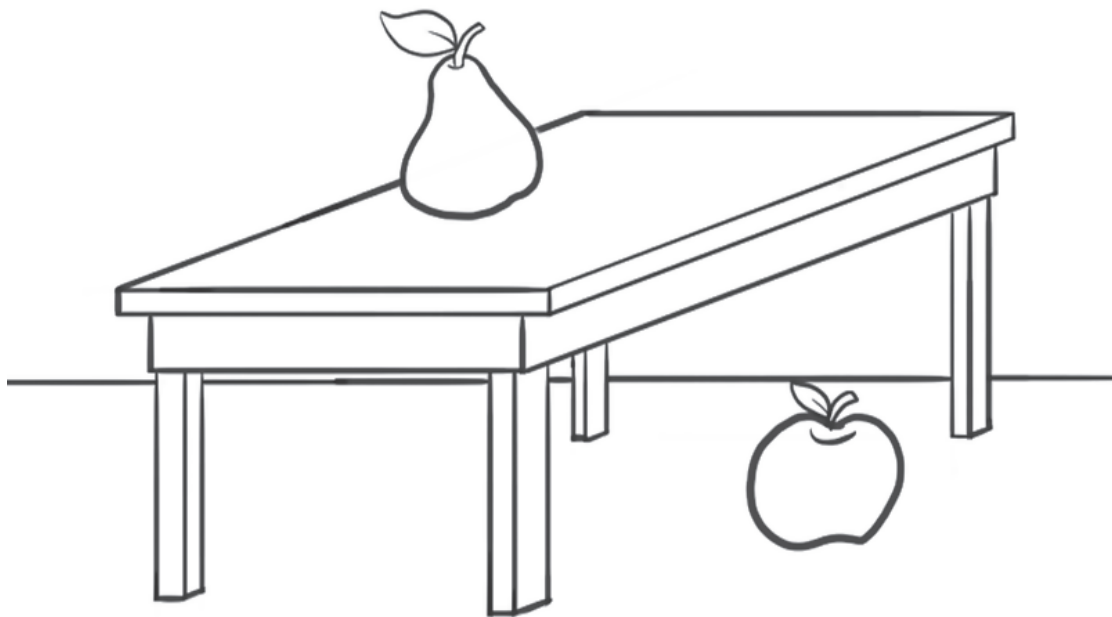
5. Colorea los círculos continuando la serie.



6. Pinta con color rojo el ratón que está cerca del queso.



7. Pinta la **fruta** que está encima de la mesa.



# Promoción de prácticas de respeto

¿Qué se logra en este BLOQUE?

Respeto a los integrantes de la familia, comunidad y/o zona.

Tiene noción de la diferencia entre escritura y dibujo.



Reconoce y representa figuras: cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo.

Reconoce y valora la importancia del cuidado del cuerpo humano, la higiene y la salud.



# Respeto a los integrantes de la familia



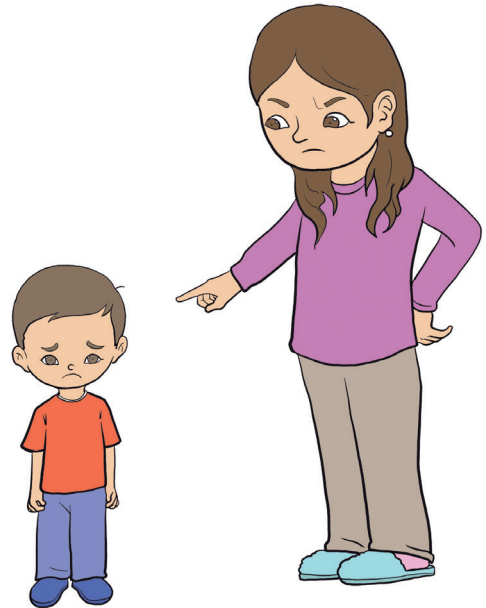
Observamos las imágenes e intercambiamos nuestras opiniones.

¿Qué observamos en la imagen?



Una mamá le está gritando a su hijo.

¿Será correcta esa actitud?  
¡Nooo! (Respondemos).



Observamos la imagen de abajo:



Luego de observar y comentar sobre la imagen, la o el maestro indica que es importante que exista **respeto** entre los miembros de la familia.





En el siguiente recuadro dibujamos la imagen de cómo quisiéramos que nuestra familia nos trate.



Compartimos nuestros dibujos con las y los compañeros.



Para que nos respeten, nosotros también tenemos que respetar.



Cumplir con nuestras tareas y obligaciones es también tener respeto a nuestra familia.



Saludar a las personas mayores.  
Ayudar en las tareas de la casa.

Saber escuchar, ser tolerante y ser cumplido es parte del respeto que expresamos hacia nuestros familiares.

El respeto es el valor humano que nos permite vivir en armonía con nuestras familias.

# Símbolos y formas propias de escritura



Realizamos adivinanzas: adivina adivinador...

Se utiliza para levantar tierra y su nombre empieza con pa...



pala

.....

Dibujamos una pala.

Es una fruta deliciosa, su nombre empieza con li...

.....

lima



Dibujamos una lima.

Todos tenemos en casa y su nombre empieza con me...

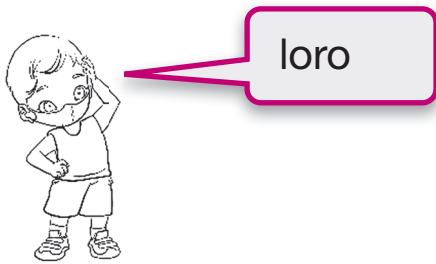


mesa

.....

Dibujamos una mesa.

Algunos hablan y su nombre empieza con lo...



Dibujamos un **loro**.

Mostramos nuestros dibujos.

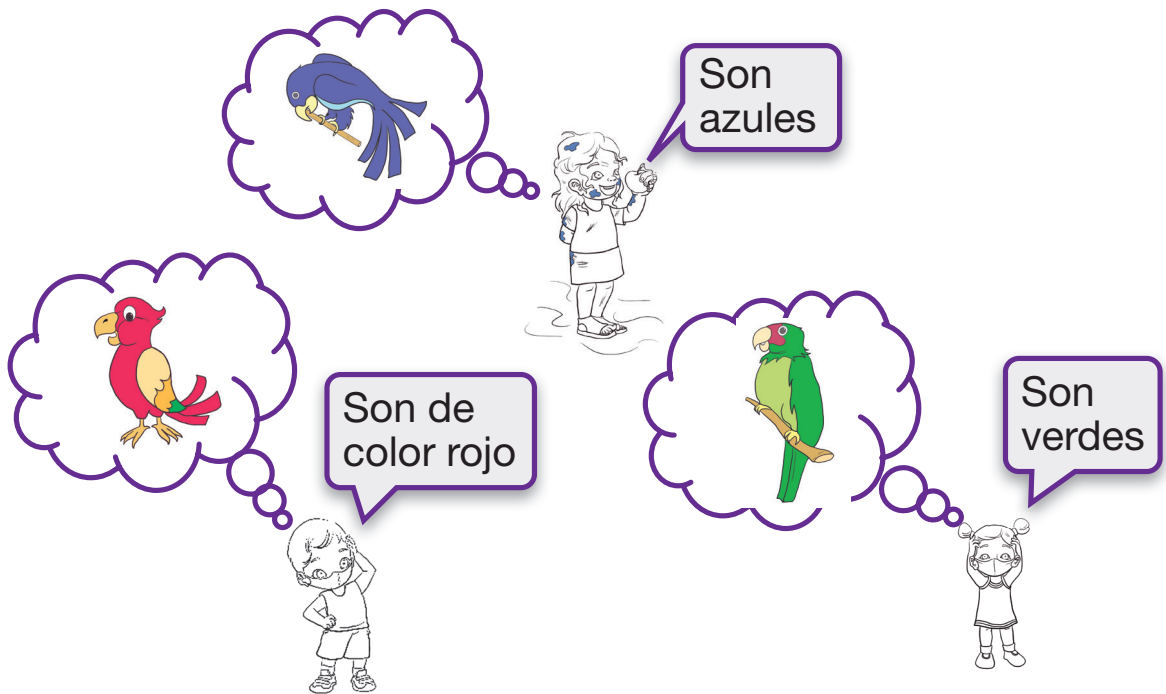


Pintamos y escribimos el nombre de cada uno de los dibujos (escritura propia de la o el niño).

Leemos lo que hemos escrito en nuestros dibujos.

Comparamos la escritura de la palabra **loro**.

¿Cómo son los loros?

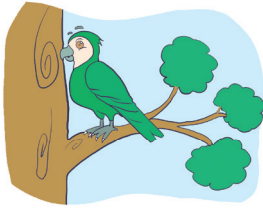


Tienen razón; existen loros verdes, azules y rojos.



Observamos las imágenes de abajo, ¿qué será?  
¡Un cuento!

Ahora leemos con la guía de la o el maestro.



## EL LORO MATÍAS

Victor Pinaya Flores

El loro Matías, parado sobre un viejo tronco de árbol se lamentaba diciendo:

–Aquí no hay respeto; ese leñador derribó mi casa.

Estresado de ver su casa derribada, el loro se arrancaba las escasas plumas que le quedaban.

De repente, el crujido de unas ramas le hizo dar un salto, mirando a su alrededor para ver al intruso.

Con un ágil salto, un mono se le puso en frente diciéndole: –Hermano **loro**, te veo muy preocupado.

Y continuó: –Yo también estoy preocupado por culpa de ese infeliz leñador. Si no hacemos nada, vamos a tener que abandonar este bosque.

–¡Ah! –dijo el **loro**, acomodando sus plumas. –Ese infeliz no puede salirse con la suya; la selva es nuestro hogar.

Entonces, le dijo al mono: –Trepa a aquella palmera y coge el coco más grande para darle la bienvenida al infeliz leñador.

Entonces, el mono sosteniendo el coco entre sus manos se ubicó sobre una rama que colgaba encima de la senda por donde acostumbra llegar el leñador.

Con un sombrero sobre su cabeza pelada y hacha en hombros, apareció el infeliz. Al pasar por debajo de un coposo árbol, un pesado coco le cayó encima derribándolo al suelo.





Adolorido por el golpe en la cabeza, el leñador, al intentar ponerse de pie, tropezó y cayó nuevamente sobre unas filosas púas que le hicieron gritar de dolor, y por dar un brinco, chocó contra el tronco de un grueso árbol.



Adolorido por los golpes y los diminutos pinchos del puercoespín, el leñador desapareció entre los árboles para nunca más volver a aquella selva.

El **loro** Matías con un grito levantó la voz diciendo:

–Nunca más volverá ese infeliz.

Y así vivieron felices los animales de aquella selva.



Conversamos con base en las siguientes preguntas:

¿De qué trata el cuento?

¿Para qué creen que derribaba árboles el leñador?

¿Hacía lo correcto el leñador, derribando árboles?

¿Qué harían ustedes en lugar del leñador?

¿Por qué dijo el mono, “si no hacemos nada, vamos a tener que abandonar este bosque”?

¿Quién es el personaje central del cuento?



Imaginamos y dibujamos al **loro** Matías.

A large, empty rectangular box with a blue border, intended for drawing the character Loro Matías.

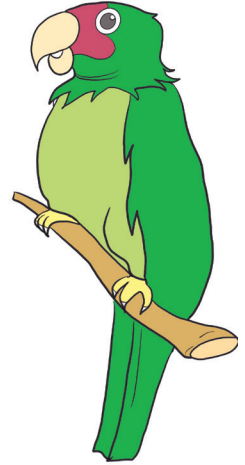


Escribimos la palabra loro (escritura propia de la niña y el niño).

.....

Leemos en voz alta lo que hemos escrito.

Con la guía de la o el maestro escribimos el nombre del loro en el idioma de las naciones y pueblos indígena originario campesinos de la región.



Pintamos el cuadro con la palabra loro:

roma

loro

luna

lima

puma

Leemos en voz alta la palabra loro.

Acompañando con dos palmadas, separamos en dos la palabra loro:

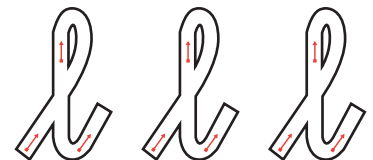
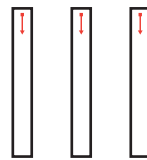
lo - ro

Leemos las sílabas en voz alta, de forma colectiva, grupal e individual.

la le li lo lu

la le li lo lu

Trazamos la letra l siguiendo el sentido que indica la flecha.

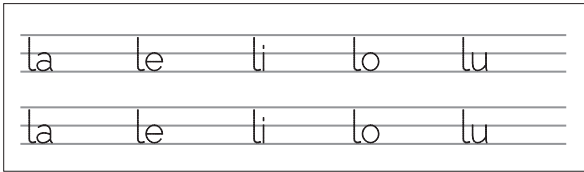


Repasamos la escritura de la letra l:

Handwriting practice lines for the letter 'l' on a four-line grid. The first row contains six solid 'l's, and the second row contains six dashed 'l's for tracing.

Handwriting practice lines for the cursive letter 'l' on a four-line grid. The first row contains six solid cursive 'l's, and the second row contains six dashed cursive 'l's for tracing.

Practicamos la escritura de las sílabas:



Escribimos las sílabas la, le, li, lo, lu:

la le li lo lu la le li lo lu  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

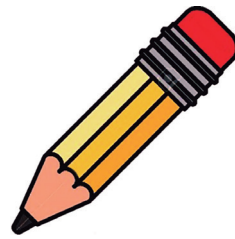
En las siguientes palabras, encerramos en un círculo las sílabas la, le, li, lo, lu:

lima palo lupa loma pelo pala

Coloreamos la sílaba con la que empieza cada imagen:



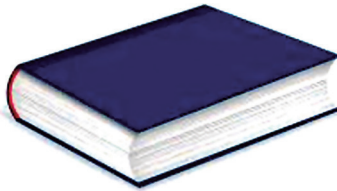
lo  
le  
li



la  
lu  
lo



la  
lo  
le



le  
la  
li



li  
le  
lu

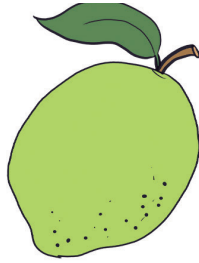


li  
le  
la

Completamos las palabras:



.....pa



.....ma



.....la



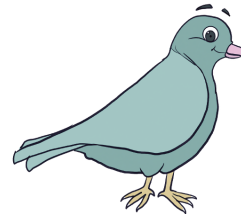
pa.....



pi.....



.....piz



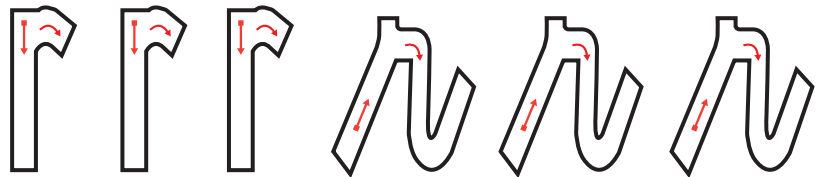
pa.....ma



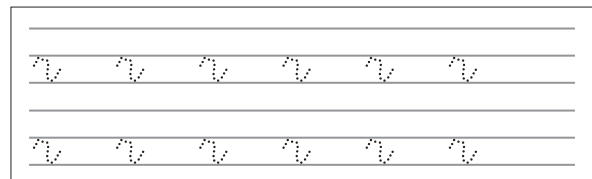
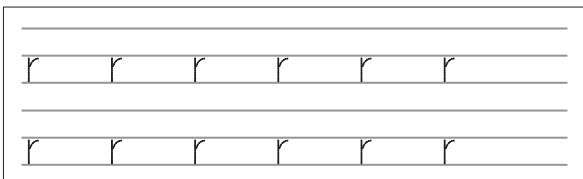
Ahora, trabajamos con la letra **r** de loro. Leemos las sílabas en voz alta, de forma colectiva, grupal e individual.

**ra re ri ro ru**      ra re ri ro ru

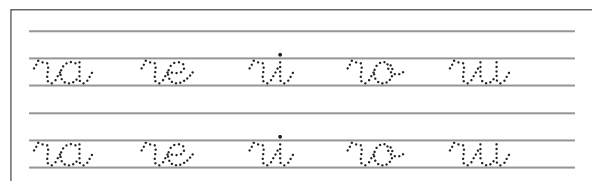
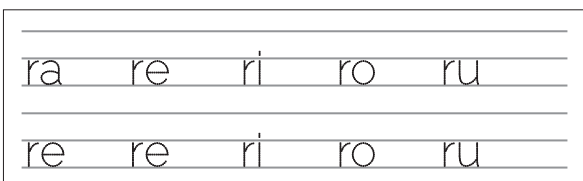
Trazamos la letra **r** siguiendo el sentido que indica la flecha.



Repasamos la escritura de la letra **r**:



Practicamos la escritura de las sílabas:





Escribimos las sílabas ra, re, ri, ro, ru:

ra re ri ro ru ra re ri ro ru  
 .....  
 .....

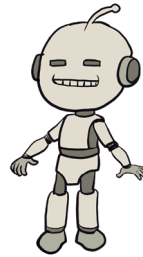
En las siguientes palabras, encerramos en un círculo las sílabas ra, re, ri, ro, ru:

**rima arado duro roma**  
**sara rujero peredo maduro**

Coloreamos la sílaba con la que empieza cada imagen:



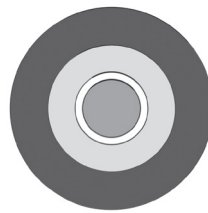
re  
ri  
ro



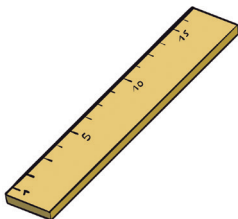
ru  
ra  
ro



ro  
ru  
re



ri  
ru  
ra



ri  
ra  
re



ro  
ra  
re



Completamos las palabras:



.....tón



a.....ña



.....loj



.....sa

Formamos nuevas palabras con las sílabas que conocemos:

rema

.....

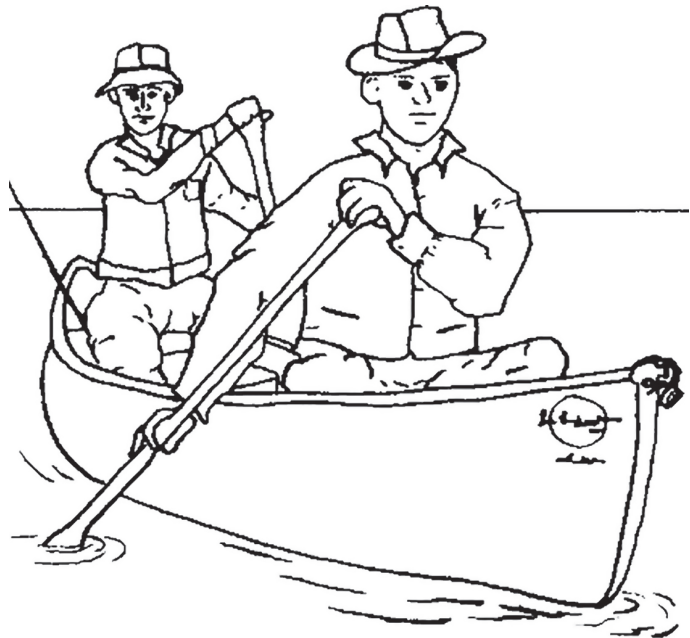
.....

.....

**Escribimos frases cortas con la palabra nueva: rema**

Observamos y comentamos sobre la imagen en base a las siguientes preguntas:

- ¿Qué hace?
- ¿Dónde se utiliza el remo?
- ¿Dónde estará yendo?



Pintamos el dibujo y escribimos una frase corta sobre el mismo.

.....

Escribimos otras frases con las nuevas palabras que hemos formado:

.....

.....

Escribimos frases cortas relacionadas a las nuevas palabras en el idioma de las naciones y pueblos indígena originario campesinos de la región:

.....

.....

Escribimos en nuestros cuadernos las nuevas palabras que hemos aprendido y dibujamos lo que representan.

# Psicomotricidad: percepción, espacio temporal y coordinación general

## Coordinación óculo-pédica

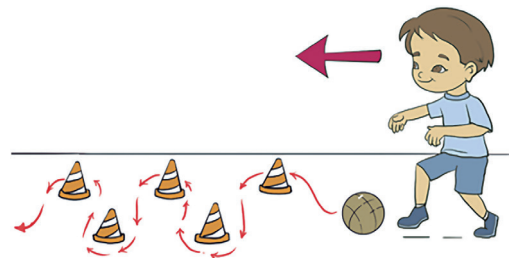


Cada niña y niño coge un balón, lo lanza al espacio y vuelve a agarrarlo.

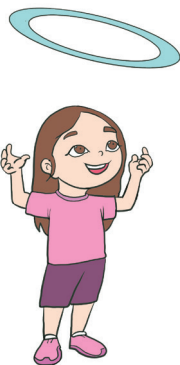
Repetimos el ejercicio varias veces, de modo que las niñas y niños desarrollen su coordinación óculo-pédica.

Las niñas y niños con o sin balón, corren en zig zag, esquivando los conos.

El ejercicio se puede realizar de ida o vuelta, para cada participante; o de lo contrario, en columna de a uno van avanzando, uno tras otro.



## Trabajo óculo manual



Una o un estudiante agarra un aro con las dos manos; lo lanza hacia arriba y lo vuelve a sostener con las dos manos hacia abajo.

# Costumbres y tradiciones



Observamos y comentamos las imágenes:



¿Qué hemos observado en las imágenes?

En mi familia acostumbramos viajar a mi pueblo y jugar fútbol con mis tíos.



En mi familia, los domingos, asistimos a la iglesia.



Las familias tenemos nuestras **costumbres y tradiciones**.





Observamos las siguientes imágenes:



Se ve el Día de los Difuntos, una ch'alla de auto y ricos platos.



Son las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos.

Comentamos sobre las danzas y platos típicos que conocemos en nuestra comunidad o zona.



¿Qué es el plato típico?



Son los platos tradicionales de cada pueblo.

Cada pueblo o región tiene sus costumbres y tradiciones, igual que nuestras familias.



Dibujamos una danza y el plato típicos de mi comunidad o zona:

Danza	Plato
-------	-------



Las costumbres y tradiciones nos ayudan en el desarrollo de valores y la comunicación. Además, fortalecen nuestra identidad personal.

Escribimos el nombre del plato que más nos gusta (escritura propia de la niña o el niño).

.....

Leemos en voz alta el nombre de nuestro plato favorito.

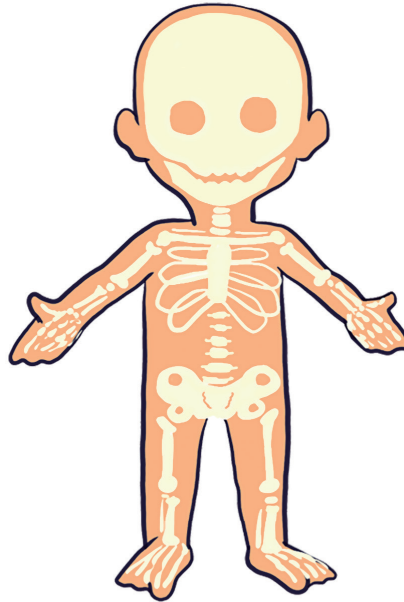


# El cuerpo humano, prácticas de salud e higiene



Observamos y comentamos la siguiente imagen:

¿Cómo está formado nuestro cuerpo?



Tronco

Extremidades superiores e inferiores

Cabeza

Con la guía de la o el maestro unimos con una línea las partes del cuerpo según corresponda:

Nos paramos frente a nuestras compañeras y compañeros y señalamos: la cabeza, el tronco y las extremidades superiores e inferiores.



Todos tenemos las mismas partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.



Las partes del cuerpo humano tienen diferentes funciones que son esenciales para la vida.

# Prácticas de salud e higiene



¿Qué debemos hacer para mantenernos sanos y no enfermarnos?

Observamos y comentamos las siguientes imágenes:



Debemos bañarnos, lavarnos los dientes y las manos, cortarnos las uñas, limpiarnos los oídos, dormir bien, hacer deporte y comer alimentos saludables,



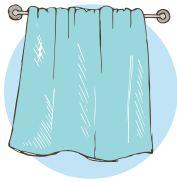


Unimos con una línea cada objeto con su nombre.

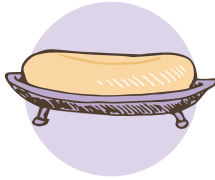
Primero, lo intentamos solos; luego, con la ayuda de la o el maestro.



Pasta dental



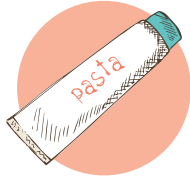
Cepillo



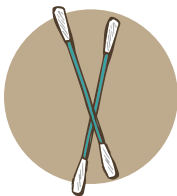
Cortauñas



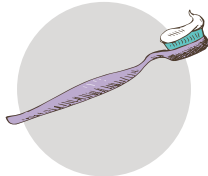
Cotonete



Jaboncillo



Toalla



Peine

Con la guía de la o el maestro, leemos en voz alta los nombres de los objetos de aseo.

# Figuras geométricas



Observamos el texto y las imágenes. ¿Qué será?  
¡Es un cuento! ¿De qué tratará?

Comentamos y ensayamos el contenido del cuento.

## El detective busca al culpable

Victor Pinaya Flores

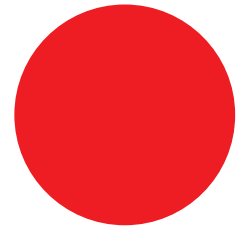
En la planicie de una pradera, a lo lejos aparece un jinete a veloz carrera con dirección a la única casona en el lugar.

Deteniéndose frente a la vieja puerta, desciende de su caballo. Lleva una bufanda en el cuello y un saco grande que cubre su esbelta figura.

Desenfundando su pistola, toca la puerta: toc, toc, toc.

Se abre la puerta y emerge del interior una figura delgada y de alta estatura.

- ¡Que fue! –le dice al detective.
- Soy el detective de la zona y busco al sujeto llamado Triángulo –responde el detective.
- ¡Ah! Y para qué será –dice el dueño de casa.
- Existe una denuncia en contra del Triángulo, por haber causado lesiones graves a una dama del pueblo –le responde el detective.
- No señor. No he visto a ese Triángulo –afirma el dueño de casa.
- Esta mañana pasaron por aquí, solamente el cuadrado, el círculo y el rectángulo.
- ¡Ah! Esa es una buena pista, ellos son sus amigos. ¿Y, hacia dónde se dirigían? –preguntó el detective.



- Al parecer iban a la fiesta del pueblo.
- Ese es un buen dato. –responde–. ¿Y cómo estaban vestidos? –pregunta ansioso el detective.
- El cuadrado estaba de azul, el círculo de rojo y el rectángulo de amarillo.
- Interesante, llevan los colores primarios –dice el detective.
- Sí señor –corroborra el dueño de casa.

Dicho esto, el detective enfunda su pistola y montando su caballo emprende una veloz carrera.

El dueño de casa respira hondamente y dice: –Ya se fue. Puedes salir.



Conversamos en base en las siguientes preguntas:

¿Por qué el dueño de casa dijo: “Ya se fue. Puedes salir”?

¿Por qué creen que al triángulo lo acusaban de graves lesiones?

¿Quiénes eran los amigos del triángulo?

¿Dónde creen que fue el detective?

¿Quién es el culpable?

¿Imaginan al triángulo?



Imaginamos y dibujamos al **triángulo**.



Con la guía de la o el maestro, escribimos la palabra **triángulo**.  
Leemos en voz alta.

En el siguiente cuadro dibujamos a los amigos del triángulo:



Pintamos con los colores (primarios) que se describen en el cuento.

Con la guía de la o el maestro, escribimos en las líneas punteadas, los nombres de los amigos del triángulo.

Leemos en voz alta los nombres de las figuras geométricas.

¿Qué figuras geométricas encontramos en el paisaje?

¿De qué colores son?

Vivimos rodeados de figuras geométricas.





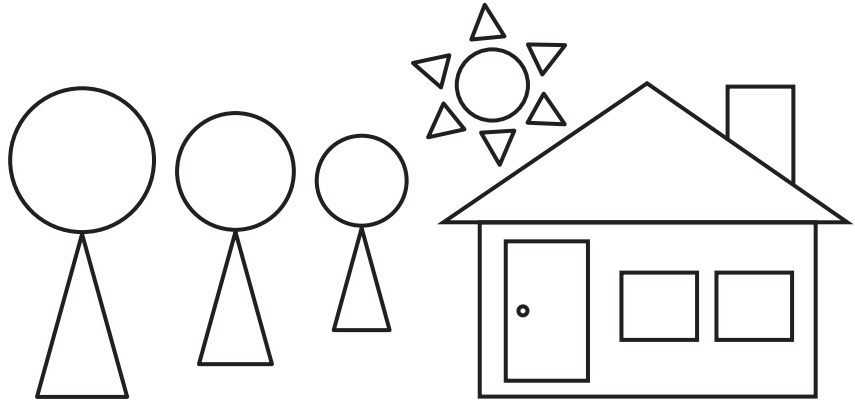
Observamos el siguiente paisaje y anotamos la cantidad de figuras geométricas:

Cuadrado:

Círculo:

Rectángulo:

Triángulo:



Pintamos las figuras geométricas:

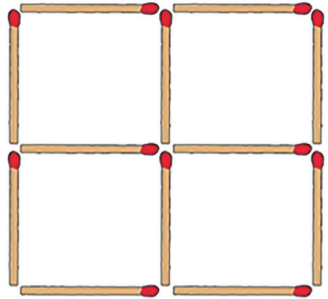
Cuadrado: azul

Rectángulo: amarillo

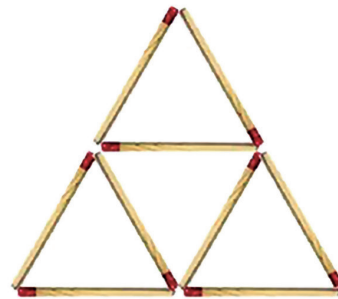
Círculo: rojo

Triángulo: verde

¿Cuántas figuras encontramos en las imágenes?



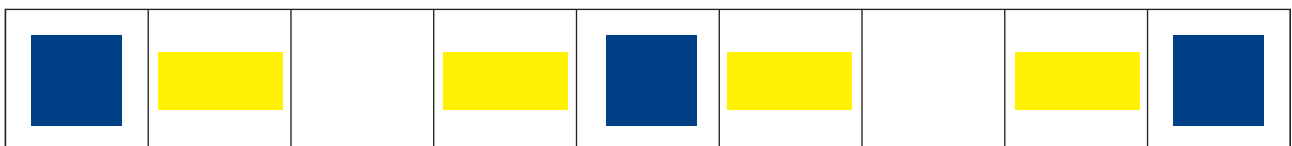
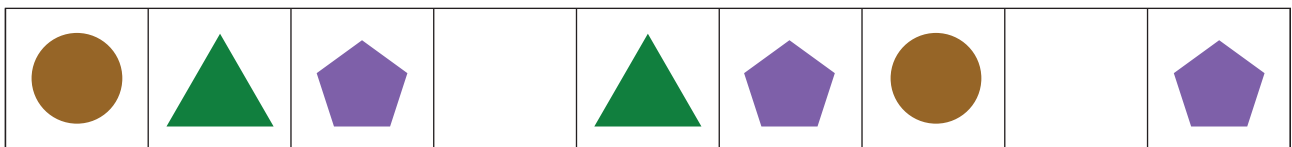
Cuadrado:



Triángulo:

Leemos en voz alta los nombres de las figuras geométricas.

**Completamos la secuencia:**





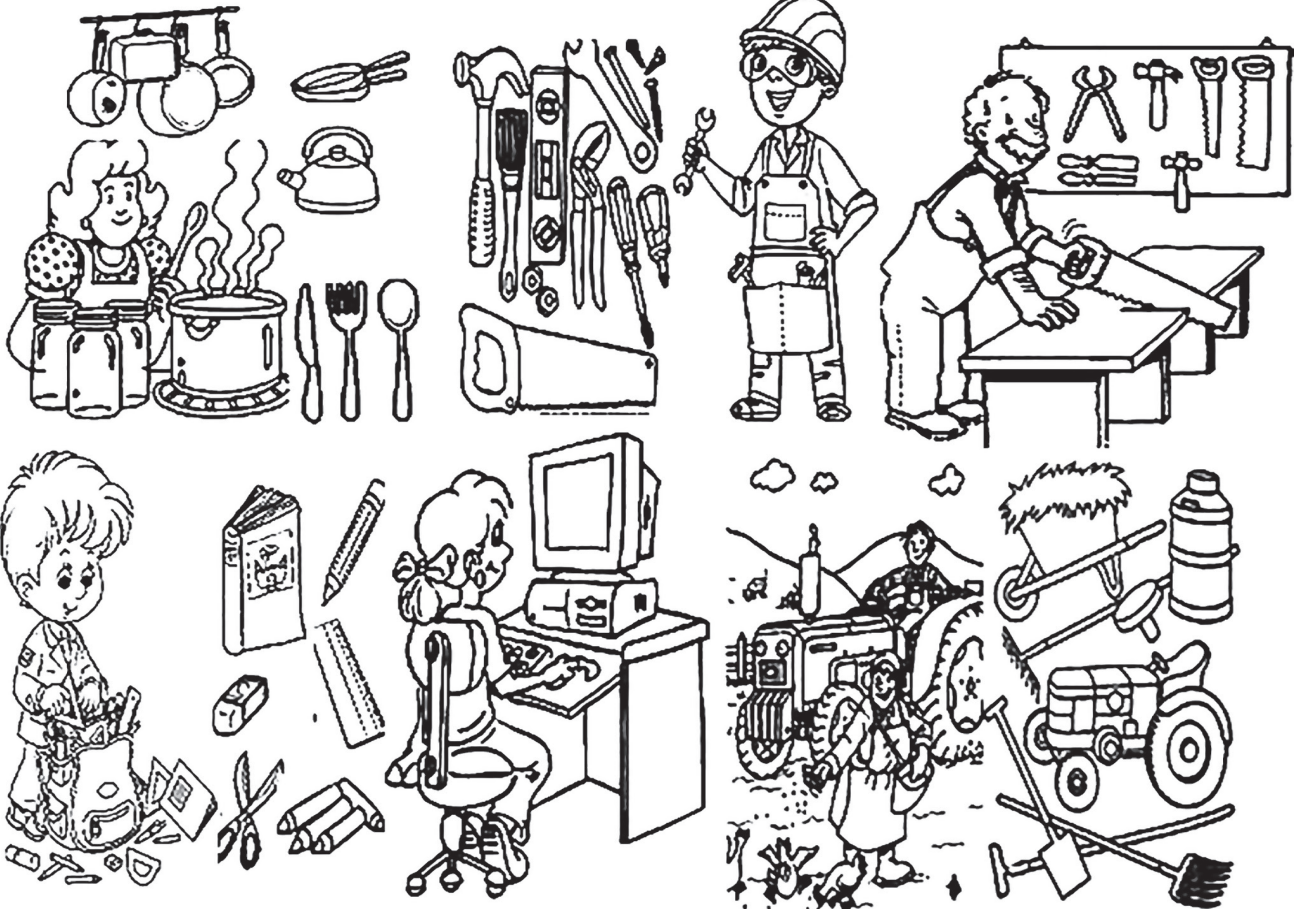
# Uso y cuidado en el manejo de herramientas



Observamos y comentamos respecto a las imágenes.



Están trabajando con herramientas.



¿Para qué sirven las herramientas?

Mi papá es mecánico.  
En su taller tiene muchas  
herramientas para trabajar.



Observamos las siguientes imágenes:



¡Accidentes!



Muchas veces ocurren accidentes por descuido de uno mismo.

¿Qué podemos hacer para que no ocurra ese tipo de accidentes?

Mi papá trabaja con overol, casco y guantes.

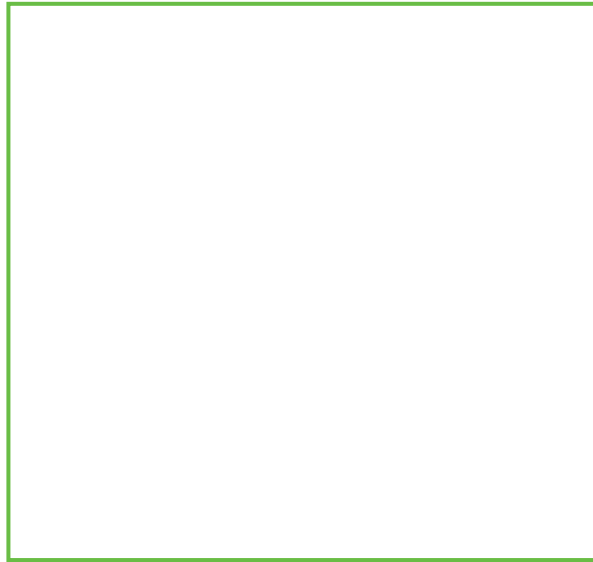


Debemos tomar medidas de seguridad en cualquier trabajo:

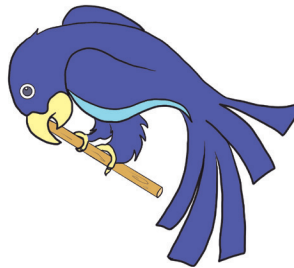
- Nunca usar herramientas en mal estado.
- Revisar antes de usar.
- No distraerse al utilizar las herramientas.
- Elegir siempre la herramienta adecuada para cada tarea.
- Usar equipo de seguridad para trabajar.

# ¿Qué aprendí?

1. Dibuja el cuerpo humano.



2. Escribe el nombre de la imagen.



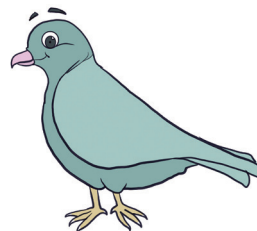
.....

3. Encierra en círculo las palabras que empiezan con la letra r.

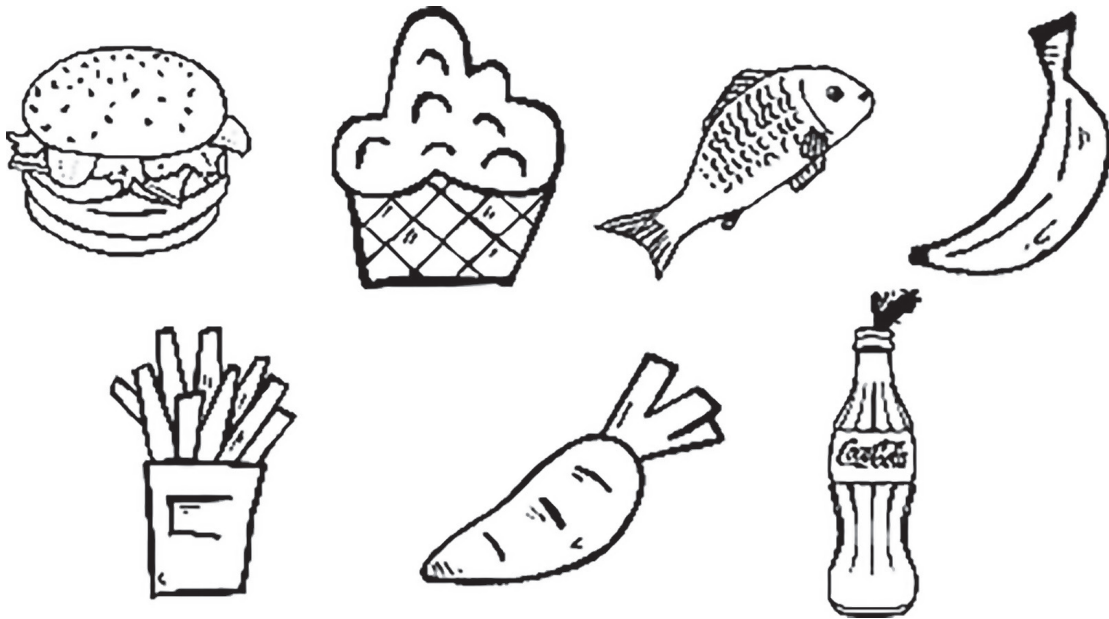
aro    rodaja    ala    reloj    rana    loro

4. Completa la palabra.

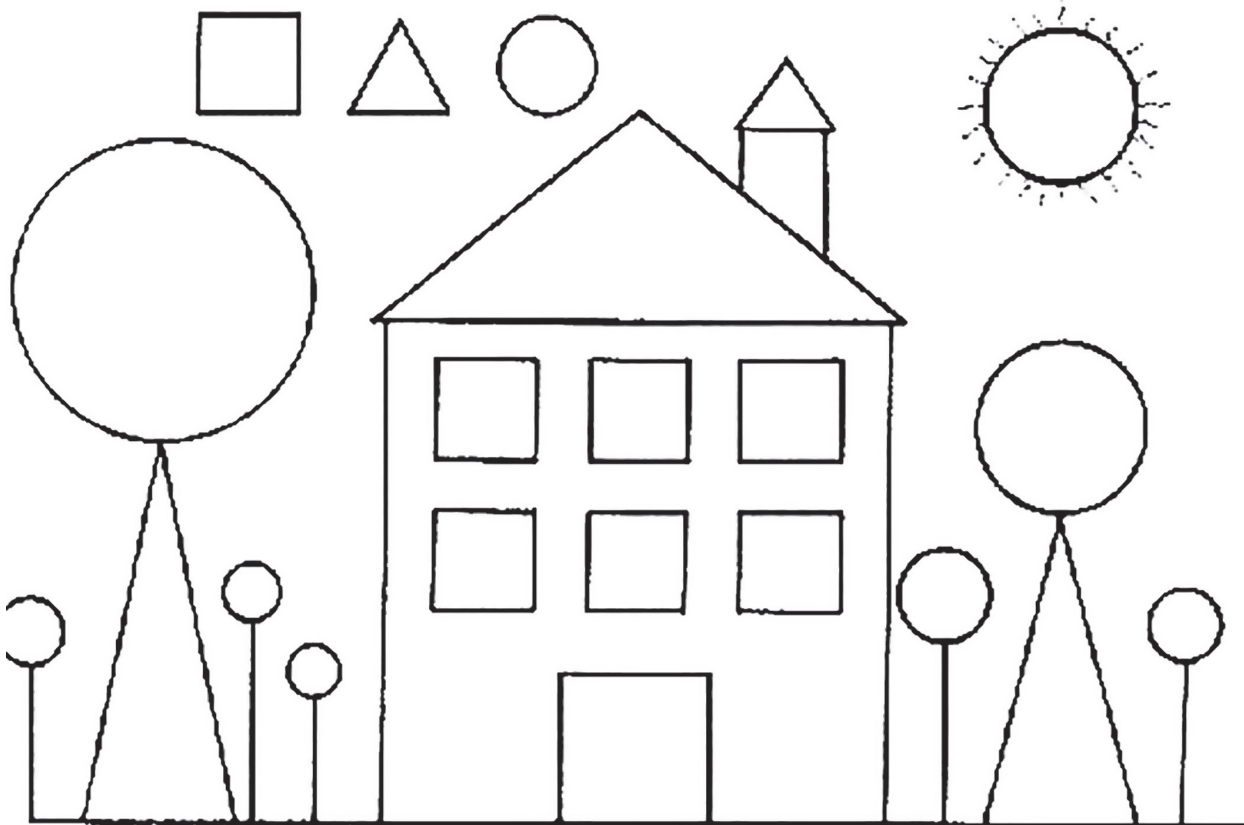
pa.....ma



5. Colorea los alimentos saludables que debemos consumir.



6. En la imagen pinta con rojo los cuadrados y con azul los círculos.



# Elementos naturales y alimentación saludable

¿Qué se logra en este BLOQUE?

Expresa su  
creatividad en la  
combinación de  
colores.



Desarrolla la  
consciencia  
fonológica de las  
palabras.

Valora la importancia  
y cuidado de los  
elementos de la  
naturaleza.

Aplica nociones  
de cantidad  
en distintas  
situaciones de su  
vivencia.





# Elementos de la Madre Tierra sol, aire, agua y tierra



Observamos la imagen e identificamos los elementos de la Madre Tierra:



Conversamos con base a las siguientes preguntas:

¿Dónde se producen los alimentos que consumimos?

¿Podemos vivir sin aire?

¿De dónde viene el agua que consumimos?

¿Qué pasaría si no hubiera el calor del sol?





Comentamos sobre la importancia de los elementos naturales para la vida: tierra, agua, aire y sol.

El suelo nos proporciona nutrientes para las plantas y es el hogar de millones de insectos y animales pequeños y grandes.



El agua es vital para el ser humano, así como para el resto de los animales y seres vivos que nos acompañan en la Madre Tierra.

El aire es un elemento esencial para la vida en la Madre Tierra.

Sin el aire no podrían existir las plantas, los animales, ni los seres humanos.



El Sol nos da calor, luz y energía para la vida en la Madre Tierra.



¿Cómo sería el paisaje de nuestra comunidad o zona sin sol, agua ni aire? Imaginamos y dibujamos en el siguiente cuadro:



Comentamos con nuestra familia, sobre la importancia de los elementos de la Madre Tierra.

## Dibujo y colores



Observamos y realizamos la lectura gráfica del cuadro e identificamos los colores que más nos gustan:



Con la ayuda de la o el maestro, identificamos los colores primarios:



Luego, pintamos los óvalos con el color que corresponde y escribimos sus nombres (escritura propia de la niña y niño).

**Los colores primarios son el rojo, amarillo y azul.**

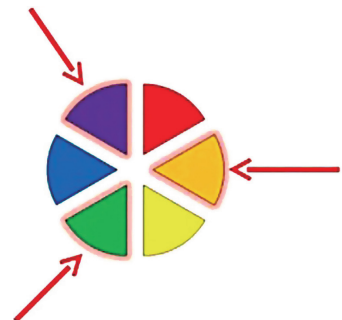


Dibujamos tres objetos que nos gusten. Pintamos cada uno con un color primario:



**¡Existen también colores secundarios!**

Observamos las siguientes imágenes:



¿Qué colores son? ¿Cómo los obtenemos?



¡Mezclamos colores!

Amarillo	Azul	Rojo
Azul	Rojo	Amarillo

Pintamos con acuarelas el color que se indica en cada rectángulo:

En el rectángulo del centro pintamos con ambos colores, mezclándolos.

Así obtenemos el color verde, violeta y naranja.

verde	violeta	naranja

Empleando los colores **primarios** y **secundarios**, coloreamos la siguiente imagen:

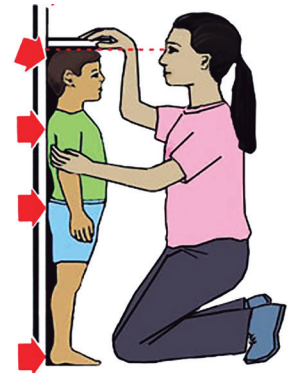


# Medidas antropométricas

¿Qué observamos en las imágenes?










A los niños les están tomando su medida de **peso y talla**.

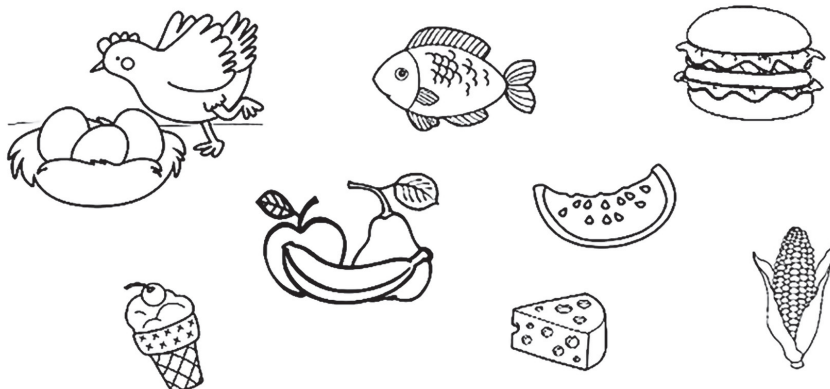


Las medidas de **peso y talla** nos indican si estamos bien de salud y si nos estamos alimentando bien.

Para alimentarnos bien debemos reconocer los alimentos sanos y los que no son saludables.

SALUDABLES	NO SALUDABLES
   	  

Pintamos aquellos alimentos que son saludables:





Dibujamos tres alimentos saludables que debemos consumir:



Nuestra salud también tiene que ver con nuestra higiene.

### Qué es la higiene corporal?

Observamos y conversamos sobre la importancia de la higiene de nuestro cuerpo para vivir sanos.



Nos divertimos pintando las imágenes.

# Rondas y canciones infantiles

Con la guía de la o el maestro, cantamos la siguiente ronda infantil:

## La vaca lechera

Autor: Fernando García Morcillo



Tengo una vaca lechera,  
no es una vaca cualquiera,  
me da leche condensada,  
para toda la semana,  
Tolón, tolón. Tolón, tolón.

no es una vaca cualquiera,  
me da leche merengada,  
¡ay! que vaca tan salada,  
Tolón, tolón. Tolón, tolón.

Un cencerro le he comprado,  
Y a mi vaca le ha gustado,  
Se pasea por el prado,  
Mata moscas con el rabo,  
Tolón, tolón. Tolón, tolón.  
Tengo una vaca lechera,

Tengo una vaca lechera,  
no es una vaca cualquiera,  
me hace torta de cereza,  
¡ay! que vaca tan traviesa,  
Tolón, tolón. Tolón, tolón.

Las **rondas** nos ayudan a conocer nuestro esquema corporal.



Al cantar, reír y jugar en las **rondas**, expresamos nuestras emociones, sentimientos e ideas.

Practicamos otras rondas y canciones infantiles.

# Actividades económicas, sociales y culturales



Observamos las imágenes y comentamos sobre las mismas:



Nuestros padres trabajan en alguna actividad económica.  
¿En qué trabaja tu papá, mamá o hermano?  
Comentamos.



Observamos las imágenes de abajo y comentamos con la guía de la o el maestro:

La actividad económica tiene 3 fases: ¿Cuáles serán?



**Producción** del maíz. **Distribución** del maíz. **Consumo** del maíz.

Todos los productos que encontramos en el mercado siguen esas tres fases.

Comentamos sobre las tres fases.





Observamos y comentamos sobre las imágenes:

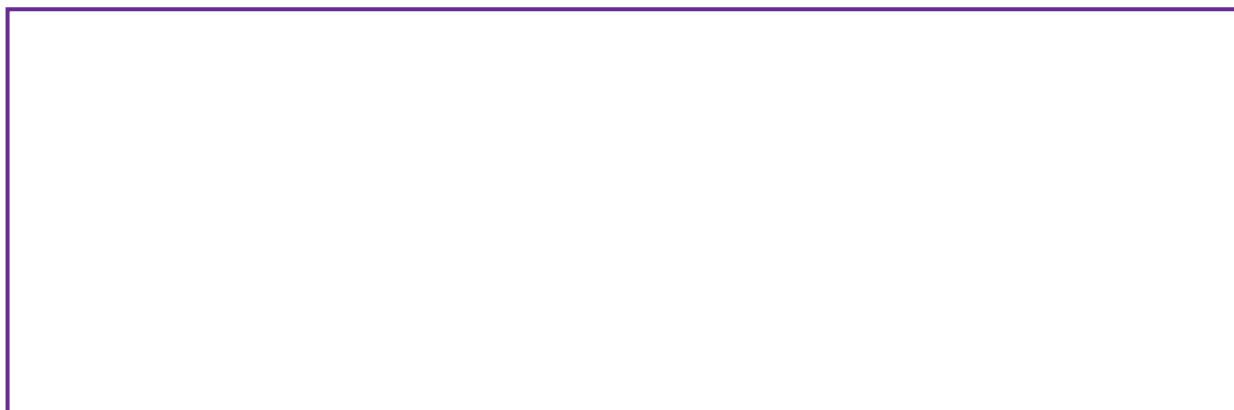


Las danzas y el deporte son parte de nuestras **actividades sociales y culturales.**



Comentamos sobre diferentes actividades sociales y culturales que se desarrollan en nuestra comunidad o zona.

Dibujamos el deporte o danza que más nos gusta:



Observamos la siguiente imagen. ¿Qué será?

¡Un cuento! Leemos con la guía de la o el maestro.

## Soto el comerciante de plátanos

Victor Pinaya Flores



Soto vivía en un bosque de platanales y se dedicaba al comercio de esa fruta.

Una mañana, cuando se aprestaba a cosechar los deliciosos plátanos, fue sorprendido por una manada de monos, que traían rostro de pocos amigos.

Adelantándose, el líder de los monos dijo:

–Señor Soto, estos plátanos no son suyos.

–¡Cómo! Si estas tierras yo las he comprado con el sudor de mi frente –dijo nuestro amigo Soto.

–¡No! El bosque donde usted cosecha es nuestra casa. –dijo el líder de los monos.

Mientras intercambiaban palabras el señor Soto y el líder de los monos; los demás monos agarrando palos, rodearon el lugar.

Nuestro amigo Soto se dio cuenta de que no le convenía seguir resistiéndose, por lo que dijo:

–Está bien amigo, esta es tu casa. Pero podemos negociar alguna salida, ustedes y yo podemos trabajar juntos y beneficiarnos ambos.

–¿Qué propones señor Soto? –dijo el líder de los monos.

–Juntos podemos cultivar más plantas de plátano, así tendríamos más platita. –dijo Soto.

–¡Ah!, pero aquí en el monte no sirve la plata –respondió el líder de los monos.

Soto dijo: –Para protegerse de las lluvias y el frío podemos construir casas y comprar sombreros que les proteja del sol.

Entonces el mono mirando a los miembros de su manada, que habían escuchado toda la conversación, dijo: –Así está mejor señor Soto, de ambas partes saldremos beneficiados.

Desde ese día el señor Soto y la manada de monos vivieron felices en el bosque.



Respondemos a las siguientes preguntas:

¿En qué lugar de nuestro país imaginan que ocurre el cuento?

¿Qué pretendía la manada rodeando al señor **Soto**?

¿Hizo un buen acuerdo el líder de la manada al aceptar la propuesta del señor **Soto**?; ¿por qué?

¿Qué hubiera pasado si el señor **Soto** insistía en que era dueño de aquel bosque?

Imaginemos y dibujamos a la manada rodeando a nuestro amigo **Soto**:

Escribimos el nombre de nuestro amigo **Soto**:

.....

Leemos en voz alta y pronunciando con claridad: **Soto**. Aclaramos que los nombres propios se escriben con mayúscula.

Con la guía de la o el maestro, escribimos en el idioma de las naciones y pueblos indígena originario campesinos de la región, la palabra mono: .....

Coloreamos en el cuadro la palabra **soto** (aclarando que la "s" está en minúscula).



Leemos en voz alta pronunciando con claridad, la palabra **soto**.

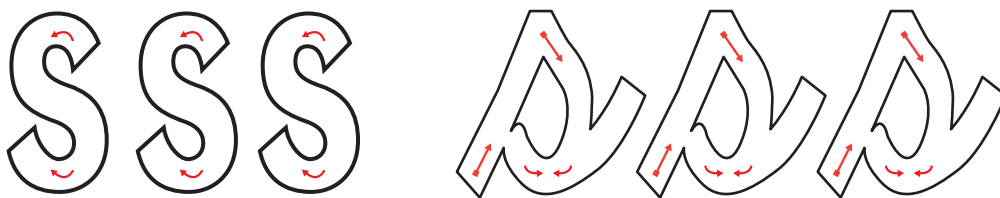
Acompañando con dos palmadas, separamos en dos la palabra soto: **so... to**.

Escribimos las dos sílabas: ..... .....

Leemos las sílabas en voz alta, de forma colectiva, grupal e individual.

sa se si so su      sa se si so su

Trazamos la letra **s** siguiendo el sentido que indica la flecha.



Repasamos la escritura de las letras:



Practicamos la escritura de las sílabas:



Escribimos las sílabas:

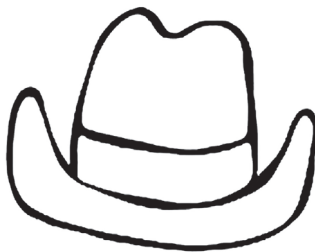
sa se si so su sa se si so su

.....  
.....

En las siguientes palabras, encerramos en un círculo las sílabas sa, se, si, so, su:

suero solo rosa sal silla casa

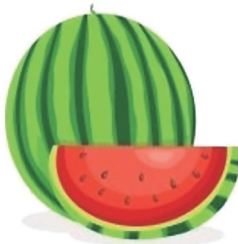
Coloreamos la sílaba con la que empieza cada imagen:



- si
- su
- so



- si
- so
- sa



- se
- sa
- se



- se
- si
- so



- so
- su
- so

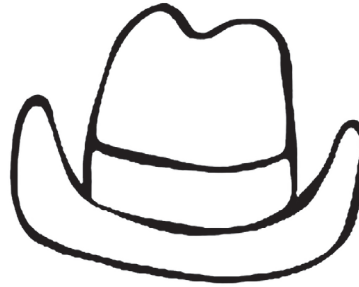


- sa
- se
- si

Coloreamos y completamos con la sílaba que falta:



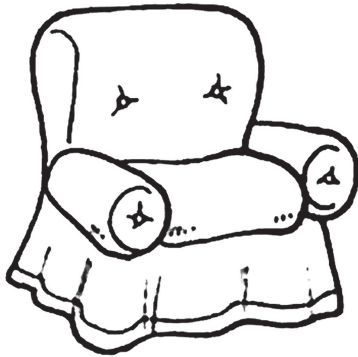
pa ya



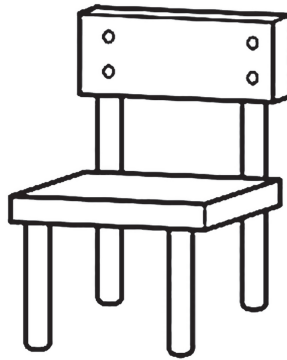
bre ro



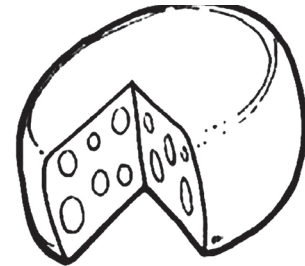
co



llón



lla



que

Practicamos en nuestros cuadernos, dibujando objetos con nombres que contengan las sílabas sa, se, si, so, su.





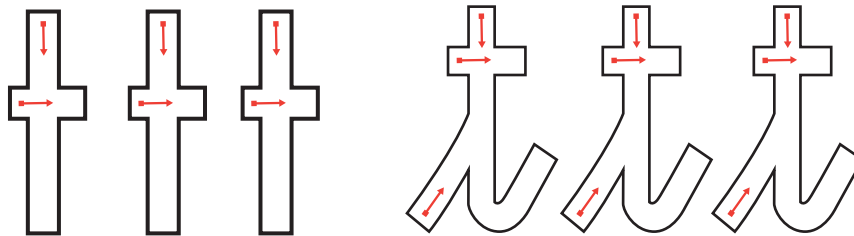
Recordamos el personaje de nuestro cuento, ¿cómo se llama?

## Soto

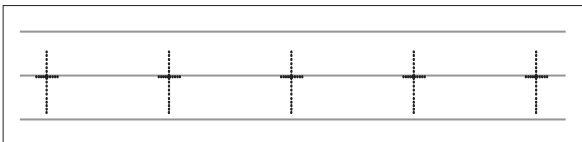
Trabajamos con la letra **t** de **soto**. Leemos las sílabas en voz alta, de forma colectiva, grupal e individual.

ta te ti to tu ta te ti to tu

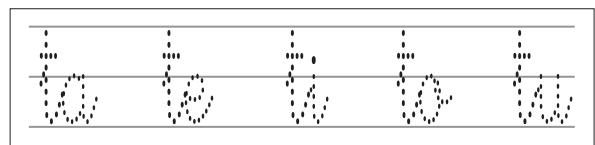
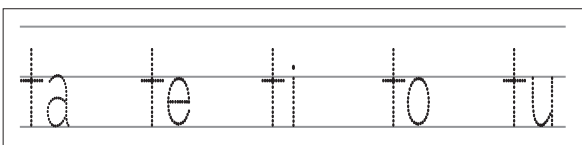
Trazamos la letra t siguiendo el sentido que indica la flecha.



Repasamos la escritura de la letra t:



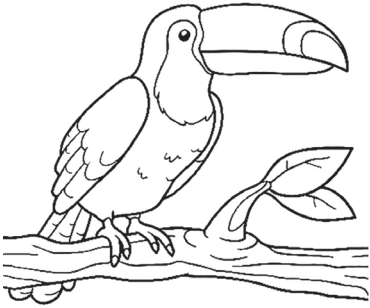
Practicamos la escritura de las sílabas:



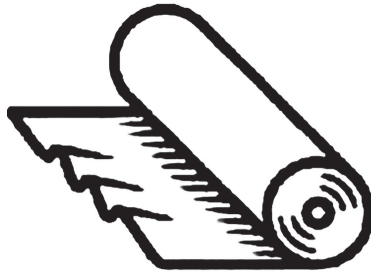
Escribimos las sílabas:

ta te ti to tu ta te ti to tu  
 .....  
 .....

Pintamos y completamos con la sílaba que falta:



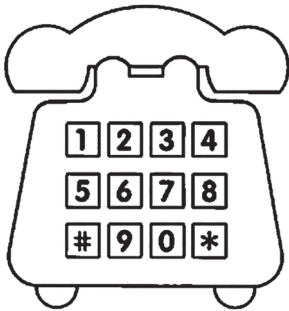
.....can



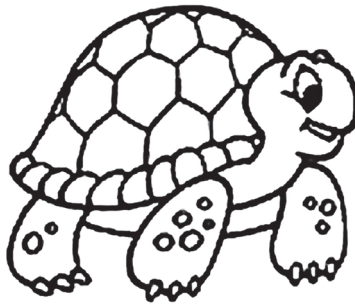
.....la



.....jera



.....léfono



tor.....ga

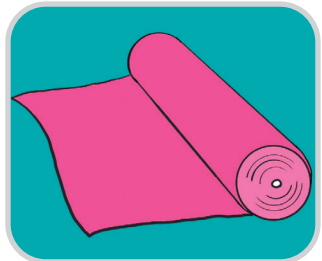
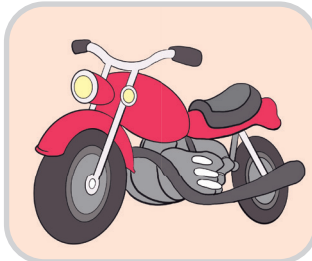
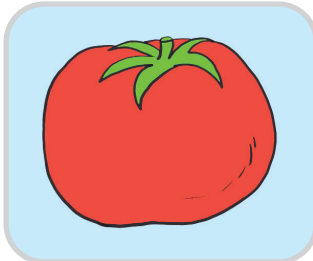


.....burón

Subrayamos las sílabas ta, te, ti, to, tu:

**tenedor tambor tomate tortuga gato**

Escribimos los nombres del animal y objetos:



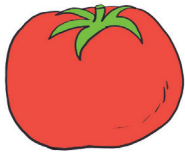
.....

.....

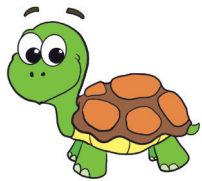
.....

.....

En la sopa de letras encontramos y pintamos las siguientes palabras:



tomate



tortuga

t	o	r	t	u	g	a
o	a	o	u	o	a	e
r	n	m	d	o	d	d
o	s	a	a	p	a	o
n	i	d	e	l	d	r
n	a	a	a	d	o	r
t	o	m	a	t	e	o



toro



tamal

Formamos nuevas palabras con las sílabas que conocemos:

tomate .....  
 .....  
 .....  
 salero .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**Formamos frases con las palabras nuevas.** Como ejemplo, trabajamos con la palabra **tomate**.

Observamos la imagen.  
 ¿Qué está haciendo mamá?



Escribimos una frase referida a la imagen:

.....

.....



Producimos otras frases con las nuevas palabras que hemos formado:

.....

.....

.....

.....

Construimos frases cortas relacionadas a las nuevas palabras en el idioma de las naciones y pueblos indígena originario campesinos de la región:

.....

.....

.....

.....

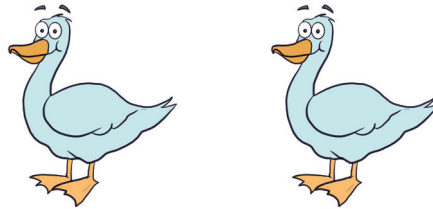
Practicamos en nuestros cuadernos, las nuevas palabras que hemos aprendido y dibujamos lo que representan.

# Números naturales y cantidades



Observemos la imagen y conversamos en base a las siguientes preguntas:

- ¿Qué animales son?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿Cuántos son?

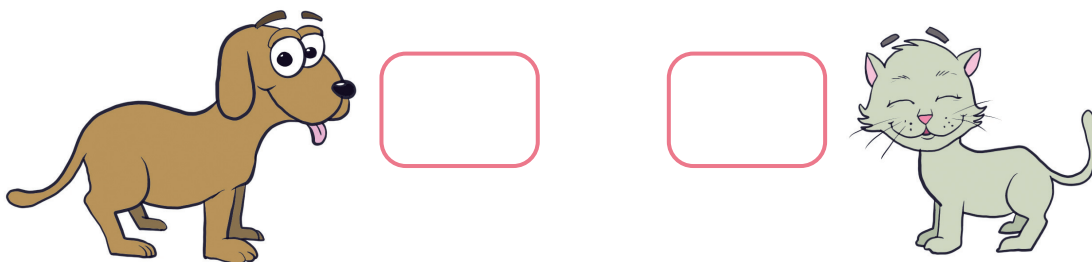


Nuevamente observamos la siguiente imagen:



¿Cuántos perros y cuántos gatos hay?

Con la ayuda de la o el maestro, anotamos las cantidades:



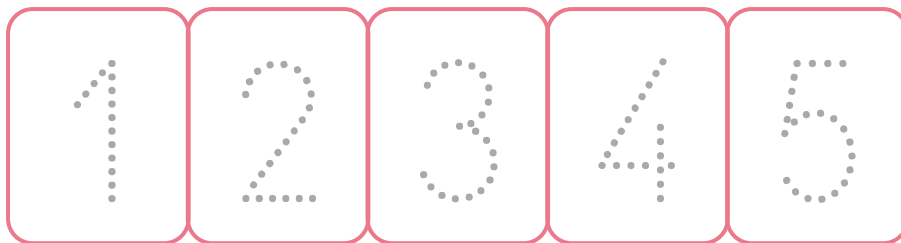
Ahora conocemos los números contando nuestros dedos de la mano.



En el gusanito completamos el número que falta:



Repasamos con lápiz los números del 1 al 5:

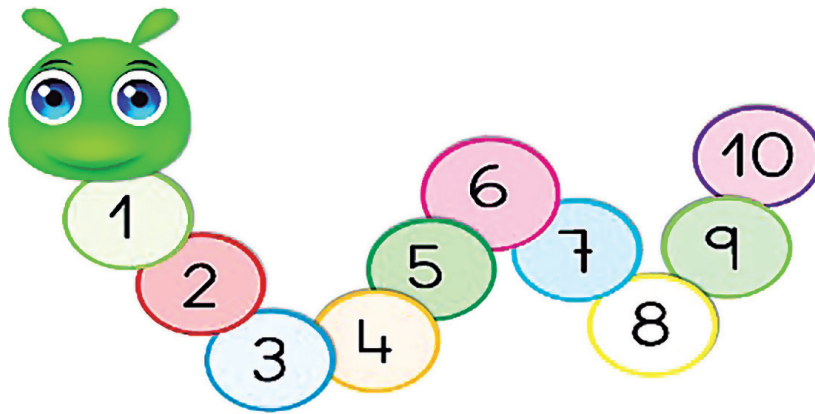


Escribimos los números del 1 al 5:

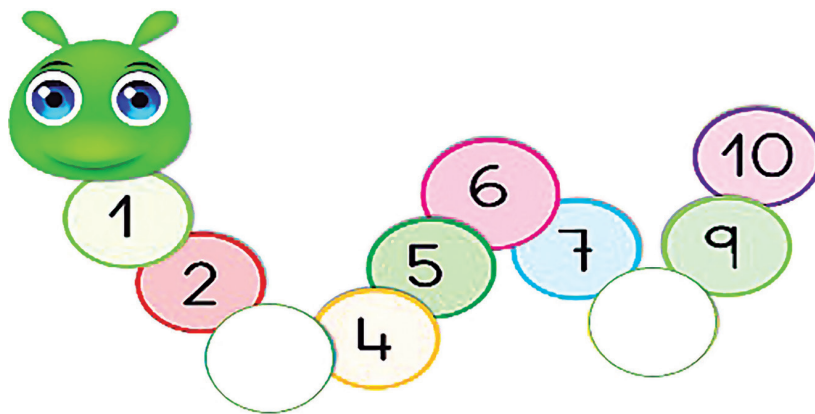
.....	.....	.....	.....	.....



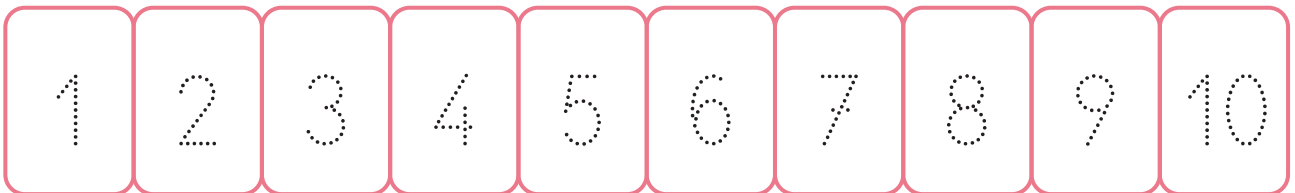
Ahora contamos del 1 al 10:



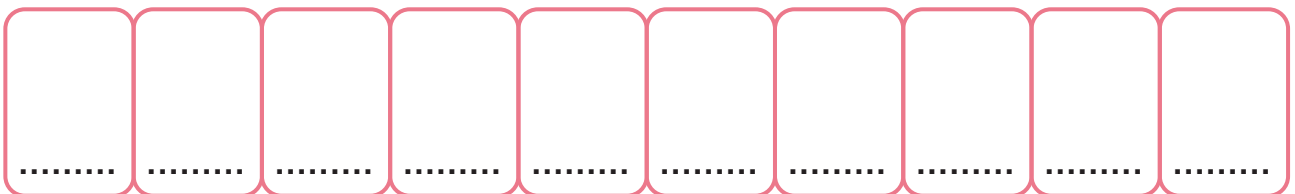
Escribe en el gusanito los números que faltan, según el orden:



Repasamos con lápiz los números del 1 al 10:

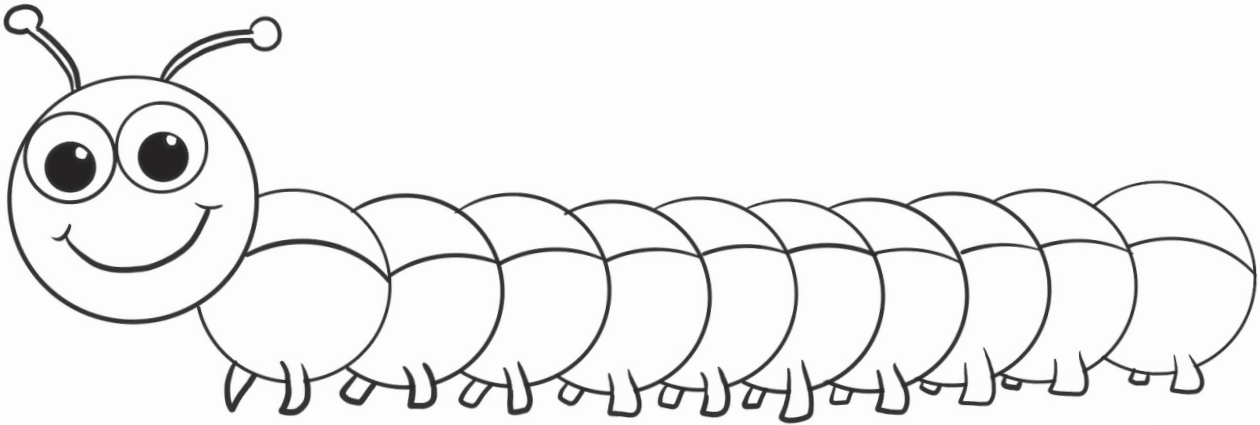


Escribimos los números del 1 al 10:





Escribimos los números del 1 al 10 en el gusanito numérico:



Completamos los números que faltan en los espacios vacíos:

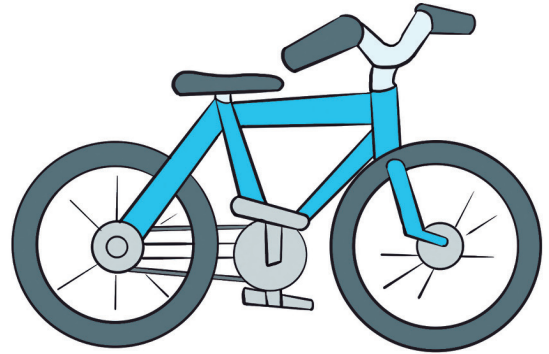
1		3	4	
6	7		9	10

	2		4	5
6		8		

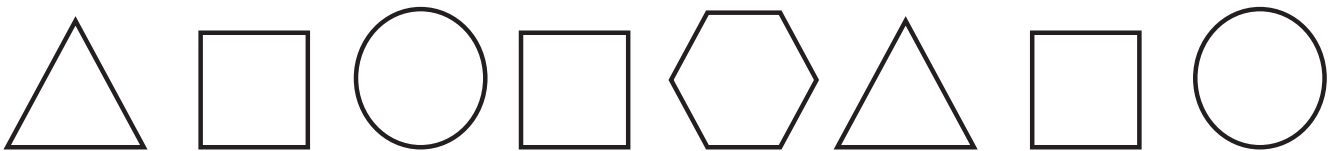
Practicamos en nuestros cuadernos dibujando objetos y anotando las cantidades del 1 al 10.

# ¿Qué aprendí?

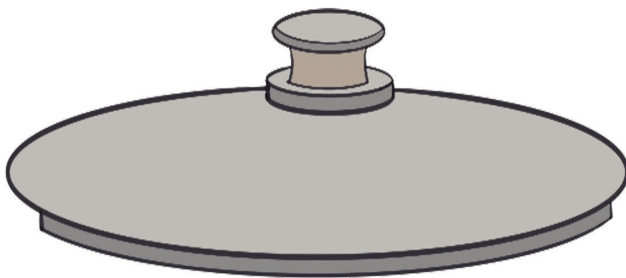
1. Encierra en un círculo el elemento de la naturaleza.



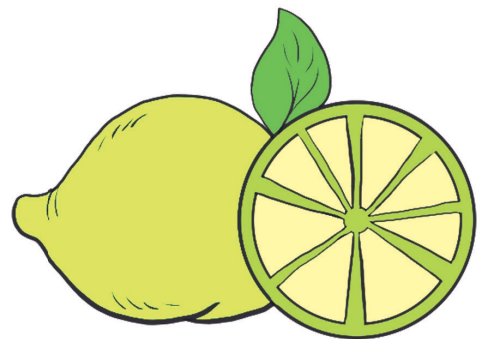
2. Pinta con colores primarios las figuras cuadradas.



3. En la parte inferior de los dibujos, escribe el nombre de los objetos.

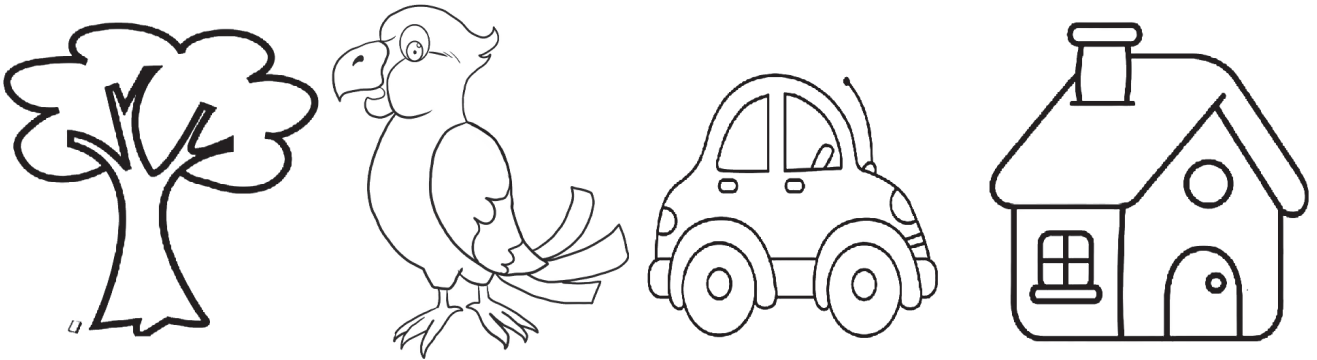


.....



.....

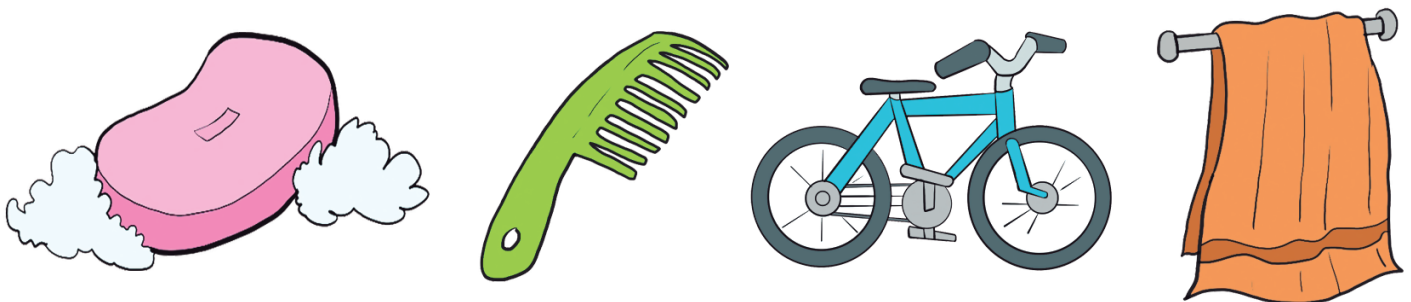
4. Colorea los elementos naturales.



5. Completa con los números que faltan.

<b>1</b>		<b>3</b>		<b>5</b>
		<b>8</b>	<b>9</b>	

6. Encierra en un círculo los elementos de aseo que utilizamos diariamente.



# Fortalecimiento de la identidad y autoestima personal

¿Qué se logra en este BLOQUE?

Comprensión de la utilidad de las herramientas en el trabajo de producción de la familia y la comunidad.

Reconoce el uso de las mayúsculas en nombres propios, de animales y lugares.



Reconoce la importancia y cuidado de los sentidos del cuerpo humano.

Realiza relaciones de comparación entre números naturales.



# Mi identidad personal



Observemos los gráficos y conversemos sobre el posible contenido del mismo.

¡Es un cuento!

Empezamos a leer el cuento con la guía de la o el maestro:

## El monito, la abeja y el conejo

Victor Pinaya Flores

Colgado de un árbol, el monito saboreaba su delicioso plátano.

De repente observó a una abejita, contenta y feliz, que volaba de flor en flor.

El monito se puso triste al no poder volar igual que la abejita. A lo mucho, lo que podía hacer era saltar entre las ramas del árbol.

En una ocasión, cayó al suelo, porque no se dio cuenta que la rama era muy delgada.

La abejita al ver triste al monito, le preguntó:

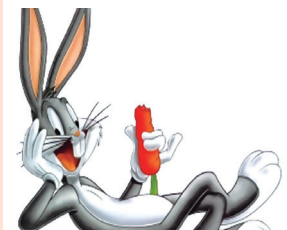
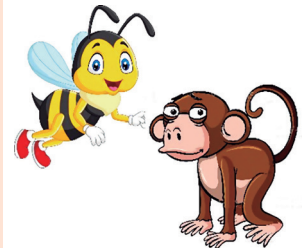
–Amiguito mono, ¿por qué estás triste?

–Estoy triste porque no puedo volar como tú – respondió el monito.

La abejita se puso pensativa y de repente saltó en alto señalando con sus alas hacia el suelo donde un conejo comía su zanahoria.

–¡Mira! –le dijo la abejita y luego continuó:

–Allá abajo, en el pasto, está el amigo conejo, comiendo su zanahoria y no está triste.





Entonces, el monito se puso a pensar un momento. Después, saltando a la rama del frente dijo:

–¡Ah! No todos podemos volar, porque somos diferentes.

–Sí –le respondió la abejita y complementó:

–Tú te alimentas de plátanos, yo de las flores, el conejo de zanahoria. Y así, cada uno es diferente al otro; tenemos nuestros propios gustos y formas de vivir la vida.



Reflexionamos con base en las siguientes preguntas:

¿Qué pasó con el monito?

Estaba triste porque no podía volar.



No todos podemos volar. Cada uno es diferente del otro.



No olvidemos que cada uno de nosotros tenemos nuestra propia identidad; lo que nos hace diferentes.

A mi hermano le gusta manejar bicicleta y a mí me gusta jugar con la pelota.



En el siguiente cuadro, nos dibujamos tal como somos y lo que más nos gusta hacer:

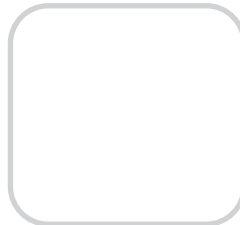


Compartimos nuestros dibujos.

Nos dibujamos y escribimos nuestros nombres, al igual que en el cuadro de abajo.



Juan



Leemos en voz alta nuestros nombres.

Intercambiamos nuestros textos con la o el compañero y leemos en voz alta.

### ¿Cómo nos valoramos a nosotros mismos?

Observamos las siguientes imágenes:



Somos diferentes: altos, bajos, gordos o flacos.  
También tenemos gustos diferentes.



¡Pero cada uno somos único!

Por eso tenemos que valorarnos a nosotros mismos.

Nos abrazamos a nosotros mismos diciendo: ¡Te quiero mucho!



Valoramos a nuestras compañeras y compañeros, diciéndole lo mejor a cada uno; por ejemplo: eres buena, eres un gran amigo; eres una gran corredora, etc.

Aunque no nos valore la gente. Nosotros mismos tenemos que valorarnos.



# Uso de las mayúsculas



Observamos la siguiente imagen:



¿Qué es?

¿Qué estará haciendo el señor con su perro?

Con la guía de la o el maestro leemos la siguiente narración:

En mi zona vive don Juan; él tiene un perrito que se llama Bobi.

Ellos llegaron hace poco tiempo de Oruro. Ahora viven con nosotros.



Conversamos con base en las siguientes preguntas:

¿Por qué creen que don Juan se trasladó desde Oruro?

¿Por qué están subrayadas algunas palabras del texto?

Las letras grandes de las palabras subrayadas son las **mayúsculas**.

<b>En</b>	<b>Juan</b>	<b>Bob</b> i
<b>Ellos</b>	<b>Oruro</b>	<b>Ahora</b>

Con la guía de la o el maestro, leemos cada una de las palabras.

Se escriben con mayúscula los **nombres** propios de **personas, animales, lugares, etc.**

Juan

Bobí

Oruro

También se escribe con **mayúscula**, después de un punto seguido o aparte.

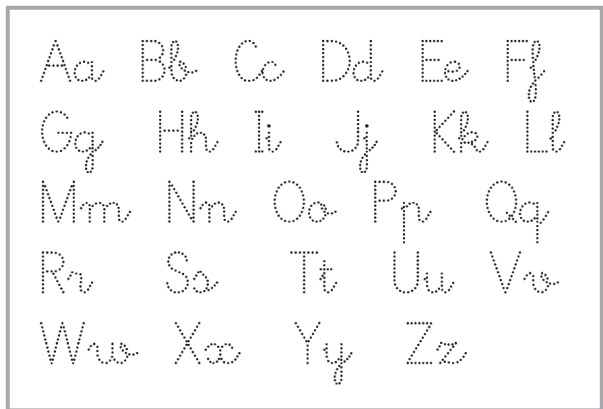
En

Ellos

Ahora



Conocemos las letras mayúsculas y practicamos en las letras punteadas.



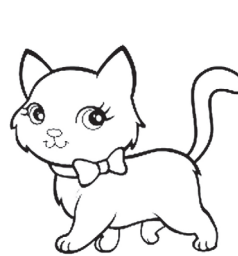
Dibujamos a nuestros compañeros y escribimos sus nombres:

.....

.....

.....

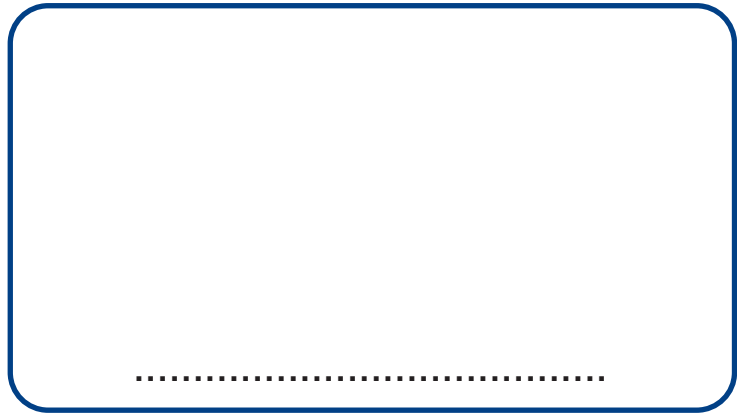
Escribimos los nombres de nuestras mascotas, usando correctamente las mayúsculas:



.....

.....

Dibujamos nuestra comunidad o zona y escribimos su nombre correctamente:



En el siguiente texto, encierra en un círculo las palabras que empiezan con mayúscula.

Juan está alegre. Ayer fue su cumpleaños.  
Mamá y su amiga Paula viajaron a Sucre.

Completamos en las líneas punteadas con la letra que falta:



.....na



.....loy



.....sidro



.....lga

Recortamos del periódico 10 palabras que empiecen con **mayúscula** y pegamos en el siguiente recuadro:







Observamos la imagen y conversamos sobre el posible contenido del mismo.

Con la guía de la o el maestro leemos el cuento:

## Doña Juana y su “bife a lo pobre”

Victor Pinaya F.

Doña Juana no sabía qué hacer con tantos huevos que le daban diariamente sus gallinas ponedoras.

Pensó que tal vez podía preparar algún plato para ofrecer a los trabajadores de la granja de pollos.

¿Pero, qué podía preparar con huevos, papas y cebolla? Así que pensó en la carnicería del pueblo y fue a comprar unos filetes de carne.

Entonces, se preguntó: “¿Qué nombre le pondré a mi plato?”.

- ¡Ah! –se dijo– Le pondré el nombre de bife; y como la gente por aquí no tiene mucho dinero, el plato se llamará “bife a lo pobre”.

Al día siguiente, se sentó en una esquina con una pizarra donde se leía: “Hoy se sirve bife a lo pobre”.

Mucha gente llegó al lugar para probar el “bife a lo pobre”. Luego de comer se retiraban satisfechos por haber saboreado la rica comida.

La noticia de la venta del “bife a lo pobre” corrió por todo el pueblo.

Así doña Juana se hizo famosa por su plato “bife a lo pobre”, incluso llegaban clientes de pueblos vecinos, para probarlo y saborearlo.

Así pasaron varios años, hasta que un día, doña Juana ya no tenía fuerzas para preparar el plato de comida.

Entonces se puso triste y pensó: “¿Qué hare ahora?”



Doña Juana, cargando en sus espaldas los años de la vida, apenas podía dar los pasos que le conducían a su pequeña casa. Entre sí pensaba: “Ya no puedo caminar; ¿qué será de mi vida?”. Doña Juana estaba triste.

Pero, ese día, al llegar a su casa, se sorprendió al ver un auto lujoso parado cerca de la puerta.

Con las huellas de los años en su rostro, doña Juana solo atinó a mirar sorprendida aquel extraño carro.

Inmediatamente se abrió la puerta del mismo y descendió un joven de camisa blanca y preguntó:

–¿Es usted la señora Juana?

–Sí, pero si está buscando mi bife a lo pobre, ya no hago –explicó doña Juana.

–¡No! –respondió el joven de camisa.

–Muy pequeño salí de este pueblo. Ahora que tengo una empresa próspera he vuelto en busca de mi madre –dijo el joven, quien sin poder contenerse más, abrazó a doña Juana.



Conversamos con base en las siguientes preguntas:

¿Quién era el joven de camisa?

¿Probaste el “bife a lo pobre”?

¿Por qué doña Juana decide vender el “bife a lo pobre”?

Imaginamos y dibujamos el plato “bife a lo pobre”.

¿Cómo se llama el delicioso plato? Escribimos la palabra **bife**.

.....



Leemos en voz alta la palabra **bife**.

Con la guía de la o el maestro, escribimos el nombre del plato tradicional en el idioma de las naciones y pueblos indígena originario campesinos de la región:.....

Pintamos el cuadro con la palabra **bife**:

- búfalo
- bofe
- bolo
- bife
- file

Leemos en voz alta la palabra **bife**.

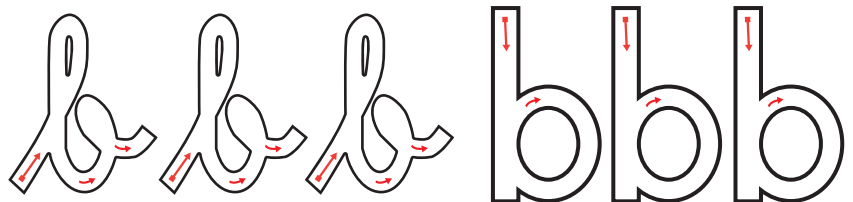
Acompañando con dos palmadas, separamos en dos la palabra bife.

**bi - fe**

Leemos las sílabas en voz alta, de forma colectiva, grupal e individual:

**ba be bi bo bu**    *ba be bi bo bu*

Trazamos la letra b siguiendo el sentido que indican las flechas:

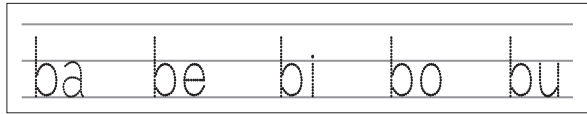


Repasamos la escritura de la letra b:

b b b b b

b b b b b

Practicamos la escritura de las sílabas:



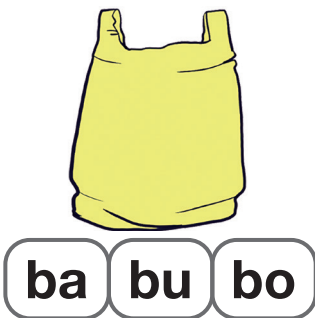
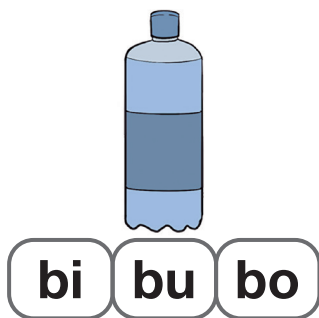
Escribimos las sílabas:

ba be bi bo bu      ba be bi bo bu  
 .....      .....      .....      .....      .....      .....      .....      .....      .....

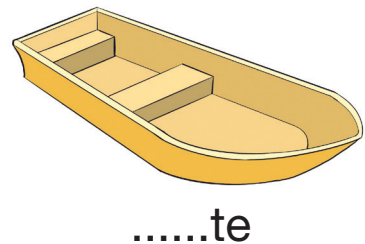
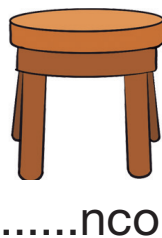
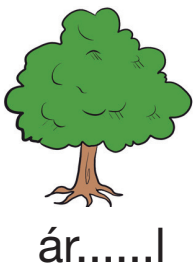
En las siguientes palabras, encerramos en un círculo las sílabas ba, be, bi, bo, bu:

basura    bolsa    bicicleta    bello    abuelo

Coloreamos la sílaba con la que empieza cada imagen:



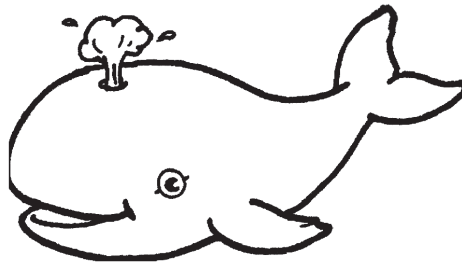
Completamos las palabras:



Pintamos y completamos las palabras:



.....falo



.....llena



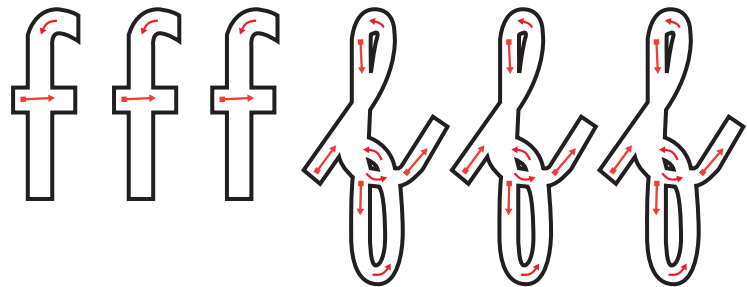
.....bé



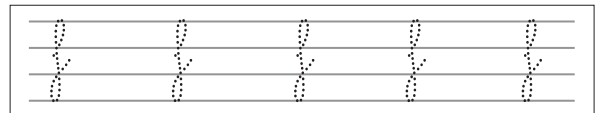
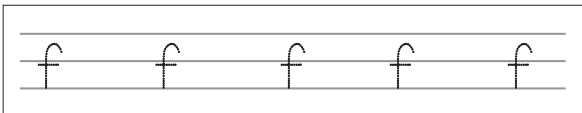
Ahora trabajamos con la letra **f** de **bife**. Leemos las sílabas en voz alta, de forma colectiva, grupal e individual:

fa fe fi fo fu      fa fe fi fo fu

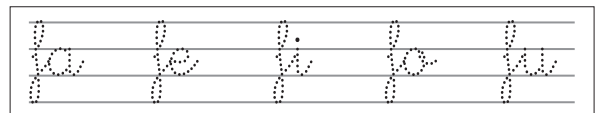
Trazamos la letra **f** siguiendo el sentido que indican las flechas:



Repasamos la escritura de la letra **f**:



Practicamos la escritura de las sílabas:



Escribimos las sílabas fa, fe, fi, fo, fu:

fa    fe    fi    fo    fu      fa    fe    fi    fo    fu  
 .....    .....    .....    .....    .....      .....    .....    .....    .....    .....  
 .....    .....    .....    .....    .....      .....    .....    .....    .....    .....

En las siguientes palabras, encerramos en un círculo las sílabas fa, fe, fi, fo, fo:

**furioso familia foco jefe fideo**

Coloreamos la sílaba con la que empieza cada imagen:



- fi
- fo
- fu



- fa
- fo
- fe



- fo
- fi
- fa



- fu
- fe
- fa



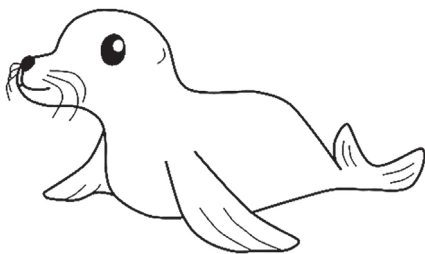
- fe
- fa
- fu



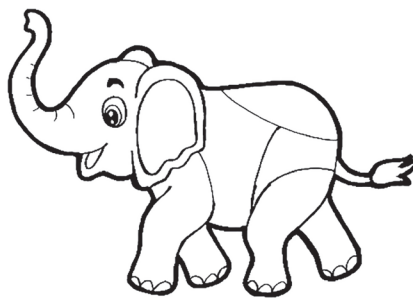
- fo
- fa
- fi



Coloreamos y completamos las palabras:



.....ca



ele.....nte



jira.....



Formamos nuevas palabras con las sílabas que conocemos:

bata

.....

.....

**Escribimos frases cortas con la palabra nueva: bata.**



Observamos y comentamos sobre la imagen con base en las siguientes preguntas:

¿Qué están haciendo?

¿Qué llevan puesto las enfermeras?

¿Por qué llevan puestas las batas?



Escribimos una frase con la palabra bata:

.....

Escribimos otras frases con las nuevas palabras que hemos formado:

.....

.....

.....

Escribimos frases cortas relacionadas a las nuevas palabras en el idioma de las naciones y pueblos indígena originario campesinos de la región:

.....

.....

.....

Escribimos en nuestros cuadernos las nuevas palabras que hemos aprendido y dibujamos lo que representa.



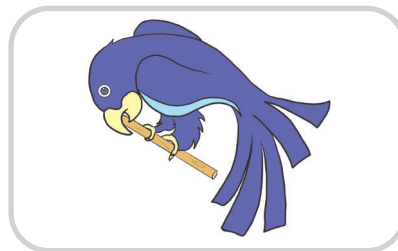
Con la ayuda de la o el maestro aprendemos las rimas y luego salimos al frente para recitarlas.

La pícara araña.  
Con agua se baña.  
Y cuando sale el sol.  
Se pone su aerosol



A la ceja cangreja  
Le dijo el lobo.  
Luego con su garra.  
Saca su gorra.

El loro bananero.  
Camina sobre la  
calamina.  
Colgado de su banana.  
Amarrado con lana.



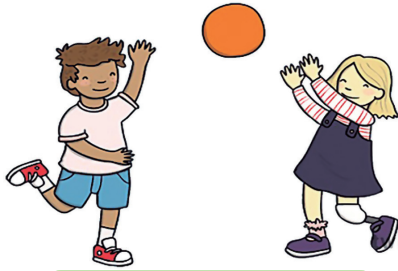
Sentado en la Pérez.  
Come Juan Pérez.  
Junto con su amigo.  
Lejos de su enemigo.

## Juegos de habilidades motrices básicas

Realizamos juegos con la guía de la o el maestro.

Corremos





Lanzamos



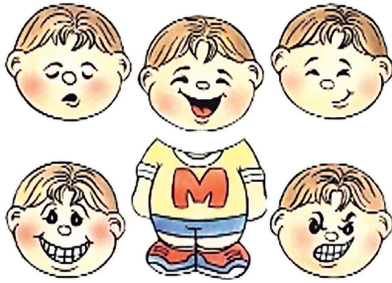
Saltamos

Realizamos  
otros juegos



En los juegos aprendemos a respetar a nuestras compañeras y compañeros, y obedecemos las reglas.

Además, nos ayudan en nuestro desarrollo:



Emocional



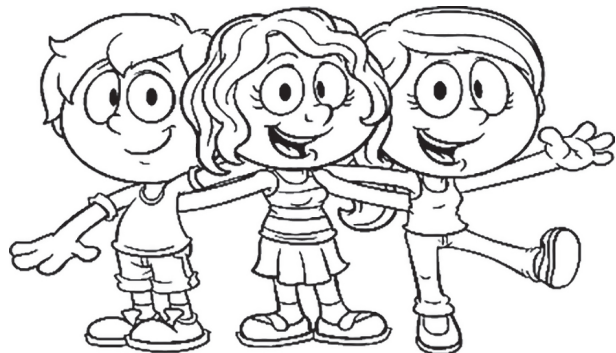
Mental



Físico

En la siguiente figura, coloreamos al niño que se encuentra en el lado izquierdo de la niña.

Uno por uno, vamos levantando nuestra mano izquierda y luego la derecha.



# Los 5 sentidos



Reconocemos y nombramos las siguientes imágenes:

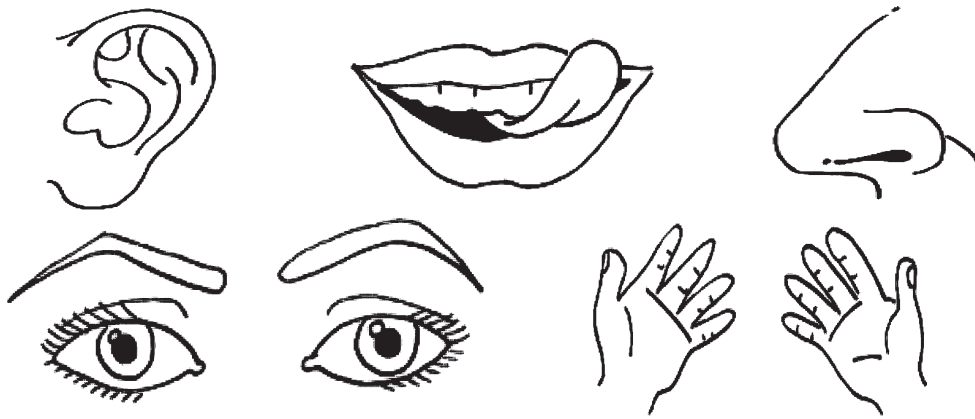


Con los sentidos se hacen muchas cosas. Para esto veamos la siguiente imagen:



Repasamos la función que cumple cada sentido.

Pintamos con el color **café** el sentido por el cual podemos percibir formas, tamaños, luces, colores y texturas; y con **rojo** el sentido que nos permite identificar los sabores de los alimentos.



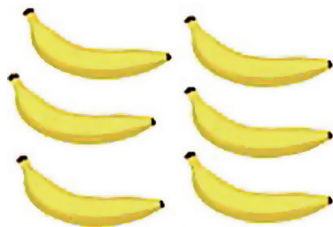
En los cuadros dibujamos y coloreamos nuestros sentidos:

La vista	El gusto	El olfato	El oído	El tacto

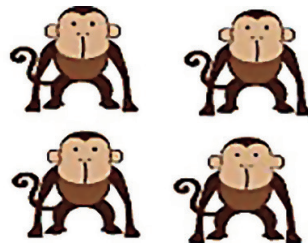
## Relaciones de comparación entre números naturales



Observamos y comentamos las siguientes imágenes:



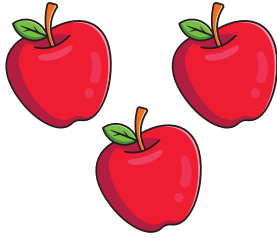
6 plátanos



4 monos

6 es **mayor** que 4



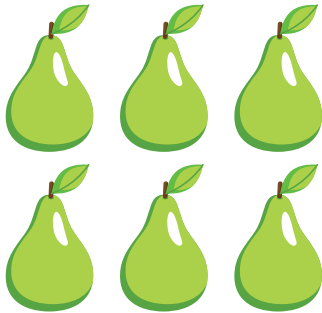


3 manzanas

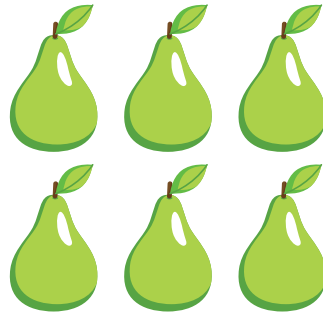


4 niños

3 es **menor** que 4



6 peras



6 peras

6 es **igual** que 6



La cantidad de plátanos son más que los monos; las manzanas son menos que los niños y las peras son iguales.

Conozcamos los signos para representar las relaciones de mayor, menor e igualdad:



**Mayor que**



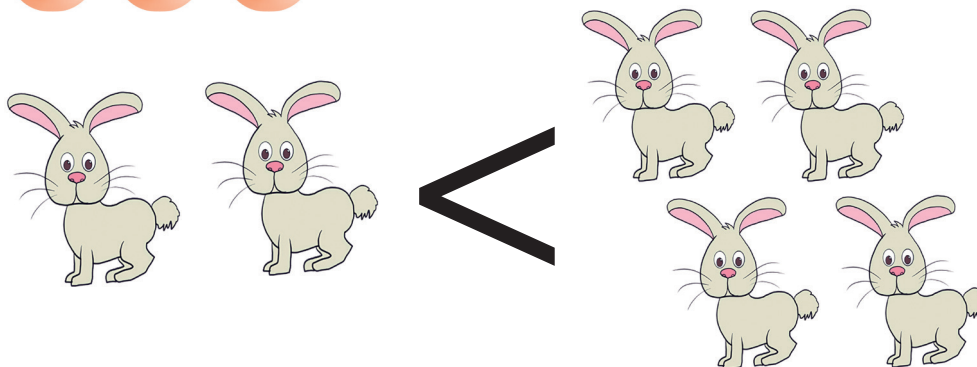
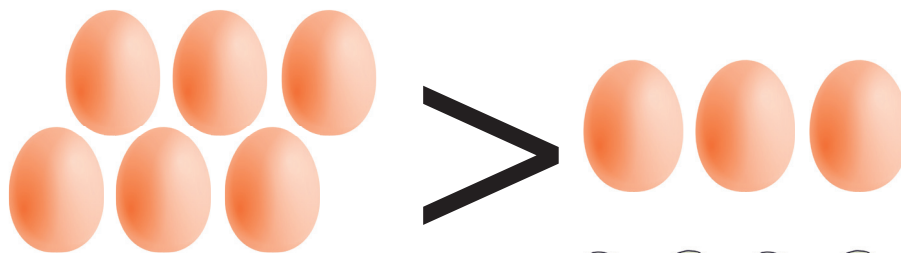
**Menor que**



**Igual que**



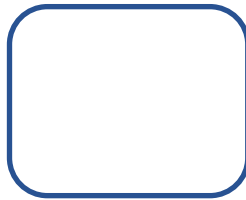
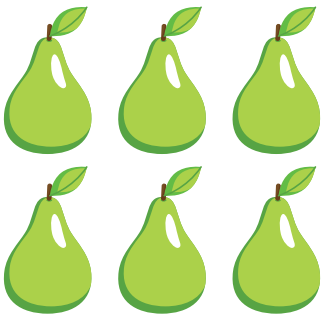
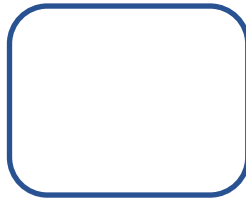
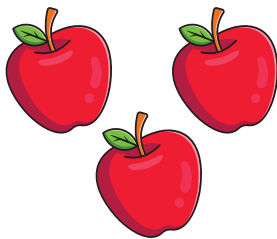
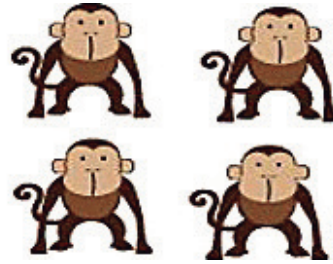
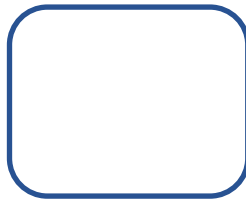
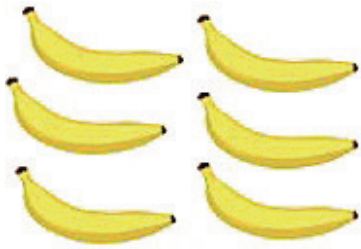
Observamos e interpretamos las siguientes comparaciones:



Realizamos prácticas empleando los símbolos que hemos aprendido:

8		10
4		3
5		5
6		9

Completamos con los símbolos correspondientes de mayor que: >; menor que: <; e igual que: =.



Igual que	Mayor que	Menor que
=	>	<
4 = 4	5 > 3	2 < 5
10 = 10	9 > 8	6 < 9
1 = 1	10 > 5	1 < 8

# A continuación, veremos el ANTECESOR y SUCESOR

Observamos las siguientes imágenes:



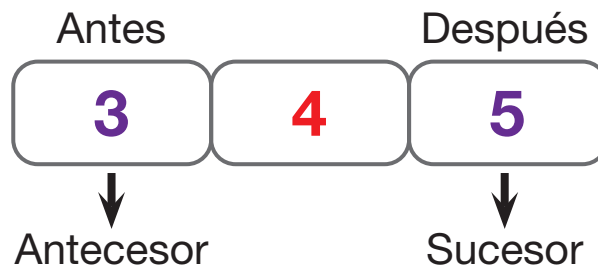
¿Qué número está antes del número 2?

¿Qué número está después del número 2?

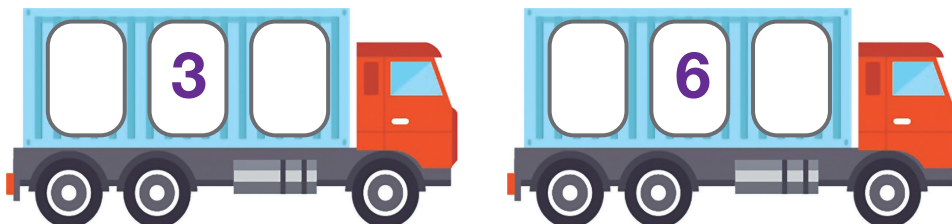
Completamos en el siguiente cuadro de acuerdo a la imagen:

<input type="text"/>	2	<input type="text"/>
----------------------	---	----------------------

El **antecesor** de un número es el que está justo **antes** de él; el **sucesor** es el número que está inmediatamente **después** de él.



Juguemos a escribir los números antecesores y sucesores en los camiones de aseo:



Completamos con el número antecesor y el sucesor:

	8			1	
	5			6	
	7			2	
	4			3	
	9			10	

Trabajamos en equipo con nuestros compañeros y compañeras para encontrar los números **antecesores** y **sucesores**:

Antecesor	
	9
	4
	6
	8
	2

Sucesor	
5	
10	
8	
3	
9	

Leemos en voz alta, nombrando los **antecesores** y **sucesores** de los números en los cuadros.

Practicamos en nuestros cuadernos los números **antecesores** y **sucesores**.

# Herramientas esenciales para la producción en la familia y la comunidad



Observamos las imágenes: ¿Qué están haciendo?



El carpintero trabaja con el serrucho.



El agricultor trabaja con la picota.



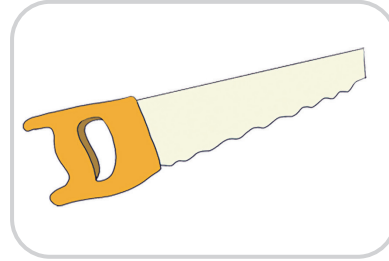
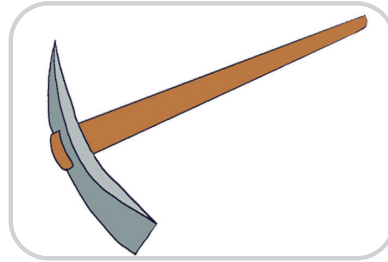
La costurera trabaja con la máquina de coser.

Conversamos con base en la siguiente pregunta:

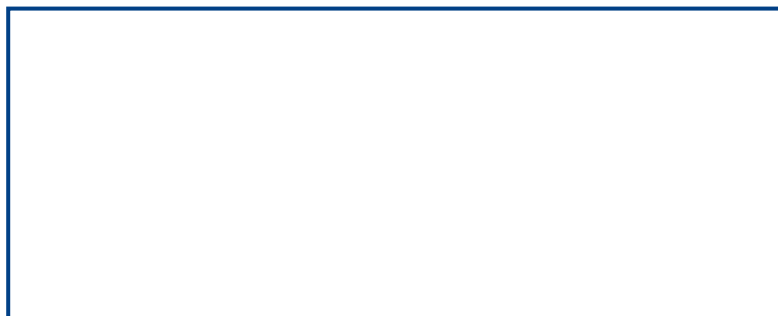
¿Nuestras madres, padres o hermanos con qué herramienta trabajan?



Unimos con una línea de acuerdo a la herramienta que se utiliza en los diferentes trabajos:



Dibujamos la herramienta que más se utiliza en nuestra familia:



Las herramientas nos ayudan en el trabajo de producción en la familia y la comunidad.



## ¿Qué aprendí?

1. En el siguiente texto, encierra en un círculo las letras mayúsculas.

Temprano, Emilio y Ana salen de casa para viajar a Cochabamba. Manuel, espera en la plaza Abaroa para ir con ellos.

2. Encierra en círculo las palabras que empiezan con la letra **b**.

**b**olsa    **b**alón    lobo    **b**icicleta

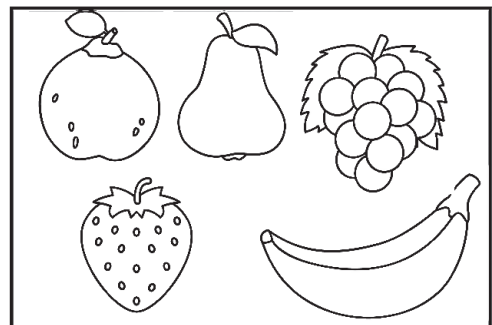
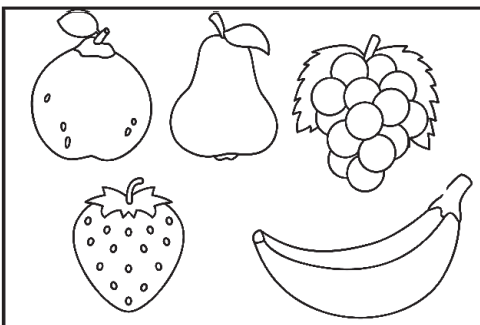
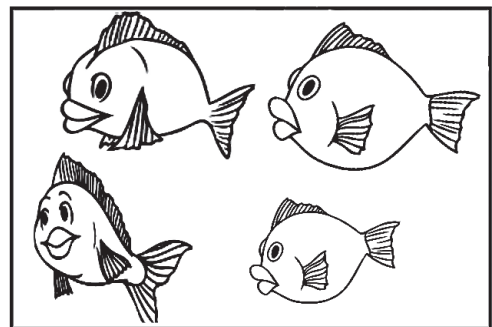
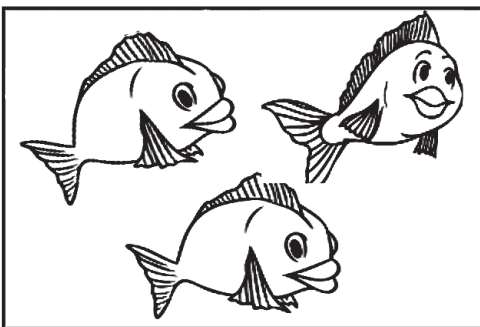
3. Colorea el sentido del tacto con rojo y con café la vista.



4. Completa con los números antecesores y sucesores.

	2	
	8	
	6	
	3	
	5	
	7	

5. Completa con el símbolo correspondiente: **mayor** que >; **menor** que <; e **igual** que =.



# Cuidado y protección de la Madre Tierra

¿Qué se logra en este BLOQUE?

Desarrolla elementos básicos visuales de expresión plástica: punto, línea y textura.

Desarrolla nociones de historia a través de la comprensión de fechas cívicas de su comunidad o zona.



Realiza el conteo y desconteo con números naturales.

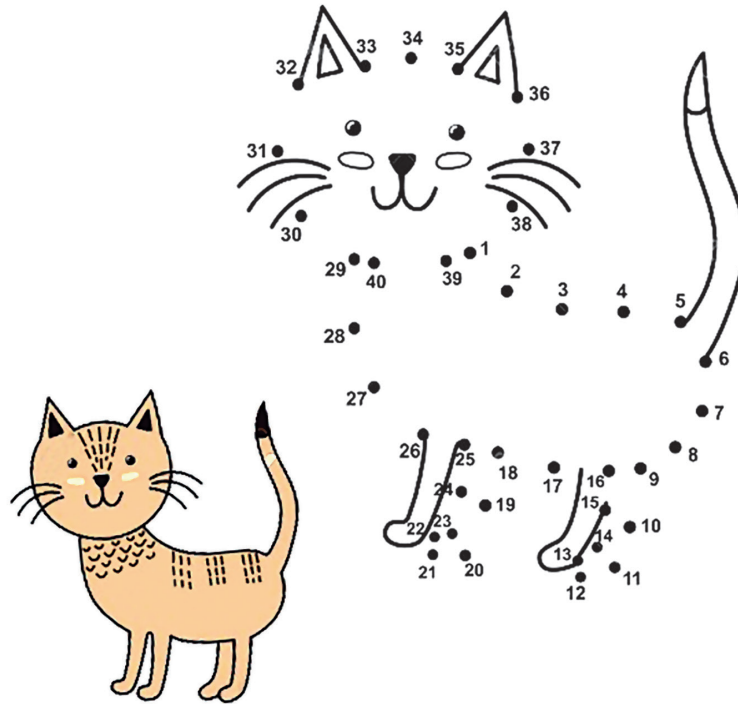
Identifica elementos que contaminan la Madre Tierra y asume prácticas de cuidado.



# Dibujo con puntos y líneas



Aprendemos a dibujar uniendo puntos:



Empezamos del punto 1 hasta el 40, y tenemos nuestro gato.

¿Les gusta el gato que dibujaron?

¿Se dieron cuenta que uniendo puntos aparecen líneas?

Las líneas  
aparecen cuando  
juntamos los  
puntos.



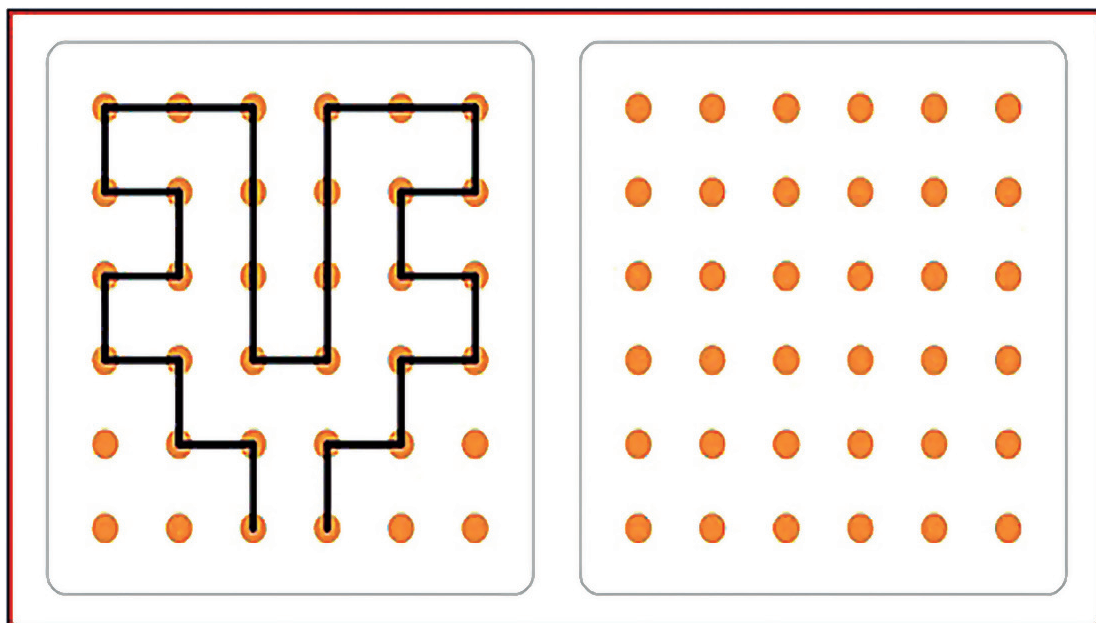
¿Qué nombre le ponemos a nuestro gato?

Escribimos el nombre de nuestro gato:

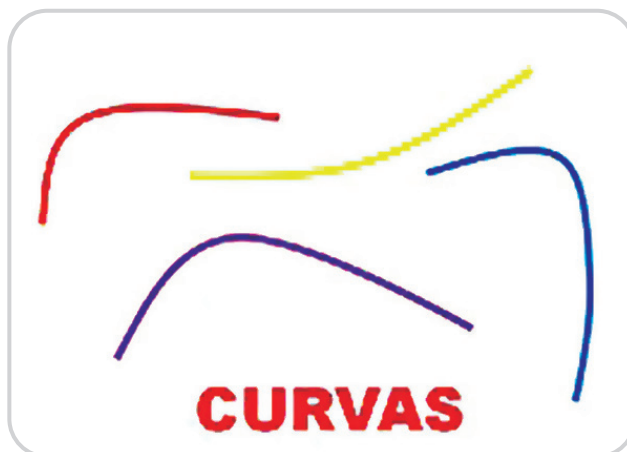
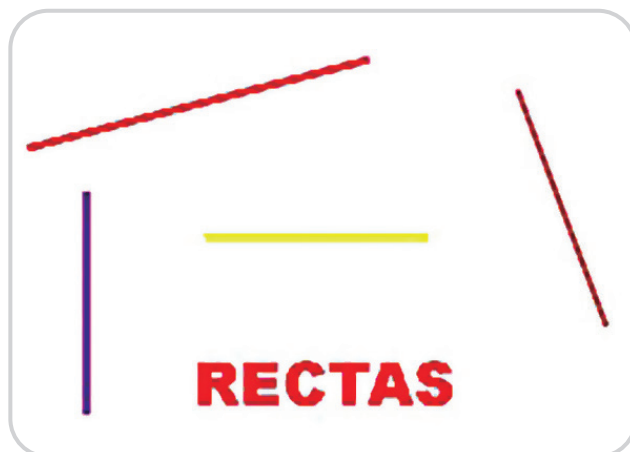
---

Hagamos otro ejercicio.

Realizamos un dibujo igual al modelo:



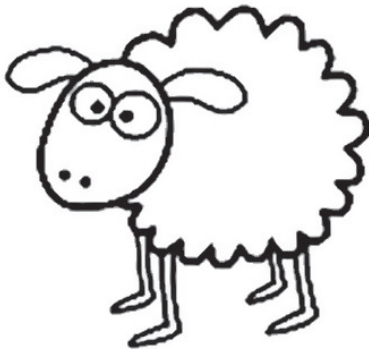
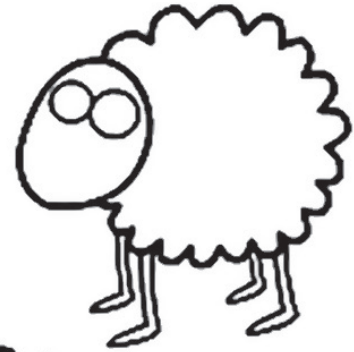
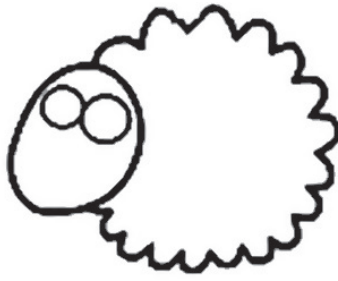
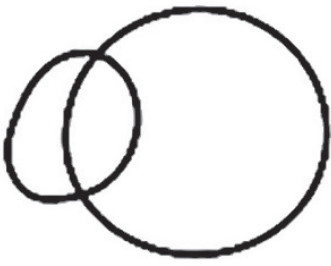
Las líneas pueden tener la forma de rectas o curvas. Veamos las siguientes imágenes:



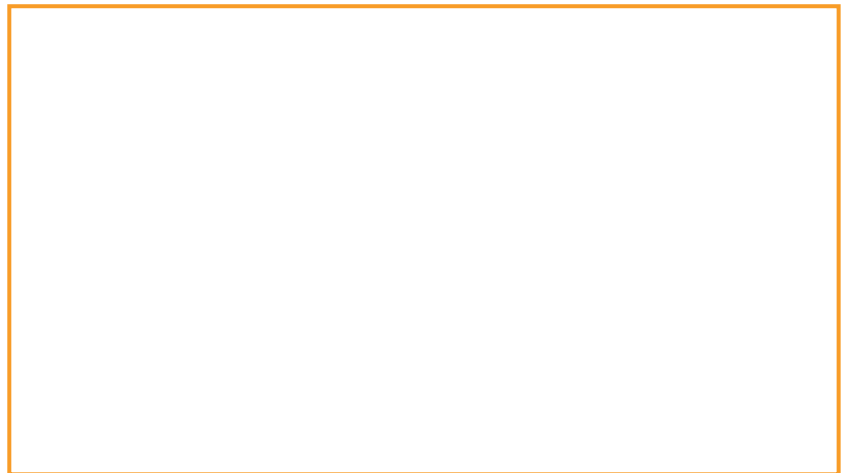
Con puntos y líneas se hacen todos los dibujos.



Aprendemos a dibujar usando las líneas rectas y curvas.



Dibujamos en el recuadro, paso a paso, igual como se muestra en las imágenes del dibujo de la oveja:



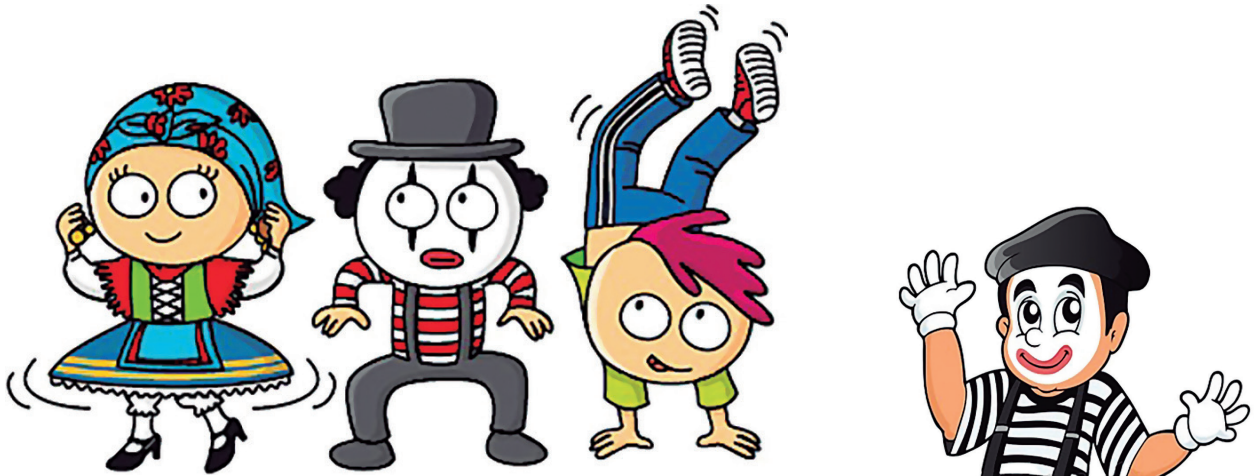
¿Le ponemos un nombre a nuestra oveja?

Escribimos el nombre de nuestra oveja (escritura propia de la niña y niño).



# Juegos rítmicos y expresión corporal

¿Qué están haciendo en las imágenes?



¿Han hecho alguna vez mimos?

¿A quiénes les gusta bailar?

Juguemos a hacer mimos.

¿Qué son los mimos?



Los mimos NO hablan, sino que hacen y dicen todo con gestos.

Como los **mimos**, podemos hacer **gestos** para mostrar que estamos tristes, alegres, enojados o asustados.



¡Ahora juguemos a los mimos!

La o el maestro realiza mimos, luego pide a las niñas y niños que lo hagan.



Practicamos mimos con la familia.

Aprendemos y cantamos.

## Los pollitos dicen pio pio

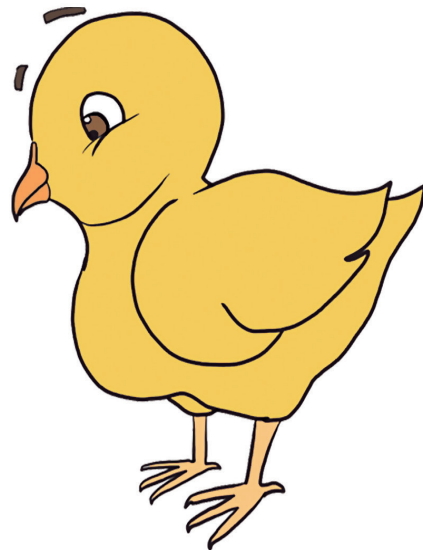
Ismael Parraguez

Los pollitos dicen pio, pio, pio,  
cuando tienen hambre, cuando tienen frío.

La gallina busca el maíz y el trigo,  
les da la comida y les presta abrigo.  
Bajo sus dos alas, se están quietecitos  
y hasta el otro día, duermen calentitos.

Los pollitos dicen pio, pio, pio,  
cuando tienen hambre, cuando tienen frío.

La gallina busca el maíz y el trigo,  
les da la comida y les presta abrigo.  
Bajo sus dos alas, se están quietecitos  
Y hasta el otro día, duermen calentitos.



¡La música tiene **ritmo**! ¿Te diste cuenta, que cada vez que cantamos lo hacemos respetando un orden?

El **ritmo** ayuda al desarrollo de nuestra personalidad, estimulando la atención, la concentración y ejercitando la memoria.



Practicamos otras canciones que conocemos, acompañando el ritmo con movimientos de nuestro cuerpo.



## Gimnasia educativa

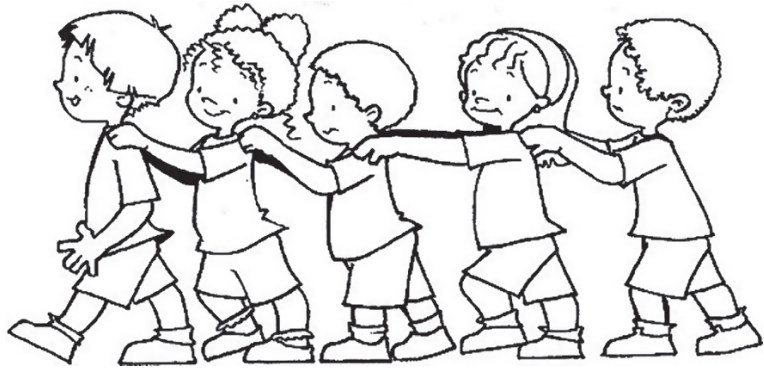
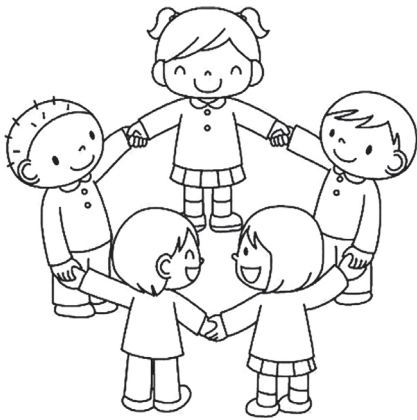
Realizamos diferentes juegos de ejercicios físicos:



Los juegos nos ayudan en nuestra creatividad, imaginación y autoconfianza.

Aprendemos a relacionarnos y a respetar normas.

Jugamos haciendo columnas y círculos:

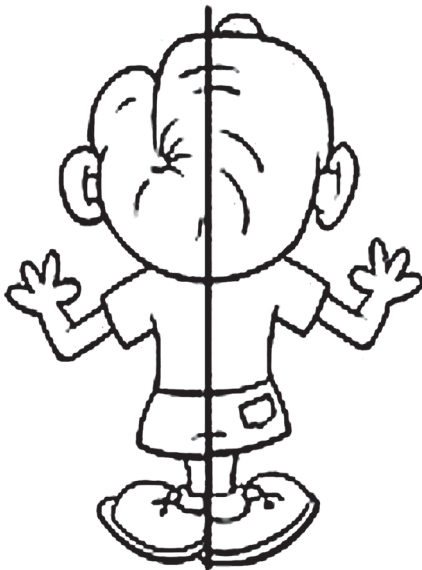


Pintamos de **rojo** las poleras de las niñas y niños que se encuentran en columna y de **azul** de los que están en círculo.



Jugando practicamos: filas, columnas, giros, desplazamientos y marchas.

Recordamos a qué lado es nuestra izquierda y derecha.



Ponemos nuestras manos en el dibujo para recordar qué lado es nuestra izquierda y derecha.

Realizamos giros a la izquierda y derecha.

# Fechas cívicas, acontecimientos sociales e históricos



Observamos las imágenes del recuadro:

¿Qué está haciendo esa familia?



Es cumpleaños de la niña.



Todas y todos tenemos un día en el que recordamos la fecha de nuestro nacimiento o cumpleaños.

Averiguamos y anotamos en el cuadro, la fecha de nuestro cumpleaños:

.....

La fecha de mi cumpleaños no cambia; todos los años lo celebramos en el mismo día.







Observamos las siguientes imágenes:



Es el mapa de Bolivia y el desfile del 6 de agosto.



Igual que nuestro cumpleaños, en el país tenemos fechas importantes que debemos recordar.

El 6 de agosto se celebra el día de la independencia de Bolivia.

Comentamos sobre las imágenes:



El 19 de marzo festejamos a mi papá.



Un niño está regalando flores a su mamá, debe ser Día de la Madre.

El 12 de abril es Día del Niño.







En los cuadros de abajo, dibujamos algo referido a la fecha que se indica:

19 de marzo Día del Padre

12 de abril Día de la Niña y el Niño

27 de mayo Día de la Madre

26 de agosto Día del Adulto Mayor

21 de septiembre Día del Estudiante

6 de agosto Independencia de Bolivia

Averiguamos y anotamos la fecha del aniversario de nuestro municipio y/o comunidad o zona:

.....



Dibujamos nuestra comunidad o zona e identificamos nuestra casa:

En el calendario, encerramos con un círculo las fechas importantes que conocemos:

## 2022

### Enero

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### Febrero

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

### Marzo

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

### Abril

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### Mayo

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

### Junio

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

### Julio

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### Agosto

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

### Septiembre

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

### Octubre

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### Noviembre

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

### Diciembre

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

# Contaminación de la Madre Tierra



Observamos la imagen y examinamos qué ocurre con los gases y desechos que expulsan los autos, las fábricas y los aviones.



El suelo contaminado provoca la muerte de las plantas y la intoxicación de los animales.



¡¡Basta de contaminar!  
La Madre Tierra está muriendo.





Dibujamos la contaminación que existe en mi comunidad o zona:



Dibujamos un hermoso paisaje de cómo sería si dejamos de contaminar:



Observamos nuestro paisaje sin contaminación. Se vería así de hermoso.

A propósito, una niña soñaba vivir en un lugar igual al que se muestra en nuestro dibujo. Leamos el siguiente cuento:



## LA NIÑA DINA

Victor Pinaya Flores

Cerca de unos desechos que contaminaban el ambiente, vivía la niña **Dina** junto a su padre.

La casita estaba situada próxima a la carretera que conduce a la ciudad.

**Dina** acostumbraba a salir a la carretera, a la espera de que algún señor le regalara algo para comer y vestirse.

Una noche soñó que vivía en un lugar de clima cálido, con árboles frutales, jazmines azules y un río donde fluían cristalinas aguas. Sin embargo, la realidad de **Dina** estaba muy lejos de aquel sueño.

Un día, temprano por la mañana, un señor llegó a su casa, montado en su caballo con un sombrero grande, y un maletín colgado en su hombro.

–Qué se le ofrece buen señor –preguntó el papá de **Dina**.

–Busco a una niña llamada **Dina** –le respondió el señor, descendiendo del caballo.

–Es mi hija –afirmó el padre, con voz fuerte y firme.

–Mire –dijo el señor con sombrero–. Los espíritus de la selva, montañas y ríos me revelaron que su hija **Dina** es la elegida para cuidar nuestros tesoros escondidos en el **Dorado**.

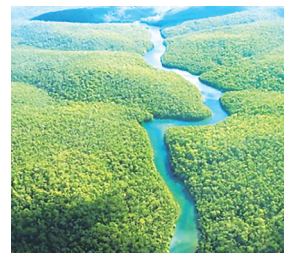
–¡Ah! ¿Y dónde se encuentra el **Dorado**? –preguntó el papá de **Dina**.

–El Dorado está en la Amazonía. Allá hay árboles, fauna silvestre y un bello clima para vivir –respondió el señor de sombrero.

Y continuó hablando: –Debemos partir ahora mismo.

Seguidamente, sacó de su maletín una bolsita pequeña y le entregó al papá de la niña Dina, diciéndole:

–Esto es para el viaje, para que puedan comer y vestirse.

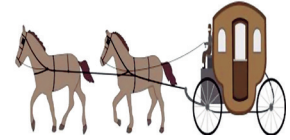


El papá de **Dina** desató el bolsito y sus ojos se abrieron por la sorpresa al ver su contenido. Inmediatamente asintió positivamente con la cabeza.

Entonces, el señor de sombrero levantó en alto su mano y de los matorrales emergió una carreta tirada por dos caballos blancos.

Del mismo, descendió un señor y con mucha pleitesía se dirigió a **Dina** y su padre diciéndoles:

–Suban por favor. Nos espera un largo viaje.



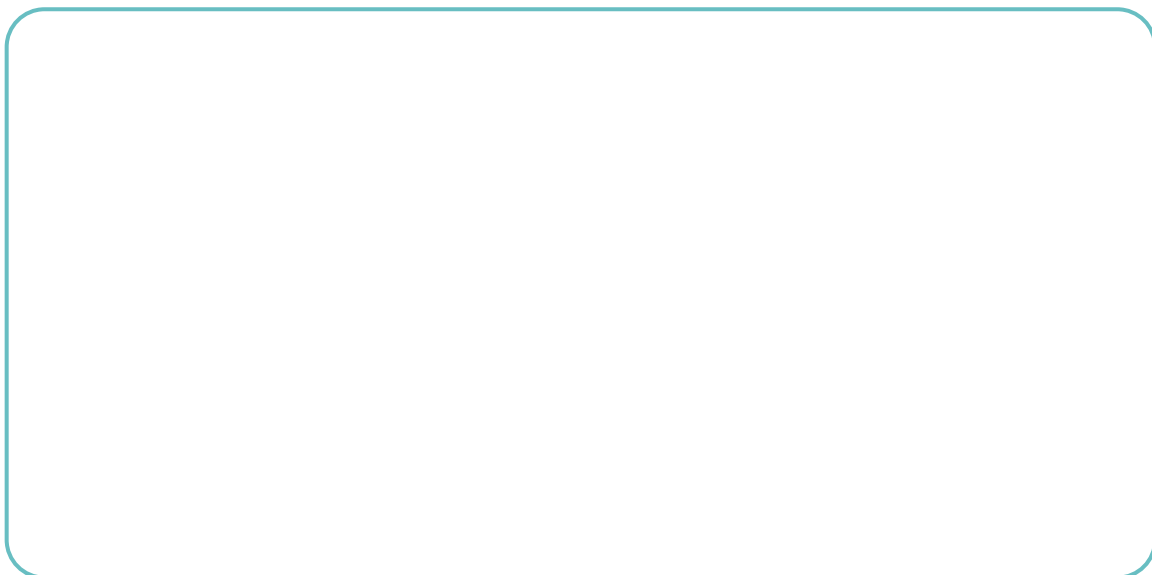
Conversamos con base en las siguientes preguntas:

¿Qué creen que contenía el bolso que le entregó el señor de sombrero al papá de **Dina**?

¿Cuánto tiempo creen que habrán viajado para llegar al Dorado?

¿Cómo imaginan a la niña **Dina**?

Luego de responder a las preguntas, en el siguiente cuadro dibujamos a la niña **Dina** en el **Dorado**:







Escribimos el nombre de **Dina** (los nombres propios se escriben con mayúscula).

Leemos en voz alta y pronunciando con claridad: Dina.

Con la guía de la o el maestro, escribimos en el idioma de las naciones y pueblos indígena originario campesinos de la región la palabra niña y niño:

Coloreamos en el cuadro, la palabra **dina** (aclarando que la “d” está en minúscula).

Leemos en voz alta y pronunciando con claridad, la palabra **dina**.

Acompañando con dos palmadas, separamos en dos la palabra dina: **di... na**.

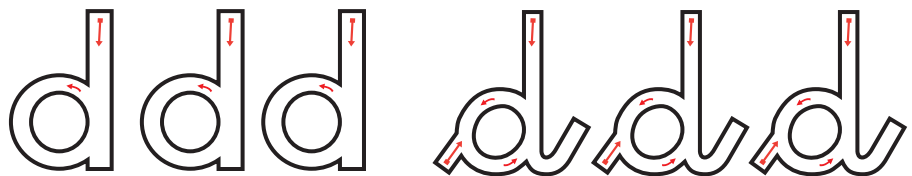
Escribimos las dos sílabas:

.....

Leemos las sílabas en voz alta, de forma colectiva, grupal e individual.

da de di do du da de di do du

Trazamos la letra **d** siguiendo el sentido que indica la flecha.

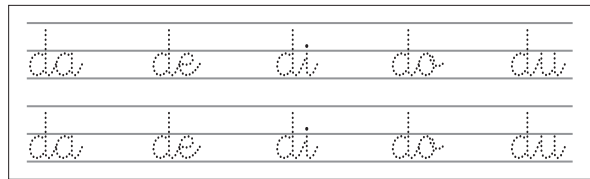
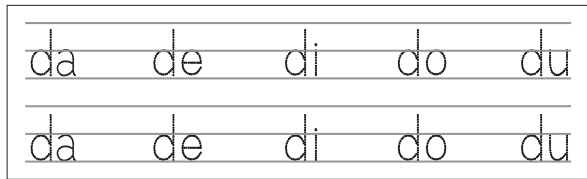


Repasamos la escritura de las letras:

d	d	d	d	d	d
d	d	d	d	d	d

d	d	d	d	d	d
d	d	d	d	d	d

Practicamos la escritura de las sílabas:



Escribimos las sílabas:



En las siguientes palabras, encerramos en un círculo las sílabas da, de, di, do, du:

**duerme    moda    adora    salida    dino    dedo**

Coloreamos la sílaba con la que empieza cada imagen.



de  
di  
do



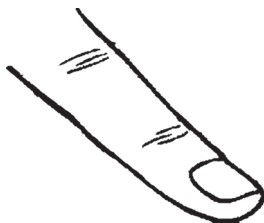
de  
di  
do



da  
du  
de



do  
du  
di



di  
da  
de

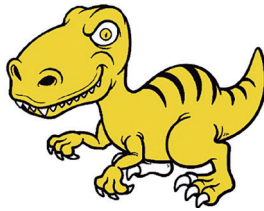


do  
di  
de

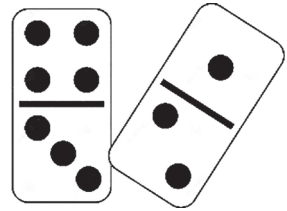
Completamos con la sílaba que falta:



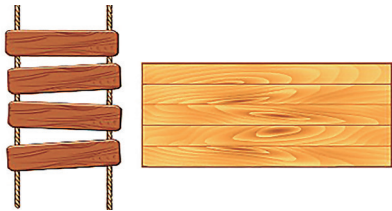
sol  do



no sau rio



mi nó



ma  ra



raz no



do



Recordamos el personaje de nuestro cuento, ¿cómo se llama?

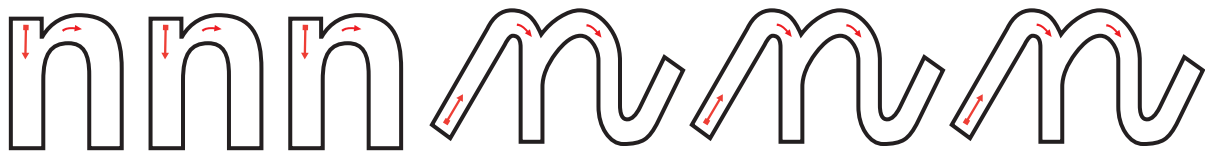
**Dina**



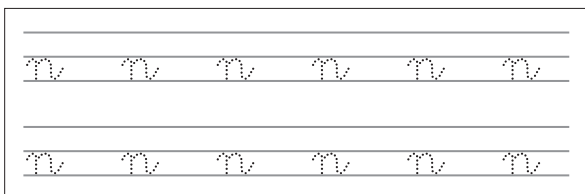
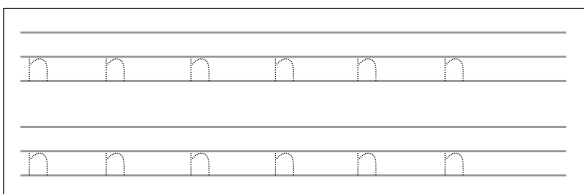
Trabajamos con la letra **n** de **dina**. Leemos las sílabas en voz alta, de forma colectiva, grupal e individual.

na ne ni no nu na ne ni no nu

Trazamos la letra **n** siguiendo el sentido que indica la flecha.



Repasamos la escritura de la letra **n**:



Practicamos la escritura de las sílabas:

na	ne	ni	no	nu
na	ne	ni	no	nu

na	ne	ni	no	nu
na	ne	ni	no	nu

Escribimos las sílabas:

<b>na</b>	<b>ne</b>	<b>ni</b>	<b>no</b>	<b>nu</b>	na	ne	ni	no	nu
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

Completamos con la sílaba que falta:



.....be



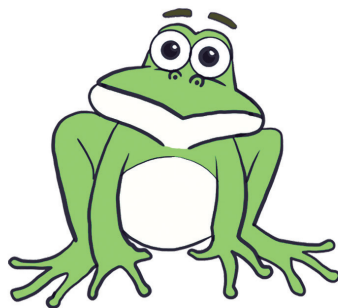
ma.....



.....do



lu.....



ra.....



pi.....

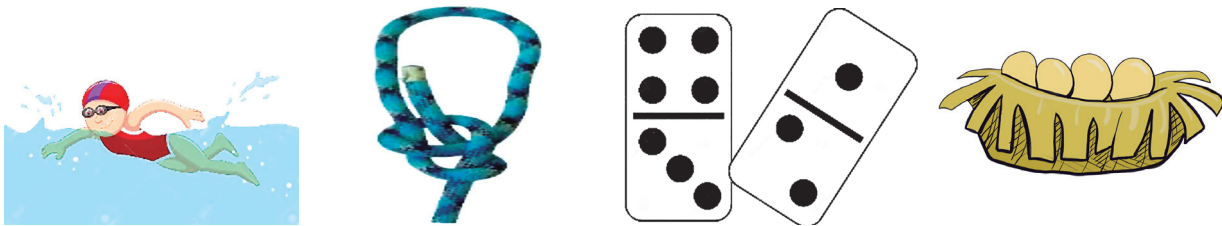
Subrayamos las sílabas na, ne, ni, no, nu:

lana    nada    naranja    lanero  
 cadena    rana    llanura    nido

Encerramos con un círculo las palabras que empiezan con **n** y, con un cuadrado las que terminen con **n**:


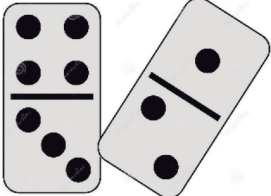


niño      Belén      nube      millón  
 nudo      sillón      cinturón

Escribimos los nombres de los objetos:



.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

En la sopa de letras encontramos y pintamos las siguientes palabras:

 nadador	d	u	p	n	u	n	o	 dominó
	i	o	o	u	o	a	e	
	s	n	m	d	o	d	d	
	u	s	a	i	p	a	o	
	n	i	d	e	n	d	r	
	n	a	a	a	d	o	r	
 pomada	n	u	d	o	r	r	o	 nudo
	n	u	d	o	r	r	o	

Formamos nuevas palabras con las sílabas que conocemos:

nudo

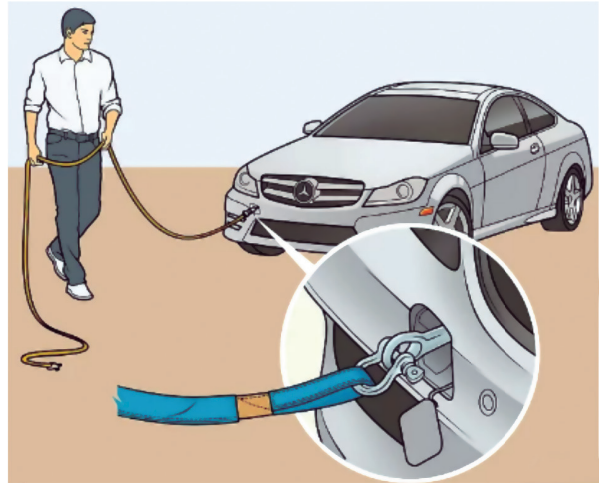
.....

.....

.....

**Formamos frases cortas con las palabras nuevas. Como ejemplo, trabajamos con la palabra **nudo**.**

Observamos las imágenes.  
¿Qué son?  
¿En qué se utilizan los nudos?



Escribimos una frase sobre el nudo:

.....

Anotamos otras frases con las nuevas palabras que hemos formado:

.....  
.....  
.....

Construimos frases cortas relacionadas a las nuevas palabras en el idioma de las naciones y pueblos indígena originario campesinos de la región:

.....  
.....  
.....

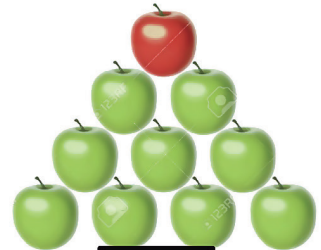
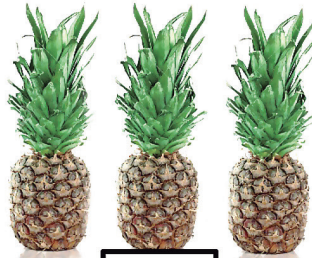
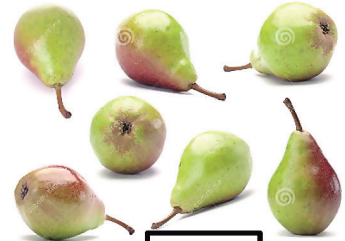
Practicamos en nuestros cuadernos las nuevas palabras que hemos aprendido y dibujamos lo que representan.



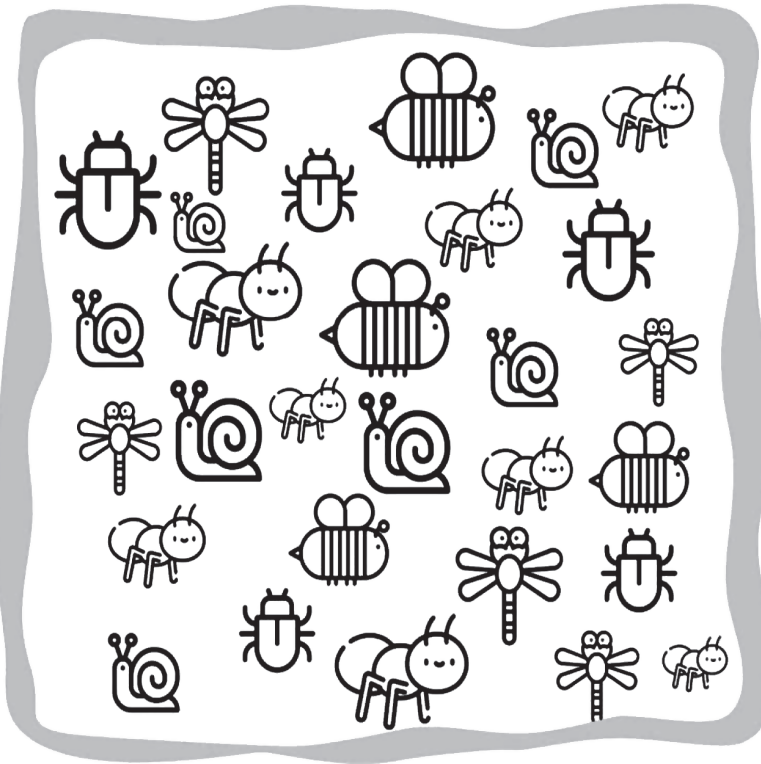
# Conteo y desconteo de números



Contamos y anotamos la cantidad de frutas y verduras:



Contamos los insectos y animales de la imagen y anotamos los resultados en los cuadros:



Practicamos enumerando del número pequeño al grande (conteo):



Ahora, enumeramos del número grande al pequeño (desconteo):



En los cuadros de abajo realizamos el desconteo del 10 al 1:



Observamos la imagen de abajo:

Ayudemos a subir al ratón contando desde el 1.

Ayudemos al ratón a bajar anotando en los cuadros los números desde el 9.

Conteo

Desconteo

Practicamos en nuestros cuadernos el conteo y desconteo de números.

## Uso de medios tecnológicos



Conversamos con base en la siguiente pregunta:

¿Cómo se comunicaban nuestros abuelos?

Imaginamos y dibujamos cómo se comunicaban nuestros abuelos:



Nuestras abuelas y abuelos no conocían las computadoras ni los celulares.



¿Para qué utilizamos la computadora y los celulares?

Observamos y conversamos sobre las imágenes:



Pintamos con los colores que más nos agraden.

Observamos y conversamos sobre las imágenes:



¿Qué pasa cuando no queremos soltar el celular o la computadora?



¿Qué pasa cuando nos quedamos mucho tiempo con la computadora o el celular?



Las computadoras y los celulares son muy útiles, debemos manejarlos con moderación.



Los celulares y las computadoras son aparatos muy importantes para comunicarnos y para pasar clases.

Jugar al aire libre en el patio o en el parque son actividades que nuestro cuerpo requiere para que estemos sanos. Si nos quedamos mucho tiempo con esos aparatos, no hacemos lo que nuestro cuerpo necesita.

## ¿Qué aprendí?

1. Completa con las sílabas que faltan.



ra.....



.....be

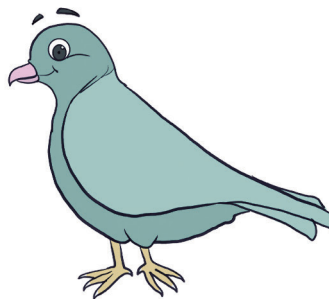
2. Dibuja en los cuadros el significado del 27 de mayo y 6 de agosto.



3. Escribe el nombre de las imágenes.



.....



.....



.....

4. Realiza las siguientes prácticas:

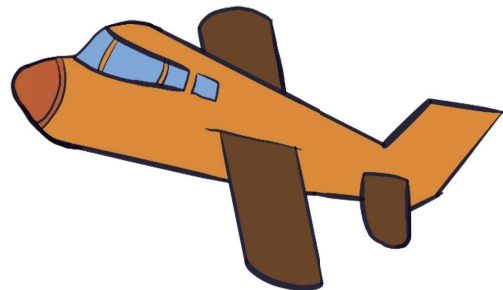
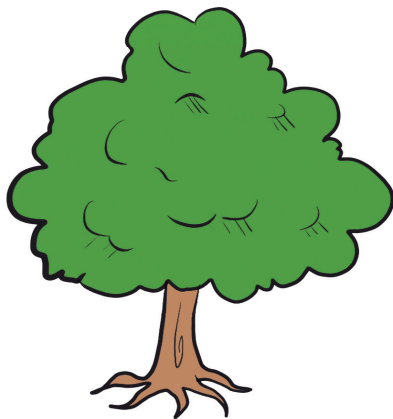
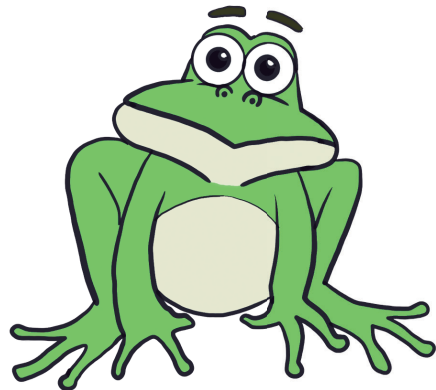
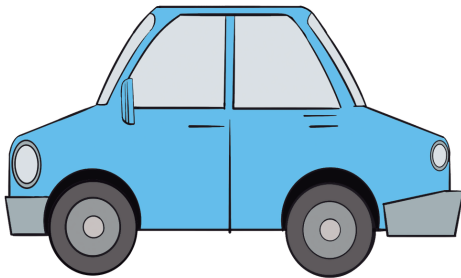
Conteo desde el 1:

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Desconteo desde el 10:

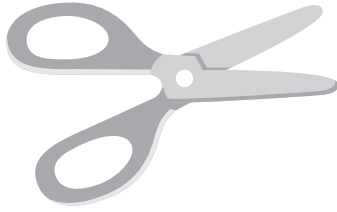
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

5. Encierra en círculo los elementos que contaminan la Madre Tierra:





a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l
m	n	ñ	o	p	q
r	s	t	u	v	w
x	y	z	a	b	c
d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	ñ



## Bibliografía

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós Iberica, S.A.

Cassany, D. (2006). *Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

Ministerio de Educación, (2012). *Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional*. La Paz, Bolivia.

Ministerio de Educación, (2018). *Orientaciones para el desarrollo de los procesos de escritura en Primaria Comunitaria Vocacional*. La Paz, Bolivia.

Ministerio de Educación, (2019). *Orientaciones para el fortalecimiento de la Matemática en Educación Primaria Comunitaria Vocacional*. La Paz, Bolivia.

Ministerio de Educación, (2019). *Orientaciones para el fortalecimiento de la lectura en Educación Primaria Comunitaria Vocacional*. La Paz, Bolivia.

Ministerio de Educación, (2021). *Programas de Estudio dosificados de 1ro. a 6to. - Educación Primaria Comunitaria Vocacional Equipo VER-PROFOCOM*. La Paz, Bolivia.

Ministerio de Educación, (2021). *Texto de Aprendizaje 1er. Año de Escolaridad Primer Trimestre*. La Paz, Bolivia: Estado Plurinacional de Bolivia.

Kaufman, A. M. (1997). *Leer y Escribir*. Buenos Aires, Argentina: Santillan.

Vigotsky Semionovich, L. (1997). *El desarrollo de los procesos superiores*. Barcelona: Crítica.

## VIDEOS

- 1. Ministerio de Educación, 2021. EL ORDEN DE LOS NÚMEROS**  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-e04u.mp4>
- 2. Ministerio de Educación, 2021. LOS NÚMEROS**  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-bouj.mp4>
- 3. Ministerio de Educación, 2021. LOS NÚMEROS 1 AL 10**  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-e96l.mp4>
- 4. Ministerio de Educación, 2021. COMPARACIÓN DE CANTIDADES**  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-7dnt.mp4>

**5. Ministerio de Educación, 2021. APRENDEMOS SERIACIONES**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-3qpc.mp4>

**6. Ministerio de Educación, 2021. APRENDAMOS EL PROGRAMA PAINT**

[https://youtu.be/eOT-BA\\_dQIY](https://youtu.be/eOT-BA_dQIY)

**7. Ministerio de Educación, 2021. MOVIMIENTOS DEL CUERPO**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-kgpw.mp4>

**8. Ministerio de Educación, 2021. HÁBITOS DE HIGIENE**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-91if.mp4>

**9. Ministerio de Educación, 2021. FUNCIONES DE LOS SENTIDOS**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-ui3h.mp4>

**10. Ministerio de Educación, 2021. LAS PLANTAS MEDICINALES**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-vqeh.mp4>





ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



**@minedubol**



**@minedu\_bol**



**@MinEducaBol**



**Ministerio de Educación - Oficial**